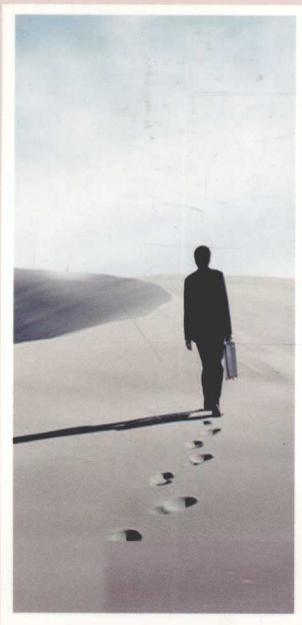


当 代 中 国 学 术 文 库



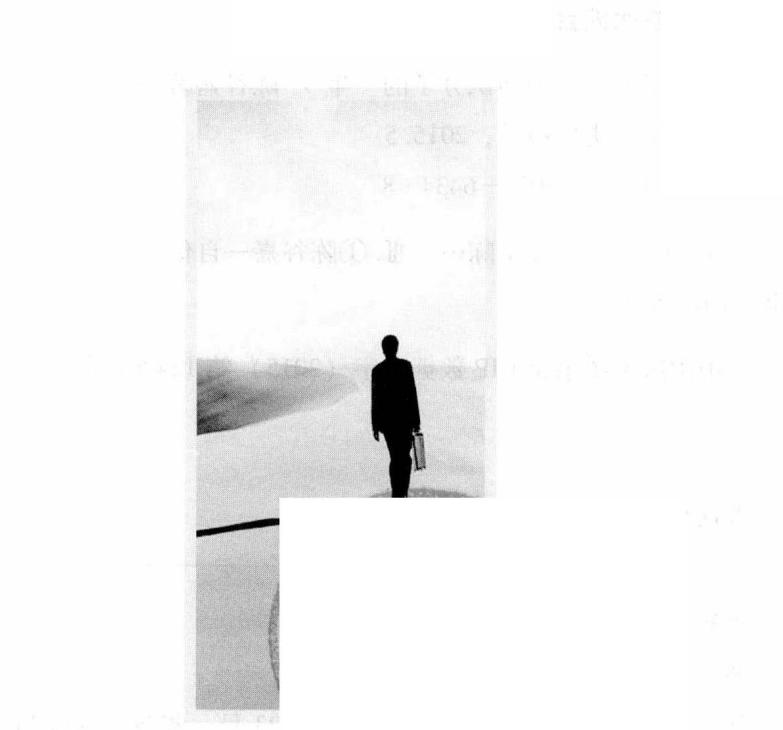
# 岁月留痕

## 一个知识分子的一生

陈谷嘉◎著

中国文史出版社

当      代      中      国      学      术



# 岁月留痕

## 一个知识分子的一生

陈谷嘉◎著

中国文史出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

岁月留痕：一个知识分子的一生 / 陈谷嘉著. —  
北京：中国文史出版社，2015.5  
ISBN 978-7-5034-6434-8  
I. ①岁… II. ①陈… III. ①陈谷嘉—自传  
IV. ①K825. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 124267 号

责任编辑：李晓薇

---

出版发行：中国文史出版社

网 址：[www.chinawenshi.net](http://www.chinawenshi.net)

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010 - 66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010 - 66192703

印 装：北京天正元印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm × 240mm 1/16

印 张：14

字 数：169 千字

版 次：2016 年 1 月北京第 1 版

印 次：2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价：42.00 元

---

文史版图书，版权所有，侵权必究。



母亲



父亲



1986 年于住所与侯外庐导师(中);邱汉生(右一);何兆武(左一)先生、  
师兄祝瑞开(背右一)合影。由新华社记者摄影



与妻子高志合影



妻子高志、女儿小沙、男儿光亚合影



岁月留痕 >>>



与妻子高志、女儿、女婿合影



儿子与媳妇合影



1991年10月上海秦汉思想华夏民族传统国际会议发言,主持人台湾大学陈鼓应



左二何兆武、右一李学勤、右二朱汉民

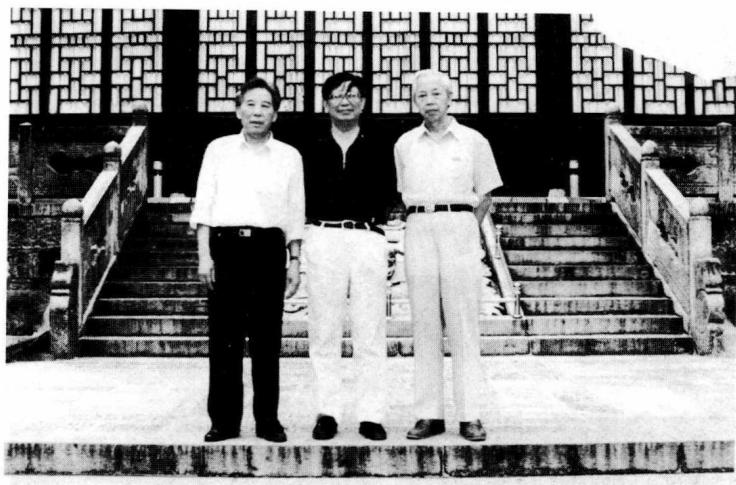


右一張基之、右三何兆武、左一章啟輝、左二黃宣民



1998年12月12日香港中华文化与21世纪国际会议发言

<<< 插 图



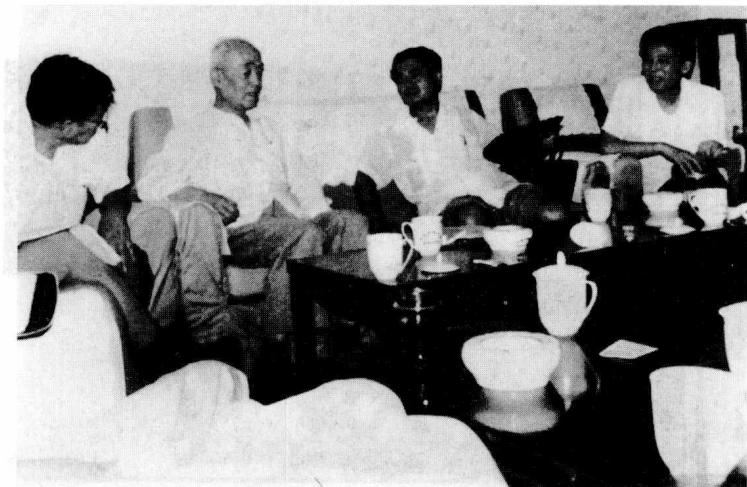
左一成文山、中间李泽厚



左一韩国留学生刘承相、中间李学勤



右一邓文初、左二肖永明、左一季乃礼



与国学大师季羡林先生讨论书院文化(左一季羡林、中间季啸风)



1989 年研究生书院文庙讲课中国思想史

岁月留痕 >>>



前排左起:杨某、陈谷嘉、步近智、钟遵先  
后二三排:殷瑞渊、唐宇元、杨超、魏明经、林英、高全朴、张岂之、  
祝瑞开、冒怀辛、何兆武、李学勤、黄宣民



最后一排从左至右第五个是陈谷嘉



后排右一黄宣民、右二唐宇元



右一唐亚阳、右二姜广辉、左一王德水

# 目 录

## CONTENTS

引子 .....	1
第一章 孩提记 .....	4
一、故乡情	4
二、不忘的家训	7
三、记住的乡愁	15
第二章 求学记 .....	21
一、故乡私塾	21
二、就读长沙市一中	33
三、武汉大学学习	42
第三章 师生记 .....	50
一、不忘的恩师	51
二、心中的学生	61

<b>第四章 婚姻记</b>	<b>73</b>
一、早到的婚姻	73
二、分居的日子	77
三、白首相聚	89
<b>第五章 学术记</b>	<b>97</b>
一、走上学术研究之路	97
二、学术征途上的迷惘	104
三、“文革”结束后的学术研究	109
四、退休后的学术研究	121
<b>第六章 工作记</b>	<b>130</b>
一、在政治理论课教师岗位上	130
二、参加党的中心工作	134
三、岳麓书院文化研究所的策划与成立	138
四、书院工作开创的日子	142
五、书院文化研究所大发展的日子	147
<b>第七章 学友记</b>	<b>157</b>
一、“岳麓山下三家”	157
二、不忘的友情	162
<b>附 录</b>	<b>169</b>
<b>后 记</b>	<b>205</b>

我读《论语》时，对“君子”一词的注释是“道德高尚者”。但“君子”一词在《论语》中出现次数极多，仅《论语》中就有三十多处。我问弟子们：“‘君子’一词在《论语》中出现次数极多，但注释却只有一种，这是为什么？”

## 引子

我读《论语》时，对“君子”一词的注释是“道德高尚者”。但“君子”一词在《论语》中出现次数极多，仅《论语》中就有三十多处。我问弟子们：“‘君子’一词在《论语》中出现次数极多，但注释却只有一种，这是为什么？”

写完《儒家伦理思想史》明代卷，五十多年来的学术人生终算是可以告别了。不过，学术之笔是搁置起来了，但人生的回顾却刚好由此起笔，弟子们“嘲笑”我要做“小说家”，其实，习惯了概念化理性化的文字，哪敢妄谈文学创作？！只是自己一介书生，在这个翻天覆地的大时代里，折腾起伏、荣枯沉浮，有所观察、有所感悟，有所耽悵、有所欣慰，有所困惑、有所思考，有所担承，放不下一个知识分子的责任，吞不下一个儒家学人的情怀，深恐余年无多，不得不秉烛而游。

一辈子在中国传统文化中浸润，以儒家哲学伦常为研究对象，学术也罢，做事也罢，儒家最为讲究的是坐言起行，是反身而诚。在学术研究中，也许需要虚一而静，但每每接触先贤的归训教导，不由不联系到人生，联系到自己八十多年来的生话，联系到自己生活的国家和身处的时代。

儒家人生的最高境界有所谓“三不朽”说，“立德”“立功”“立言”是也，如果以此来衡量自己这大半辈子，又岂敢稍有自足？好在胡适夫子把这圣人的三不朽译成三个平实的英文单词 Worth、Work、Word，使我辈后学能略微放松仔肩。如果以胡适夫子的这三个译名来权衡自己这八十年的人生历程，则人生将老，略可自慰罢。自然，“立功”