

郭文静  
作品

当我们谈论三十六计时，  
我们在谈论什么？



别让这些  
花样百出的  
**诡秘计谋**  
把你玩坏了！



当我们谈论三十六计时，  
我们在谈论什么？

郭文静 著



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 ( CIP ) 数据

当我们谈论《三十六计》时，我们在谈论什么？ /  
郭文静著 . — 北京：中国文联出版社，2015.8  
ISBN 978-7-5190-0312-8

I . ①当… II . ①郭… III . ①兵法 - 中国 - 古代②《  
三十六计》 - 研究 IV . ① E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 217171 号

## 当我们谈论三十六计时，我们在谈论什么？

---

著 者：郭 文 静

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚 耀 华

责任编辑：曹 艺 凡

封面设计：钟 原

复 审 人：周劲松

责任校对：夏小晴

责任印制：陈 晨

---

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010-65389147（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传 真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E - mail：[clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [caoyf@clapnet.cn](mailto:caoyf@clapnet.cn)

---

印 刷：重庆市白合印刷厂

装 订：重庆市白合印刷厂

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

---

开 本：890 × 1240 1/32

字 数：110 千字 印张：7.125

版 次：2015 年 12 月第 1 版 印次：2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5190-0312-8

定 价：29.80 元

---

版权所有 翻印必究



# 目录

## 前言 / 1

### 第一章 胜战计：

#### 处于上风别得意 / 7

##### 第1计 瞒天过海

这也是个技术活儿

##### 第2计 围魏救赵

柿子要选软的捏

##### 第3计 借刀杀人

杀鸡偏用宰牛刀

##### 第4计 以逸待劳

吃饱才能干大事

##### 第5计 趁火打劫

决不让“机会”从指缝间溜走

##### 第6计 声东击西

趁其不备，就不告诉你到底打哪儿

### 第二章 敌战计：

#### 棋逢敌手，输赢看人品 / 43

##### 第7计 无中生有

颠倒黑白大忽悠

当我们谈论三十六计时，  
我们在谈论什么？

### 第 8 计 暗度陈仓

当面一套背面一套

### 第 9 计 隔岸观火

坐山观虎斗，两败俱伤再一起收拾

### 第 10 计 笑里藏刀

无事对你笑，非奸即盗

### 第 11 计 李代桃僵

顶包大作战

### 第 12 计 顺手牵羊

强盗小偷不解释

## 第三章 攻战计：

**煮熟的鸭子可不能让它飞了 / 79**

### 第 13 计 打草惊蛇

委婉提醒大 boss：你够了

### 第 14 计 借尸还魂

恐龙到女神，中间隔着一道天堑

### 第 15 计 调虎离山

打不赢大的总可以揍小的

### 第 16 计 欲擒故纵

看我如何 360° 无死角蹂躏你

### 第 17 计 抛砖引玉

想不劳而获只有去做梦

### 第 18 计 擒贼擒王

枪打出头鸟，说的就是你

#### 第四章 混战计：

##### 乱世更容易出“英雄”，越混乱越容易打劫 / 113

##### 第 19 计 釜底抽薪

斩草不除根，野火吹又生

##### 第 20 计 浑水摸鱼

月黑风高夜，一切尽在不言中

##### 第 21 计 金蝉脱壳

跑路也要诸多花样

##### 第 22 计 关门捉贼

诱敌深入一举歼灭

##### 第 23 计 远交近攻

都说远亲不如近邻，挑事的一定不会有好下场

##### 第 24 计 假道伐虢

被人卖了还帮人数钱呢

#### 第五章 并战计：

##### 攻守兼备下更要主动出击 / 147

##### 第 25 计 偷梁换柱

山寨 A 货批上再华丽的外衣都不是正牌

##### 第 26 计 指桑骂槐

桑树是无辜的

##### 第 27 计 假痴不癫

装疯卖傻肯定没安好心

##### 第 28 计 上屋抽梯

当我们谈论三十六计时，  
我们在谈论什么？

断人后路逼人上绝路未免太丧心病狂

第 29 计 树上开花

论包装的重要性

第 30 计 反客为主

做一个安静的好客人，很重要

## 第六章 败战计：

虽然优胜劣汰，可是丑小鸭也能变黑天鹅啊 / 181

第 31 计 美人计

长得好看不是罪

第 32 计 空城计

高大上的好戏，只此一家

第 33 计 反间计

没有绝对忠诚，只是诱惑的砝码没放够

第 34 计 苦肉计

苦情戏摧毁了人类最后的良心

第 35 计 连环计

脚下到处都是坑

第 36 计 走为上

年度最佳人气获得者

后记 / 215

## 前言

说起《三十六计》一书，大家头脑中显现的标签就是“兵法”、“遗产”、“传统文化”，而更多的人对这本书不甚了解，单单熟悉“三十六计走为上计”的口头禅。《三十六计》又称“三十六策”或“檀公三十六策”，相传是南朝宋将檀道济跟随刘裕四处征战、戎马半生之后总结出的战斗经验。檀道济并没有将这些战斗经验整理成书，对于“三十六策”的说法，我们能看到的最早史料也就是《南齐书·王敬则传》，其中王敬则只是随口说了一句“檀公三十六策，走为上计”，意为败局已定，无可挽回，唯有战略性撤退才是正确的选择。此后，“三十六计走为上计”被后人争相引用，从而深深烙在中国人的文化骨髓里。到了明末清初，这句话几乎无人不知，无人不晓。在出版业得到长足发展的明清时期，有位好事者闲得蛋疼，“采集群书”，整理出版了《三十六计》。今天我们所



能看到的《三十六计》，很大程度上就是根据明清时期的版本发展而来。

说实话，明清时期不愧是中国小说史上的繁荣期，意淫能力让人表示很膜拜。对于檀道济的三十六策，除了军事家王敬则引用了一句“三十六策走为上计”外，其他的计谋在史料中难觅踪影，不知这好事者是从哪些“群书”中采集而来？答案只有一个，意淫！但凡询问度娘或是搜狗，又或者查阅相关书籍，都能得到这样一个信息：此书成书于明清时期，但为何时何人所撰已难确考。因此，笔者个人主观地认为，我们所能看到的《三十六计》，不过是在一个不以战乱为主导的时代背景下，由好事者根据所能参阅的其他兵书意淫出来的“兵法大全”。

再次熟读《三十六计》的内容，又一次让笔者膜拜好事者的编撰能力。该书共分六章，每章六计，合计三十六计。前三章是处于优势所用的计，后三章是处于劣势所用的计，貌似体系严密。然而，它严重颠覆了我的三观，因为我至今没有理清清楚很多计谋之间的关系，咋一看，貌似双胞胎，又貌似一体多面，总感觉好事者在诸多备选项目中评选计谋三十六强时黑幕重重，不够专业，缺乏严谨。他辛苦凑出的三十六计，在笔者看来，四个字足以概括，那就是“流氓哲学”。这货在丰富多彩的计谋背后所传递的价值观，就是为达目的，无节操无下限地玩手段耍阴谋。换言之，它为大家干坏事提供了一种行之有效的方法论，即坑蒙拐骗。

然而，这样一本来历不详、以宣传流氓生存智慧为主要目的的书籍，竟成了当下人民群众眼中不可多得的至宝，人们把

它当成宝贵的传统文化遗产，争先学习，唯恐不入其门。纵观中国图书市场，少儿版、青少年版、成人版……应有尽有，甚至有人对它加以升华再创造，出版了商战三十六计、恋爱三十六计、谈判三十六计、讨债三十六计、职场三十六计、经营管理三十六计……种类繁多，琳琅满目，让人目不暇接，眼花缭乱。甚至还有大神亲身实践，以坑人为乐，还美其名曰是在传承传统文化遗产。

面对古代先贤留给我们的宝贵遗产，取其精华弃其糟粕是我们的共识，如今人们对《三十六计》的盲目崇拜让笔者决定冒天下之大不韪，提出自己的一些阅读感言，以供商榷。个人对《三十六计》表示很鄙视，从残酷的战争角度看，它的始祖檀公三十六策算是值得学习的兵法经验，但成书于明清时期的《三十六计》不过是好事者从《孙子兵法》、《六韬三略》、《周易》等古代典籍中抄袭思想、意淫内容而来，它并没有大规模地经过战争的洗礼。再从和平发展为主导的今天来看，将这货的影响力扩大到各行各业让人表示很不解。现在的社会不是战乱不堪的残酷年代，社会的发展必然走向民主科学。社会和谐发展的基础就是法律与道德两大规范。法律是硬实力，强行约束大家，道德是软实力，在精神高地上教育大家，二者缺一不可。然而仔细品读《三十六计》会发现，其中传递的负能量与法律体系的完善、道德规范的建构格格不入。当人们利用计谋谋取一己私利时，已经在法律与道德的身上划了一道深深的伤口，久久不能愈合。

法律是一个国家稳定发展的基石，然而，中国人笃信“关

系”、“人情”，骨子里总是希望自己可以凌驾于法律与规范之上，很多人总会不经意地显摆自己的关系，也总在违法的道路上前赴后继，轻而易举地踏入同一条河流，除了对法律的不知悉，更深层地原因在于观念上对法律的不尊重。他们坚信，法律不外乎人情，关系能摆平一切。这是何其短浅的目光，你能用关系摆平一件又一件事情，总有一天，你也会被更强的关系摆平。关系这玩意儿，没有最硬，只有更硬。轻视法律的结果，只会让整个社会失去法律的保驾护航。社会的确无处不人情，无处不关系，但是，不尊重法律，不按规律办事，得瑟地凌驾于规范之上，早晚会深刻地体会法不容情的残酷。

道德且不言语。在一个不断刷新下限的时代，谈道德只会让自己被贴上“老学究”的标签，然后在新时代人类的鄙视中各种凌乱。一个社会的道德素质高是多么美好的一件事，社会和谐，路不拾遗，人们互帮互助……这怕是自老子、孟子以来中国人对美好社会的定义。而如今，无论是在国人眼中，还是在友邦眼中，中国人貌似成了道德素质低下的典型代表。尤其是从晚晴一直到今天，几百年过去了，几代人过去了，神州大地好歹也发生了翻天覆地的变化，但是，中国人的道德素质还是让人表示很捉急。

不禁反思，为什么我们的法律道德观念建设如此举步维艰？我不敢贸然断定是何种原因造就了这一切，但是，窃以为，以“坑蒙拐骗”为内核的《三十六计》绝不是促进法律道德观念建设的宝贝，反而是阻碍人们学会尊重法律、提升道德素质的绊脚石。

笔者在整理该书前后，曾与不少朋友讨论过《三十六计》，无论读过或是没读过，很多人都坚定地表示计谋这种东西，于我们的生活是有利的，无关流氓下作，关键在于施行者的用心是善是恶。对此，笔者表示不敢苟同，并对大多数人对流氓行为的无知无觉、见怪不怪表示很痛心。依照这种观念，用非正义的程序弄死杀人凶手算是正义？用坑蒙拐骗的手段嫁祸坏人算是活雷锋？……那么，谁能保证执法者一定不会把无辜的你一不小心当成坏人或是杀人凶手搞定！

在我看来，唯有公平公正的法律体系才能保护所有人的合法权益，包括坏人，当法律没有充分的证据裁定他是坏人，就没有人可以用手段弄死他。用非法手段做好事，用下作方式学雷锋，绝对不合乎当下社会的生存法则。



# 第一章 胜战计

处于上风别得意

## 第 1 计 瞒天过海

这也是个技术活儿

计谋指数：★★★★☆

常用指数：★★★★★

江湖指数：★★★★☆

开篇第一计“瞒天过海”相当高端洋气，简单来说，就是告诉广大学徒，骗人是一项技术活儿，高级骗术可以给对方营造一个真实的假象，让人在迷醉中傻傻分不清楚。具体怎么操作呢？先来瞅瞅瞒天过海的来源。

大唐贞观年间，中国在国际上很有话语权，堪比今天的美国，李世民看谁不惯就揍谁，从不需要给“联合国”打招呼。当时，东北边上有一个国家叫高句丽，他们的老大招惹了李世民，就是现在号召解放全人类的那谁谁的祖先。李世民亲自带兵三十万开赴东北。大军浩浩荡荡到了辽河边上，与高句丽隔河相望，李世民一看那横无际涯的河水就犯难了，将士大多是北方人，不谙水性，还晕船，一上船就跟喝了半斤八两似的，

强行渡河实在是自取灭亡。

正在大家急得团团转的时候，李世民的一个手下张士贵报告说有一此地富豪求见，想要捐赠行军粮草，跟谁过不去也不能跟钱过不去，所以李世民很高兴地接见了富豪，富豪邀请太宗带领全军将士到家里宴饮，再看看粮草。实际上，这富豪是小士兵薛仁贵伪装的，他想到一个过河的好点子，告诉了张士贵，跟张士贵暗中演了这场好戏。

这富豪的“豪宅”坐落在辽河边，上千间房屋用上好的锦缎遮盖着，好不气派！房中到处是绣幔彩锦，茵褥铺地，好不奢华！桌子上摆满了各类山珍海味，富豪邀请太宗入座，太宗带着侍从官员不客气地坐下，一时激动就喝高了。过了会儿，太宗发现隐隐不妥，好像整个房屋都在摇晃，屋外也传来阴风怒号的声音……他命人打开帷幔，发现大家都糊里糊涂地坐着大船，喝着小酒荡漾在辽河上。找来张士贵一问，才知道大军即将度过辽河，这便是他们想出的渡河妙计。

瞒天过海的本质就是欺骗，成功的要诀就是高超的演技。薛仁贵是贫农出生，穷得饭都吃不饱，在老婆的怂恿下参了军，机缘巧合之下出演了一个土豪，游刃有余的演技直接秒杀奥斯卡影帝。薛仁贵靠这出戏声名鹊起，一骄傲，就忘记告诫后来人：危险动作，请勿模仿。

瞒骗这种手段用在战争这种特殊场合，无可厚非，但普及到百姓的日常生活中，处处都是假象，未免也太“伤不起”了。大家有没有在大街上遇到缺胳膊少腿的残疾人楚楚可怜地唱“只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间”，遇到



救助站的工作人员询问或是“下班”后，这些“残疾人”瞬间满血复活拔腿就跑；有没有遭遇过聋哑人举着各种证件希望你给残疾人协会捐款，不捐不让走……

人生如戏，那叫一个不露痕迹，那些欺上瞒下的人民公仆，下面明明怨声载道，却厚着脸皮向上汇报百姓安居乐业，人民幸福美满，如果上级领导要求亲临现场体察民情，他们马上摇身一变成为大导演，组织各群众演员将平时杂乱不堪的街区打扫的整齐无比。还有某北半岛，相当霸气，一家三代造大神，全国上下打鸡血，在官网发布“解放全人类”的胜利战况，三天拿下南半岛，半月解放全人类，那演技精湛堪称一绝，粉丝几千万，影帝称号都不足以表达一家N口的艺术人生。看着他们神吹的胜利战况，外围人员直呼：兄弟，手拿菜刀砍电线，一路火花带闪电。

假象就像肥皂泡，只能美丽一时，幻影破灭时，残酷的现实只会让人欲哭无泪。如来原名叫乔达摩·悉达多，曾是一位尊贵的王子，还是家里的独苗。他的出生让父亲净饭王乐不可支，幻想了无数个美好的未来，可偏偏来了个智者，预言王子将来要离开王宫，遁入空门。净饭王不干了，独苗修行去了，王位传给谁啊？为了阻止厄运的到来，国王想尽办法。简单来说，遁入佛门的人有两种，第一种是博爱型，看到有人在受苦，就想着拯救天下苍生。第二种是无奈型，人间太复杂，他们的小心脏受不了千奇百怪的刺激，只好遁入空门，远离红尘。国王想到这点，顿然开悟，他决定让儿子生活在幸福的人间天堂，不给他任何遁入佛门的契机。就这样，悉达多住豪宅、坐豪车，