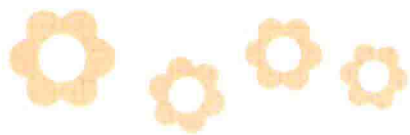


「花之趣」



88种花卉石头彩绘

丢开那些枯燥的纸笔，在石头上画画吧！



漫果 编著

88款鲜艳美丽的花卉石头绘，让人爱不释手。

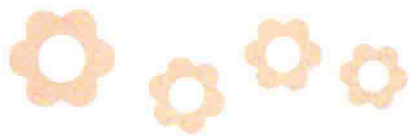
让我们结伴一起去捡石头，拿起画笔，一起来画鲜花吧！



 中国工信出版集团

 电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

「花之趣」



88种花卉石头彩绘

漫果 编著



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内容简介

学习石头彩绘是一件可以减压而惬意的事情，本书详细记录了 88 种花朵在石头上绽放的过程，作者细致贴心的讲解和石头上展现的丰富色彩及美丽花朵将带你进入这个丰富多彩的花之国度。

四季更替，节气轮回，一年四季中我们身边从不缺乏美丽的花朵。不管是热情奔放的玫瑰，还是柔情似水的月季，你会发现花儿一直陪伴在我们左右。如果你被这些花的美丽或品格所吸引，那快点拿起你的画笔，通过细腻的笔触，记录下花朵悠然绽放的风姿。

本书适合绘画爱好者参考阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

花之趣：88 种花卉石头彩绘 / 漫果编著 . -- 北京：电子工业出版社，2015.11
ISBN 978-7-121-27338-4

I . ①花… II . ①漫… III . ①石—彩绘 IV . ① J525.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 234643 号

责任编辑：田 蕾

特约编辑：刘红涛

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/24 印张：6.75 字数：210.6 千字

版 次：2015 年 11 月第 1 版

印 次：2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价：39.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件到 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前言



石头彩绘是一件有趣的事情，远古的先人就已经在石头上记录各种图案，为我们带来了丰富的原始艺术。现在的石头彩绘和远古时期的大有不同，但本质也许很相似——都是用艺术表达出来的、人与大地之间安静的对话。

读到三毛的经典散文《石头记》，描述过她对石头彩绘的痴迷：“那些拥有灵魂的石头会在一夜夜的默然相对之后显现出它们本来的样子，然后她就废寝忘食地把它们画下来。”“你若想要，我以后替你画，但这几块绝对不可能。我一生再也画不出比这十一块更好的石头了。”每块石头都有灵魂吗？不管怎么说，在看完本书后，你也一定会同意——石头，真的不仅仅是石头而已。漂亮的石头彩绘可在掌上把玩或作为摆设，也可以当作礼品送给朋友，每一块石头都是艺术杰作。每款彩绘石头都独一无二。快来学习和收藏吧，闲暇时光，让画面慢慢呈现在石头上，让自己的生活每天如魔法般充满新意。

此外，本书对绘画中容易出现的问题在绘制要点（POINT）部分进行了细致的归纳和解说，并且每个案例都提供了详细的线描稿，方便初学者快速绘制出对象。相信只要你拿起画笔，梦想就不再遥远，跟随我们一起从零开始学习和积累石头画的知识吧！若需要详细了解石头彩绘的绘画技巧和相关知识，可联系我们（石头彩绘微信公众平台：shitoucaihuiba）。只要你喜欢收集石头、喜欢画画，那就翻开本书，跟随我们一起学习、一起进步，它将会带给你意外的收获，你将能在短时间内绘制出属于自己的绘画作品。将绘制好的作品赠给亲朋好友，这样的一份礼物比起任何礼品都有意义和更为珍贵。

还在等什么，现在请打开你手边的书，一起开始愉快的石头彩绘之旅吧。

参与本书编写的有：安小龙（笔名：漫果）、夏冕、安良发、刘玲、季莹、白志勇、韩丽丽、曹光宇、张岩、齐曼丽、陈永智、产飞燕、戴奇志、苏雅靓、李昊。

由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。





目录

CONTENTS



Chapter 1 不可不知的基础知识

工具的选择很重要	2
石头的选择	5
素材的准备	6
石头绘的技巧	7
花卉常见的表现方法	8
了解花朵的基本知识	10

Chapter 2 开始试着画一朵花

1 红玫瑰	14
2 昙花	17



3 黑心菊	20
4 蓝石莲	23
5 红月季	27
6 朱顶红	31
7 茶花	34
8 栀子花	37
9 扶桑花	41



Chapter 3 私家小盆栽

10 野萱花	46
11 水仙花	49
12 孔雀草	52
13 长寿花	55
14 桃美人	59
15 牵牛花	63



16 旱金莲	67
17 鼠尾草	71
18 白晶菊	75
19 石竹	79

Chapter 4 我的后花园

20 勿忘我	84
21 报春花	87
22 郁金香	90
23 风铃草	93
24 白掌	96
25 蒲公英	99
26 金萱花	102
27 马蹄莲	105
28 樱花	108
29 矮牵牛	111



Chapter 5 我的梦幻花卉

30 红掌	116
31 罂粟花	119
32 大滨菊	123
33 吊金钟	127
34 三色堇	131
35 长春花	135
36 桃花	138
37 风信子	141
38 花环	145
39 彩叶草	149
40 蝴蝶兰	153



Chapter 1

不可不知的基础知识

学习石头彩绘是一件非常有趣的事情，
可以很随意，也可以很专注，画画可以
无来由……

让我们一起了解一下实现随意、专注及
无来由的石头彩绘所需的各种绘画工具
和一些绘画技巧吧。

工具的选择很重要

要想画好一幅石头画，工具的选择尤为重要。你知道这些工具的具体用途吗？你知道这些工具该如何分类吗？跟随我们去一探究竟吧！

● 清理工具



【板刷】

板刷是必不可少的清理工具，可以用来清理石头表面的灰尘和小颗粒。

● 线稿工具



【铅笔】

铅笔主要用来画线稿。铅笔最大的优势，就是在绘画中方便修改，即使后期要用其他颜色勾线，也可以用铅笔起稿，这样能保证画面的整洁。



【砂纸】

可以打磨石头表面不平整的地方，对于光滑的石头也可以使用砂纸打磨，以增加颜色的附着力。



【粉笔】

粉笔是日常生活中广为使用的工具，一般用于在黑板上书写。由于其易擦写的特性，非常适合石头彩绘的起稿。



【毛巾】

毛巾可以打湿，擦除石头表面的灰尘，也可以用来吸取笔上多余的水分。



【海绵】

海绵具有清洗或打湿石头的作用，干的海绵还可以用来吸取笔上多余的水分。



【色铅笔】

色铅笔可以和铅笔一样在石头上起稿，最后轮廓线会和画面融为一体。



● 绘图工具

〔水彩画笔〕

水彩画笔通常都使用软毛画笔。水彩画笔的笔头尖而圆的居多。有人认为最好的是用西伯利亚动物貂的尾巴尖部的毛制成的画笔。这种画笔的价格很昂贵。现在有各种

人工合成材料制成的笔，通常由尼龙或尼龙和貂毛混合制成的。它们保持颜色的性能差一些，不宜大面积积色，但是用来画细节效果很好，而且价格很便宜。



〔水粉画笔〕

水粉画笔就是画水彩画时用来上色的笔，是石头画的必备工具。有很多初学者认为应该使用小笔，这样容易控制。这种说法是不对的，应该根据画面的情况来定。初学者尽量使用大一些的笔，避免出现画面细碎的情况。水粉笔的笔头有很多种，常见的有尖头、圆头和扁头。



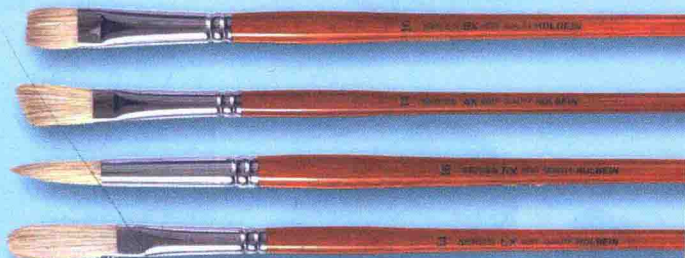
尖头笔



圆头笔



扁头笔



● 颜料工具

〔管状丙烯颜料〕

管状颜料可以很方便地挤到颜料盘上，既适合外出写生携带，又很适合初学者使用。



〔罐装丙烯颜料〕

经常绘画的朋友可以选择罐装的丙烯颜料，这样就不会经常受到缺颜料的困扰了。



● 其他辅助工具

除了前面介绍的基础工具以外，调色盘、纸巾等也是重要的辅助工具，它们除了可以协助作品顺利完成，还能让作品更加完美。



【调色盘】

比较常见的为圆形的梅花形调色盘，不同的颜色也可以分开放，使用方便，也可使用白色的瓷碟代替。



【刮刀】

刮刀用于方便地取出罐装颜料，同时在清洗调色盘上废弃的丙烯颜料时也可以使用。

【吸水纸】

吸水纸和毛巾的作用相似，可以用来吸取多余的水分及颜料，也可以去超市买吸水海绵代替。



【强力胶】

强力胶水可以用来拼接石头，注意胶水尽量不要沾到手上，否则会很难清洗。



【吹风机】

画完的石头，用吹风机吹一吹，会很快变干，可以提高绘画的效率，注意使用吹风机时离石头远一些，并尽量用冷风，防止石头上的颜料开裂。



【盛水器具】

绘画过程中应配置洗笔的容器，只要是开口大的罐形容器都可以，还有为绘画者提供方便的洗笔杯，设计了特殊的杯盖，保护笔头不至于被压弯。初学者使用简单的容器即可。



石头的选择

挑选石头就如同挑选绘画纸张一样，尤为重要，挑选一块好的绘画石材有哪些注意事项？带着问题一起去一探究竟吧！



Q1 到哪里找石头？

A1 为了一块石头，你需要花费一些时间来寻找，也有可能无意间就会发现“宝贝”。你可以在外出旅游时留心，在海边或湖边就会让你发现奇迹，挑上几块带回家，积少成多，让它们成为你的一笔“精神财富”。

Q2 我们如何选择石头？

A2 在繁华的大都市里有时候很难找到一块中意的石头，但是真的让你挑选时又不知道如何下手。本人在挑选石头时关注三点：扁、平、圆，较扁、平滑、圆润的石头就是一块绘画的好材料。

【粗糙的石头】

小面积的粗糙但边缘流畅、整体规整的石头，可利用砂纸打磨后使用。



【不规则形状的石头】

在挑选石头的时候经常会遇到一些形状不规则的石头，但只要表面积较大、平整、无太大坑洼的现象，都会让绘制出的画面有不一样的视觉效果。



【平滑的石头】

挑选到较薄、边缘流畅、表面光滑、比较对称的石头那是极好的，这些平滑的石头是绘画的好材料。



素材的准备

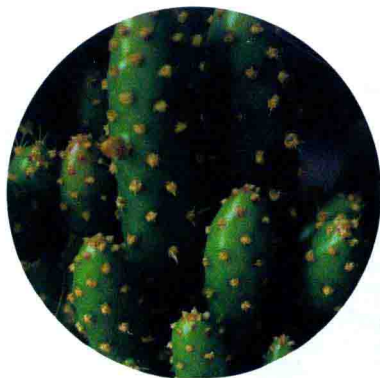
绘制一段时间以后，我们就要丰富一下绘画题材和风格了，从而创作出与众不同的石头彩绘作品。我们需要收集一些素材，享受愉快的绘画过程。

Q1 准备好素材就可以了吗？

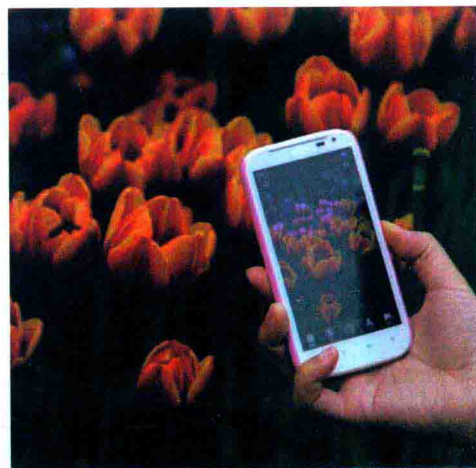
A1 素材只是为我们提供一个外形特征，在实际绘画中还要根据石头本身的形状对素材进行变化。不同的花朵需要不同造型的石头来表现，绘制出的花朵才会更生动、形象。



可以收集一些关于植物、花卉的杂志或画册，一些优秀的绘画作品和摄影作品会让我们从里面找到很多灵感，也节约了很多时间。



选择一盆多肉植物，观察它的外形及特征，在石头上描绘出来，放到花盆等容器中，不用浇水，也不用担心会枯萎了。



外出郊游或逛公园时见到美丽的花卉，随手拿出手机拍下来，远景、近景都留一张，回家后进行筛选，就可以作为参照来绘制了。

石头绘的技巧

和在纸上绘画一样，石头绘也有各种表现技巧，使用不同的技巧会呈现出不同的画面效果，下面就一起来学习吧。

技巧工具展示



【麻绳】



【502 胶水】



【砂纸】



【陶泥】



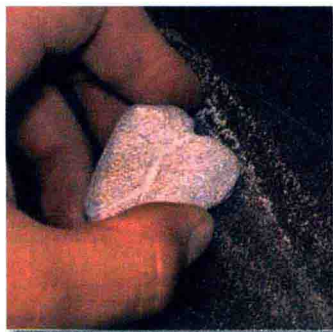
用麻绳做出动物的尾巴。

短短的小麻绳，可以让画好的小老鼠变得活灵活现。



用胶水黏合做拼接。

小石头的造型，可以通过 502 胶水的黏合来完成，但大石头就完成不了了。



用砂纸打磨造型。

不平整的石头，可以用砂纸打磨，让其变得更光滑。

用陶泥让石头更完美。

遇到不平整的石头，我们可以用陶泥来进行补缺，在不平整的部分填上一块儿，之后在阴凉的地方风干后就可以达到想要的造型了。



花卉常见的表现方法

花卉的造型和色彩都很丰富，不同表现方法可以产生丰富的视觉效果，下面让我们一起学习吧。

Q1 一般用什么样的笔来绘制？

A1 根据绘制对象的不同，我们会采用不同型号的笔，勾线用0号或1号的笔，刷底色一般使用平头的水粉笔，用得最多的还是涂色的3~5号的笔，一般使用尼龙等弹性好的笔头。



[12号]

12号笔刷多用来刷底色，大面积的底色平涂几笔就完成了，颜色涂抹也会很均匀。



[5号]

5号笔刷的用处很广，主要负责画面的主色调部分，5号尖头笔在石头上画起来游刃有余，绘画效果十分显著。



[1号]

1号或0号尖头笔可谓是画龙点睛之笔，有了它再也不用担心在石头上完成不了小细节了。



【白色耐水性墨水】

白色墨水可以用来表现线稿、高光效果或者修正错误的地方，具有耐水性，使用起来顺滑，着色均匀，不易渗透，不会晕墨，保证画稿清洁。

【蘸水笔】

蘸水笔的笔尖弹性很强，根据用力的大小可以画出粗细不同的线条，特别是画出的粗线条比较圆滑，最适合画轮廓线。

技巧1 勾画白色线稿。

用蘸水笔取白色墨水，勾画出的单色的线描图，也别有一番味道。



技巧2 用书法笔画黑线。



在石头绘中也可运用书法笔来绘制，书法笔的笔峰秀丽，软硬适中，出墨均匀，快干防水，很适合在石头上作画。

技巧3 刷上底色让画面统一。



为了让后期呈现的画面效果更佳，可在第一步为石头刷上底色。

技巧4 用勾线笔也可完善细节。



小细节决定了最终的画面效果，勾线笔也可以做到小细节的处理。

技巧5 水溶晕染，营造梦幻背景。

为了让底色不那么单一，可将几种颜色在一起晕染，下图就运用了黑色与蓝色的晕染，让底色有一种星空般的效果。



了解花朵的基本知识

在塑造花朵之前先来了解一下花朵和叶子的基本知识。通过对这些知识的了解，对后面的绘画有很大的帮助，也能增加知识上的积累。

● 花朵的外形

当你仔细观察一朵花时你就会发现它变得很复杂，但正因为这样才更加迷人。它们的造型千姿百态，通过下面的学习你可以很快学会辨别部分常见鲜花的结构形式。



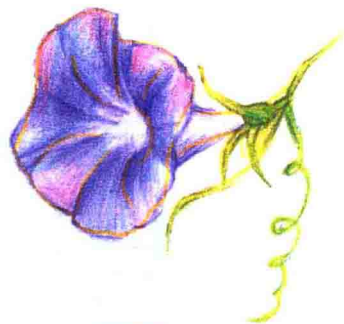
〔圆形〕



〔圆形〕



〔喇叭形〕



〔喇叭形〕



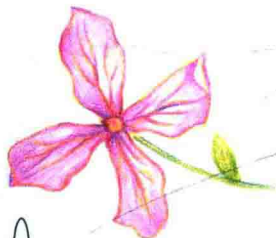
〔星形〕



〔舌状〕



〔圆形〕



〔十字形〕



〔曲线形〕