

杏

长沙市第三医院 王南华



趣盎然



长沙市第三医院 王南华



趣盎然

前言

几次下笔来写文集的前言,然而涂鸦了几次都无果而终,这个看似文集的前言却是文集完成了的后语。一旦文集完成后就真有前言不搭后语的懈怠了。为了文集的完整,我就将文章结集中的闲情逸事抖落开来权做开篇之语与读者共飨。

不知是经历了太多,还是回味生活不够。在我知天命年以后,我似乎时刻都有回味过去的欲望,同时不时地对时事政治也有评头论足的冲动。在回味过去中分享生活工作的情趣,在评说时事里增添自己待人处事的阅历。

五年前,我有幸地来到了三医院,在制定医院发展规划中,我就将医院九十年的诞辰之庆列为了医院文化建设的重要事项,在这一时间里,医院要有一些文化产品问世,在这一时段中,医院的文化建设要有全新的面貌。这既是医院发展规划的要求,也是自己对自己的约束和激励。

文化似乎是无形的,但却要有载体予以表现。医院住院楼前坪的银杏树就有幸成为了医院文化的核心载体,虽有迁徙之恙使得其弱不禁风,然千年化石的美誉却独有骨格清新的沧桑。虽存孤独之殇致使其羽翼难以丰满,但其本身所具有的传说就与医人密不可分。我们医院就是杏林中的一颗树,我们个人也就是银杏树中的杏



叶一片。杏叶蛇杖图腾的医院院徽就应运而生，医院的文化就这样寓情于杏叶地滋润开来。一首首杏叶颂词被谱成了曲在医院内外哼唱，一个个杏叶情缘的故事被写成了书在系统内外传诵。医院文化就这样润物无声的厚积，医院文化就这样共振回响在职工的心田。我就是那个医院之歌的创造者同时也是医院之歌的哼唱者，我还是那个医院之事传诵者同时也是感悟医院之事的性(杏)情中人。

在医院的米寿(八十八周年)之时，我情不自禁地结集了医院“杏”文化的专辑，专辑中的“杏风井韵”之文已在医院宣传片里不断地回响，文集里“杏叶呢喃”的文采不断再现在医院男女的轻歌曼舞之中。“杏叶钢花”的文字已被钢雕续写而不朽地矗立在医院的大门之前，“杏叶涅槃”的警句已化成了无穷地动力蛰伏在三医人的心田而蓄势待发。

当《“杏”情中人》的油墨芳香还未褪尽，医院的九十年华诞又接踵而至，尽管五年前医院就有规划，尽管我们都在按部就班地进行，然而时至今日自己还是忐忑不安。几十篇作品的选定是选了又选还是依依不舍，再次结集的三十篇文章是改了又改还是意犹未尽，在《龙盘磨岭》中对医院班子“清一色一条龙”的戏谑道出了医院班子“一条心一股劲”的管理团队。在《磨岭摩天楼》中对医院内科楼建设过程甘甜蜜辣的细述说明了医院虽然干事难却有干大事不难

前言

的作为。《蛰伏之兔》中借动如脱兔前的蛰伏描绘了医院发展的战略战术,《小人物竟大风流》里高度认同公开选聘干部的竞争机制,由衷欣赏医院职工踊跃参与的激情和风采。在《伟人神马事》之中深情缅怀了伟人马克思,在《公园一隅》里肃然起敬香港公园中矗立起的抗“非典”而献身的医人们。情的宣泄远不止于此,《始终如医》的《医恋》、《年轻心结》和《半世情缘》的字里行间都将作者近三十年的为医情结得到了尽情的释放。而《“毕”生缘》、《开洋“婚”》和《也过情人节》等篇章也将一个老医人对女儿的爱在洋洋洒洒。在欢呼《新知青(钦)时代》到来的同时也在追思《从桌风转变想到的……》更多的作风转变。从《状元壮哉》的去官化到《精兵简政是否从简名精字开始》的官痕遗风,作者都不遗余力地给予热捧和针砭。

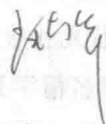
我深感自己的水平不够,特别是文学修养不足,每每在洋洋洒洒泼墨之时就有黔驴技穷之感,时时对深恶痛绝之事针砭之时就突显词不达意。有时候为情到深处却难以完整表达而苦恼,有时候在爱涌心田却无从落笔而纠结。我为此而懊恼过,但却没有因此而放弃,也因此而乐此不疲。

在医院的九十年诞辰之际,我忐忑不

安地奉献出这本结集文本，同时思前想后取名为《“杏”趣盎然》，就是要表明我们医人不仅仅只是一个疾病的医者，我们更是一群情感丰富、爱憎分明的生活之人。我们同样对生活充满情趣，我们同样也有着自己的七情六欲。正是这种兴趣盎然我们的生活才会充满阳光，正是我们医人的情感丰富，我们所在的集体才会生机勃勃。医院文化的积淀就会聚集医院发展的强大动力。行业文化累积就会使卫生事业更加蓬勃和健康地发展。我愿为此而努力！我愿为此而践行！

这本文集就是我为医院九十年诞辰之庆的小小奉献，得以结集要感谢医院同仁的支持，如有不足纯为个人水平问题，敬请各位不吝赐教！

谢谢！



(2013年06月08日)

contents



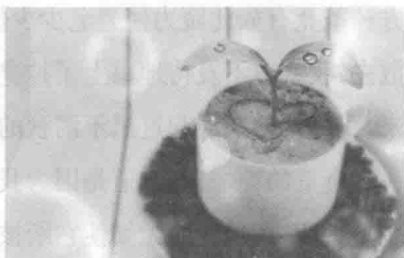
目录

年轻心结	1
陈老师的陈年事	8
蛰伏之兔	13
涂鸦烟花	16
伟人神马事	20
“七·一”豪情	26
放飞兵梦	30
“钱”在危机和“钱”途光明	35
状元壮哉	40
小人物竞大风流	44
“毕”生缘	49

磨岭摩天楼	59
龙盘磨岭	65
玛雅龙年	69
雷锋达人	73
也过情人节	77
开洋“婚”	81
任督还是任意	89
始终如“医”	94
医恋	98
半世情缘	103
时髦裸时代	113
不可撒野	117
公园一隅	121
黄灯闪闪	125
火火的除夕夜	128
从桌风转变想到……	133
新的知青(钦)时代	137
苹果风	141
精兵简政是否从简名精字开始	144

年轻心结

当我还是少儿时，
我不清楚我的出生日
为什么是在5月4日
青年节这一天，我茫然
无知的问过多少次我



的父母，他们告诉我，我随父母迁移到岳麓山下大学时，大学的片警就是如此写下了我的出生年月。我那时天真地想象我肯定不是青年节出生的，因为，我不可能有那么大，或许我是儿童节出生的，我才如此顽皮和瘦小。记得那一年我刚刚十岁，文化大革命的社会动荡已初见端倪，父母前瞻性地将我们兄妹送回了老家，父母的老家位于湘南一个偏僻的农村，交通电力都十分落后，但是对于一个没有农村生活经历的我来说，那是一个全新的世界，是一个没有任何人可以束缚的自由世界，特别是农村的旧历年过法对于我一个城里崽来说什么都感到了新鲜。应该是年三十的傍晚，姥爷家族大院的正门厅里开始热闹起来，人们抬来了几张大方桌，神情凝重地并排摆在厅的中堂，中堂上方的壁龛里有一尊菩萨，上下均有木椽，几柱檀香围绕其周

云烟袅袅的,旁边还斜倚着数量不等的明火白烛,忽闪忽闪地烘托出仙家庙境的氛围,不知是到了寅时卯刻还是卯刻寅时,天渐渐地暗了下来,我的外祖父双手合十举着点燃的檀香虔诚地来到了大院的正厅里,他的身后也尾随着族里的男男女女,他念念有词的咏诵着,族民们也纷纷鱼贯而入地将家中的大鱼大肉端上方桌跟着我的外祖父顶礼膜拜,我没见过这阵势,只是好奇那神龛里的菩萨是何方神圣竟有如此魔力使老老少少们顶礼膜拜,等人们刚刚散去,我就迫不及待地窜上了神龛将壁龛里的菩萨拿出来,我好奇地端详起这黑不溜秋的物件,一张黑黢黢的脸、一脸凝重的神情,不知道是因为我的不敬使它的面容凶神恶煞一般,还是我的无知使它刚被拥趸的权威受到了挑战而面目狰狞,我的感觉是这个菩萨不喜欢我,我也不喜欢这个菩萨坐像。正当我还在品头论足之时,我的外祖父已闻讯慌不择路地疾步来到了厅堂,他一看到我如此不敬就“扑通”一声跪了下来,他双手合十不停地作揖,嘴里慌不择言地喃喃自语:“菩萨莫见怪!菩萨莫见怪!……!”“不知者不怪,不教者有过,要罚就罚我吧!……!”我看着外祖父虔诚般地谢罪早已是惊诧不已,我再看看我手中的物件并没有因为外祖父的磕头祷告而一改容颜,我犯难地看着跪在我面前的姥爷,我真不理解为何老人还要给小人磕头,在我那时的印象中,只有小儿给老人磕头的礼节,我儿时不可能理解他跪拜谢罪的是我手中的那尊菩萨,为此,我也就如此这般地受用了我外祖父的一拜。外祖父谢罪完后就起身呵护着我将我手中的菩萨“请”归了原位,当我外

祖父还在繁文缛节的礼遇时,我已开心地跑了。从此,那片乡里就传开了我犯上作乱的“恶”名,我也就有了一个“圪脑壳”的浑号。

二十岁的生日是在农田里度过的。那一年我已经来到农村当知识青年有三年了,那是一个特殊的年代,所有的中学毕业生都要无条件地到农村去,美其名曰是接受再教育,实际上是政治经济危机的无奈之举。知青称号就成了那个年代到农村插队落户中学毕业生的专有名词,这一代人的生活经历中就都烙有那个时代的印记,也可能是历史上绝无仅有的称号。那一天,雨在稀沥沥的下着,我和当地社员在抢插着早稻秧苗,插着插着雨就越下越大,我身边的男女都纷纷上田勘察雨去了,我因插秧较慢,一个人就滞留在田中央难以动弹,戏称被关了,只好硬着头皮在田里挺着。大田里汪洋一片,只有缕缕青苗伴随着我的左右和我一起任由风雨蹂躏,我在风雨中真有独描大田青的悲壮和落寂。想着往日过生日的温馨和惬意,看着成年生日的孤独与落魄,我不禁潸然泪下,泪水和雨水一起坠落,水田里忽闪忽现的涟漪不知道哪一个是在雨水的遗留,哪一个是雨水的叩击……。我的脑海里不断地浮现出妈妈端出的热腾腾饭菜和玉晰白嫩的煮鸡蛋,在妈妈的身边,我生日的这一天都能享受到如此的礼遇。今天孤身一人的杵在水田里想起了这些,并不是食欲的渴望而是一种爱欲的渴求。我真不希望我就成为了青年,许多的烦恼在折磨着我,我真不愿意我的生日在这一天,一个多雨少晴的季节,真是使人愁肠百转,感慨万千……。



三十岁的生日可能是我最得意的时候,但又是最忙碌的时光,可以说忙得都不记得哪一天是我的生日。在而立之前我已完成了大学学习,尽管在分配问题上被小人玩弄,我和我的老婆经过千辛万苦的努力,我们还是如愿以偿地蜗居在了一起,在那个县城医院里我们有着犹如世外桃源般的小日子,不久前,我被“四化”的浪潮推到了领导岗位上,行政工作的繁琐就使我应接不暇,而就在我生日即将到来之际的一周前,我的女儿又出世了。尽管我们在她出世前已经有所准备,然而,真到她出生后,我才知道原来的准备是多么的微不足道和苍白无力,光她出生之日的那一天,我就为她买日用品跑商店都不下十次,尤其是她出生后的第一晚,夫人的乳房里还挤兑不出多少奶水来,女儿一哭就是要吃的信号或是尿片的名堂,我是一骨碌爬起来就煮牛奶,然后再检查尿布的干湿情况,屎臭尿臭都不觉得什么,而最可怜的是牛奶煮好后,因为温度的原因不可能及时喂给,女儿在干嚎,我在干急,待到牛奶温度适宜了女儿又睡了,一旦温度过了她又嚎了,真是把握不好节奏,只好是热过后赶快浸入水中散热,适中了又握在手中保温,逮到机会就喂两口,一晚循环折腾几次就不知日月时光了。直到几天后,我母亲的到来以及悟出了一些小儿喂养规律似乎才有所解脱。到了我过生日那天,也就是我而立之年的日子,筋疲力尽的我已经没有丝毫想吃生日蛋的欲望了,唯一和迫切的欲望就是想即刻美美地睡一个安心觉。

四十岁就到了不惑之年,我没有对我的人生感到盘

惑,也没有感到年青时光地逝去,因为我正在参与一项“伟大”工程的策划。在之前,我从小县城调到城里的行政机关工作,不久又调到基层任职,似乎是回到了原点却是在否定之否定的螺旋式上升,这些都似乎是情理之中的事情,我难以有意外之喜,然而只有这项工程倒是使我感到了前所未有的挑战和兴奋,就是要在我的不惑之年里建设一所全新的医院。改革开放已经多年了,各条战线都发生了日新月异的变化,而我市医疗卫生系统的建设依然是举步维艰,如今终于有了大医院的建设计划,而且我还有幸作为主要建设策划者更感觉到了责任重大。同时也感觉到了前所未有的压力和忐忑。我没有过建设大医院的经验,这是我忐忑不安的主要缘由,不要因为我经验的缺乏而导致医院建设的落伍。我没有在现代医院工作过的经历,这也是我心上心下的原因,不要由于我的经历不足使医院建设成了不现代的医院。既然已经在其位就要谋其政和行其事,我时刻在恶补医学之外的知识,也在时刻探求现代社会的现代元素。我在涉猎现代元素的同时也在深深地感叹医院人性化建设的不足,最需要得到照顾的病人却难以在医院实现最好的照顾,天天医疗病人的场所却难以做全以人为本的设施,这不仅仅只是条件因素所制约,更重要的是人本理念是否到位的障碍。现代医院不仅仅是要有现代社会的现代建筑,更重要的是现代建筑里要时时处处都有人本概念地体现和彰显。这就是我对现代医院建设中现代元素的把握,我也恪守着这个要点在我的不惑之年里开始了大型现代化医院的建设……。

到了知天命的年份,我似乎应该认命了,我已完成了一座现代化医院建设的全过程,在某种意义而言,这座医院的建成开创了医院建设理念的创新,带动了本地区医院建设以人为本理念的深入,我应该是志得意满功成名就了,然而,就是一颗年轻的心在躁动,我又义无反顾地尝试着医疗体制的改革实践,设想将医疗资源的优势上升到医疗资本的优势,再使资本优势在资本市场运作起来,一改物物交换的市场经济行为,使卫生系统的资本优势在资本市场的运作中先声夺人。诱人的愿景使我别无选择地从处级单位“屈尊”到了科级单位,从功德圆满的“达人”摇身蜕变成了一切从零开始的“红顶”商人。怀揣着激情盲动着,梦寐着愿景激进中,然而,一年的工作进展始终难以有成效,三百六十五天的作力始终难以作为,因为我们的努力方向与即将出台的新医政南辕北辙了,所谓之资本运作的改革尝试被公立医院公益性的回归呼唤而寿终正寝了,愿景中的资本市场涉足探索也被政府担当的医疗保障体系建设而灰飞烟灭了。为此我也就被雪藏了,或者说是天意难违。

不知道是年轻的心劲注定要伴我一生,还是年青的活力始终与我有缘,我不甘无所事事,我也无意碌碌无为,破天荒地开始了与国际接轨的破冰之旅。医疗体制改革的大转型,曾经作为资本运营的大平台已经是难有用武之地了,然而,将这个平台移花接木成对外交流的窗口也不失为一大创举。为此,我游说于各层级之间,往返在欧亚大陆两级,虽然是事倍功半我依然是不离不弃。即算是难以破

冰,我也要做卫生系统破冰之旅的第一人。终于在我生日即将临近的时候,卫生系统好不容易有了单独组团考察西欧医院的机会,我们这个平台是机不可失将各个医院的领导召集到了麾下浩浩荡荡开始了欧洲之旅。自己曾经出国也有那么几回,而作为我市卫生系统单独组团却是凤毛麟角,而一次出访可以同时深入地考察三四家医疗机构更是绝无仅有。出访的收获自不用说是很多很多,出访的意义更是深远深远,而对于我来说却意外地过了一个国际化的五十岁生日,同时还是横行在欧亚两地,更是踌躇满志的天马行空,它使一个不年青之人又有了年青人的鸿鹄之志……。

两年后我来到了市三医院,这可能就是我最后的职业生涯,也是了却鸿鹄之志的一席之地,我要为此奋斗,我也要为此努力!曾经的功败垂成已是过往烟云,以往的跌宕起伏早已烟消云散,多年的风风雨雨洗礼早已铅华褪尽,唯有年轻心态仅存,纷杂的是是非非缠绕更是心静如水,独有年轻心结不解。这可能就是我出生在青年节的缘故,这也就是我年轻心态永存的缘由,我将永远有一颗年轻的心。年轻的心态将永远伴随我的一生!

花甲之年的青年节,我又将是何样?我不知道!但是我出生在这一天是永远不会变的。理所当然,我一颗年轻的心也永远不会变!

(2010年5月4日初稿,2013年5月17日修订)

陈老师的陈年事

从中学所谓之“毕业”将近四十年了，曾经教过我的老师身影随着岁月的流逝也逐渐地模糊起来，然而，有一位老师的身影却越发地凸显了起来，她就是教我们语文课的陈老师。不知是我的怀旧情绪影响还是恋旧情结的纠缠，也可能是恰逢教师节到来前夕的触景生情，我借一次出差机会就特意绕道苏州去看望我的中学语文老师。之前，我已与陈老师通了电话，为了打通这个电话我是费尽了周折，几乎遍访了我的中学同学，当然也就等于遍告同学我将拜访我们的老师，同时在拜访之际也将带去同学们的问候。通话之中陈老师的兴奋之情难以言表，我就顺势邀请陈老师一家在苏州的一家酒店共进晚餐。出于崇敬，我站在了酒店的门口恭迎陈老师的光临，我似乎毫不担心几十年过去了我们能否在人群中相认。我却被来来往往的人群勾起了当年陈老师的陈年旧事……

我的小学时光正好是那“疯狂”的年代，小学的语文课本从刚开始的“日、月、水、火、B、P、M、F”的文字基本元素一下子就变成了连篇累牍的政治文字，语文课真就成了喊口号式的识字课。老师教起来是索然无味，学生听起

来也是似懂非懂，经典语录我们是背诵了一大把，“老三篇”的文章是烂熟于心，十几首领袖的诗词也能出口成章，浑浑噩噩的我们就这样小学毕业了，那个疯狂的年代里也就这样造就了一代畸形的学生，我就是其中的一个，对学习不感兴趣，对语文课更是兴趣不足。

步入初中，完小拔苗助长式地成了中学，为了应付师资的不足，背靠大学的完小就从大学里选调了一些大学老师到我们中学任教。反正那个时候的大学里都在闹革命，教师无学生可教，老师无课可上。他们闲着也是闲着，不如在中学生的课堂里找回当教师的感觉。

春季开学的第一堂课是语文课，我们都知道有新老师的到来，尽管我对语文课不感兴趣但也好奇新老老师的到来，铃声响过，教室门外还没有看到老师的身影，我们都在大惑不解的时候，一位女老师走进了教室，她一米五几的个头，均匀比例的身材，紧身得体的浅灰亚麻对襟衫，相对那个时代的红卫服装已经是够出格啦！非但如此，她还两手交叉在胸前，右手卷捏着课本，迈着中年女

性极具弹性的悠闲步点走向了讲台，她在讲台上没有急于自我介绍，而是用她那眼镜片后炯炯有神的眼睛环扫着教室里的每一位同学，似乎要看穿每一个同学的心思，对流每一个学生的心灵。短时的沉寂使我顿时对这位不俗的女老

陈老师的陈年事

老

趣

盎然

然