



230 例



小巧刺绣花样的胸针和马卡龙零钱包



化学工业出版社

小巧刺绣花样的 胸针和马卡龙零钱包

[日] 宝库社 编著 赵静 译



化学工业出版社

·北京·

只要很短时间即可制作完成的超可爱小胸针和马卡龙零钱包！加上小巧精致的绣花，作品立刻变得魅力十足，这种兼具实用性和装饰性的小物件是最容易上手的，不需要手工基础，从零开始教你快速完成！书内共有230例适合胸针和马卡龙零钱包的刺绣花样，每个都有刺绣图案和详细的刺绣针法供参考。

图书在版编目（CIP）数据

小巧刺绣花样的胸针和马卡龙零钱包/[日]宝库社编著；
赵静译. —北京：化学工业出版社，2015. 10
ISBN 978-7-122-22762-1

I. ①小… II. ①宝… ②赵… III. ①刺绣-图案-
日本-图集 IV. ①J533. 6

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第007177号

CHIISAI SHISYUU NO BROOCH TO MACARON POUCH (NV80342)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2013

All rights reserved.

Photographers: NORIAKI MORIYA YURIKA SHIRAI

All rights reserved.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO.,LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-0375

责任编辑：高 雅

责任校对：程晓彤

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 6 字数 350 千字 2016年6月北京第1版第1次印刷

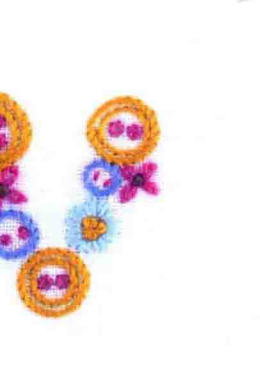
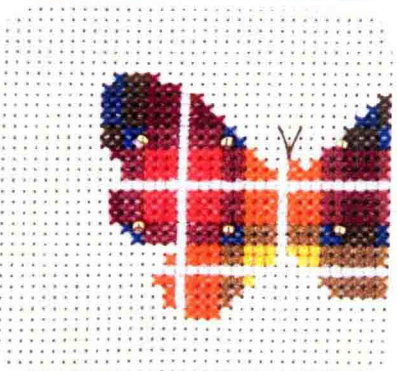
购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.80元

版权所有 违者必究



目录

绣花所需物品6

自然图案的胸针8

法式绣花的基础和
胸针的制作方法 10

十字绣的基础12

字母徽章36

徽章的制作方法38

小巧刺绣花样的 胸针和马卡龙零钱包

[日] 宝库社 编著 赵静 译



化学工业出版社

·北京·



Happy Stitch day to you

手工制作的小物件，加上小巧绣花之后，

更有吸引力了。

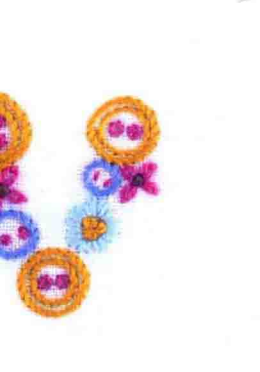
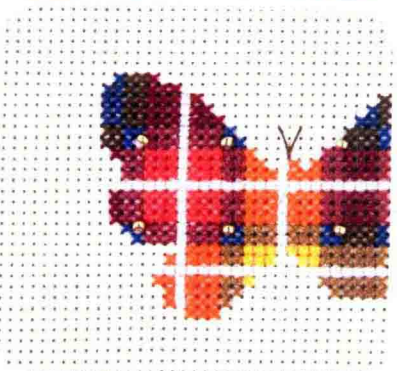
本书中，收集了 230 款 3~7cm 小巧可爱的绣花图案。

来发现自己喜欢的图案吧，

都可使用于胸针、徽章、马卡龙零钱包、挂饰等。



作品编号 1



目录

绣花所需物品6

自然图案的胸针8

法式绣花的基础和
胸针的制作方法 10

十字绣的基础12

字母徽章36

徽章的制作方法38

喜爱图案的
马卡龙零钱包 56

马卡龙零钱包的制作方法 58

绣花和布料的配色技巧 60

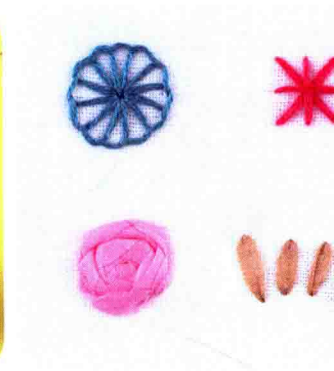
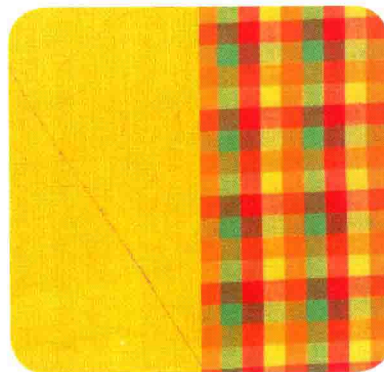
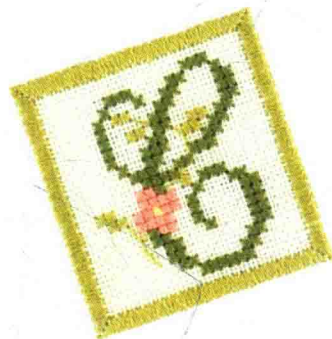
其他各种马卡龙零钱包的材料零件 61

幸运色的
手袋挂饰 76

手袋挂饰的制作方法 78

本书中出现的绣花方法 92

※除特别要求以外，
制作方法中出现的数字的单位均为cm。



绣花所需物品



绣花线

本书中，主要使用通用的25号绣花线。缠绕引拔之后，纤细的6根线就被捻合成1根。按50~60cm断线，将纤细的线逐根抽出，并依照图案指定的根数（取○根）使用。看着图案中指示的（厂商名称和色号），收集所需的颜色。



裁布剪 线头剪

裁布剪用于裁剪布料。线头剪的头部细长、纤薄，适合需要细密裁剪位置。



绣花针

前端是圆形的十字绣花针和前端是尖形的法式绣花针，两种都很方便。十字绣花针不容易分割布料的织线或绣花时的线，使用方便。此外，还有丝带绣花针及彩珠绣花针等，可根据需要选用。



绣花绷

撑开布料、防止歪斜及引线过渡的工具。根据本书的图案，可选用10~12cm左右的绣花绷。

图案描印套装 （十字绣不需要）

描印纸、玻璃纸、细钢笔、手工复写纸、铁笔5种。布料上方，将手工复写纸（复写面朝向布料）、细钢笔描印完成图案的描印纸、玻璃纸等依次铺上，从上方用铁笔描印。玻璃纸起到平滑作用，防止描印纸破裂（用衣服或花束等包装纸也可）。



布

无论任何绣花，使用布料纵向布纹就能防止拉伸。如果有布边，同布边平行的方向为竖纹。如果没有布边，试着横向及纵向拉伸，不易拉伸的一方为纵纹。本书出现的绣花中，十字绣花以外的绣花适合任何布料。搭配选择的作品式样，选择布料的厚度及质感。

本书出现的十字绣用布

AIDA



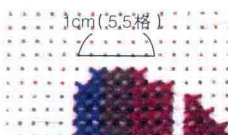
入针于整齐的方格状排列的孔内，用于十字绣的100%纯棉布。布纹清晰，初学者使用也很方便。通过○针/10cm的标注，表示布纹的大小。织法不同的十字绣布同样容易刺针，常被使用。

绣花用亚麻



线的粗细均匀，适合一定面积内纵横纺纱特数相同的作品。本书中，纺纱2×2支为1个十字。布纹的大小为○ct或○针/1cm，例如12针/1cm的亚麻布中，1cm宽的十字绣个数计为6个。

针眼的大小（实物等大）



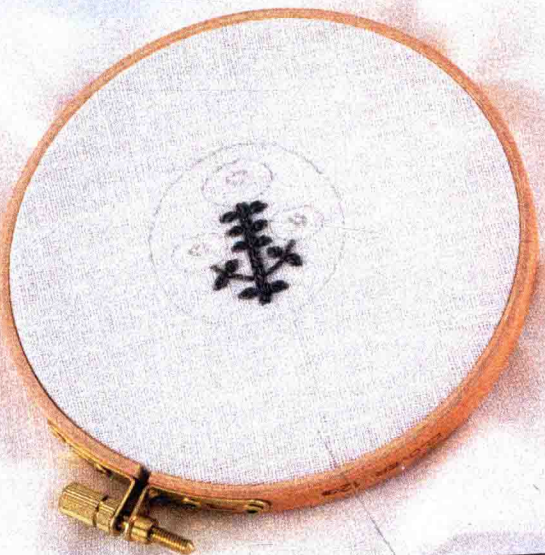
14ct (55针/10cm) 的十字绣布



32ct (12针/1cm) 的绣花用亚麻

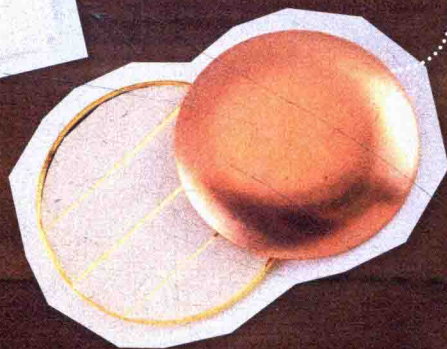
本书中，出现了AIDA·十字绣布14ct (55针/10cm) 和亚麻32ct (12针/1cm)。布纹的大小有所变化，图案的完成尺寸也会产生变化，以实物等大图片为依据，确认布纹的大小。





*Mount your fabric in
your embroidery hoop*

PEDESTAL



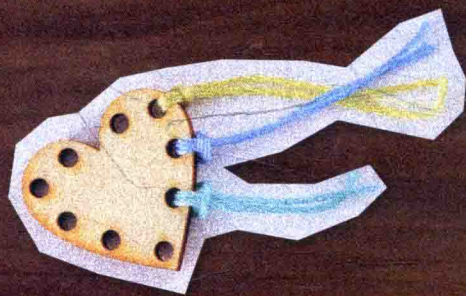
Natural motif × BROOCH

自然图案的胸针

简单包住贴合胸针座就能轻松完成的胸针。

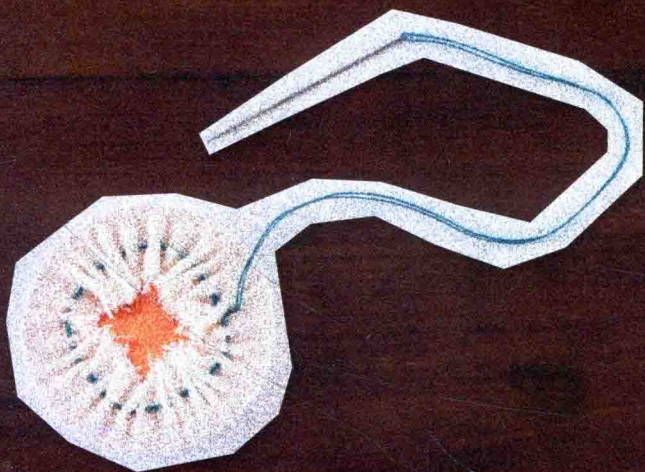
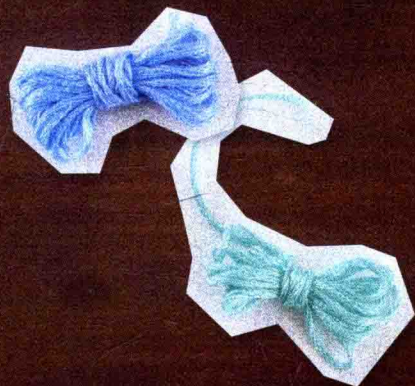
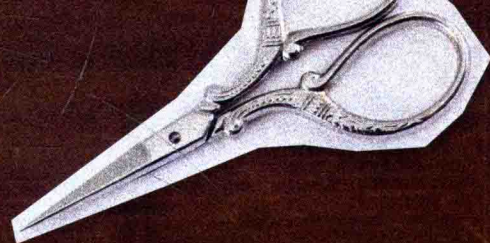
搭配服饰或手袋，制作出许多款式，用途多多！

有花、叶、水果、宝石等，自己喜欢的自然图案一直陪伴身边。





*pull unknotted
end of thread*





作品编号 1

法式绣花的基础和 胸针的制作方法

通过制作雏菊图案的胸针，掌握法式绣花的基础。

图案 / 第 18 页 制作步骤指导 / Yumiko Higuchi

识图方法 (实物等大图案见第 18 页)

厂家名称 · 线的编号
所有 DMC 25 号 绣花线
非指定均为 6 支
线的支数

雏菊绣 535

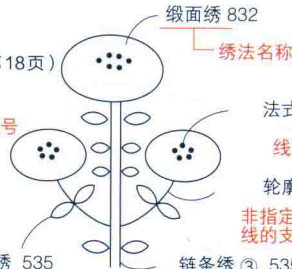
链条绣 ③ 535

法式结粒绣 746

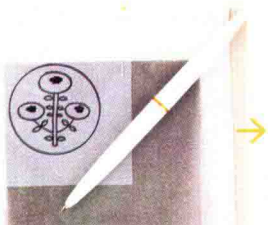
线的色号

轮廓绣 ③ 535

非指定的
线的支数



1 描绘图案



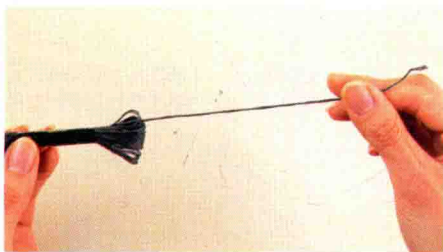
- ① 用细钢笔，将第18页的绣花图案及胸针的成品线描印于描印纸。
- ② 用珠针，将描印纸的左侧及上侧固定于胚布的中央。
- ③ 将手工复写纸的复写面向布料，插入描印纸及胚布之间。
- ④ 最上方放置玻璃纸，用铁笔描印。

2 套上绣花绷

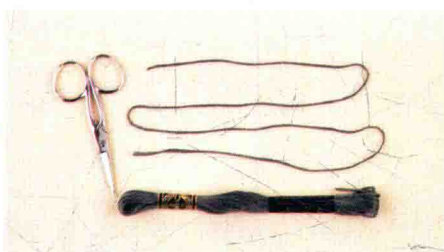


- ① 注意图案调整至绣花绷的中心，胚布放置于内框的上方。
- ② 从正上方套入外框，用侧边的螺钉调整夹紧度，扯动四周露出的布料，微调至框内布料的布纹呈垂直状态。此外，根据个人的顺手位置，确定螺钉的朝向。

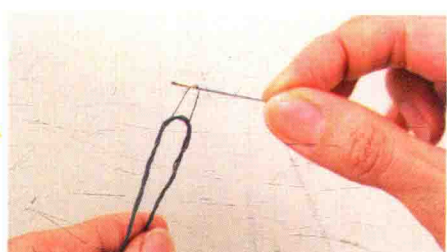
3 线穿入针 ※ 此处使用 25 号绣花线



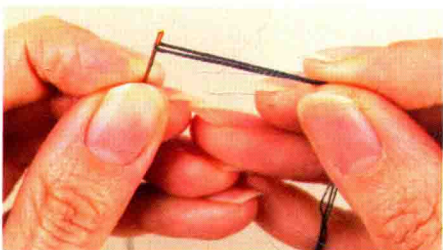
- 1 抽出缠绕好的成品线。轻轻抽出，防止线发生缠绕。



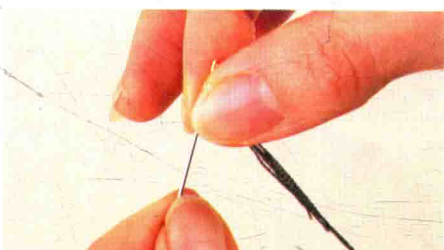
- 2 50~60cm左右断线，图中为60cm。



- 3 轻轻对折步骤 2 的线，使用针的头部逐支引拔。每次都调整线的整齐度，不易缠绕。



- 4 步骤 3 逐支分开的线，引出图中指定的支数 (此处为3支)。线头引至针的头部，紧紧拉收，再对折。



- 5 用手指压住，压平线的折痕，以此朝上引拔。



- 6 将压平的线的折痕部分穿入针眼。使用这种方法，线更整齐、更美观。



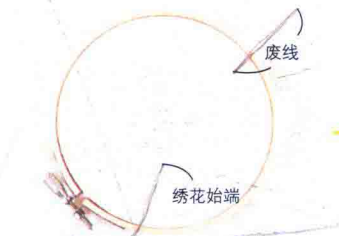
材料

各颜色25号绣花线、胚布、
胸针座

工具

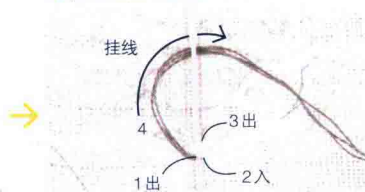
法式绣花针、线头剪、裁布剪、珠针、图案描印套
装(参照第6页)、绣花线、双面胶带、手缝线

4 绣花 (各种绣花方法的详细内容参照第92~94页)



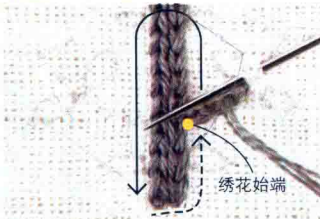
1 在偏离图案的位置留线头，并在绣花始端的位置出针。剩余的线是废线，最后进行线头处理。反面已密密麻麻，基本上不用打结，如果图案较复杂或想要更结实也可以打结。

★粗茎部的绣花(链条绣)



2 如果作品是花，从茎部开始沿着生长方向至花的盛开，这样绣更生动。动物的皮毛或有重叠的图案，需要考虑作品的自然感。此处，从粗茎部开始链条绣。

★细茎部的绣花(轮廓绣)



3 来回链条绣完成粗茎部，将线潜入链条绣的里线，出针于细茎部的绣花始端位置(●)。接着，制作轮廓绣。

★叶子的绣花(雏菊绣)



4 只制作一个链条绣，就是雏菊绣。配合叶的形状饱满绣花，并注意引线不要过紧。

★绣花瓣(缎面绣)



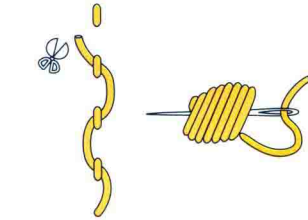
5 换线，缎面绣制作花瓣。紧密填充间隙，看不见胚布。

★绣花蕊(法式结粒绣)



6 ①从内侧挂线于右手拿持的针，绕线2圈。此时，左手紧紧拿住线，确保线不会松弛。
②左手引线，入针于绣花始端布孔的近旁。左手轻轻引线，防止法式结粒绣松脱，从反面轻轻抽出针。

★线头处理

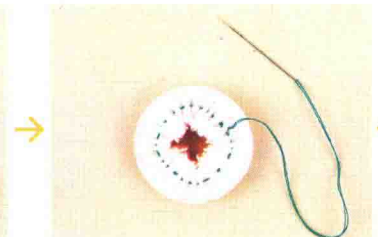


绣花末端潜入过于反面的线，并断线。绣花始端的废线同样引出至反面，穿针同样处理。

5 胸针成形



1 距成品线留1.5cm的缝份，再裁剪胚布。距布边0.5cm位置，用手缝线抽缝。



2 步骤1成品盖住胸针座的凸面，引线收缩打结。再将绣花图案调整至胸针的中央。



3 双面胶带无间隙贴合于胸针座。使用胶水或胶枪也行。放上步骤2成品，充分压实黏合。



完成。

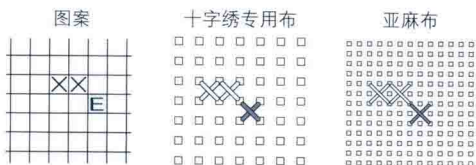


十字绣的基础

通过蝴蝶马卡龙零钱包(第58页)的图案,
对十字绣的基本内容进行解说。

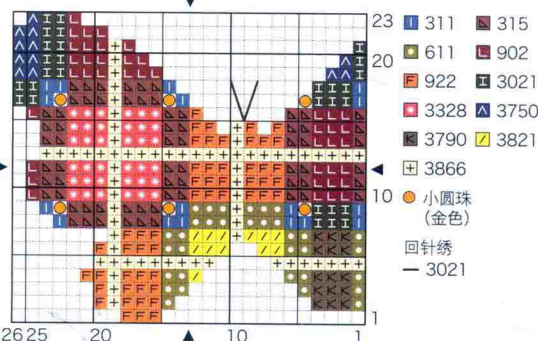
制作步骤指导 / Hitomi Inoue

十字绣的图案

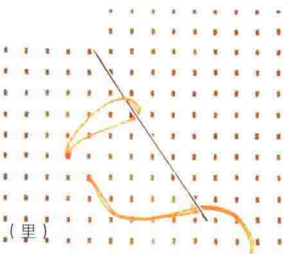


十字绣无需将图案绘制于布料。图案按颜色分别记号, 1格计为1针。布纹粗的布料(十字绣专用布等)纸纹1个为1针, 纸纹细的布料(亚麻布等)纵向和横向的织线 2×2 支(针)为1针, 以此进行绣花。

非指定, 均使用 DMC 25 号绣线 2 支
布: 亚麻布 32ct (12 针 / 1 cm) $\times 2$ 针 $\times 2$ 针 = 1 个图案
成品绣花尺寸: 约 3.8cm $\times$ 4.3cm

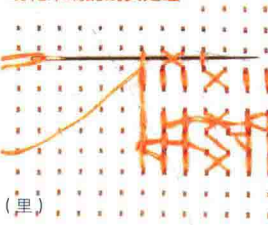


绣花始端和线头处理



2支线(偶数)绣花时, 1支线对折穿针, 潜入反面的线环部分, 并打结。支数为奇数时, 同法式绣花一样考虑虚线(参照第11页), 并之后处理。

绣花末端的线头处理



线潜入里线, 并断线。

整齐成型的方法



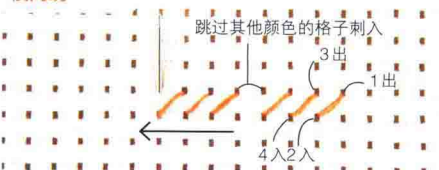
保持×的重合方向统一是整齐成形的关键。如图所示, /和\不能混杂排列, 应该顺手方向统一排列(按以下绣花方向, \一定朝上)。

※ 为方便说明, 图中 / 和 \ 使用了不同颜色的线。

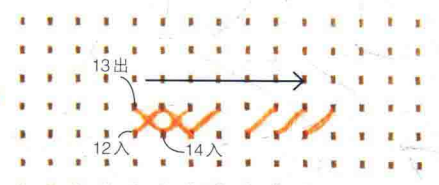
绣花方向

※ 基本上, 按横向来回绣、纵向从下往上绣的原则, 绣花更容易。※ 填充较大面积时, 横向绣更容易。

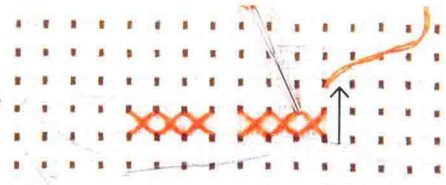
横向绣



从孔1出针、入针于对角的孔2, 再从上方的孔3穿针。继续重复, 至完成所需的“/”数量。

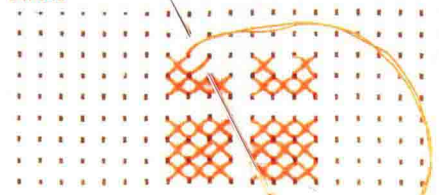


刺绣“/”至端部, 再绣“\”, 从而完成“×”。

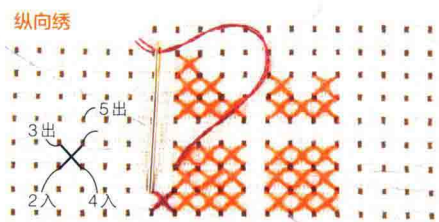


以此, 第1行完成之后, 进入上1行, 同样刺绣第2行。

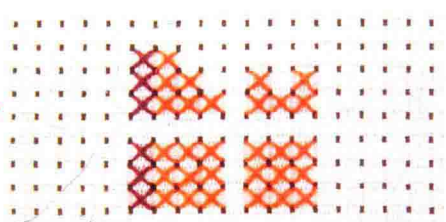
斜向绣



接着, 出针于“×”右上方, 反面斜向过线。超过2cm刺绣的位置需要处理线头, 再重新开始绣。



一个个完成“×”, 从下至上刺绣。



绣花完成1列。

其他各种包起、贴合 即可轻松完成的方便小物品

同胸针一样制作步骤，简单、方便的小物品还有很多！

通过调整绣花尺寸或其他创意等，设计出自己原创的作品！

※ 各尺寸为胸针座的尺寸

● 胸针座



a
6cm × 4.2cm
(木制)



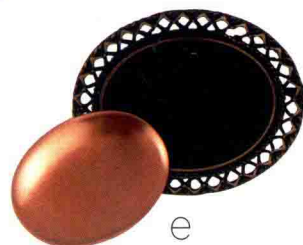
b
5cm × 4cm



c
直径 5cm



d
直径 5cm



e
3cm × 4cm

● 小盒、镜子



f



g



h

