

陳豫鍾 陳鴻壽



第一六卷

清10

陳豫鍾·陳鴻壽

中國篆刻叢書



二玄社

中國篆刻叢刊

第一六卷 清 10

陳豫鍾 陳鴻壽

昭和五七年六月二〇日 第一版印刷

昭和五七年六月二〇日 第一版發行

編集者 小林斗盦

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二一

電話 ○三一(一一六三)六〇五一一四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四一一八七八一

製版・印刷 株式會社精興社

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371-08161-5702 無斷轉載を禁ず

編集＝小林斗盦

## 凡例

一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。

一、本冊は陳豫鍾、陳鴻壽の作品からなる。

一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によつて配列した。

一、收録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈐拓の悪いものも、資料として必要なものは適宜採用した。

一、巻末には、歴代の印人傳中より作家の傳記を摘出し、その口語譯を  
"中國印人傳彙編"として付載した。

目  
次

——  
陳豫鍾

——  
陳鴻壽

陳豫鍾

- 一九 肝腸若雪  
沈郎  
貢印文  
恐修名之不立  
三 漢槎珍藏  
說畱翰墨  
五 鬱溶印信  
託興毫素  
七 趙晉齋氏  
孫錫晉印  
九 紹杓之印  
良·樹程  
一 祝德風印  
汪成穀  
奚岡之印  
丙後之作  
三 趙典承  
古歡書屋  
一五 素門所藏金石  
一七 趙輯寧印

(兩面印)

- 一九 肝腸若雪  
沈郎  
三五 學善堂印  
夏沛私印·用新  
快晴閣  
三七 幾生修得到某華  
娜嬪弟子  
三九 文章有神交有道  
四一 我得無諍三昧  
陳國觀印  
四三 家承賜書  
錢唐胡氏珍藏  
四五 古驛亭長  
家在吳山東畔  
二九 陳浚儀氏·陳豫鍾字  
求是齋  
浚儀·陳豫鍾印  
三一 丹青不知老將至  
又山白箋  
一 留餘堂印  
个齋

- 三三 西梅  
茉雪白事  
三五 竹景盦  
夏沛私印·用新  
快晴閣  
五五 張國裕印  
春淙亭長  
五七 久竹  
夢蘭李氏  
汪農印  
五一 蔣學敏印  
一苑有華春晝永  
潘學敏印  
五六 趙之琛印  
趙獻父氏  
五九 潘學敏印  
書帶艸堂  
六一 趙之琛印  
竹景菴  
汪珍印信  
四七 施友泉氏  
施友錢氏  
四九 航陽山居  
我生无田食破硯  
五一 素門審定

- 五三 竹景盦  
夏沛私印·用新  
快晴閣  
五五 張國裕印  
春淙亭長  
五七 久竹  
夢蘭李氏  
汪農印  
五一 蔣學敏印  
一苑有華春晝永  
潘學敏印  
五六 趙之琛印  
趙獻父氏  
五九 潘學敏印  
書帶艸堂  
六一 趙之琛印  
竹景菴  
汪珍印信  
四七 施友泉氏  
施友錢氏  
四九 航陽山居  
我生无田食破硯  
五一 素門審定  
六一 天水香凝六一泉  
雪岳  
六三 此情不已  
六五 結罟齋  
六七 天水香凝六一泉

老九

六九  
盧小鳧印

七一  
陳鴻壽印

陳子恭氏

琴塢

藕舲啓事

七三  
蓮莊書畫

梅隱艸堂

七五  
穀貽堂印

許乃蕃印

雲在意俱遲

吳江郭氏

方世然印

可華軒

七九  
最愛熱腸人

八一  
孫湘·楚帆

繡虎後人

八三  
蓮莊

石農  
唐氏珍藏

更生審定

八五  
小謝手校

小謝夢無春苟

八七  
耆好與俗殊酸鹽

剴綠華見日生

八九  
嫩寒春曉

水邊籬落

九一  
清嘯閣

九三  
仇震字靜夫書畫之印

九五  
孫恩沛印

九七  
山陰靈芝鄉人

九九  
蒨々士子涅而不渝

一〇一  
陳鴻壽

九九  
紅豆山房印

一〇三  
吳氏兔牀書画印

一〇五  
日濬·彥之氏

一〇七  
王有壬印

一〇九  
雙紅豆齋

一一一  
紅杏詞人

生涯似衆人

一一三  
無塵書舍

童翼仙氏

一一五  
梅華郵

元某私印

一一七  
陳豫鍾印

一一九  
德凝之印

一二一  
德和私印

一二三  
王崇本印

一二五  
天門一長嘯

一二七  
事母閒願君自發封

一二九  
文述

一二一  
不可一日無此君

一二三  
陳文述印章

一二五  
識芝

一二七  
未美

一二九  
鴻壽

一二一  
陳曼生

陳鴻壽印

元某之印

元某私印

一三九	吳江郭慶祥伯氏印	顧洛之印	崧庵侍者
一四一	許子詠氏	通鑑	輔元審定
一四三	陳希濂印	蕭然對此君	靈芬館主
一四五	孫均之印章	錢塘金氏誦清秘玩	非若馬牛犬豕豹狼麋
一四七	古雲	玉人天際之齋	鹿然
一四九	孫均私印	阿曼陀室	靈華僊館
一五七	錢唐孫均古雲之印信	綠菘紫芥山房	白研齋
一六一	錢唐孫古雲書畫印記	求古居	松宇秋琴
一六三	江都林報曾佩琚信印	自然好學	濃華澹柳錢唐
一六五	高樹程印	德和	夢華盦
一六七	邁庵祕笈	虛谷	芸谷
一六九	裴茉雪印	秋雪	穆生
一七一	茉雪詩画	周伯子	王恕私印
一七三	裴茉雪印	廷錫	心如
一七五	邁庵詩畫	犀泉	是程堂印
一七七	邁庵詩畫	（兩面印）	種桃山館
一七九	邁沙彌·菴羅盦	十年種木長風煙	問梅消息
一八一	邁沙彌·菴羅盦	南鄉書画	小檀欒室
一八三	邁沙彌·菴羅盦	宗伯學士	琴鴈
一八五	邁沙彌·菴羅盦	不語翁	
一八七	邁沙彌·菴羅盦	繞屋梅華三十樹	

屠倬之印

一七三 學以鑄氏七略爲宗

丙塘

一七五 南宮第一

一七七 蟬蛻俗學之市

願華長好人長壽月長

圓

一七九 趙之琛印

獻夫

趙之琛印

獻父

次閑

寧滄亭

趙之琛印

次閑

寶月山人

趙四

生于辛丑

補蘿唴館

一八五 古杭余剏起泉慈柏印

我書意造本無灋

小湖

一八七 論道當嚴取人當恕

西泠釣徒

一八九 第一才人第一華

山靜似太古日長如小

一九一 年

一九一 聽香

婕隱

我娛軒印

高壇

高壇

一九三 元淑

初盦

孫桐

野云

一九五 朱爲弼印

檢未

生長西湖籍鑒湖

一九七 范崇階印

一九九 琴書詩画巢

輝萼堂

二〇一 寫經樓

皆大觀喜

二〇三 百宋一壓

諸嘉樂印·秋士

(兩面印)

二〇五 夏不愆氏

七藏詩画

二〇七 西泠八家の篆刻藝術

〔下〕 馬國權

林宏作譯

二二三 中國印人傳彙編

林宏作譯

—側款釋文— 黃天

雲壑

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

陳豫鍾

〔漢槎珍藏〕

秋堂。

此余壬寅歲爲吳五兄同學所作賞鑒印也。細玩之。略有漢人刻銅(印)遺意。近日酬應雖多。以此印較之。一無長進。撫三嘆。不止斯技也。

印。丙午孟冬望後二日。秋堂陳豫鍾記。

乾隆四七年(一七八二)二十二歲作



秋堂

此余去歲為吳立兄同學所作畫  
整幅也。細玩之，有津人利潤之意。  
近日酬應事多，以此即教之，無甚進補。  
三美不必斯技也。印。

丙午冬月後二日秋堂陳穎錄記

〔說畱翰墨〕

丁未八月十日。仿秋平道人法于求是齋。  
陳豫鍾記。

乾隆五十二年（一七八七）二十六歲作

〔郝溶印信〕

春蘿外史印。求是齋主作。



〔託興毫素〕

乾隆戊申九月既望。爲季庚二兄製于蕉石艸廬之南榮。秋堂。

乾隆五十三年（一七八八）二七歲作

〔趙晉齋氏〕

竹嶠盦主屬刻。己酉孟春雨水日。秋堂陳豫鍾。時假館章氏之健松堂。

乾隆五四年（一七八九）二八歲作