



卢中南 王正良



毛泽东诗词 钢笔描摹字帖

【楷行对照】

先摹后临再描红

上海交通大学出版社

万卷字帖书系

毛泽东诗词钢笔描摹字帖

(楷行对照)

卢中南 王正良 书

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东诗词钢笔描摹字帖 (楷行对照) / 卢中南 王正良书. —上海: 上海交通大学出版社, 2003
(万卷字帖书系)
ISBN 7-313-02953-5

I.毛... II.卢、王... III.汉字-钢笔书-法帖
IV.J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 000189 号

毛泽东诗词钢笔描摹字帖(楷行对照)

卢中南 王正良 书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话:64071208 出版人:张天蔚

成都福利东方彩印厂·印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:9 字数:57千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数 1-20000

ISBN 7-313-02953-5/J·082 定价:8.00元

版权所有 侵权必究

致 读 者

毛泽东同志不仅是一位伟大的无产阶级革命家，而且还是一位独领风骚的诗词大家。他在青年求学时就开始填词作诗，以后在长期的革命斗争中，更写下了许多壮丽诗篇。

本书由于篇幅有限，又考虑到青少年学习方法的特点，部分作品未能收进。另外发表时间、注释也已删去。

《毛泽东诗词钢笔描摹字帖》约请著名硬笔书法家精心书写而成。两位作者均是当今硬笔书法界的知名人士，作品畅销全国。他们以各自的风格，根据历代书法家的实践经验，采用临、摹、描三种科学练字方法，三者相辅相成，各有所长。为广大书法爱好者提供了一条快捷入门的通道。

古人云：“临书易失古人位置，而多得古人笔意；摹书易得古人位置，而多失古人笔意。临书易进，摹书易忘。”只有临摹结合方能取长补短，形神兼备。本套字帖正是将摹、临、描三种方法有机结合的实用性范帖。建议读者在使用本书时，首先在备好的薄纸上摹写；然后自备纸临习数遍；最后用红笔在黑字上描红，以巩固临摹效果。这样每日一页，反复练习，坚持不懈，自然会心手相应，练就一手可意的字体。

编 者

2003年1月

贺新郎·别友

一九二三年

挥手从兹去。更那堪、凄然相
向，苦情重诉。眼角眉梢都似
恨，热泪欲零还住。知误会前
番书语。过眼滔滔云共雾，算
人间知己吾和汝。人有病，天
知否？今朝霜重东门路，照
横塘半天残月，凄清如许。汽
笛一声肠已断，从此天涯孤
旅。凭割断愁丝恨缕。要似昆
仑崩绝壁，又恰像台风扫寰
宇。重比翼，和云翥。

沁园春·长沙

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

菩萨蛮·黄鹤楼

一九二七年春

茫茫九派流中国，沉沉一线
穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁
大江。黄鹤知何去？剩有游
人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪
高。

西江月·井冈山

一九二八年秋

山下旌旗在望，山头鼓角相
闻。敌军围困万千重，我自岿
然不动。早已森严壁垒，更
加众志成城。黄洋界上炮声
隆，报道敌军宵遁。

清平乐·蒋桂战争

一九二九年秋

风云突变，军阀重开战。洒向

人间都是怨，一枕黄粱再现。

红旗跃过汀江，直下龙岩

上杭。收拾金瓯一片，分田分

地真忙。

采桑子·重阳

一九二九年十月

人生易老天难老，岁岁重阳。

今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春

光。胜似春光，寥廓江天万里

霜。

如梦令·元旦

一九三〇年一月

宁化清流归化，路隘林深苔滑。
今日向何方，直指武夷山下。
山下山下，风展红旗如画。

减字木兰花·广昌路上

一九三〇年二月

漫天皆白，雪里行军情更迫。
头上高山，风卷红旗过大关。
此行何去，赣江风雪迷漫处。
命令昨颁，十万工农下吉安。

蝶恋花·从汀州向长沙

一九三〇年七月

六月天兵征腐恶，万丈长缨

要把鲲鹏缚赣水那边红一
角偏师借重黄公略。百万
工农齐踊跃，席卷江西直捣
湘和鄂。国际悲歌歌一曲，狂
飙为我从天落。

渔家傲·反第一次大“围剿”

一九三一年春

万木霜天红烂漫，天兵怒气
冲霄汉。雾满龙冈千嶂暗，齐
声唤，前头捉了张辉瓒。二
十万军重入赣，风烟滚滚来
天半。唤起工农千百万，同心
干，不周山下红旗乱。

渔家傲·反第二次大“围剿”

一九三一年夏

白云山头云欲立，白云山下
呼声急，枯木朽株齐努力。枪
林逼，飞将军自重霄入。七
百里驱十五日，赣水苍茫闽
山碧，横扫千军如卷席。有人
泣，为营步步嗟何及。

清平乐·会昌

一九三四年夏

东方欲晓，莫道君行早。踏遍
青山人未老，风景这边独好。
会昌城外高峰，颠连直接
东溟。战士指看南粤，更加郁

郁葱葱。

菩萨蛮·大柏地

一九三三年夏

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练
当空舞？雨后复斜阳，关山阵
阵苍。当年鏖战急，弹洞前
村壁。装点此关山，今朝更好
看。

十六字令三首

一九三四年到一九三五年

山，快马加鞭未下鞍，惊回首，
离天三尺三。

其二

山倒海翻江卷巨澜，奔腾急，

万马战犹酣。

其三

山刺破青天铎未残。天欲堕，
赖以拄其间。

忆秦娥·娄山关

一九三五年二月

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜
晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步
从头越。从头越，苍山如海，残
阳如血。

七律·长征

一九三五年十月

红军不怕远征难，万水千山

只等闲。五岭逶迤腾细浪，
乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云
崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜
岷山千里雪，三军过后尽开
颜。

念奴娇·昆仑

一九三五年十月

横空出世，莽昆仑，阅尽人间
春色。飞起玉龙三百万，搅得
周天寒彻。夏日消溶，江河横
溢，人或为鱼鳖。千秋功罪，谁
人曾与评说。而今我谓昆
仑，不要这高，不要这多雪。安

得倚天抽宝剑，把汝裁为三截。
一截遗欧，一截赠美，一截还东国。
太平世界，环球同此凉热。

清平乐·六盘山

一九三五年十月

天高云淡，望断南飞雁，不到
长城非好汉，屈指行程二万。
六盘山上高峰，红旗漫卷
西风，今日长缨在手，何时缚
住苍龙。

沁园春·雪

一九三六年二月

北国风光，千里冰封，万里雪

飘望长城内外，惟余莽莽；大
河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，
原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红装素裹，分外妖
娆。江山如此多娇，引无数
英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略
输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。
一代天骄，成吉思汗，只识弯
弓射大雕。俱往矣，数风流人
物，还看今朝。

七律·人民解放军占领南京

一九四九年四月

钟山风雨起苍黄，百万雄师

过大江。虎踞龙盘今胜昔。天
翻地覆慨而慷。宜将剩勇追
穷寇。不可沽名学霸王。天若
有情天亦老。人间正道是沧
桑。

七律·和柳亚子先生

一九四九年四月二十九日

饮茶粤海未能忘。索句渝州
叶正黄。三十一年还旧国。落
花时节读华章。牢骚太盛防
肠断。风物长宜放眼量。莫道
昆明池水浅。观鱼胜过富春
江。