

★ 景物篇 ★

小学生作文菁华



中国文联出版社

小学生作文菁华

(景物篇)

主 编 刘荣升 王秀华

副主编 王学民 丁 红

中国文联出版社

(京)新登字 172 号

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文菁华 (1~5)/刘荣升,王秀华编.-北京:
中国文联出版公司,1996.5

ISBN 7-5059-2431-1

I.小… II.①刘…②王… III.作文-小学-选集
IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 01653 号

小学生作文菁华(1~5)

刘荣升 王秀华 主编

*

中国文联出版公司 出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

石家庄塔冢印刷厂印刷

新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 30 印张

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 6 月第 2 次印刷

印数:5300—7300 册

*

ISBN 7-5059-2431-1/I·1784

全套定价:30.00 元 本册定价:6.00 元

前 言

现在,常听到一些小学生说作文难,有的小学生一提作文就犯愁,不知怎样写,不知写什么。这确实是摆在每个家长和广大小学语文教师面前的一个现实问题。小学生怎样才能写好作文,怎样才能有效地提高作文的能力?这当然是家庭和学校都关心的问题。为解决这一问题,给孩子们作文时提供一些可资借鉴的参考资料,我们选编这套适合小学生使用的《小学生作文菁华》丛书。

《小学生作文菁华》丛书全套共5册,它按不同的描写对象,分为人物篇、记事篇、景物篇、动物篇、植物篇,每“篇”独立成册。这套丛书共收入不同年级的作文近500篇,它来自全国几百所小学。收入书中的作文,大部分在一些征文比赛中获过奖,文笔生动,语言流畅,感情真挚,文风淳朴,有些作文可以当范文来读。

这套丛书将告诉孩子们,作文并不是像想象的那样难,只要平时勤观察、善思考、多阅读、多练笔,很快会摸到其中的规律。俗语说:“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟。”熟能生巧嘛。读得多,见得广,写作能力提高得就快,从而写出令人满意的佳作。这套丛书如能达到这个目的,那将是我们最大的欣慰。

为使小学生阅读时收到事半功倍的效果,我们在每篇作文后面都加了简评。简评邀请具有丰富教学经验的教师和长

期从事文字编辑工作的同志来写,重点突出,简明扼要,提纲挈领,让小读者在一两分钟内就能抓住要领,从而受到启迪和教益。

参加这套丛书编选的人员有:刘荣升、王秀华、赵栋、张秀丽、王雪梅、丁红、王学民、刘晓芳。全书由刘荣升、王秀华统稿并担任主编,其他同志负责具体编选并担任各分册的副主编。

这套丛书在编选过程中,得到了许多教育界人士和其他热心同志的帮助,在此深表谢意!

编者

1995年10月于石家庄

目 录

我们的校园	穆为来	1
大昭寺	佚名	3
花桥	郑觅觅	6
星星	邓晶	8
孔府一游	孔德良	9
夜啊,静悄悄	李颖	11
游“三苏祠”	黄鹏	13
瞻仰遵义红军烈士陵园	何源源	15
家乡新貌	张维	17
我的手	吴骥	19
奶奶的小屋	李萍	21
小书亭	宋华力	23
美丽的校服	马春晖	25
欢乐的夜晚	凌雪梅	26
游都江堰	许捷	28
我爱你,祖国	刘璋	30
我的小闹钟	张威	32
我爱家乡的山	王小丽	34
小雨沙沙	郑天竹	36
游览“碣石山”	李黎	37

家乡的山水	高雅如	39
秀丽的洱海	佚名	41
公园一角	张子璇	44
我们的学校	高晓巍	46
观灯展	孙 婵	47
神话世界九寨沟	佚名	49
雪	徐俊峰	51
美丽的桃园	刘 丹	53
美丽的家乡	李 然	54
卧龙潭游记	刘知桢	56
山城的明珠——华岩寺	杨 钊	59
东方山游记	吴永福	62
我的教室	王木子	64
春雨	海文茂	65
郊野公园	佚名	67
游白洋淀	张 辉	69
初冬的雪景	李兴哲	71
我爱秋天的田野	翟锦梅	73
我爱美丽的南湖	胥 婧	75
雾	满金路	76
看日出	李 鸥	78
游趵突泉	徐婷婷	81
我爱故乡的太平湾	张萌媛	83
涨潮	郑 治	85
雪后	卢长之	87
游西湖	尤 倩	88

门前一条街	张 婕	90
苏州胖了	韩 真	92
欢乐的校园	佚 名	94
可爱的小山城	佚 名	96
韶山美	李政嘉	97
雁荡山游记	刘春晖	100
朱德爷爷永远活在我们校园	张 兵	103
我爱美丽的家乡——春城	宋海波	105
参观醴陵展览馆	朱映芳	107
美丽的天安门广场	严冬梅	109
雾	贾 佳	110
打雪仗	李 奇	112
莫让校园变佛地	胡严柱	114
小书亭	刘 津	116
小河,你怎么呻吟了	张微微	118
种出来的“房子”	陈 洁	120
人间仙境	赵光鑫	122
南山索道	陈可黎	124
再见了,小溪	郑 重	126
突如其来的雨	李 艾	128
令人陶醉的海滨	许嘉旭	130
布达拉宫	佚 名	130
石林	徐文法	136
故乡的冬天	许天抒	138
我爱村前的小溪	邱玉文	141
美丽的棒槌山	陈晓静	143

我爱家乡的大海·····	毛盈盈	145
山川秀色·····	张春玉	147
我爱家乡的海·····	佚名	149
竹林春色·····	谢筱舒	151
我爱秋天的枫树林·····	陆明	153
海龙卷·····	余恩恩	155
冬夜街景·····	娜塔莎	156
黄鹤楼·····	王植芳	158
可爱的家乡·····	佚名	160
想念您啊,家乡的小河·····	佚名	162
黄果树瀑布·····	佚名	163
我的家乡·····	徐燕	168
寒假中的一件事——赶海·····	沈泓	170
小溪·····	岳婷	172
游崂山·····	张军京	174
故乡的秋水·····	刘金娥	176
雪松·····	田睿	178
天象奇观——日食·····	吴鹏	180

我们的校园

山东省冠县柳林武训小学四年级 穆为来

我们的“武训小学”是中国名校，她驰名中外。学校的状况、环境大概你们就不大清楚了。我可以自豪地说：她像一个大花园。

小朋友，我们的学校座落在鲁西北冠县的边缘柳林镇。面积有一百多亩，校内全部是红砖瓦房，古老悠久的武训大殿耸立在中央，吸引了中外好多名人参观、欣赏。小朋友，你愿到此一游吧！如果你能来，我会热诚欢迎你……

假如你春天来到“武训小学”，你将会看到校路两旁的一棵棵青松，那惹人喜爱的绿色，绿得那么新鲜，那么动人。校园周围的“毛白杨”发出浅绿的嫩芽。再过几天，杨絮满天飞舞，如鹅毛大雪。西南侧的果园，一棵棵果树刚抽出嫩绿的叶子，开出小花苞。花苞、绿树把我们学校装扮得简直成了一座仙宫，在空中飘飘然。

假如你夏天来到“武训小学”，看到的是另一幅画卷。一棵棵青松绿得更令人陶醉、欣喜。这时的“毛白杨”长出茂密的枝叶，好像为学校围了一堵绿色的墙。那一棵棵果树开出鲜艳夺目的花朵，散发着一阵阵诱人的香气。蜜蜂“嗡嗡”地唱着动人的歌。树下，小伙伴们追逐着，玩耍着……

假如，你秋天来到“武训小学”，另一幅画卷将浮现在你的

眼前。“毛白杨”树上的叶子渐渐变黄，有的“哗哗”往下落，像蝴蝶在翩翩起舞。鲜花陆续凋谢了。唯独那冬青像一名名勇敢的士兵，昂起头，挺起胸，向着自己目标迈出刚强的一步。它的这种精神给了我们力量、智慧。

假如你冬天来到“武训小学”，一幅图画在你眼前浮过。“毛白杨”站在风雪中光着秃秃的脑袋好像等待着春天的到来，给它披上绿色的春装。花朵也枯萎了。而那青松站在风雪中，像巨人一样挺立着，如力大无穷的勇士召唤我们。特别引人注目的“武训大殿”更显出了优美的风姿。日复一日，年复一年，它的精神鼓舞着我们学习、攀登。在改革的年代，我们的学校更为人所敬、所爱。我们国家有多少干部、科技人员是在她的乳汁喂养下成为栋梁，他们正绘画着祖国的蓝图，啊！我爱你，武训小学。

长大我愿做一名作家，写一写我校的历史，让你们开阔一下视野。我愿做一名画家，用最好的笔墨绘一张最美的图画邮到你的手中。到了那时我们的学校将变成花园之王。

【简评】

这篇带有散文色彩的小文，内容真实，句与句之间衔接自然，语言朴素，文章中好多地方都体现了小作者平时注意观察。例如：冬青绿得那么新鲜，杨絮满天飞舞，果树花开得鲜艳夺目等等。通过这样的观察加之小作者的联想，如：写到学校“简直成了一座仙宫”，自己长大愿做一名画家用最好的笔墨来点缀校园等等，使校园的确变成了花园，读者读起来深感兴趣。文章既点出了主题，中心明确又首尾呼应，通过对四季校园景物的描写，倾吐了自己对学校的热爱。

大昭寺

佚名

星期天，我约了几个伙伴去参观被称作“西藏历史博物馆”的大昭寺。大昭寺座落在拉萨市东面的八角街，它是拉萨市最早的建筑之一，也是松赞干布为了纪念唐朝的文成公主嫁到西藏来专门建造的。在这座古老的宫殿里，珍藏着许多很有历史价值的文物。这些文物，记载了西藏人民光辉灿烂的文化；记载了藏汉两族人民的友好交往。可以说，它是西藏地区的一所活生生的“历史博物馆”。

我们一走到大昭寺的门前，就看到寺前有一棵两个人才能合抱得住的古柳树，树枝蟠曲若龙，树皮斑剥如鳞。据说，这棵树是文成公主亲手栽的，所以人们叫它“公主柳”。

离开唐柳，往南走十来米远，就是大昭寺的大门了。大门前的地面，铺满着很大很大的石块。几个白发苍苍的老人，正在那些大石块上叩头祈祷。他们微合着双眼，双颊随着嘴唇的蠕动而抽搐。我仔细一看，呀，这些铺在地上的石板，都被几代人叩拜、磕头磨出了两道深深的痕迹。听人说，在旧西藏的时候，来大昭寺求神、拜佛的人络绎不绝，不少人还是从几百里、几千里以外的地方来的呢！

我们穿过大门，来到一个小广场。广场的左面，是一幢四层楼的大殿。大殿的两旁，是偏殿和廊房。这一组古老的建筑，

装饰非常精细。殿门、边柜、梁架、枋额，都雕刻着各种各样的花纹。其中有汉族人民所喜爱的龙凤形象，也有藏族同胞崇拜的鹏鸟和牦牛的浮雕。尤其叫人吃惊的是在这些雕梁画栋中，还可以看到罗马式的锥形廊柱和古埃及的狮身人面柱头。它们不仅融汇了藏汉两族建筑艺术的精华，也反映了古代中外文化的交流。

我们走进大殿，在迎面的龕座上，供奉着一丈多高的一座释迦牟尼佛像。这座佛像，是用金、银、铜等合金铸成的。佛像的帽子上，镶嵌着珍珠和宝石，面前放着一只金钵。据说，这尊佛像还是当年文成公主来西藏的时候，从长安带来的呢！释迦牟尼佛像的两边，雕塑着当年运送释迦牟尼佛像的四力士像。这四尊雕像，都穿戴着唐代汉人的衣服、鞋帽。在释迦牟尼佛像前的供桌上，点着上百盏酥油灯。其中有十二盏光泽耀眼的大型金灯，据说，也是文成公主时期流传下来的。

在大殿的东南角，供奉着松赞干布和文成公主的塑像。松赞干布的塑像，穿着盔甲，佩戴着长剑。他一只手按着剑把，手指上戴着一颗金戒指。据说，这个金戒指，也是文成公主带来的。文成公主的塑像，文静贤淑，右臂抱着一个小男孩。藏胞们说，这王子是文成公主的亲生儿子。大殿的其它房间里，存放着许多唐朝和其后的历代中央政府赠送给西藏地区的乐器、兵器，等等。其中有一副盔甲最引人注目。这副盔甲，是用一寸宽、两寸长的铁皮联缀成的，上面装饰着许多银扣和银带。据说，这副盔甲是当年松赞干布穿戴过的。

我们走出大殿，来到院子里。大昭寺的石柱上，雕有不少狮子。奇怪的是，这些狮子都没有鼻子。我问陪同的同志，这是什么意思？他告诉我：传说当年在建造大昭寺的时候，文成

公主曾经来到工地上视察。工匠们见文成公主来了，高兴得不得了。正在雕刻第一只狮子的那个老石匠，惊喜万状，不禁手舞足蹈起来，一失手，竟把正在雕刻的那只狮子的鼻子削掉了。后来，为了一律，大昭寺所有的狮子，就都没有雕刻上鼻子了。

大昭寺的围墙上，雕有一只石头的羊头。这又是怎么一回事呢？传说在修大昭寺的时候，这块地方还是一个湖泊。文成公主号召藏族百姓填湖修庙，不但老百姓踊跃参加，有一只神山羊也跑来驮土填湖。人们为了纪念这只参加大昭寺修建工程的羊，特地为它雕了一个头像。

在大昭寺里，反映藏汉人民团结友爱的文物，反映西藏地区光辉灿烂文化的文物，那真是太多了。大昭寺，真是西藏地区的一所活生生的历史博物馆啊！

【简评】

这篇文章，将游览和介绍紧紧融合在一起，游完了，也介绍完了，结尾一段，反映出作者对中华民族灿烂历史文化的仰慕与赞颂。

花 桥

广西桂林市西山小学三年级 郑觅觅

在桂林市七星公园的那部分漓江上横跨着一座古香古色的石桥，名叫花桥。早在公元前就已经建造在这儿了，那时候只有水桥。解放后，花桥又经过了一番修理，加上了旱桥，使桥更坚固，美观。

花桥非常结实。桥长三十多米，约有六点三米宽。这个花桥桥身全部用石头砌成。旱桥下有六个桥洞，水桥下有四个桥洞。远望，像一条有房子的船。平时，江水从四个水桥洞流过；发洪水时，江水还可以从六个旱桥洞流过，这样能减轻流水对桥身的冲击力，使桥不容易被洪水冲垮。

走上引桥往后看，引桥头右侧有一座石碑，庄严地耸立在那里，石碑上刻着这座花桥的历史简介。引桥的左右两边，石栏杆相对围着，每根石柱子上都雕有乳白色的石荷花骨朵儿。每两根石柱之间都留有适当的空位插栏板，栏板上刻的图案结构精巧，造型别致。

走近正桥，一眼就望见“花桥”两个龙飞凤舞的艺术字。两边的柱子上还贴了一副欢迎游客的对联。

正桥，是一座凉亭似的桥。顶上的瓦是绿色的，一片片整齐地盖在屋顶上。屋檐下挂着一条五光十色的彩灯。屋顶与柱子相接的地方，雕刻着美丽的云彩，一卷一卷的。还刻着个

倒挂的三层葫芦。柱子是圆柱形的，和屋上的梁都是用钢筋混凝土制成的红色仿木梁。每根柱子与柱子之间的距离相等，中间还各有栏板。地面是大块大块的石头砌成，早已被游客踏得光光滑滑，如果下雨走在这儿不小心还得摔一跤呢。在桥身外有三个突出像钩子似的石雕。站在正桥上往下看，会看见碧绿的江水清晰地映出桥身的倒影，水桥仿佛在欣赏自己的美丽景象，站着一动也不动。

走出正桥便到了七星公园。这座桥能使被江水隔开的七星公园与陆地相连在一起。

花桥真是画廊雕柱，雕的人手艺真好，雕得栩栩如生。花桥是劳动人民智慧和勤劳的结晶。

【简评】

这篇写景的记叙文，通过对桂林一景——“花桥”的描写，表达作者对家乡的热爱，开头交待了花桥的历史，接着恰当使用过渡句，准确地交待景物的位置，对景物进行仔细观察，从颜色、大小、变化、构造等方面进行了具体描绘，给读者一种鲜明的视觉印象，容易使人一看文章就能想象出真实的图景。文章把一座“花桥”展现在我们眼前，使我们未观全局已略见一斑，通过写“花桥”的美，深入到家乡——桂林山水甲天下的美，抒发了自己的感情，文章有了深度，文章的中心明显得到进一步突出，情景交融，情真意切。

星 星

广西桂林市西山小学五年级 邓 晶

去年暑假的一天晚饭后，我和外婆到院子里乘凉。我偎依在外婆身边，数天上的星星：一颗、二颗、三颗……真多呀，多得我怎么数也数不清。

天空真大啊，像一个大棋盘，颗颗星星就像一颗颗小棋子。这些小棋子东跳西跳的，互不相让，好像谁也不想输似的。不一会儿，这一颗不小心被“吃”掉了，赢的那一边呢，高兴、得意，甚至跳跃起来。天空是一个了不起的画家，星星是一支支小巧玲珑的画笔。“画家”拿起“画笔”一会儿功夫就在自己身上“画”了千万幅复杂有趣的图形，有“北极熊”、“天鹅”、“飞鸟”、“天鹰”、牛郎织女隔河相望……

星星闪烁不定，就像一只只淘气、幼稚，然而又充满神秘、智慧的眼睛；也像宝石一样嵌在天上；更像粒粒珍珠闪烁着光芒。它们好像在捉迷藏，东躲西藏的、时隐时现，弄得我眼花缭乱。

看着，看着，突然，我看到天空中有一颗移动着的最亮的星。啊，那不是卫星吗？前几天，我国还成功地发射了一颗“澳星”。我们伟大的祖国不但自己能制造卫星，还帮助外国制造、发射卫星。我情不自禁地说：“我长大了也要为天空增添星星。”外婆听了高兴地笑了。