

CHILDREN'S PAINTING AND POETRY

世界金奖童画



诗



童年篇

巩孺萍 ©著 朱君 ©点评
江苏省睢宁儿童画工作者协会 供图



重庆出版集团 重庆出版社

果壳文化传播公司



CHILDREN'S PAINTING AND POETRY



世界金奖童画·诗

——童年篇——



巩孺萍 著 朱君 点评

江苏省睢宁儿童画工作者协会 供图

重庆出版集团  重庆出版社

 果壳文化传播公司

图书在版编目(CIP)数据

世界金奖童画·诗. 童年篇 / 巩孺萍著. —重庆 :
重庆出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-229-09175-0

I. ①世… II. ①巩… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第307372号

世界金奖童画·诗. 童年篇

SHIJIE JINJIANG TONGHUA SHI TONGNIAN PIAN

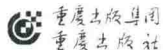
巩孺萍 著 朱君 点评 江苏省睢宁儿童画工作者协会 供图

出版人: 罗小卫

责任编辑: 周北川 杨秀英

责任校对: 杨 婧

书籍设计: 热浪文化



重庆出版集团
重庆出版社

出版



果壳文化传播公司 出品

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646



重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 3

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-229-09175-0

定价: 18.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究



CHILDREN'S PAINTING AND POETRY



世界金奖童画·诗

——·童年篇·——



巩孺萍 著 朱君 点评

江苏省睢宁儿童画工作者协会 供图

重庆出版集团  重庆出版社

 果壳文化传播公司

图书在版编目 (CIP) 数据

世界金奖童画·诗. 童年篇 / 巩孺萍著. —重庆 :
重庆出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-229-09175-0

I. ①世… II. ①巩… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第307372号

世界金奖童画·诗. 童年篇

SHIJIE JINJIANG TONGHUA SHI TONGNIAN PIAN

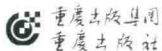
巩孺萍 著 朱君 点评 江苏省睢宁儿童画工作者协会 供图

出版人: 罗小卫

责任编辑: 周北川 杨秀英

责任校对: 杨 婧

书籍设计: 热浪文化



出版 果壳文化传播有限公司 出品

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646



重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 3

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

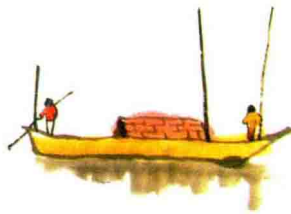
ISBN 978-7-229-09175-0

定价: 18.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

一个神奇的世界



每当我面对儿童画，我都会长久地反复地赏读。那真是一个神奇的世界。画面所呈现的是大胆的笔墨，丰富的色彩，飞腾的线条。渐渐地，我忘记了我身在何处，所有的思绪都沉浸在那画面中。

儿童画很奇妙，甚至很神秘。当婴儿刚会拿起画笔，面对画纸，他便成了一个天生的画家，他们无师自通，信笔涂鸦。我作为一个成年人，实在无力解读他们的画，我只能在他们的画中去寻找，去猜测，去发现。那画没有终极的诠释。即使是学了一些绘画的技法，儿童画也往往还有许多说不清、道不明的佳妙。

说句极端的话，儿童画没有终极的诠释，看不明白，还要看，而且是饶有兴致地看，这就是儿童画的魅力。这魅力最吸引的是诗人。巩孺萍就是这样一位诗人，她为这些儿童画题了诗。但她不是解释这些画，她是神游于画中，在寻找，在发现，在联想，在幻想，在跳跃，在腾飞，总之，这些画让她痴迷忘我，她以一个新的我走进这些画中了。这些画是她的梦幻，是她的灵感，是她的诗园。于是，在她的眼中，她看到长颈鹿家的房子“又高又阔”，它说“我家的屋顶/是天空做的”（《长颈鹿》）。河面上，“一只只船儿结伴而出”，诗人说“那是巨人们穿着鞋子/在河上漫步……”（《春天的小河》）。一幅题为《小河流过家门前的画》，诗人欣赏着画面，望着那些小鹅天天下河，诗人写道“游泳捉鱼/是唯一的功课”（《乡村的早晨》）。一幅画：小镇黄昏，房顶天线。“它呀/在等着夜幕垂下/好挠一挠/月亮的小脚丫/让它笑成——/弯弯的月牙”（《小镇黄昏》）……

我不必再多引用这些“题画诗”，这些诗与画，是珠联璧合，是相得益彰，它们相互补充，相互发现。当诗与画相融合的时候，我们便全身心地回归童年，忘记了年龄，忘记了世俗，我们忽然悟出，无论快乐，无论悲伤，童年都是我们一生的财富。

我又想起毕加索说过的那句话：“要花一生的时间去学习如何像孩子一般作画”。因为孩子的画里有诗情画意。

是为序。

金波

著名作家、诗人

2014年11月于北京

读《世界金奖童画·诗》

一口气读完《世界金奖童画·诗》，满心喜悦，不舍放下！

孩子的画作自不必说，五彩斑斓，童心飞扬，生动地表现了他们眼中的感动和发现，唤醒着我们日渐远去的童年记忆。更有孺萍的配画诗令人耳目一新，出人意料的独特奇想，别出心裁的巧妙构思，活泼清新的文字里充满童趣，天然稚拙，质朴纯真。

品读这些童画和配画诗，就成人（特别是小学语文教师）而言，如何走进童画，体验儿童的精神世界，抒写儿童心声和自己的真切感受；对儿童来说，怎样看图（不仅是看童画）写话作文（不仅是创编童诗），学习观察表达，放飞想象，我想，都一定能从中收获许多有益的启示。

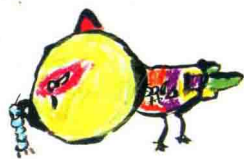
感奋之中，得小诗一首——好喜欢孺萍的童诗/字字是怦怦跳动的童心/葆有童心的诗人最懂儿童/孩子的梦幻、游戏、涂抹、淘气/在她眼里/都是最美最美的诗句/好喜欢孺萍的童诗/首首都有非凡的神奇魔力/童画变成了有趣的故事/娓娓讲述儿童心底的秘密……/在孩子们的眼里/她一定是最棒最棒的老师！

袁浩

全国著名语文特级教师
国家课程标准小学语文教科书（苏教版）主审
中国教育学会小学语文教学专业委员会顾问
江苏省教育学会小学语文专业委员会名誉理事长



睢宁儿童画简介



睢宁儿童画从1955年孕育破土，至今已走过了半个多世纪的辉煌历程。五十多年来，先后有18000余幅睢宁儿童画作品被选送到美、英、法、德、日、意及港、澳、台等70多个国家和地区展出，荣获金、银、铜牌1800余枚，其中外务大臣奖4枚、特别金奖17枚，金牌206枚，4幅作品在联合国大厦陈列。1996年，睢宁被文化部命名为“儿童画之乡”。2006年，睢宁儿童画被外交部定为“国宾礼品”，胡锦涛、温家宝等党和国家领导人多次将睢宁儿童画赠送给外国政要和国际组织官员。2007年，时任国务院总理温家宝在给睢宁小画童王孝文亲笔回信中，称赞睢宁“真不愧为‘儿童画之乡’”！2009年，中国邮政集团发行的“祝福祖国”儿童画邮票，1套4枚，均为睢宁画童创作。

如今，睢宁儿童画已成为中外文化交流与合作的一张精美名片，也成为睢宁最为独特的优势资源。其新颖明快的乡土气息，充分表现出孩子们独特的思维方式和非凡的创造力，洋溢着童心的天趣和光彩。



馋猫
张旋 七岁画



张旋(女)7岁 辅导教师 王庆 1995年获日本第25届世界儿童画展特别金奖

妹妹的红金鱼

妹妹的红金鱼
养在鱼缸里
妹妹要出门
总是不放心
让谁来照顾
主意拿不定
想来又想去
选中小猫咪
“它最听我话，
请它没问题！”

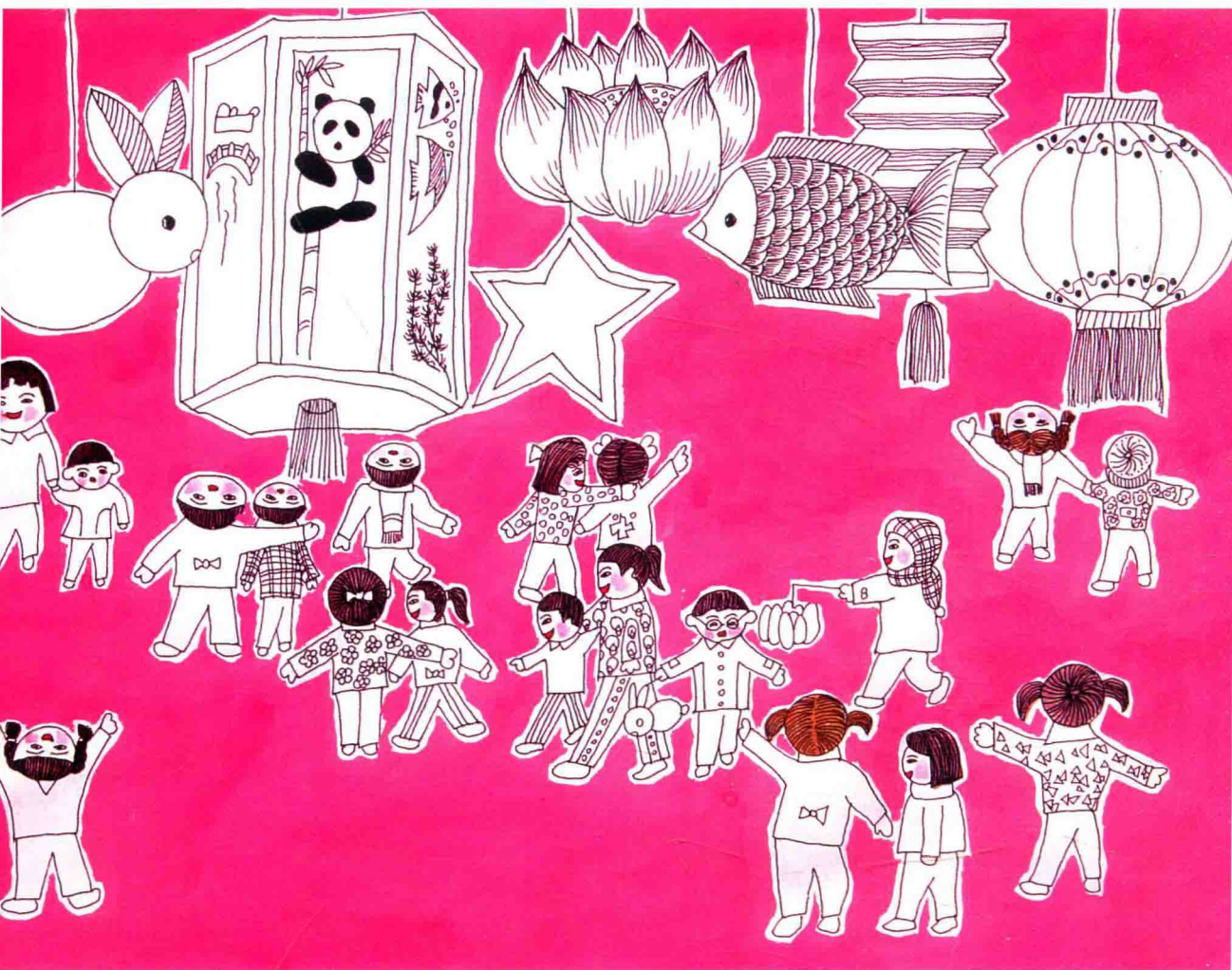


作品名称：《馋猫》

画家
点评

一只小猫不怀好意地守着鱼缸里的金鱼，真让人担心啊！猫的粗犷、庞大，鱼儿的纤巧、秀气，小作者通过体积的对比、笔墨的对比、色彩的对比手法，给我们展现出这一生活小景，让我们忍俊不禁，会心一笑。





王静(女)7岁 辅导教师 郁萍 1989年获联合国“感恩节”国际儿童画展荣誉奖





正月十五看花灯

热闹的大街
是花灯的海洋
看花灯的娃娃
熙熙攘攘
买一只兔子灯
回家吧
提着它
走过窄窄的小巷
月亮默默跟着我
一声也不响

它一定以为
天上的兔子
跑到了地上



作品名称：《灯节》

画家
点评

正月十五赏花灯。作者采用白描手法表现元宵节的热闹场面，简洁的笔法，造型生动，疏密有致，人物姿态各异，不落俗套。



闫辉(女) 11岁 辅导教师 李敦迎 1984年获匈牙利第6届国际青少年画展金牌



跳一跳就热乎乎

一年级的小弟弟
来跳一跳
跳一跳就热乎乎

高年级的大姐姐
来跳一跳
跳一跳就热乎乎

老师来跳一跳
跳一跳就热乎乎

校长来跳一跳
跳一跳就热乎乎

宽阔的操场上
大家都来跳一跳啊
跳一跳就热乎乎



作品名称：《今年第一次大雪》

画家
点评

雪压枝条，顽童嬉戏。黑色树枝将画面分割成数个不等空间，小朋友乐在其中，赋予装饰味。水粉颜料增加了画面的厚重感。虽然寒冷，但我们却感到了“第一场雪”带来的喜悦心情。





马奎(女)12岁 辅导教师 李敦迎 1984年获捷克第12届里迪采国际儿童画展个人特别奖



跳绳的小姑娘

跳绳的小姑娘
怎样才能
让她停下来
你看她满头大汗
两条辫子甩呀甩
98、99、100……
大家越喝彩
小姑娘就越跳越快
她的脚像施了魔法
谁也不能
把咒语解开



作品名称：《春天》

画家
点评

一群天真烂漫的小朋友在花丛中，大家围着跳绳的孩子驻足观看。瞧，那位正在跳绳的女孩，估计很累吧，她跳了多少个呀？小作者用国画传统写意手法：墨线画树枝干，浓淡相宜的曙红色点染花瓣，醒目热烈；画中小朋友用单线平涂表现不同的动态。花丛围绕，散而不乱，平中见奇。

我起鸡喂
梁玉婷



梁玉婷（女）7岁 辅导教师 陈先宝

1997年获日本第7届世界儿童画展金牌