

TOUSHI XING

中

西

WENHUA

王明辉 主编
内蒙古人民出版社

透视 性文化

中西性医学经典丛书

第一辑 ①

性文明探源

远古的杂交群婚 / 魏晋的淫风 / 隋唐的性
宽容 / 宋代娼妓盛行 / 元代的“继婚”

性生理探微

增八益，去七损 / 性器官的古代宏观观察
男四至与女九气 / 八动八观的性生理

性医学探奇

隐疾不要看作隐私 / 莫名其妙的性变态
“花心病”是什么一回事

性生活探索

如何增强“性吸引” / 如何识别“性信号”
难以言状的“性乐趣” / 如何营造“性环境”

性文学举要

严肃性文学 / 艳情诗 / 青楼文学
天地阴阳交欢大乐赋 / 游仙窟



中西性医学经典丛书编委会

名誉主编:周一谋 王明辉

总主编:李 彪

副主编:尤昭玲 潘晓明

杨志波 朱晓明

编委:尤昭玲 朱晓明

陈其华 郭建生

杨志波 李克湘

潘晓明 刘丽芳

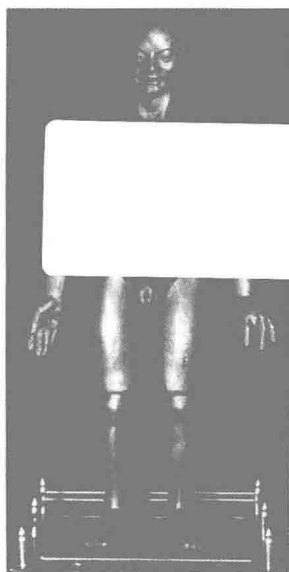
谭兴贵 王明辉

周一谋 郑佑军

王明辉主编

透视性文化

内蒙古人民出版社



责任编辑:巴德日夫

封面设计:黄海舟

中西性医学经典丛书 第一辑

透视性文化 王明辉

会诊性心理 陈集亮 主编

纵览性养生 周一谋

★ ★ ★ ★ ★ ★

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

各地新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

开本:850×1198 毫米 1/32 印张:39 字数:1000 千

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7-204-04046-5/R·120

全套定价:55.80 元 每册:18.60 元

版权所有 翻印必究

前言

中国古代性学博大精深,源远流长。据考证,在 2000 多年前即有关于性学的专题总结:如《黄帝三王养阳方》二十卷,《三家内房有子方》十七卷,《太清经》、《产经》、《交接经》和《纬书·孔子闭房记》等,惜多早已失传。但从现存的《黄帝内经》、长沙马王堆汉墓医简《养生方》以及随后成书的《玉房秘诀》、《玉房指要》、《素女经》、《素女方》、《洞玄子》、《玄女经》等书中多可窥其管豹。此期间,不少医家、房中家、道家、养生家和阴阳家对此多有实践和相应的总结。继后,历代仍有继承和阐发,如《千金方》、《妇人良方》、《广嗣纪要》、《景岳全书·妇人规》、《格致余论》、《外台秘要》、《儒门事亲》、《遵生八笺》、《云笈七签》以及日本丹波康赖所撰的《医心方》等书中均有关于古代性学(包括性医学)专题的或零星的探索和总结。这说明我国有关性学文化的研究开拓较早(至少不晚于春秋战国),并且历史上曾长期领先于世界水平。

我国古代性学在性生理、性心理、性解剖、性发育、性病理、性养生、性临床和性治疗学等方面所取得的成就,至今仍对东西方性文化产生深远的影响。尽管某些方面难免失之偏颇,但其主流却是有利于国计民生和防病抗老的;且在长期探索过程中积累了丰富的经验,并提出了不少可指导性学防治实践的理论和法则。

针对养生、孕育、疗疾三个方面,古人在性学研究方面开辟了一条颇为独特的性养生之道;提出了性事有节、戏道及禁忌要求;对性心理、性生理、性解剖作了宏观探索;最早从仿生学角度总结了性事体位、姿态等知识和经验,藉以促进孕育和治疗性疾患;开拓性地总结了胎养、胎教及优生的理论和实践,不少内容具有启发和深入研究的价值;在古代性治疗学中有关内治、外治和气功导引等法则,很可能为现代性治疗学提供新的研究线索和途径,并使二者相得益彰。这些都从一个侧面反映了古代性文化的特色和成就。

为了对性文化作尽可能全面、系统的透视,作者对中国古代性学的各个方面都倾注了极大的热情,除了对性文化、性文明之源作了重点考察之外,还包括性与中医性学,古代房中术,性与婚姻、家庭、伦理,古今性知识,性与哲学及我国儒、佛、道三教文化的关系,性与社会习俗、性教育的概况以及对性文艺的认识和评价等方面,其中涉及某些瑕瑜互见的观点都作了相关介绍,并对古今有关观点和认识进行了初步的对比评议,希望它能起到“古为今用”、“洋为中用”和“推陈出新”的作用。

为了使读者溯本探源,对古代房中术有更深入的认识,本书第二章分“例文”、“语译”、“评议”三项对每节原文作相应的解说;限于篇幅,本章中的若干内容,如优生、胎养、胎教、胎孕、辨胎、择偶、婚龄等项专题不得已而割爱删节。如读者对此有深入探索的兴趣,可参阅拙著《古代性医学揭秘》(中国医药科技出版社,1993年10月版)的相应部分。

我国古代性学文献浩如烟海,故本书只能精选其中具有一定代表性观点加以介绍。由于作者水平和手边资料的不足,本书对性文化的透视和观照难免挂一漏万,甚至多有谬误,所有不足之处都只能在日后择机予以补救了。

周恩来总理生前一直把性健康教育当作一桩移风易俗的大事来抓,他一再指示,要进行教育和公开宣传性健康、性卫生知识的重要性和必要性,并亲自检查、督促。今天看来,这些指示和措施仍具有很强的针对性和现实性。

近些年来,性学界和出版界联手,出版了一批介绍国内外最新科研成果的性学专著,这种局面是十分可喜的。在此,特别感谢内蒙古人民出版社为《透视性文化》提供出版机会。

值得指出的是,本书所有插图及“中国古代性小说”的各目内容均由黄海舟先生于辛勤的编审过程中所新加和选用,因不思掠美,故特藉此致意。本书是继拙作《中医性医学》、《中医性诊疗学》、《中国古代性医学揭秘》和《古今性知识杂谈》问世后,对广大读者提出的有关问题咨询和迫切需求探索的书面答复,使之能更大满足互相交流、释疑解惑的初衷则幸甚。

王明辉

一九九八年十月

《透视性文化》目录

前言	(1)
第一章 性文明探源	(1)
性伦理的历史演进	(1)
远古商周前的杂交、群婚	(1)
先秦时的买卖婚姻及一夫多妻制	(4)
秦汉时的自由择偶及三纲五常	(8)
魏晋南北朝的淫荡、指腹婚	(11)
隋唐时代的门第婚、性宽容	(13)
宋代婚重财利,娼妓盛行	(15)
元代的“继婚”与伦理松弛	(18)
明代的“灭人欲”、崇节妇	(19)
清朝的“收继婚”、同性恋、淫书	(21)
民国的婚姻杂乱,私娼泛滥	(27)
当代中国的男女平权及婚姻自由	(29)
性科学的曲折发展	(31)
远古商周:生殖崇拜启性学之源	(33)
春秋战国:诸子百家奠性学之基	(36)
两汉隋唐:文化昌明引性学鼎盛	(40)
宋元时代:理学当道,性学阻滞	(44)
明清近代:性医学徘徊,性文艺发达	(45)
民国当代:性学解禁,繁荣昌盛	(46)
性教育沿革	(48)

考古所见的远古性教育	(50)
儒家经典中的性教育	(51)
中医典籍中的性教育	(52)
清代宫廷中的性教育	(55)

第二章 房中术探秘

(54)

为中国古代房中术正名	(56)
古人对性生理、生殖的认识	(60)
性器官的古代宏观探索	(68)
夫妇性事的法则	(70)
性事的具体注意事项	(74)
正确的性事可养生益寿	(76)
增八益、去七损可却病延年	(82)
男宜少泄而积精养生	(89)
男子泄精的频度	(93)
十动不泄的性生理意义	(96)
提倡夫妇性事前的戏道	(97)
夫妇性事宜先神交和畅	(102)
夫妇性事时的几种体位	(105)
性事时阴茎的状势	(113)
男候四至与女子九气	(115)
五欲和十动	(117)
八动、八观的性生理	(119)
五音的性生理意义	(120)
十修的要则	(122)
十已变化	(124)
夫妇性交不当的损伤	(126)
夫妇性事时的禁忌	(128)
阴阳交畅易致孕育	(134)

孕育须讲求性事方法	(140)
藉房事以调五脏气机	(147)
节欲少泄,自我调补	(149)

第三章 性医学探奇

(154)

隐疾不要看作隐私	(154)
形形色色话“隐疾”	(157)
手淫的功与过	(161)
莫名其妙的“性变态”	(165)
男子若干隐疾的来龙去脉	(169)
“不男”与“望洋兴叹”	(172)
一滴精液百滴血	(176)
“门外谢恩”——“隔墙醉”	(180)
小阴茎的误解	(183)
隐睾与无睾	(187)
不射精何能孕	(191)
丈夫“精异”也可引起不孕育	(194)
年老了,阴茎是否会变小	(198)
阴茎大小会影响妻子的性高潮吗	(200)
女子若干隐疾的来龙去脉	(202)
性冷淡与阴冷是一回事吗?	(205)
有的阴道为什么会痉挛	(208)
女子也有“梦交”吗	(212)
女子性快感高潮问题	(216)
“花心风”是什么一回事	(218)
一种痒得钻心的隐疾	(221)
淋病是如何惹上的	(222)
“杨梅疮”能否治愈	(226)
患了艾滋病怎么办	(229)

饮食疗法能治好阳痿吗?	(233)
遗精、早泄的食疗	(237)
女阴冷、外阴搔痒的食疗	(241)
治阳痿未必要壮阳	(243)

第四章 性生活探幽

(247)

“性秘密”是如何形成的	(247)
如何增强“性吸引”	(248)
“性刺激”的方法与途径	(250)
男女如何达成“性适应”	(251)
如何识别“性信号”	(252)
“性表达”的方式和对象	(253)
“性发泄”的最佳效果	(254)
难以言状的“性乐趣”	(255)
“性快感”与“性满足”	(255)
“性前嬉”的极端重要性	(256)
丰富多彩的“性后技”	(258)
如何营造“性环境”	(259)
年龄悬殊的夫妻性生活	(261)
性欲悬殊的夫妻性生活	(263)
肥胖夫妻的性生活	(264)
高矮悬殊的夫妻性生活	(265)
老年人的性事特点	(266)
夫妻性生活以和为贵	(271)

第五章 三教性养生

(277)

三教性学,相互交融	(277)
性先身衰,千古命题	(284)
早婚早衰,晚婚康寿	(288)

配偶洽宜,身心舒畅	(292)
房事有则,养生所宜	(296)
知“七损、八益”,调气以养生	(300)
坚持戏道,壮阳养生	(303)
操作适宜,有利延龄	(307)
气功导引,房事养生	(308)
房事养阴,不强行禁欲	(310)
养精少泄,可以长寿	(311)
九状六势,十修之宜	(316)
姿态十节,重在防养	(317)
性养所宜,知己知彼	(320)

第六章 性文艺举要 (327)

严肃性文艺	(329)
-------	-------

色情性文艺	(338)
-------	-------

中国古代艳情诗文	(346)
----------	-------

《艳情诗》	(346)
-------	-------

《青楼文学》	(347)
--------	-------

《家训》	(348)
------	-------

《同声歌》	(350)
-------	-------

《天地阴阳交欢大乐赋》	(352)
-------------	-------

《游仙窟》	(360)
-------	-------

中国古代性小说	(360)
---------	-------

《如意君传》	(360)
--------	-------

《金瓶梅》	(361)
-------	-------

《浪史》	(370)
------	-------

《绣榻野史》	(372)
--------	-------

《浓情快史》	(375)
--------	-------

《昭阳趣史》	(377)
--------	-------

《弁而钗》	(379)
《一片情》	(382)
《痴婆子传》	(383)
《肉蒲团》	(384)
《欢喜冤家》	(387)
《灯草和尚》	(395)
《株林野史》	(396)
《绿野仙踪》	(398)

第一章 性文明探源

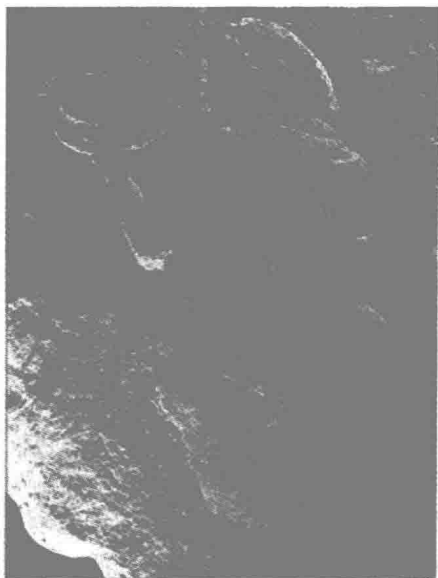
性伦理的历史演进

人类男女(雌雄)两性的吸引、追逐和交媾,是包括人在内的一切较高级动物共同的生物本性和本能。当然,人在性的结合上要比动物复杂得多,也似乎文明得多,但就生殖来说,人与高级哺乳动物间并无多大差异,然人类因为社会发展的需要却更能有意识地控制自己的孕育和繁殖。

人的本身在性的发育上也是十分耐人寻味和有趣的。一般说来,从呱呱落地到青春期前,男女两性的发育可以说基本上是潜在的、渐进的。青春期后,男女才在性发育与外部特征和心理上发生了极为显著的变化,这就是常言的“青春突变”。而更为玄妙有趣的是,男女两性间既有自然的吸引和亲和本性,又常有不自然的躲避或疏远现象,但进而因有性欲的产生而出现男女间的向往、追求、爱恋,甚至同居。由上述这些相反相成、互根互用的矛盾情况看来,从人类的进化和种族的延续上,男女两性的相互作用何等重要;从个体的发育成长和家庭的酝酿组合上,两性的影响又是多么深远!

远古商周前的杂文、群婚

我国在纪元前很早的原始社会初期发展到现代人类的两性关系,从总的趋势看,先后经历了动物性乱交、习惯性杂交及规范性单交三个发展阶段。随着近些年来资本主义的发展,某些外国资产阶级希望松散的婚姻制度,所以出现过“性解放”的返古现象,但现在此风似又有所收



公元前3万年左右的女性岩石浮雕

敛。总之，在上述两性关系发展的三个阶段中，尽管充满着禁欲观与纵欲观的深刻斗争，但是，当人类从禁欲与纵欲的利弊中吸取了相应的经验教训以后，正在逐渐发展向既符合社会进步，又能满足自身需要的较合情合理的阶段。故深入了解和研究人类两性关系的演化过程，取长补短，兴利除弊，对于人类缔结美满的婚姻，建立和谐的家庭，安定我们的社会是大有助益的。

但确切地说，我们对史前时代人类的婚姻性爱情况还不可能了解得很清楚。这是因为

为历史久远，当时尚缺乏系统的语文文字，多只能从古代文物考古，依据现代的一些神话、传说或对现存某些落后的原始民族的调研中得到若干评估或近似的推测和臆断。

相对前述的动物性乱交、习惯性杂交等婚姻形式，原始社会初期，则亦有“群婚”、“多偶婚”和“抢劫婚”等认识。

群婚，就是如动物般地男女乱交。当然，那时还谈不上有制度的概念。在群婚状态下，后代对生身父亲的识别，是决不可能的，但对生身母亲，则多是很熟悉的。这从《吕氏春秋》所云：“……太古……其民聚生群处，知母不知父，无亲戚兄弟夫妻男女之别，无上下长幼之道。”其后，《白虎通义》也有“古之时，未有三纲六纪，民人但知其母，不知其父”的说法。那时直到种性开始之初，仍是母系的天下，如姜、姬、姚、妫等姓皆从女得义即可知当时女性的权威势力还是很大的。故古代的一些神话和传说，亦多是以女性为主的，如始祖女娲、西王母等女神即可例证。群婚是同一妻多夫制相联系的。原始社会中期以后，由于劳力、生产的需

要,两性关系已有从族内群婚向族外群婚发展的一些限制,这无疑是人类婚姻和优生的一大进步。

在史前两性关系中无庸讳言地也有过多偶婚,这就是一妻多夫或一夫多妻。根据史料和有关神话,多偶婚很可能是我国由母系氏族社会向父系氏族社会发展的性关系产物。其间也出现过兄妹成夫妻的神话,如女娲原本伏羲之妹,宇宙初开时仅他二人住于昆仑山,为繁衍后代,兄妹结草为屏障面交合,大概也具有全球性,据恩格斯所著《家庭、私有制和国家的起源》一书曾引马克思的话说:“在原始时代,姐妹曾经是(兄弟)的妻子,而这是合乎道德的。”这一传说,在我国汉族、高山族、壮族、怒族等中有所流传,但都认为,这种兄妹交合不是为了媾欢,而是为了传宗接代的不得已而为之的“从权”措施。此外,在一夫多妻、一妻多夫这两种情况间,也有过“对偶婚”。一群姐妹,是她们共同丈夫的共同妻子。这些共同丈夫之间,则互称“伙伴”。在我国古代,这些情况并不少见。在《礼记·大传》中就有此类“际会”(夫兄弟、妻姐妹式的交接和伙伴家庭)的叙述。当然,这种古代的多偶婚,早已从人类社会史上一去不复返了,但对“姑、舅”、“姒、娣”等类名词迄今仍留下了此一对偶婚的痕迹。古代在我国称姑、舅,既可指公、婆(丈夫的父母),又可分指父的姐妹和母的兄弟。这些在《礼记》、《诗经》、《国语》、《仪礼》中均有记载。在古代训诂书《尔雅》中,则谓姒娣是同嫁一夫的亲姐妹,或指同胞兄弟的妻子相互间的称呼。在原始社会的中后期,随着性崇拜由女性转向男性,社会上已有把妇女视为私有财产的迹象,这时就出现了抢劫婚。此在《孟子》、



阿姆斯特丹的性狂欢节,
体现了残存的群交之风

《史记》、《周易》、《礼记》、《说文解字》等古书中,对婚姻都有过相似的解说和演绎。我国一些少数民族,如彝族、景颇、哈民族等的婚俗以及汉族女出嫁时坐轿、蒙头、揭盖巾、入“洞房”等习俗中都有些遗迹。恩格斯曾说:“抢劫妇女的现象,已经表现出向个体婚制过渡的迹象,至少是对偶婚的形式表现出这种迹象……于是在这里群婚也开始消亡……”(《家庭、私有制和国家的起源》。据考证,我国原始社会母系氏族与父系氏族的交替是在公元前 5000 年到 3000 年这段时间。由此可看出,从原始群婚时期,一直到母系氏族公社的几十万年的漫长岁月里,都是女性风云叱咤的时代。而父系氏族公社则大约只在公元前 4000 年前后才开始出现。继后,单偶婚取代了对偶婚,产生了私有财产,引发了部落战争,妇女地位由保护对象、掠夺对象沦为女奴,视作淫乐工具和丧失独立人格而转为私有财产。在男女性爱欢乐上,女性也渐变为被动角色因而出现了性爱方面的男女不平等。由于私有财产的继承权,引发了血缘、血统问题,为了使亲子继承,故必须制约妇女的贞操。在父系氏族公社内的这一系列变化,终于使具有显赫母系妇女的地位在社会上一步步降级。这大概也是物极必反或许是始料所不及的吧。

不过,这类史前原始部落的“群婚”问题,现代某些人类学家认为,史前的群婚仅只是个别现象。加之,近些年来有些人对黑猩猩的社会研究时,发现有妹拒兄交接、母子不交合的现象,故对传统古人类的群婚结论持怀疑态度。当然,对这种死无对证的争论,我们就只好姑妄听之,求同存异了。

先秦时的买卖婚姻及一夫多妻制

我国自史前群婚期至秦统一春秋战国时(公元前 221 年)称为先秦时期(约 1300 年左右),这一时期既有史前群婚情爱状态的遗留,也具有随后各代性爱婚姻状况的萌芽,可说是性爱和婚姻承先启后的关键时代。

其第一个特点是买卖婚姻,指的是我国进入奴隶社会阶段,男子为了娶妻,必须向女方付出相应的金钱、牲畜或其它等价物,也就是《礼记》中所说的:“非受币不交不亲”,指的即是这种买卖婚姻。以后逐渐向

更高级的聘娶仪式演化。这聘娶婚姻有六项决不可少的仪式,特名之为“六礼”,即分别为纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎等,因此而“六礼”可说是从先秦至清末我国整个封建社会中婚制、婚仪的基本模式。当时,从周代天子直到庶民百姓,都十分重视“六礼”。这一买卖聘娶的形式演化,也就标志着男性权威的正式而彻底的确立。因之男尊女卑、重男轻女的婚姻性爱观也由此产生。不过,尽管聘娶六礼的买卖婚姻较以往的群婚、多偶婚、抢劫婚在社会性爱史上有所进步,但也自始至终遭到社会上不同层次人群的程度不一的抵制和反抗。处于社会底层的人民,多反对“六礼”约束,仍男女自由交际,大胆相爱,有的不惜私奔以争取性爱的自由。在古代成书的《诗经》中描述青年男女不顾高压、私相爱恋结合的吟咏连篇累牍。即上层贵族人士中亦不少反对明媒正娶,力争自由恋爱和结合的。据《史记·孔子世家》载,孔子就是其父(贵族后裔)在有妻妾的情况下又与颜氏女野合而成的。

先秦时婚爱的第二个特点,是初步确立了沿袭至今的一夫一妻制。史传由周文王所作的《周易》在“序卦”中就开宗明义地把一夫一妻的伦理道德同君臣、父子、国家律令密切结合,以便通过融洽的夫妻婚配而达到稳定家庭、社会和国家的目的。这在《易经》、《仪记》、《礼记》等古典中就有不少类似的阐述。孟子所说的“食、色、性也”。《礼记》所云的“饮食男女,人之大欲存焉”即是这一时期的代表作。当然,这类代表作也在一定程度上影响了迄今仍持续推行的一夫一妻制。不过,其间的变化是,在长期的封建社会中,一夫一妻制实际存在有两种主要形式:一种是夫妻的终身婚约只有当对方的死亡或判刑才予解除;另一种名之为间断的一夫一妻制,即在此前提下夫妻一方可合法地、间断地更换配偶(即需在与对方离婚后才能再婚),这一形式常为正统观念所谴责的。当然,还有另一种形式,那就是在男子对原配不满(包括有某些缺欠和不育)而采取一夫一妻多妾的形式来调整。这一形式在我国漫长的封建社会,甚至现代的极个别婚姻中是习见为常或鞭长莫及的。

在我国流传两千多年的聘娶婚姻,还存在着源于先秦,迄今未绝的“媒人”现象。古时有官媒、私媒之分,官媒是上层的一种行政职务,私媒则是一种中介职业,相当于现时的“婚姻介绍所”,私人媒婆之类。可见

从先秦以来的婚姻，大多离不开“媒妁之言”，故有的学者称此为“媒妁之言”，有的学者称此为“媒妁婚姻制”。

此外，先秦时为使聘娶婚姻保持永久和恒定，对夫妻婚外私奸也责成媒氏处理，并可对肆意践踏一夫一妻制的人予以严厉的惩罚，如有婚外奸宿者，甚至可施用“宫刑”，男子则割去生殖器，女子则将其生殖器闭塞（或谓终身禁闭于深宫使不得外出）。此刑始于夏朝，由此可见当时的统治者对奸夫淫妇惩罚之严。

先秦婚恋的第三大特色是，在官方社会早熟的、正规的一夫一妻制推行以外，尚残存有古代群婚性爱习俗。这在《诗经》的《国风》中多有里巷歌谣之作，男女相和的咏歌，各言其情。暮春三月，青年趁媒氏约会男女的机会，倾谈爱恋，相互劝诱，民间婚爱的真挚、朴实、活泼、情趣及相谑调情，跃然纸上。有的坦陈追求挚爱姑娘的愉快心态，有的直露性爱的颂歌，互相倾诉、野外交合。从中可以品味到郑国的上巳节、卫国的桑林祭、陈国的巫风舞等，都是俊男美女欢会择偶、传情、幽会、私奔的钟情史料。其中还有借神灵鬼怪以表达民间青年男女恋情的。由此可见，先秦时的战国，民间男女的婚爱风俗是自由、炽烈、开放有序的，但也要看到先秦时仍残留的史前婚爱状态的遗迹，尤其是女性权威的余波。如商纣王的宠妲己，周幽王宠妃褒姒，施美人计的西施和郑旦等，她们都在一定程度上左右过政局，影响过历史。此外，先秦时还残存一些性爱上的如群婚、多偶婚、抢劫婚等余毒。如齐、鲁两国世缔婚姻，带有鲜明的族外群婚痕迹；不少诸侯王卿互相交换妻妾，使多偶婚再现，如晋公子重耳和晋怀公是叔侄，却将秦穆公之女在叔侄间转房；亦有兄弟间的收继共妻，长女不嫁的。由于先秦对婚爱的限制不很严，故有的妇女偷情而反斥其丈夫愚笨可笑的；亦有州闾之会，男女同席、杂坐食饮、双握手、做媚眼，鞋袜乱放、酒后解带宽衣而乱来的。这些都似乎带有野蛮、原始的性解放气息。

先秦时期婚爱的第四个特点是，一夫一妻多妾制的合法化。此时，统治者一方面强调夫妇之道的“久”与“恒”，另一方面又放开对男性的神圣约束，藉“不孝有三，无后为大”之名而推行一夫一妻多妾以保证所谓子嗣的繁衍，以免统治权和私有财产权的旁落。所谓媵，指的是有相当