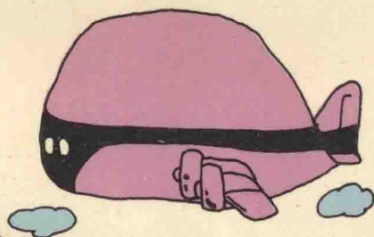


最新小学生作文文库

高玉亮 主编

想象作文选

王 竞 编著



广西师范大学出版社

学生作文丛书
最新小学生作文文库

高玉亮主编

想象作文选

王 竞 编著

广西师范大学出版社

1993年2月

(桂)新登字04号

学生作文丛书·最新小学生作文文库

想 象 作 文 选

王 竞 编著

责任编辑：李志东

封面设计：潘顺祺

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

*

开本：787×1092

1/32

印张：4

字数：87千字

1993年5月第一版

1994年9月第四次印刷

印数：80001—110000

ISBN 7-5633-1543-8/G · 1239

定价：2.40元

序

摆在我们面前的这套《最新小学生作文文库》是由高玉亮同志主编的。

玉亮同志邀我为这套《文库》作序，虽然我已离休多年，但繁忙的社会活动把每天的时间挤得满满的，尽管如此，我还是愉快地应承下来了。这不仅出于对他的信任，感到盛情难却，同时也是因为多为孩子们办些好事、办些实事，这是我们共同的心愿。

实事求是地讲，因为时间的关系，我不可能翻阅全部书稿，但听了玉亮同志的讲述后，我已经意识到，它不仅是一套具有指导意义和实用价值的书，而且是具有鲜明特色的好书。尽管目前的图书市场上，各种有关小学生作文的书刊多得不得了，但我仍然相信，这套《文库》是会受到广大读者，尤其是小学生的欢迎和喜爱的。因为这套《最新小学生作文文库》有以下几个特点：

一、入选习作的形式多样。这套《文库》共有10个分册，它们分别是：《写景作文选》、《状物作文选》、《写人作文选》、《记事作文选》、《想象作文选》、《日记和书信作文选》、《考场作文选》、《获奖作文选》、《看图作文选》和《读后感作文选》。这就几乎囊括了当前小学中、高年级作文教学中的各种文体

训练的内容，因此具有一定的示范性，可以配合课堂作文教学，作为各类文体的范文供师生阅读参考。

二、入选习作的内容新颖。这套《文库》所精选的都是近一二年内，发表于全国各地书籍报刊中优秀的小学生作文，因此，称它为“最新”是名副其实的；当前，在改革开放经济大潮的冲击下，各种新思想、新观念、新气象，也必然会在孩子们的笔下有所表达。读着这些新的习作，仿佛有一股清新的春风迎面扑来，令人心驰神往。

三、入选习作的作者地域广泛。编著者们立足北京，放眼全国，从喧闹的城镇到偏远的乡村，从经济繁荣的东海之滨到干旱少雨的西北内陆，几乎所有的省区（包括港、台）都有小学生的佳作入选。因此，可以说，这套《文库》集中展示了近年来各地小学语文教学改革所取得的丰硕成果。

四、入选习作的年级跨度较大。按照现行小学语文教学大纲的要求，从三年级开设作文课。这套《文库》入选的习作，为适合小学三至六年级学生阅读、学习，中、高各年级段都有优秀习作入选。这样，不同年级的小读者都可以从中找到自己同龄人的习作，学有榜样，读起来会感到更亲切，更易于理解和接受。

五、编著队伍能力较强。经高玉亮同志亲手组建的这套《文库》的编著队伍的成员，都是一些有实际教学经验，长年从事小学语文教学和《读写知识》编辑工作的同志，其中还有专职的小学语文教研员，因此，这套《文库》无论是对小学生优秀习作的评选、鉴赏，还是编著者的写作能力，都可以说是高水平、高档次的，因而保证了这套《文库》的质量高、可读性强。

六、评语自成系列。这一点可以说是有别于其他小学生作文书刊的最显著的特点。每篇学生习作的后面，都由编者写了一篇带标题的评语，并且各本书的评语自成系列，也就是说，如果把所有的学生习作都撤去，那么这些评语也就可以成为指导小学生怎样写好某类作文的连续篇章，这正是这套《文库》的价值所在。同时这也说明，所有的编著者为此花费了不少心血，动了一番脑筋。

作为在教育战线上奋斗了几十年的一名老兵，我现在人虽已“退役”了，心却始终惦记着祖国的下一代。因为人的生命毕竟是有限的，但人类的教育事业却是永恒的，需要一代又一代的教育工作者为之不懈地努力奋斗、无私奉献，才会使我们的事业后继有人、兴旺发达。从这个意义上来说，我希望能有更多的从事教学、科研的教师以及报刊编辑同志都拿起笔，多为孩子们编写一些有益的语文课外读物。如果全国所有小学生的语言表达能力都能如这套《文库》的小作者这样，我是会感到十分欣慰的。

以上的文字即是我想说的几段心里话，是为序。

韩作黎

1993年2月

（韩作黎同志系著名作家、国家教委关心下一代工作委员会副主任、中国教育学会副会长）

目 录

我爱看世界地图.....	四川 王 淼(1)
丰富了知识 开阔了眼界.....	(2)
我的梦想.....	北京 张 芳(4)
愿美梦成真.....	(5)
新年新希望.....	台湾 李德仁(6)
衷心的期待.....	(7)
假如杨科来到我们中间.....	山东 王大磊(8)
深切的同情, 强烈的拯救愿望.....	(9)
云的遐想.....	山东 邓 梅(11)
浮想联翩.....	(12)
垃圾桶的对话.....	北京 刘 冰(13)
敏锐的洞察.....	(14)
花钮扣和白钮扣.....	上海 蒋凝懿(16)
借助想象阐明主题.....	(17)
小玲玲漫游“明天国”.....	上海 徐 莹(19)
用梦的形式表现中心.....	(21)
迪斯科王国选国王.....	北京 毛敬宜(22)
标题概括内容.....	(24)
谁是真正的专家.....	河北 王东亮(25)
妙在构思.....	(26)
请 客.....	北京 刘连东(28)

想象的真实		(30)
小猴上学	江苏 许大炜	(31)
现实的写照		(32)
小蜡笔	天津 马 迟	(33)
想象的“正果”		(34)
小雨点的毁灭	河南 边 艳	(35)
想象的具体 描写的细致		(37)
登彩桥观光记	北京 李玉杰	(38)
想象的新奇		(40)
狗为什么只会汪汪叫	北京 刘纯彦	(41)
想象的巧妙		(43)
爸爸、儿子和浮雕	北京 高 航	(44)
现实——想象——现实		(48)
小皇帝	山东 郎 宁	(50)
出乎意外 合乎情理		(51)
牛奶的哭诉	河北 沈金华	(52)
想象的作用		(53)
甜甜和小嚼牙	河北 王丽彦	(54)
想象的功劳		(55)
小马过河续篇	辽宁 施 莺	(57)
想象的神力		(58)
一张旧报纸	北京 于靖华	(59)
想象的起落		(61)
昆虫大战	北京 祁 萌	(63)
想象的驰骋		(70)
“全不懂”访博士城	天津 魏建侠	(71)

层层剥笋·····	(72)
淘气包的奇遇·····	浙江 吴一鸣(74)
巧用铺垫·····	(76)
纸飞机的故事·····	江苏 王方涛(78)
巧用参照物·····	(79)
地鼠种食·····	山东 邹振东(81)
想象的对比·····	(82)
花花的故事·····	济南 董 宁(83)
豹子尾巴·····	(84)
猫咪商店·····	北京 李立宁(85)
荒诞的情节 逼真的现实·····	(86)
猪八戒吃西瓜新传·····	浙江 万 凌(88)
生动的细节描写·····	(90)
“爱狗”的经历·····	山东 孙宇飞(91)
平常的经历 突出的形象·····	(92)
森林国的故事·····	北京 黄晓亮(94)
贵在有波澜·····	(95)
童话王国的集贸市场·····	湖北 尹 名(97)
语言的个性化·····	(99)
小豆子开眼界·····	江苏 邓 韵(100)
乐呵呵地学知识·····	(103)
蚂蚁——“小黑”在乐队里·····	北京 张佳欣(104)
又惊又喜长学问·····	(105)
花盆里的悄悄话·····	河北 李志勤(107)
悄悄话里道科学·····	(108)
蝴蝶美人儿·····	四川 张 颖(109)

貌美与心美.....(111)

谁最美.....吉林 罗霖(112)

心灵美最重要.....(113)

鸡窝里飞出了金凤凰.....山东 李宏(115)

因为可爱才美丽.....(118)

我爱看世界地图

四川 王 森

在我家雪白的墙上，贴着一张世界地图。地图上有全世界100多个国家的地理位置，下面还印有各种图例和各个国家的土地面积、人口统计表。

我在东半球上找到了我们伟大的祖国。她像一只昂首阔步的雄鸡，威武地屹立着。过去的“东亚病夫”现在已是东方巨人，社会主义强国。沿着祖国北部那弯曲的国界线，我仿佛看到了第二次世界大战为国捐躯的苏联战士及帮助中国人民赶走东北三省日本鬼子的苏联红军英勇作战的动人情景。

我又在西半球上找到了一块浅粉色的国度，那就是加拿大。我仿佛看到了国际主义战士白求恩那高大的身影、和蔼可亲的神情。他不怕艰苦，不远万里，从舒适的加拿大来到中国，给中国伤员动手术。他为帮助中国人民抗日，献出了自己宝贵的生命。多么伟大的战士啊！

突然，一块涂有黄色的地方吸引了我。噢！那是法国。我仿佛登上了埃菲尔铁塔，眺望法国城镇的美丽景色：宏伟的建筑群、团团的花园和一条条现代化的高速公路。我又仿佛到了凡尔赛宫前，被那股股喷泉的水雾迷醉。一丝丝晶莹、透明的泉水轻洒在脸上，是那么温馨、那么惬意。法国是一

个古老而发达的国家，中法人民已有深厚的情义，为发展友好合作关系，已建立了一座友谊的长桥。

我又在地图上找到了一条笔直的横向蓝线，那就是赤道。我好像到了非洲，看到那些黑皮肤、白牙齿的非洲人民过着艰苦的生活。我仿佛顿时长大了，驾驶着飞机把水和牛奶运到非洲，我天天如此运输，非洲人民再也不为炎热、干旱发愁了。

我又在地图上找到了一大块白色的地区。啊！那就是终年积雪的南极大陆。我好像看到了祖国的南极考察队员不怕寒冷和大风暴的危险，在南极冰原上建立了自己国家的第一个考察站——中国长城站。我还似乎看到了活泼可爱，走路摇摇摆摆的企鹅，向我扑翅问好，游泳高手海狮和懒散的海狗那滑稽可笑的动作。

我继续找呀，找……找到了很多国家、很多有名的地方。世界地图对我的帮助可真大。它使我丰富了知识，开阔了眼界。我爱这美丽可爱的世界，更希望各国人民团结起来，保卫世界的和平。

【评点】

丰富了知识 开阔了眼界

小作者以自己掌握的知识为引线，用方位转移的笔法，先写自己的祖国，像一只昂首阔步的雄鸡，威武地屹立在世界的东方。接着沿国界线向北，自然联想到二次世界大战中苏联红军作战的英勇及对我国抗日战争的援助。接着转向西半球北部，找到了加拿大，又自然联想到伟大的国际主义战士白求恩。继之又写到法国的……文笔轻松、舒缓。接着由北往南，停在赤道。小作者想到非洲的炎热、干旱，产

生了为非洲人民运送水和牛奶的良好愿望。继之又向南，找到南极，联想到中国考察队为祖国建立的长城站。全文思路随方位转移而发展，最后阐明自己对世界和平的美好愿望。

爱看世界地图，是种很好的习惯。通过看世界地图，可引发小朋友的爱国主义精神、国际主义精神，还可引发旅游兴趣。常看世界地图，可把已学过的知识与实地结合起来，并能增长新知识。常看世界地图，可立足自己的国家，同时放眼全球，大大开阔眼界。

愿广大小朋友都能常看世界地图。

我的梦想

北京 张 芳

童年充满了幸福；童年充满了欢乐；童年充满了对理想的追求。在梦中，我终于见到了它。

星星顽皮地眨着眼睛，月亮偷偷地张望着大地。我坐上了梦中的“飞船”，飞往太空，去寻找我的理想。

飞呀，飞呀，一会儿看到了气势雄伟的长城，一会儿又瞧见了风景秀丽的西湖。飞呀，飞呀，我飞过了一道海峡，来到了我国的宝岛台湾。这时，一座大山挡住了我的“飞船”，我只好在山前降落。跳下“飞船”，几个金光闪闪的大字映入我的眼帘——“阿里山”。啊！这就是台湾的阿里山。盼望已久的阿里山在梦中我终于见到了它，看到它磅礴的气势，见到了它生机勃勃的景象。忽而，一位手举鲜花，怀抱和平鸽的小女孩向我边跑边喊：“亲爱的大陆小朋友，欢迎你到台湾来。”她那清脆而又亲切的喊声在阿里山上空回荡着，回荡着。我接过她献给我的鲜花，接过这束代表着台湾骨肉同胞深情厚意的鲜花，我的心高兴得像要跳出胸膛。接着，我们双双举起那只雪白的和平鸽，把它放回了蓝蓝的天空……飞吧，飞吧！和平的象征，你将把大陆和台湾的人民心连得更紧……

梦，美好的梦；神奇的梦；理想的梦，你使我找到了理

想，那就是要为台湾人民早日回到祖国大家庭的怀抱做出贡献。

【评点】

愿美梦成真

梦想人皆有之。习作中谈梦想的也很多，但一般总流于个人的成名成家。那什么样的梦想最珍贵，最值得骄傲？这便是本篇作品所选主题：海峡两岸的同胞携手共进，实现祖国统一大业。

如何去表现这样崇高美好的愿望，而又不至于像干巴乏味的说教呢？作者依仗了一个有力的法宝——梦即幻想，作者通过虚幻出来的梦境，巧妙而又自然贴切地表现出这个主题。梦中“我”是坐飞船来到了盼望已久的阿里山，与台湾小朋友相会表达共同的心愿。

作者调动了多种艺术手法，比如修辞中的夸张“我的心高兴得像要跳出胸膛。”极言愿望实现时的激动。篇首的排比：“童年充满了幸福；童年充满了欢乐；童年充满了对理想的追求。”篇尾的排比：“梦，美好的梦，神奇的梦，理想的梦”。不仅使行文优美流畅颇有气势，而且首尾呼应使文章结构严谨天衣无缝，颇具匠心，也使主题的表达深入浅出，水到渠成！

新年新希望

台湾 李德仁

撕开手中的贺年卡信封，一位身穿白衣的小天使，跪在淡香的卡片中，双手拿着一支蜡烛。打开来，有一行小字：“明天，不论何时何地，我都会默默地祝福你，新的一年，有一个美好的愿望。”

走在忠孝东路的红砖道上，冷风扑面而来，令人不由得拉起衣领来御寒。天空是冷清的灰色，昔日爱飞翔、悠闲自在的小鸟，怎么不见了？低头看地，尽是一片片的落叶，风一吹，就到处流浪，不知家在何方。又到了岁暮天寒时节了。

在我心底有个愿望，我并不奢望我家大富大贵，而是希望爸妈能笑口常开。我们这些孩子，看到父母脸上都充满笑容，也会不自觉地开心起来。如果我们全家人，个个都面带笑容，那该多好啊！我们家也会生活得很融洽。

新的一年是展开新的愿望的大门，如果没有新愿望，新的一年就显得很平淡。

我的感怀太多了，但许老师说，过去的只能怀念，不能和现在或将来相比。从今天开始努力，会使将来更充实。

衷心的期待

《新年新希望》初看平常，再看略有了滋味，三看竟道出个“奇”字！它只是深深地表达了小作者衷心的期待。

文章开篇要承“新年”两字，提起新年人们常想到“红火”一词，可作者一不写爆鞭，二不写彩灯，三不写佳肴对联，只写静静地“撕开手中的贺年卡信封掉落出一份默默的祝福一个美好的愿望”。这样写既干净利落直奔主题，又闹中取静引发思考，这是一奇；正当读者悄问：“这愿望是什么？”作者却又一笔宕开，节奏一缓，颇有“将军欲以巧服人，盘马弯弓故不发”的味道，他写了一幅岁暮天寒败叶冷风的图画。这与作者此时心理揣着一个热乎乎的希望巧妙作比，自然使人想到“良言一句三冬暖”“一声祝福一片春光”的老话。新希望已近到嘴边了，这是二奇；新希望道来竟也是淡淡“希望爸妈笑口常开”质朴无华，却能包罗万象，人生在此，官也罢，财也罢，不过是为求“快活”两字，小作者指点迷津参透人生不也太奇了吗？至于后文作者笔锋一转，借老师的话语，指明新一年的希望在于努力，点题贴切自然。