



北京地方志·风物图志丛书

主编◎段柄仁

◎里坊建置 ◎胡同肌理

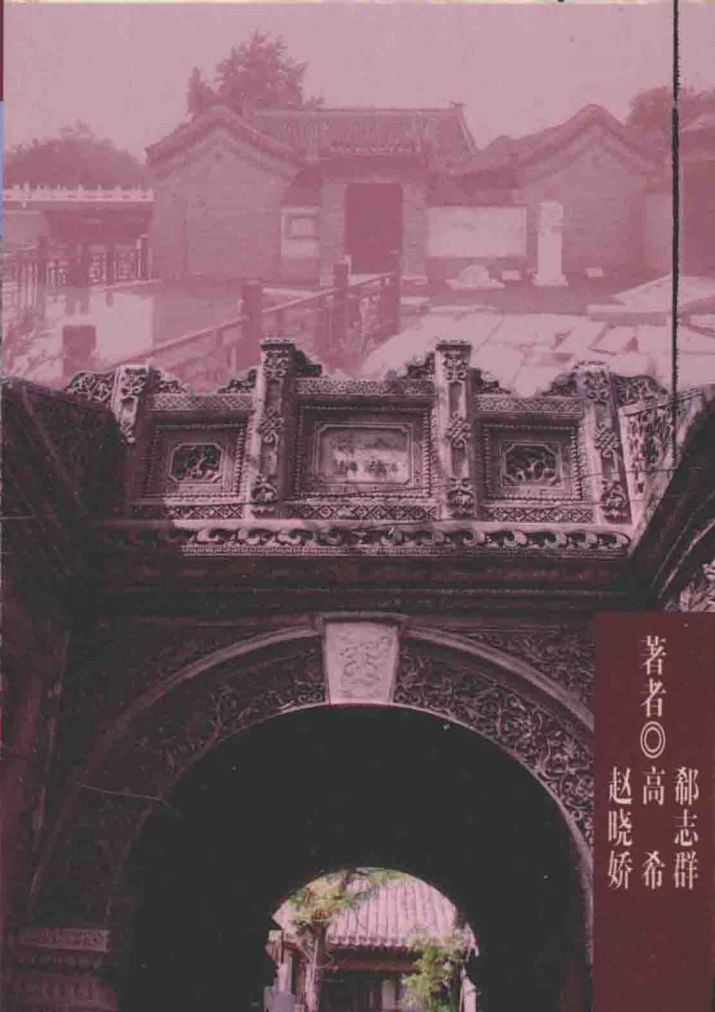
◎八亩院落 ◎胜迹林立

◎往事如风 ◎名人云聚

◎古今大观 ◎文化创意

南锣鼓巷

NAN LUO GU XIANG



著者◎高希群
赵晓娇

北京出版集团公司
北京出版社

北京地方志·风物图

南锣鼓巷



著者◎
赵高 郝
晓晓 志
娇 希 群

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

南锣鼓巷 / 郗志群, 高希, 赵晓娇著. — 北京 :
北京出版社, 2015.6
(北京地方志·风物图志丛书)
ISBN 978-7-200-11183-5

I. ①南… II. ①郗… ②高… ③赵… III. ①城市道路—概况—东城区 ②民居—概况—东城区 IV.
①K921.3②TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第019808号

北京地方志·风物图志丛书
南锣鼓巷
NANLUOGU XIANG
郗志群 高希 赵晓娇 著
*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京华联印刷有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 14.25印张 164.2千字

2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-200-11183-5

定价: 42.00元

质量监督电话: 010-58572393

北京地方志·风物图志丛书 《南锣鼓巷》

藏书票



©方砚 绘

南锣鼓巷

◎里坊建置 ◎胡同肌理

◎八亩院落 ◎胜迹林立

◎往事如风 ◎名人云聚

◎古今大观 ◎文化创意

序言

段柄仁

记述北京古都文化特点和亮点的“北京地方志·风物图志丛书”，第一批10部，于2005年7月出版，包括《王府井》《天桥》《前门·大栅栏》《什刹海》《琉璃厂》《会馆》《王府》《庙会》《老字号》《祭坛》，发行后颇受读者青睐。时光匆匆，又过去近10年，目前市场已难觅其踪，需再版供应。现在我们又接续编纂了第二批10部，计有《长安街》《朝阜路》《平安大街》《国子监街》《牛街》《东交民巷》《三山五园》《西单》《雍和宫》《南锣鼓巷》，将来还应有第三批、第四批……，把北京这块宝地上现有的和曾有的人类文明的闪光点、出彩处，尽可能网罗其中，展示世人，同时也在志书的宏大家族中，创立北京特色志书的“风味美食”系列，并使其生生不息，同现已经完成的规划一轮172部志书，正在编纂的规划二轮67部志书，以及规划外志书《北京胡同志》《北京四合院志》等大型特色志书，古镇图志等系列丛书，乡、村、街、社等综合性志书，各行业的专业志书等，构成覆盖北京历史和现状的基础文化宝库，必将光照现世，影响千秋。

风物图志与规模宏大、历史知识丰富全面的北京规划志书相比，应当说在内容上是出其类、拔其萃，使其特点更加突出，亮点更加明亮。如果把规划志书比作无所不包的

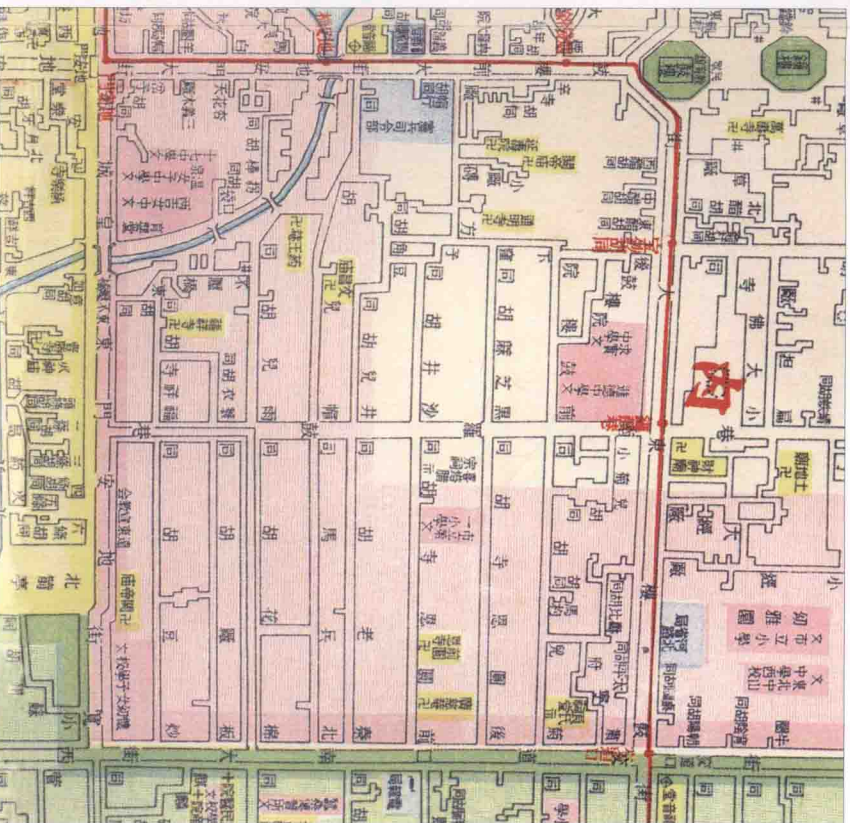
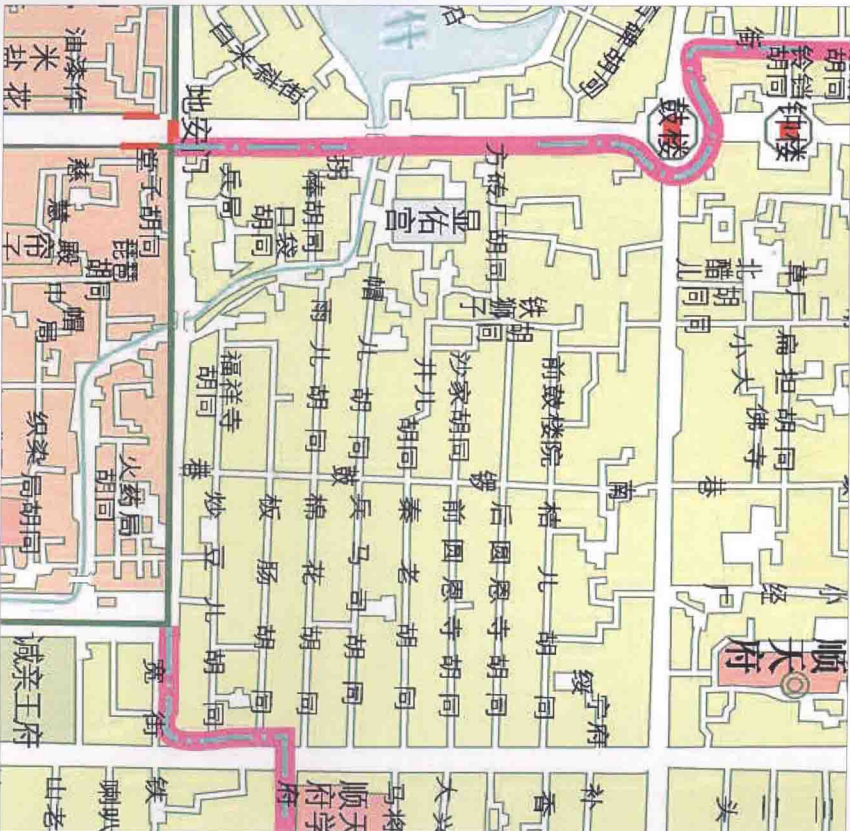
天空，那么风物图志就是在美不胜收的满天繁星中，撷取其最美最亮者，给予拉近、聚光、展示，使其更加感动人、吸引人。表现形式上，图志在遵循志书的体例和纂写原则的基础上，比规划志书更多地使用图片展示内容，即图片多、占位大，成规成套，有地图、象形图、实物图照，有全局性图照、局部图照、单位图照，有现状图照，也有历史图照。总之，图片美观，形象性强烈，加之图文紧密结合，相互映照，对读者更具说服力和吸引力。可以说，图志既是展示北京风物的精选本，又是志书家族的精美书，更具有京味，更方便选用，也更大众化。

第二批10部图志和第一批相较，无论是只写北京风物的选题原则，还是以专家为主的编纂路线，没有不同之处，每部各自独立，相互是单体并列，两批之间是整体接续的关系。较大不同的是，第一批是以北京风物的“点”（诸如《天桥》等）、“片”（诸如《什刹海》等）、“类”（诸如《会馆》《老字号》等）为主要展示对象，而第二批则以“线”为主，辅以“点”和“片”。10部中有7部是展示名街名巷的，这虽然在写作上增添了一些难度，但名街名巷是北京古都风貌不可或缺的特色和闪光之处，把它们纳入图志丛书系列，是图志领域的扩大，也是读者的要求。

志书是代代相续的资料性著述，时移势易，随着时代的演进，北京风物也在不断变化，有的由亮变暗，有的增光添彩，也有消失和新生的。志书编纂者都应如实记载下来，把消失的纳入历史文化的宝库中，用以为子孙后代积累精神财富；把新生的展示出来，以便为后来者接续编纂开创先河。

2014年12月10日

南锣鼓巷历史地图



左图：清代
右图：民国

目录



一、历史溯源····· 1

- (一) 元大都的遗珍····· 2
- (二) 明京师的坊巷····· 4
- (三) 从八旗驻地到警政分区····· 7
- (四) 现代的道路社区····· 10

二、胡同览胜····· 13

- (一) 蜈蚣街巷(上)····· 14
 - 1. 南锣鼓巷····· 14
 - 2. 福祥胡同····· 17
 - 3. 蓑衣胡同····· 18
 - 4. 雨儿胡同····· 19
 - 5. 帽儿胡同····· 20
 - 6. 景阳胡同····· 21
 - 7. 沙井胡同····· 22
 - 8. 黑芝麻胡同····· 23
 - 9. 前鼓楼苑胡同····· 23

(二) 蜈蚣街巷 (下)	25
1. 炒豆胡同	25
2. 板厂胡同	25
3. 东棉花胡同	26
4. 北兵马司胡同	27
5. 秦老胡同	28
6. 前圆恩寺胡同	29
7. 后圆恩寺胡同	29
8. 菊儿胡同	31
9. 寿比胡同	31
10. 交道口南大街	32
(三) 皇城内外	33
1. 地安门东大街	33
2. 安乐堂胡同	36
3. 岔子胡同	37
(四) 玉河桥畔	37
1. 东不压桥胡同	37
2. 拐棒胡同	44
3. 豆角胡同	45
(五) 钟鼓楼下	46
1. 鼓楼东大街	46
2. 后鼓楼苑胡同	49
3. 方砖厂胡同	50
4. 小厂胡同	51
5. 辛安里	51
6. 南下洼子胡同	52

三、名人撷英·····	53
(一) 明清名臣勋贵·····	54
1. 肃宁伯府·····	54
2. 洪承畴故居·····	55
3. 文康宅·····	57
4. 清内务府总管索家及“绮园”·····	58
5. 荣禄故居·····	61
6. 僧格林沁王府及祠堂·····	63
7. 奎俊宅邸和顾孟余·····	66
8. 婉容故居·····	69
9. 文煜故居和“可园”·····	72
10. 清末将军凤山故居及其拱门砖雕·····	75
11. 三六桥故居·····	76
12. 花沙纳与徐世章·····	76
13. 赵尔巽故居·····	77
(二) 近代风云人物·····	78
1. 民国代理总理靳云鹏故居·····	78
2. 铁路设计师詹天佑故居·····	79
3. “北洋三杰”冯国璋旧宅·····	80
4. 蒋介石行辕·····	82
5. 赵登禹将军故居·····	84
6. 茅盾故居·····	85
7. 齐白石故居·····	88
(三) 现代杰士名家·····	90
1. 罗荣桓元帅、粟裕将军故居·····	90
2. 王树常故居·····	91
3. 朱家溆故居·····	92
4. 启功旧居·····	97
5. 裴文中故居·····	98

- 6. 木雁斋——书画大师张珩故居 … 99
- 7. 末代皇弟溥任的居所 …………… 101

四、古迹寻踪…………… 103

(一) 衙署机构…………… 104

- 1. 孤老养济院 …………… 104
- 2. 北兵马司 …………… 106
- 3. 安乐堂 …………… 107
- 4. 明兵仗局外厂 …………… 109
- 5. 值年旗衙门 …………… 111
- 6. 清步军统领衙门 …………… 114
- 7. 清太医院 …………… 117

(二) 宗教建筑…………… 119

- 1. 圆恩寺 …………… 122
- 2. 吉祥寺 …………… 122
- 3. 圆通寺 …………… 123
- 4. 显佑宫 …………… 124
- 5. 福祥寺 …………… 126
- 6. 梓潼文昌庙 …………… 128
- 7. 广慈寺 …………… 131
- 8. 黄瓦财神庙 …………… 132
- 9. 龙王庙 …………… 133
- 10. 通明寺 …………… 133
- 11. 延寿院 …………… 135
- 12. 土地庙 …………… 135
- 13. 二圣庵 …………… 135
- 14. 宏德禅林 …………… 136
- 15. 玉河庵 …………… 137
- 16. 大悲寺 …………… 138

(三) 商铺字号 140

1. 典当行——万庆当铺 141
2. 银钱店——三聚号 143
3. 蜜供王家——德丰斋 144
4. 北城棚行——永泰棚铺 145
5. 冥衣铺——广合斋、奇巧斋 146

(四) 文教机构 149

1. 官学——镶黄旗官学 149
2. 私学——诚正义学 152
3. 私立求实中学 154
4. 私立崇实小学 155
5. 河北北京师范专科学校（河北北京
师范学院、河北师范学院） 156
6. 前圆恩寺小学 157
7. 清语同学会 157
8. 私立惠中女子初级中学 158
9. 私立中法大学 158
10. 私立两吉女子中学 159
11. 温泉初级中学 159
12. 黑芝麻胡同小学 160
13. 今是中学 161
14. 私立进德中学 161
15. 华北大学一部、二部 162
16. 私立育青女子高级职业学校 163
17. 中央戏剧学院 163

五、逸闻旧事 167**(一) 梅梢月的传说** 168**(二) 黄瓦财神庙的传说** 171

(三) 枪毙京兆尹王治馨 173

(四) 麻景贤刺杀日本军官 176

(五) “北平潜伏台”大案 178

六、当代传奇..... 181

(一) 南锣鼓巷的创意文化街市 ... 182

1. 文字奶酪店 182

2. 过客酒吧 183

3. 创可贴8特色T恤店 184

4. 胡同仁创意文化旅馆 186

5. 北京古巷贰拾号商务会所 187

(二) 胡同里的戏剧领地 190

1. 中央戏剧学院实验剧场 191

2. 国话小剧场 191

3. 中央戏剧学院北剧场 192

4. 北京七色光儿童剧院 192

5. 蓬蒿剧场 193

6. 中央戏剧学院黑匣子剧场 194

7. 中国国家话剧院 195

(三) 菊儿胡同的现代四合院 198

(四) 新中国成立之初的使馆区 ... 203

(五) 地下空间与文化长廊 205

参考资料..... 209

后 记..... 215

一、历史溯源

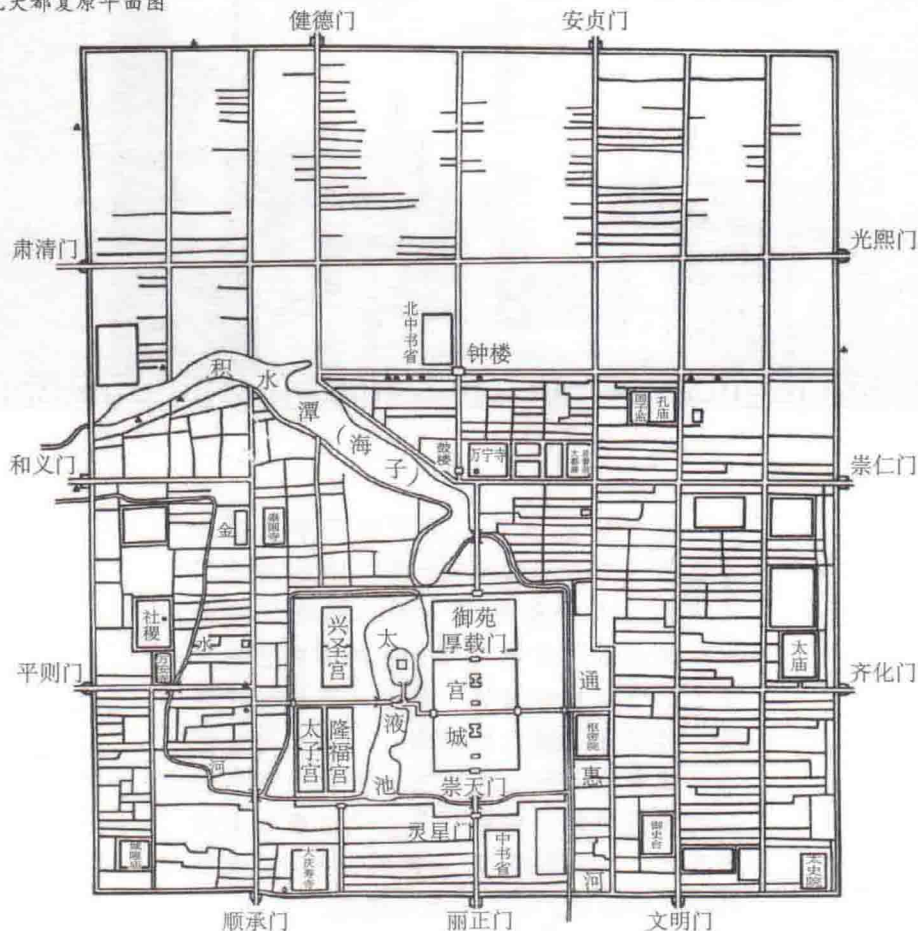


南锣鼓巷地区，位于北京市东城区的西部，东邻交道口南大街，西倚地安门外大街，北接鼓楼东大街，南连平安大街，是北京城中极具特色的胡同四合院民居区。这里毗邻皇城，紧靠北京城的中轴线，西望钟鼓楼、什刹海，一条玉河从西南区域穿流而过，实在是一块位于中心城区的风水宝地。南锣鼓巷是北京最古老的街区之一，已历经700余年风云变幻，想要追溯它的历史，则需从元代讲起。

(一) 元大都的遗珍

熟悉北京历史的人们都知道，我们今天的北京城是在元大都的基础上发展变化而成的，距今已有700多年的历史。按照中国古代传统的城市管理模式，元代统治者将大都城内陆续建成的街巷划分为50个坊，每坊各有名称，其中“昭回坊”的位置就在今天东城区南锣鼓巷及其东西两侧区域。

元大都复原平面图



根据《元一统志》的记载，为大都的街道坊巷“拟定名号”是在至元二十五年（1288），但在该书中列出的50个坊名中却没有昭回坊之名。《元一统志》的修纂始于元至元二十三年（1286），



元大都城垣遗址

到大德四年（1300）成书，在大德七年（1303）又进行了增补，这说明昭回坊一名的出现应该晚于大德七年。目前从文献记载看，昭回坊之名最早见于元末熊梦祥所写的《析津志》一书中，记载也很简略清晰：“昭回坊，都府南。”都府是指元大都路总管府，明清时成为顺天府治，位置就在今天鼓楼东大街东口北侧、交道口西北，正处于南锣鼓巷北部。《析津志》的记载说明至迟到元末，南锣鼓巷及其东西两侧区域已被称作昭回坊了。坊名“昭回”，源于《诗经》“倬彼云汉，昭回于天”。

“昭回”意谓星辰光耀回转，这应该是与此处紧邻皇帝居住的大内之地理位置密切相关的。

需要澄清的一点是，现在一些记述南锣鼓巷地区历史的文章或著作往往认为，南锣鼓巷及其东西两侧区域在元代分属于昭回坊和靖恭坊，南锣鼓巷恰好是两坊之间的分界巷。其实，在元代北京地方文献中未见有靖恭坊之名，这个名字直到明代才出现。根据孙承泽《春明梦余录》和清《嘉庆一统志·京师》等书籍的记载来看，元大都昭回坊的坊界北自鼓楼东大街，南至皇城北垣，东起交道口大



元大都的设计者刘秉忠