

★★★
JINGPIN
DUZHE

精品读者

拥抱，是一件极其简单的事
可是你有没有想过
这轻而易举的事却能传递无穷的正能量



拥抱
力量大
YONGBAO
LILIANG DA

父亲从来没有打过他
可今天他的错误确实有些大了
小小年纪就抽烟

行者
— 编 —

而且还撒谎

然而出人意料的是，父亲给他的

并不是预想的耳光
而是一个紧紧的拥抱

在几乎踏上歧路时

“父亲那个温暖的拥抱
比给我多少个耳光都更有力量”

群言出版社
QUNYAN PRESS

拥抱力量大

行者 编

 群言出版社
QUNYAN PRESS
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

拥抱力量大 / 行者编. — 北京: 群言出版社,
2015.10

(精品读者)

ISBN 978-7-80256-912-6

I. ①拥… II. ①行… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 235247 号

责任编辑: 张天放

封面设计: 丁 语

出版发行: 群言出版社

社 址: 北京市东城区东厂胡同北巷1号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <https://qycbs.tmall.com> (天猫旗舰店)

<http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所

印 刷: 三河市天润建兴印务有限公司

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 14

字 数: 170千字

书 号: ISBN 978-7-80256-912-6

定 价: 26.80 元



【版权所有, 侵权必究】

目 录

CONTENTS

第一辑 只要情感不曾枯竭

生命的两三天该留点什么 / 吴志翔	002
沃尔玛的胶带 / 孙国彦	005
想笑 / [日]芥川比吕志 叶子 译	008
苏裴的冬屋 / 肥猫	011
给飞翔的翅膀减负 / 邓迎雪	014
写满尊严的旗 / 范春歌	017
永不消失的地平线 / 林夕	020
眼中有花树 / 樱樱	023
走近芦苇 / 陈所巨	026
最高礼遇 / 张丽钧	029
杀掉这头奶牛 / [美]卡米洛·克鲁斯 商佳音 译	032
做甜品的原则 / 鲁先圣	035
让刁难者进退两难 / 孤烟直	037
赛马手 / 星竹	040
善意的强制更可怕 / 沈小力	043
燕子 / 席慕容	046
樱花常开亲情永在 / 刘怡君	049
影响选择的心理账户 / 常青	052
在不可能的地方学得智慧 / 罗天楠	055
只要情感不曾枯竭 / 尤美玉	059

第二辑 拥抱力量大

年轻时你想砍哪棵树 / 包利民	063
牛仔的故事 / [美] 赖瑞·温吉特 佚名 译	065
诺言 / 杨建业	069
物理学天才卡皮察的弓箭 / 李浅予	071
拥抱力量大 / 姜秀琴	073
章鱼的故事 / 蓝象	075
做一回自己 / 吴淡如	077
你们开枪，我也开枪 / 陆培	079
偶然 / 崔玲	082
企业家是被吓大的 / 张小平	084
上帝睡着了 / [巴西] 奥古斯托·弗雷德里科·斯密特 范维信 译	086
侍弄花园的理由 / 张丽钧	089
手的故事 / 林文月	091
永远的地址 / 卫宣利	094
谁冷谁下车 / 张港	096

第三辑 生命的礼物

心的门 / 高思存	099
幸福的粥 / 赵秀丽	102
一棵葱 / 文起	104
重要的一课 / 南北豪	106
上帝的礼物 / 陆勇强	108
为你送行 / 冯雷	111
吴友如和“点石斋画报” / 邓中和	113
像苍蝇那样横冲直撞 / 邓为	115

幸福的本能 / 乔叶	117
幸福住在隔壁 / 陈淼	119
仰视的理由 / [美] 沙奎尔·奥尼尔 王流丽 译	121
百万身价的人 / 刘燕敏	123
死亡之桥 / 隼人	125
飞行员的心理测试 / 郝广才	127
生命的礼物 / 王周生	129
说个故事给女人听 / [美] 约翰·格雷 洪勇 译	131
生命的养料 / 明飞龙	133
一句话一辈子 / 董保钢	135
讨债 / 杨国华	137
我的梦里有了海 / 婷婷	139

第四辑 穷人的浪漫

三种性格 / 陆士华	142
收购猴子 / 佚名 庞启帆 译	143
谁当徒弟 / 崔浩	144
谁解其中味 / 曾湖仙	145
小小的善 / 金良	146
信任无价 / 刘仪	147
寻找你的怀表 / 哲力	148
一和十万 / 袁萍	149
油伞 / [日] 竹内春子 佚名 译	150
骑马思维 / 马以斌	151
巧说真话 / 刘墉	152
琴声 / 张虹	155
青梅煮酒 / 乔叶	158
瓶瓶罐罐与木桶 / 尚洁	161
破除思维定势 / 覃哲	164

祈祷生活之根更深 / [美] 菲利普·加利 耿世诚 译	167
请把名片还给我 / 天使鱼儿	169
穷人的浪漫 / 宁青	172
平常心 / 郑智成	173
碗底的红烧肉 / 李士根	175

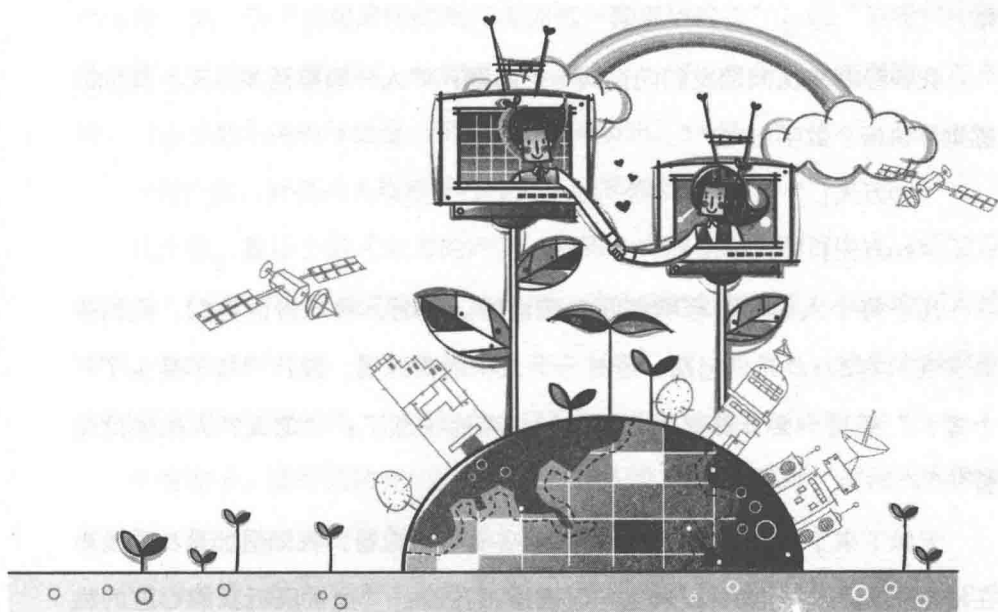
第五辑 邮递爱的气息

最好的安慰 / 繁星	178
曲线方式 / 张民	179
让石头漂起来 / 罗西	181
人生的隧道 / [新加坡] 尤今	183
人鼠对话 / 陈进	185
如花的心情 / 胥加山	187
失而复得 / 莫小米	189
是非问题 / 莫小米	191
谁最有智慧 / 辛羽	193
喜儿糕 / [美] 默特尔·波特 佚名 译	195
想及他人 / 莫小米	197
小汤姆斯的一个比喻 / 杨洪立	199
让她把香味带走 / 连岳	200
让你的苹果长出人情味 / 张玉庭	202
山谷中的谜底 / 刘燕敏	204
善意沉默 / 何小龙	206
上帝派来与你吵架的人 / 袁利霞	208
学会“低头” / 阮永兴	210
一招决胜 / 何丽	211
邮递爱的气息 / 张丽均	213
游戏中的智慧 / 葛春富	215



第一辑

只要情感不曾枯竭



生命的两万年该留点什么

◆吴志翔

时钟嘀嗒嘀嗒地走着，我知道那是我的生命在流淌。

不知从哪一天起，我们开始对自己的年龄敏感起来。20岁以前，总觉得还没有进入生活，但今天回过头看，偏偏又觉得那时候的故事最多，记忆最饱和。日历一页页地翻，年龄无声息地长，偶尔翻翻旧照片，会惊异于那双满是稚气的大眼睛曾经属于我！忽然间，我们似乎意识到，许多东西在不经意中已经永远湮没在黑暗中了。在成长的同时，我们也失落了渴盼成长的心情。

我曾经好多次向朋友们问过同一个问题：“人一般能活多少天？凭你的感觉尽快报个数字出来。”

“10万年！”

“20万年！”

几乎每个人的声音都响亮而充满自信。然而，我却告诉他们，人的生命实在只有2万多天。起初，没有一个人相信我的话，说：“是不是少了一个零？”经过一番计算之后，朋友们深深地叹息了：“怎么？人生如此短暂！”

天黑下来了，我拧亮台灯。时钟嘀嗒嘀嗒地走着，我知道那是我的生命在流淌。我打开一本书，米兰·昆德拉正在说：“我讨厌听我的心脏的跳

动：它是一个无情的提示，提醒我生命的分分秒秒都被点着数。”可是我没法不听，正如我们没法拒绝两万多个日子一个个溜走，我的心脏没法不跳动，正如树叶在秋天里没法不飘落。心脏停止跳动，那便是我们的末日。我平静地想着：我们怎样才能在最后走进坟墓之前，没有遗憾？这个问题非常接近那段我们耳熟能详的经典语录：“当我们回首往事的时候……”

这个时代已经不可能只存在一种声音，也失去了响亮的压倒一切的“黄钟大吕”。当年奉为圭臬的东西今天或许被扔进了垃圾箱。人们更懂得珍惜自己的琐细欲望，为物质和肉体急急奔忙。人们抛弃了一个英雄的时代，继而也抛弃了英雄所具有的精华。没有了殉道者般的神圣和信仰，没有了朝圣者般的坚忍与顽强，没有大爱，没有大恨，没有大悲，也没有大喜。于是，我想到一个人，半个世纪以前，他在《生命的路》中写道：“自然赋予人们的不调和还很多，然而生命绝不因此回头。”这个人就是鲁迅，他追索的是大生命。他“为了肩起黑暗的闸门而拥有一颗黑暗的心”，他“是现代中国最痛苦的灵魂，不管怎样，他都是一个战士。”可以有千万个陶渊明、苏东坡，可以有数不清的林语堂、梁实秋，但是鲁迅，只有一个。

一种坚挺、鲜亮的人格精神在今天是极其稀罕的。

几天前，重读小说《北方的河》，我再一次被感动。瞧那个人，他坚定地站着！他有一种足以震慑群生的气度，他的硬朗的质地是对众多聪明人的嘲讽，他的沉默和铁一般的冷峻令机会主义者心惊。那个人，他是来自欧亚大陆高纬度的坚硬的风，他有信仰，“信仰，你这纯钢百炼的处女！”

还有海子，质朴而清亮的海子。这位诗人没有活满1万天，但他永远保持了纯洁。他“站在太阳痛苦的光芒上”，复活了。

“诗意是人的栖居必备的基本能力。”海德格尔下了这样的断语。这诗

意，动物不会有，它是我们人类的粮食。

夜深了，时钟依然嘀嗒嘀嗒地走着，我听到自己的心脏跳动的声音。我合上眼睛，看到了这样一幅幅图景：鲁迅在夜里一边咳嗽，一边写文章，灯光昏黄，“爱夜的人于是领受了夜所给予的光明”；弗朗茨·卡夫卡彻夜写完自传体小说《判决》，完成了与自己灵魂的对话，“我的心脏周围隐隐作痛”；马赛尔·普鲁斯特从35岁到死，生活在暗室中，门窗紧闭，房间里点着蜡烛，《追忆似水年华》成为他唯一的安慰；张承志做着“静夜功课”，午夜时分，他点燃一支烟，纪念夜与黎明相连的瞬间……

这群孤独的人！这群饱满的灵魂！

我这样怀着美感想他们，并不意味着我们的青春必须苦难重重。我不希望青春被某一种方式囚禁，它应该是绚烂的，完全放开的，我不希望20多年的岁月永远背着沉重的十字架，有人背它只是为了别人可以不背它。

我想说的只是：哪怕我们的世界变得越来越狭小，越来越平庸，也别让我们精神的花朵在春天枯萎，哪怕我们四面楚歌，也别忘记保持自己尊贵而骄傲的呼吸。



沃尔玛的胶带

◆孙国彦

前不久，我们这个地级市也开了一家沃尔玛超市。对于本市的商业企业来说，这不啻于一次大地震，因为他们都听说过沃尔玛可怕的“五公里死亡圈”——沃尔玛一到，半径5公里范围内的超市都得关门。对于我们消费者来说，沃尔玛的到来却是一个好消息，因为这意味着我们从此可以充分享受低价购物的实惠了。

可能是因为沃尔玛头顶上那层神秘的光环吧，我总愿有事没事陪着老婆到沃尔玛逛逛，尽管和大多数男人一样，也有着“最怕陪老婆逛街”的通病。

准确地说，在沃尔玛消费，我并没有那种当“上帝”的高高在上之感，倒是时时处处感受到一种朋友间的友好。他们的微笑是真诚的，他们的服务是贴心的，他们会立即停下手中的工作，认真地倾听你的咨询，他们甚至会一路把你领到你要找的洗手间……也许是出于对这种礼遇的回报吧，每次去沃尔玛，我们都要或多或少买点东西回来，事实上我们自己也清楚，很多物品都是可买可不买的。

在沃尔玛逛了几次，我有了一个新的发现：在这里，顾客可以带包进入超市。这在其他超市几乎是不可能的。别说带包，就是赤手空拳进去，商家还是对你放心不下，到处贴着“偷一罚十”“超市装有摄像头，请自重”等

诸如此类的警告语以示震慑。

受好奇心的驱使，我们决定也来享受一下带包进超市的“特权”。

“对不起！”在入口处，我们被一个漂亮的迎宾小姐礼貌地拦住，“请稍等一下！”她微笑着说，然后熟练地扯下一小段胶带，麻利地骑贴在我们手提袋的中间。迅速地做完这些，她微笑着示意我们入内。

什么意思？看着这段长不过5公分、宽仅约1公分的胶带，我百思不得其解。防盗吗？它显然不具备这种功能。那么贴上它意义何在？我人在商场逛，心思却在这段小小的胶带上，可总也参不透其中的玄机。我这人生性爱较真儿，决定向不远处一位管理人员模样的人讨教讨教。

“您好，需要我帮忙吗？”见有顾客咨询，那位工作人员停下手中的工作。我一看胸牌，是位经理。打断了人家的工作，我有点不好意思，但还是认真地提出了心中的疑问。

“很简单。”那位经理笑了，“顾客到我们店是来购物，不是来偷窃的。”

我心里涌起一阵小小的感动，因为作为顾客的一员，我受到了一种极大的尊重，甚至可以说是可贵的信任。

“既然如此，那么为什么又贴上这么一段胶带呢？”

“这个……我也说不好。”他犹豫了一下，“这样吧，我带您去见我们总经理助理，让他给您解答。”

我开始有点儿后悔。为钻这点牛角尖，竟要麻烦人家高层主管。但事情已经到了这份儿上，去就去吧，心中的疑团不解开，我还真有点于心不甘。

在总经理室，年轻的总经理助理像接待贵宾一样接待了我。听那位经理讲明我的来意，他想了想说：“允许顾客带包进入超市，是我们的一个新尝

试，因为我们发现有些顾客不愿把包存在存包处，同时我们也觉得顾客应该有这个权利。但此举一出，我们又担心会给顾客带来一些不便。”听到这里，我更是一头雾水，请他讲明白点。“也就是说，带包入内，顾客反而可能会产生一种不适应，产生一种微妙的精神压力，说直白一点，就是潜意识里可能会感到自己将会成为被怀疑的对象。”

确实如此，我点点头。

“但是现在我们象征性地贴上这段胶带，就为顾客消除了这种精神压力——因为这等于是告诉我的顾客：您不必有什么顾虑，您的手提袋已经被粘上了。”

对于经营者来说，把顾客当上帝，是一种策略；而把顾客当朋友，想方设法为顾客着想，则是一种境界。

想笑

◆[日]芥川比吕志 叶子 译

几个人凑在一起聊天而不能笑的话，会令人兴致索然。即使是商量正事儿，在告一段落时还是想笑。根本不笑，可就过于一本正经了。当然在发生悲剧事件后和商量紧迫的事情另当别论。

笑并不是加到谈话中的佐料儿，也不是装饰高雅餐桌的漂亮鲜花。笑是使谈话变得有滋有味的老酒。不，笑就是谈话本身，我们有时甚至就是为了笑而谈话的。

从前在日本军队里，新入伍的士兵笑就会挨揍。我倒没有因为笑挨过揍，可是和我同年入伍的Q却一年到头因为笑挨揍。因为他越认真，他的脸看起来就越像是在笑。

有一天，中队开慰问会。所谓慰问会就是演节目。会演节目的新兵一个接一个登上临时舞台，唱民谣、演口技之类。不知是第几个，Q上场了。

Q说的是单口相声“貉子变色子”。就是那个貉子为报恩变成色子的故事。

真是绘声绘色，功夫老道。滑稽得要命，我们笑得前仰后合，有个谁都害怕的老资格下士甚至笑过了头，上气不接下气。

应大家的要求，Q又说了一个“时芥麦”。这个也让大家听得捧腹大笑，热烈鼓掌，他可真露了脸。



可是这并不能使Q免除不幸。那天晚上熄灯后，他被下士左右开弓狠抽了一顿耳光。

第二天早上，我问他：“怎么了？昨天晚上。”

Q避开我的目光伏下肿胀的脸说：“说是说赌博、欺诈这样的事太不像话。”

“岂有此理！他不是也哈哈大笑了吗？”

“本来是想让大家乐一下。”Q又变成像笑似的面孔无可奈何地小声说。然后又小声加上一句说：“笑口常开鬼自来。”（译注：日本谚语有：

“笑口常开福自来。”）

这个格言或警句是有一些真实在里边的。笑和使人发笑在现代日本容易被人认为没有威严、不端庄、轻薄等。然而，无鬼也无福。谁都知道谈笑的乐趣。含有笑的成分的话语就像肥豚、牛肉那样非常有味道。

如果大家都在谈笑，只有一个人默默不语，是很煞风景的。于是，大家想办法尽力要把他拉入到谈话中来。

沉默的人也有缘由。也许有点儿自卑或是胆怯，无意中变得沉默不语。由于周围的人对沉默若过于关注，反而使沉默者觉得别扭，愈发不开口了。他并不是心情不快而沉默，然而在持续的沉默中心情变得抑郁了。

这样一来，大家都扫了兴，不知不觉就冷了场。过一会儿又会觉得这实在无聊，于是便无视沉默者的存在，说东道西，东拉西扯，谈笑风生，终于又达到了笑的饱和状态。谁说上一句，大家一起笑起来，接着来一句引起大笑，再来一句又引起哄堂大笑，如果周围变成这样，沉默者实在是觉得心寒。

二十年前，我有过这种体验。

晚上的客厅除我之外还有几位。都围着主人聊得起劲，笑声不断，只有我一个人沉默着，那时我不识啤酒滋味，刚才勉强喝了几杯啤酒，反而使我更加忧郁。我顽固地闭口无言。

突然，主人从桌子对面微笑着对我说：“你把袜子脱了试试，很舒服。”

这可是我没想到的，半信半疑地按主人说的做了。真的，立刻就舒服了。好像除掉了附在我身上的什么东西一样，我开始侃了起来。

旁边有人劝我喝酒，我想拒绝，主人制止了我，他隔着桌子伸出了自己的杯子，开玩笑地说：“帮助弱者哟。”

我第一次和大家一起笑起来。

青森县金木町那家主人的名字叫太宰治。