

通化师范学院

长白山非物质文化遗产研究文库



铁匠 技艺与文化

曹保明 著

本来人时时离不开铁匠的手艺，可当人认真去注意铁匠时却又不知他们在何方。我发现和认识田洪明铁匠极其自然。他日夜守着他的老工具，着迷似的总想打铁，有一天，他扛着风匣铁锤等家什呼呼喘着粗气爬上楼来给我讲述他的故事……

 吉林大学出版社

通化师范学院学术著作出版基金资助出版
吉林省2011计划长白山非物质文化遗产传承协同创新中心研究成果
吉林省优势特色学科民俗学研究成果
吉林省特色文化建设长白山文化研究基地研究成果
吉林省社科规划项目(2012B301)研究成果

铁匠技艺与文化

曹保明 著



 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁匠技艺与文化 / 曹保明著. — 长春: 吉林大学出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5677-1955-2

I. ①铁… II. ①曹… III. ①铸铁-手工艺-中国
IV. ①TG143

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 167953 号

铁匠技艺与文化

曹保明 著

责任编辑: 张树臣 责任校对: 黄杨

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 13.35 字数: 165 千字

ISBN 978-7-5677-1955-2

封面设计: 张沐沉

长春市彩聚印务有限责任公司 印刷

2014 年 8 月 第 1 版

2014 年 8 月 第 1 次印刷

定价: 85.00 元

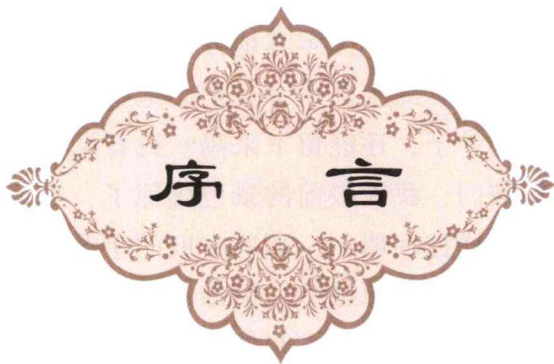
版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



发现铁匠

生活中常常是越普遍存在的事物，越不易被发现，铁匠便是如此。

人的生活中时时离不开铁匠的手艺，可当人们认真去注意铁匠时却又不知他们身在何方。当我发现和认识田洪明铁匠时却是极其偶然的。《城市晚报》一个记者给我打电话，说有位铁匠，住在城乡结合部的“刘前店”（现在已经是市里的一个街区），他日夜守着他的老工具，着迷似的总想打铁，这算不算非物质文化遗产传承人。我觉得有必要接触他，就与铁匠通了电话。谁知他立刻来到我的办公室，而且是扛着锤子、锯、风匣等家伙呼呼喘着粗气爬上楼来的……

初次照面，我便被他的铁匠文化气质所深深打动，尽管他那浓重的山东诸城一带的地方口音说话一快，我就完全听不全懂，可是从他那急切的渴望人去了解他和他的手艺的心情我已认定，他是一位我们要全力寻找并应去保护、挖掘他的手艺的对象，他是一个“文化源”，饱含着传承能力的杰出人物，是铁匠这一行当的重要宝库。为了探清他生活与传承的状况，我在一个泥泞的早春下到“刘前店”去，一定要看一看他的铁匠铺子。那时冬雪已渐渐开化。清明过后的日子，东北正是泥泞的季节，他刚从山东给老人上坟回来，穿过一条泥泞的胡同，就见他的铺子展现在眼前。自古铁匠铺子就是破破烂烂的物件堆满一地，他的铺子

更是如此。只见那属于等待“动迁”的铺子，四周城建的高楼大厦已平地而起，只有他的铁匠铺子，孤零零地处于大墙下的一隅，充满了孤单和无助。他甚至站在早春的土雪上，也担心地打量着我，那疑虑的目光仿佛在问：我与我的炉子，还能留下来吗？我看见，他的眼眶湿了。

推开他铺子的破门，我被眼前的景色震惊了，只见他祖辈传下来的上百件工具让他一样样挂在墙上，那些古旧的手艺工具散发着腐旧的气息，仿佛有让人说不尽的苍凉细节。但却闪现出人类久远艺术创造的灿烂光芒，它们照耀着人类生存、文明的历程，每一件都带有着古朴和刚强。这是人类的财富，是世界文化宝库中的财宝。就在铺子的一角，我发现了他自己的一个地铺，破被、枕头，麻袋片！那是他日夜在此守望文化的处所……我一阵心酸。铁匠见我落泪，他以为是他慢待我的结果，急忙从屋角的一个破包里翻出两张大饼……这是山东诸城的特产，是他和兄弟们给老人上坟回来每人带回两张当珍贵的礼物纪念，他举过饼子对我说：“曹老师没啥，给你留着尝尝特产吧！”

我的心，再一次颤抖起来。我决定写这部《铁匠的技艺与文化》。在这个早春，一个决定就这样开启了。“五一”我没有过，而是日夜让自己沉浸在“铁匠文化”的岁月底层。我决定先以文本的方式留下这段记忆。也许就留下了一种永恒。因为，真实的发现是会有力量的。写下以上的话，是为《铁匠的技艺与文化》的序。

发现铁匠(序言) / 001

第一章 铁匠传奇 / 001

第二章 铁匠工具 / 014

(一)铁匠炉 / 014

(二)铁匠锤 / 018

1. 掐锤	018
2. 方刨根锤	019
3. 郎头锤之一	020
4. 郎头锤之二	020
5. 压锤	021
6. 平锤	021
7. 工作锤	022
8. 尖刨根锤	022
9. 响锤	023
10. 加薄响锤	023
11. 宽膛响锤	024
12. 弓背响锤	024
13. 羊角锤子	025

(三)铁匠钳子 / 025

1. 扳轴钳子	025
2. 异形钳子	026
3. 打刀钳子	026
4. 转环钳子	027
5. 普通钳子	027



6. 砍柴刀钳子	028
7. 加重钳	028
8. 巴锅钳之一	028
9. 巴锅钳子之二	029
10. 铁棒钳子	030
11. 转环钳子	030
12. 扭转环钳一号	031
13. 扭转环钳二号	031
14. 抠钳	032
15. 扒胎钳子	032
16. 无轴钳子	033

(四) 砧子 / 033

1. 小和尚头砧子	033
2. 花砧子	034
3. 打唤头砧子	034

(五) 钻 / 035

1. 木钻	035
2. 小钻碯钻	036

(六) 扳子 / 037

1. 麻楂扳子	037
2. 搅磨机扳子	037
3. 脚剪子	038
4. 压板扳子	039
5. 抢子	039



(七)磨具类 / 040

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 掌漏子 | 040 |
| 2. 冲眼漏子 | 041 |
| 3. 打拨浪鼓模具 | 041 |
| 4. 压巴拉圈模具 | 041 |
| 5. 地板紧子 | 042 |
| 6. 垛子 | 043 |
| 7. 巴路专用垛子 | 043 |
| 8. 巴路垫子 | 044 |
| 9. 铁拐尺 | 044 |
| 10. 磨壳 | 045 |
| 11. 磨石 | 045 |
| 12. 铁撮子 | 046 |

(八)行炉 / 046

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 小炉匠炉 | 046 |
| 2. 小炉匠挑子 | 047 |
| 3. 风匣 | 049 |
| 4. 货郎与鼓锣 | 050 |

(九)其他工具 / 051

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 炉粘勺 | 051 |
| 2. 扎皮子 | 051 |
| 3. 铲子之一 | 052 |
| 4. 铲子之二 | 053 |
| 5. 炉钩子 | 054 |
| 6. 炉灰掏子 | 054 |



- 7. 捞件勺子 055
- 8. 长把铁垛子 055

第三章 铁匠的手艺 / 056

(一)生活文化类 / 056

- 1. 转环 056
- 2. 唤头 057
- 3. 拉碗链 058
- 4. 挂肉钩子、擒刀 059
- 5. 通条 059
- 6. 刮子 060
- 7. 秤 060
- 8. 冰铲 061
- 9. 马勺托 062
- 10. 鼠夹子 062
- 11. 烤鸭炉挂钩 063
- 12. 菜刀 064
- 13. 锁头、带关子、钥匙 064
- 14. 锤刀斧头 065
- 15. 大柜合页 066
- 16. 清砖刀 066
- 17. 砖掐子 067
- 18. 铁灯 067
- 19. 绳车子 068
- 20. 仿锥 069



21. 巴路	070
22. 树剪子	070
23. 托钩	071
24. 井抽子	071
25. 大铲、瓦刀、抹子	071
26. 镐尖	072
27. 箴篱	073
28. 劈竹刀	073
29. 瓦刀	074
30. 割烟刀	074
31. 纸篾子	075
32. 辕马拉子	075
33. 镢子	076
34. 崩子	077

(二) 农耕文化类 / 077

1. 扁镐头	077
2. 尖镐头	078
3. 爬树镰刀	078
4. 韭菜连子	079
5. 连替	079
6. 苞米窜子	080
7. 三齿子	080
8. 二齿钩子	081
9. 三齿鱼叉	081
10. 铁锹	082



11. 韭菜钩子	082
12. 扒锄	083
13. 犁杖	083
14. 粉坊刀	085
15. 皮铲	085
16. 铁铧子	086
17. 打镬之一——油坊打镬	086
18. 打镬之二——糕点铺打镬	087
19. 十二生肖之铁鼠	087

(三)交通文化类 / 088

1. 马掌	088
2. 驴掌	089
3. 骡掌	089
4. 牛掌	090
5. 掌钉	090
6. 牛脖铃	091
7. 马凳	092
8. 船锚	092

(四)山林文化类 / 093

1. 掐钩, 搬杠	093
2. 起道钉撬杠	094
3. 凿子	094
4. 花铜子	095
5. 巴铜子之一	095
6. 巴铜子之二	095



7. 斧子	096
8. 树扎子	097
9. 毛爪子	097
10. 歪把子锯	098
11. 圆锯	099
12. 枪锯	100
13. 二人夺	102

第四章 铁匠故事歌谣 / 103

(一) 铁匠故事 / 103

1. 铁匠祖师太上老君故事之一	103
2. 铁匠祖师太上老君故事之二	105
3. 铁匠祖师老君和瓦木匠祖师鲁班	109
4. 一张铁画	111
5. 神奇铁球	115
6. 龙泉剑	119
7. 王麻子剪刀	122
8. 爷爷领我去学艺	125
9. 手脚一起忙乎	127
10. 郑发菜刀	129
11. 铁匠吐真言	157

(二) 铁匠歌谣 / 160

1. 就数金匠好	160
2. 老八行	160
3. 打铁谣	161



4. 风匣谣	162
5. 行行出状元	163
6. 铁匠赞	163
7. 小炉匠之歌	165
8. 铁匠孩	168
9. 淬火歌	168
10. 垛子淬火歌	169
11. 炉火歌	169
12. 响锤《东方红》	170

第五章 口述史与论述 / 171

(一)王贞房口述史 / 171

(二)田彬口述史 / 174

(三)常海楠口述史 / 176

(四)田慧口述史 / 177

(五)田洪明口述史 / 179

(六)社会转型期,传统很难消亡 / 181

见证“遗产的挣扎”(后记) / 190

图片目录索引 / 193

第一章

铁匠传奇

在中原山东，诸城一带的魏家庄，大人小孩，都是铁匠。

有一户人家，姓田，祖祖辈辈都是铁匠，到田光友这辈子，打铁的手艺可以说是炉火纯青了，而他家最拿手的铁活就是打铁锅、大勺。锅勺在民间，那是家家户户都得用的啊！所以，南北二屯到他家来买锅买勺的人很多……



图1 铁匠传奇

买锅、大勺要先订货。

锅论印。印，就是大小的尺码。有人到铁匠炉买锅，往往喊：“师傅！俺要六印的……”

“师傅！俺要八印的……”

然后，还要告诉铁匠什么时候取货。铁匠师傅往往在自家的墙上画出道道，标明某某屯，某某人家，谁订的多大锅，何时来取货。锅这种东西，虽然家家用，时时用，但锅不易坏。一家往往几年，十几年，甚至几十年也用不坏一口锅。有时，可能铁锅裂缝了，那就找铜锅、铜碗、铜大缸的“铜匠”给铜上就行了，铜锅的巴铜子也是铁匠的物件。而有的铁匠，也会铜锅。其中田光友师傅就会。

而当铁匠的，不光要在本地开锅匠炉，他们时时还要挑起烘炉挑子出去走四方，这叫“打跑箱”。“打跑箱”，就是下乡走村串屯去打铁件活，这是为了方便村人，省得一些农人，特别是偏远乡屯的人家想买口锅，想铜个锅，想修把镰刀、锄板、斧子什么的还得专门跑到城里来，太费时间，所以铁匠的下乡，方便别人，自己也能揽上活。这种“打跑箱”，可以说是一举两得。

可是，万万想不到，就是这种好心肠，却酿成了一场大祸。

清，光绪二十一年（1895），田光友三十多岁那年，和父亲一起出屯子去一个叫桥沟屯的地方“打跑箱”。父亲挑着凳子和小烘炉在前边走，他背着五品“样子锅”跟在爹的后面，父子俩个高高兴兴地下了乡。“样子锅”就是货件的样品，就像今天所说的“招幌”，田家背着“样子锅”，就是想说明他家打制的锅最拿手，最地道，不信你看，人家都背来了。

那铁锅“样子”就在人家身上背着呢，你也可以定做，也可以选现成的。那时，田光友年轻力壮，背上五品铁锅走南闯北，连大气都不喘。可是，他们万万想不到，一场灾难正在等着他们。

原来，他们走的桥沟村是个大村，这个村有个姓石的，他在这一带专门给人测字为生，谁家有个大事小情，都来找他帮忙，他也算个热心人，谁要求他，有求必应，在这一带很有威名。那时村子里有个大户人

家，也姓石，可能先世和这个测字的石先生是本家，有事必来找他，这个老石家有个闺女，叫凤丫，那年刚刚十七，自己住在一间房子里，可姑娘和家人都说，每天一到太阳压山的时候，就见从东南方刮来一股风，刮开闺女的门就进去了。这样天长日久，这个闺女就面黄肌瘦，身子骨虚弱，找了许多先生、郎中看，也不见好，吃什么药也不见效，于是老人就说了，找本家石先生给测测，是不是命中就该有这么一劫，如果测出事来，好给孩子改改名也行啊。于是老两口骑上驴就来到了桥沟村五里地远的汶口村去找正在那儿游走的测字石先生。

见了石先生，老两口将闺女的病一五一十地说了一遍，又加了一句，“看来，孩子的病是遭了邪……”

邪，在农村，就是指是什么给“迷”住了，一般农村都是指什么狐狸、黄皮子、大耗子等放出的邪气，使人神智不清而出现的现象。石先生听二位老人一说女儿的症状，就推断说：“这是一种妖气缠身，光吃药是不行的！”

老两口说：“是啊，我们给闺女吃了不老少药啦，就是不见好。那可怎么办呢？”

石先生说：“有办法。”

老两口说：“有办法，你就快说吧！”

石先生说：“要‘震’。”

老两口吃了一惊，说：“震？怎么个震法？”

石先生说：“找十二个童男，十二个童女，男的一人一个鼓，女的一人一面锣。再就是准备一份子香油，把棉袄搓成鞋底子当灯捻，浸在里边，再找一口新锅，没使过的，把闺女扣在里头。把一切都弄好了，我就自有办法了。事不宜迟，现在就得办！”

老两口一听，有点为难地说：“先生，别的都好办，可这新锅，那就得上诸城去订！”

正说着话，就听外头村口传来“叮叮当当”打砧子的响声，又传来“打跑箱”的铁匠的喊声：“铁锅……！铁锅……！”这是铁匠揽生意的响声。

老两口一听，一惊，乐了。

石先生说：“忙什么？你看看，这不是铁匠来了吗。”

于是，三人急忙出门迎了出去，果见田家父子正背着铁锅，挑着铁炉子走来。老两口把先生的主意对铁匠一说，田家父子说：“咳，这还用说吗？铁锅是有，自家产的，你家办这么大的事，就送你们一口，自个儿挑吧。”

于是，石家从田光友背上挑选了一口大的，就抬家去了，田家父子也就往别的村走了。法事在当天晚上就开始了。

这家人家吃完了饭，就用灯芯子把灯油点着了，把童男童女们藏在柜后面，阴阳先生石师傅在旁边，用脚蹬着锅沿。这样，虽然点着灯，但远处依然看不见灯光。为了让这些小孩都能藏在柜后，石先生以一块黑布盖在锅下，让生病的闺女坐在下边等着。

这时，天渐渐地黑下来了，突然，南边刮起一阵风，风一起，闺女就犯病了，石先生当时用脚一踢，只听“当”的一声，他就踢翻了锅，灯一亮，只见十二个童男童女就一起从柜后出来敲锣打鼓，这一下，也真灵，就见那风从窗户这头进来，又从窗户那头出去了，闺女的病一下子好了。这一下子，石先生可就出名了，被人称为“石敢当”，谁家有个疑难杂症，都找石敢当去治，可是，石先生也说，我治可以，但得铁匠老田家的家伙，锅、勺、锤子好使，他家打造出的铁活，有响头，能驱邪，能震住，这一下子，诸城魏家一带老田家铁匠炉的生意可就火起来了。

可是，由于当时田光友和儿子田文三炉子上打的锅是送给那家治病做法事道场用的，又传出，田家的铁件，锅、锣、锁、秤、合页、镰刀、锄头、犁仗什么的都好使，避邪，可是不能要钱，得田家送给对方才好使，但田家的生意也不是无本买卖，材料、炭什么的，都得花钱去买，不能不要钱，这可怎么办呢？田光友是个善良的人，他对儿女们说，这都是乡亲们信得过咱们，能不要钱的，就尽量送给有法事的人家，而那些办事的人家呢，用了田家的铁件，也都过意不去，有时也给钱，或给物，粮呀，衣服呀，吃的，蔬菜什么的，一来二去，一些铁铺