



中国人民公安大学 “十二五” 规划教材

公安外事礼仪

GONGAN
WAISHILIIYI

王莉 / 主编



中国人民公安大学出版社

CPPSUP

中国人民公安大学“十二五”规划教材

公安外事礼仪

王 莉 主编

中国人民公安大学出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

公安外事礼仪 / 王莉主编. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2014. 4

中国人民公安大学“十二五”规划教材

ISBN 978 - 7 - 5653 - 1723 - 1

I. ①公… II. ①王… III. ①外交礼节—高等学校—教材
IV. ①G802. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 073818 号

公安外事礼仪

王莉 主编

出版发行: 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

版 次: 2014 年 4 月第 1 版

印 次: 2014 年 4 月第 1 次

印 张: 10.25

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 184 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5653 - 1723 - 1

定 价: 35.00 元

网 址: www.cppsups.com.cn www.porclub.com.cn

电子邮箱: zbs@cppsu.edu.cn zbs@cppsu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

教材分社电话: 010 - 83903259

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

中国人民公安大学“十二五”规划教材 编审委员会

主任：程琳

副主任：刘舒 汪勇

委员：（按姓氏笔画排序）

马骏 王大为 王宏君 仇加勉

卢兆民 刘宏斌 毕惜茜 任士英

杜晋丰 杜彦辉 李锦涛 吴益跟

罗振峰 孟昭阳 孟宪文 赵颖

郭威

公安外事礼仪

主 编：王 莉

副主编：魏晓林 方 岩

撰稿人：（按姓氏笔画排序）

王 莉 方 岩 范德华 屈 佳

谢海生 薛忠杰 魏晓林

前 言

教材是体现教学内容和教学方法的知识载体，是联系教与学的有效传媒，是学科建设和课程改革的成果凝结，是高等院校教学科研工作的重要组成部分。中国人民公安大学历来高度重视教材建设，始终把教材建设作为教学建设的基础性工作来抓，并使之在深化公安教育改革、提高教学水平和质量、全面推进素质教育和公安专业教育、确保高素质公安专门人才培养目标实现方面发挥重要作用。

随着我国经济社会的快速发展，科教兴国和人才强国战略全面实施，特别是党的十七届六中全会提出推动社会主义文化大发展、大繁荣的新要求，高等教育的改革和发展正面临着新的机遇和挑战。中国人民公安大学按照公安部党委的“科教强警”战略部署，紧紧围绕建设国际一流警察大学的奋斗目标，以改革创新为动力，努力把公安大学建设成为科技强警的生力军、教育训练的主阵地、提高民警素质的大熔炉和对外警务交流的新窗口。近年来，学校遵循“高教与培训相结合、教书与育人相结合、教学与科研相结合、理论与实战相结合、调研与智库相结合”的办学思路，密切结合公安一级学科建设和“教、学、练、战一体化”人才培养模式改革，兴调查研究之风，施科研创新之策，行教学改革之举，深入推动理论创新、技术创新、教法创新和管理创新，涌现出一批体现先进教育理念、贴近警务实战的教学科研成果，取得显著成效。根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》、公安部党委《关于加强和改进公安教育训练工作的意见》和新世纪首次全国公安教育训练工作会议精神，按照教育部《关于“十二五”普通高等教育本科教材建设的若干意见》的要求，学校制定了《中国人民

公安大学“十二五”本科教材建设规划》，并正式启动新一轮规划教材编写工作。

中国人民公安大学“十二五”规划教材，以凝练特色、打造精品、形成体系、合理配套、突出实践、创新载体、提高质量为指导，密切配合中国人民公安大学2010年本科培养方案实施，充分体现“完善教材体系，促进学科建设，服务公安教育，倡导改革创新”的基本精神，在内容上力求正确阐述本学科及相关学科的基础知识、基本理论、基本框架和发展前沿，既有一定的理论深度，又注重理论与实际的结合；既反映了公安工作和公安队伍建设的新问题、新理论、新方法和新趋势，贴近警务改革和创新实践，又反映了公安学科专业与课程建设的新进展、新实践和动态前沿，吸纳、固化并传播最新成果。

“十二五”规划教材建设是在学校教材建设与管理委员会的统一领导和组织下开展的。每门教材由中国人民公安大学学科带头人、教学名师、骨干教师牵头负责，充分发挥各课程组的作用，并邀请公安业务部门高水平的领导和专家参加，组成了强大的编写阵容。从内容体系确定到封面设计、装帧和排版，均遵从了严格的质量监控和编写规范。在择优确定教材主编的基础上，实行了公开评审的审稿制度，由学术造诣高、实践经验丰富的专家学者审稿，确保教材质量。

我们相信，经过组织者、编写者、出版者的共同努力，中国人民公安大学“十二五”规划教材能够以体系完善、内容丰富、特色鲜明的精品特质，服务于公安院校的教学和广大民警自学，为培养“忠诚可靠、业务扎实、敢于创新、精于实战、一专多能、作风优良、身心健康”的高素质公安专门人才发挥重要作用。

中国人民公安大学“十二五”规划教材编审委员会

二〇一一年十二月

编者的话

礼仪是人类社会长期发展过程中逐渐形成的、人们共同遵守的道德规范和行为准则，是人类文明生活的重要标志。礼仪是一个人内在修养和素质的外在表现，礼仪能够充分展示一个人的教养、风度和魅力，体现一个人对他人的认知水平、尊重程度。

公安外事工作是公安工作的一部分，也是国家整体外交的重要组成部分。随着各国之间的警务联络和交流以及国际警务执法合作日趋频繁，公安外事礼仪发挥着日益重要的作用。

《公安外事礼仪》是中国人民公安大学“十二五”规划教材之一。教材作为教学的主要工具，既是联系教与学的有效传媒，也是专业与课程建设的重要组成部分，更是专业与课程改革发展成果的凝结与体现。本教材紧紧围绕公安大学特色和人才培养目标，突出学生能力的培养，目的在于提升预备警官的内在修养和外在形象。

本教材由王莉教授主编，魏晓林和方岩两位老师任副主编。向党教授从思想性、适应性、规范性、实用性和特色等方面进行审阅，提出了宝贵的意见和建议。本教材第一章由王莉、屈佳、谢海生编写；第二章和第四章由魏晓林、范德华编写；第三章、第六章和第七章由方岩编写；第五章由王莉、谢海生、薛忠杰编写。本教材在编写过程中得到中国人民公安大学教务处和中国人民公安大学出版社的大力支持，在此致以衷心的感谢。

由于编者水平有限，书中缺点和错误在所难免，敬请各位专家、学者和读者批评指正。

2013年11月

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 礼仪概述	(1)
第二节 国际交往礼仪概述	(12)
第三节 公安外事礼仪概述	(16)
第二章 公安外事人员礼仪	(18)
第一节 仪表、仪容、仪态礼仪	(18)
第二节 着装服饰礼仪	(29)
第三节 交往礼仪	(38)
第三章 公安外事接待礼仪	(60)
第一节 接待计划	(60)
第二节 迎来与送往	(65)
第三节 会见礼仪	(67)
第四节 礼品馈赠礼仪	(71)
第五节 各国择礼送礼禁忌	(75)
第四章 警务交流出访礼仪	(78)
第一节 出境前的准备	(78)
第二节 出境与入境	(84)
第三节 境外礼仪	(88)
第五章 涉外宴请餐饮礼仪	(96)
第一节 宴请的规格和形式	(96)
第二节 宴请的组织与安排	(99)
第三节 餐饮礼仪	(103)

第六章 国际礼宾规格与次序	(113)
第一节 礼宾规格	(113)
第二节 礼宾次序	(118)
第三节 国旗、国徽与国歌	(124)
第七章 宗教及主要国家礼俗、国外主要节日	(132)
第一节 宗教礼俗	(132)
第二节 主要国家礼俗	(137)
第三节 国外主要节日	(146)
参考文献	(149)

|| 第一章 || 绪 论

【教学重点或难点】 了解礼仪的基本理论、功能以及国际交往礼仪的基本原则等内容。

第一节 礼仪概述

一、礼仪的含义

在《辞海》中，“礼”的注释：

第一，本谓敬神，引申为表示敬意的通称。

第二，为表示敬意或表示隆重而举行的仪式。

第三，泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范。

礼仪是人们在长期共同生活和社会交往中，逐渐形成并以约定俗成的程序和方法来表现的律己、敬人的语言及行为规范，它是一个国家、一个民族以及整个社会文明程度、道德修养、审美情趣和文化品位的外在表现形式，是人际交往的通行证。礼仪的核心内容是尊敬友善、互相谦让。^①

礼仪是一个由“礼”和“仪”组成的复合词，其中“礼”即礼貌、礼节、礼仪，“仪”即仪表、仪态、仪式。其主要内涵有以下几个方面：

(一) 礼

“礼”，是指人们在长期社会生活实践中约定俗成的行为规范，其本质是“诚”，核心是相互尊重、相互关心、相互谦让，内涵包括礼貌、礼节、礼仪三个既相互联系又相互区别的概念。^②

1. 礼貌。礼貌，是指人际交往中，相互表示敬重和友好的道德准则和言

^① 舒天戈主编：《警官礼仪》，中国人民公安大学出版社2009年版，第3页。

^② 朱燕主编：《现代礼仪学概论》，清华大学出版社2006年版，第6页。

公安外事礼仪

行规范，是时代的风尚与人们的道德品质、文化层次和文明程度的集中体现。^① 东汉经学家赵岐：“礼者，接之以礼也；貌者，颜色和顺，有乐贤之容。”司马光：“凡待人无贵贱贤愚，礼貌当如一。”礼貌，包括礼貌行为和礼貌语言。礼貌行为是一种无声的语言，如微笑、拥抱、点头、鼓掌、鞠躬、握手等；礼貌语言是一种有声的行动，如我们通常说的“您”、“先生”、“女士”等。在现实生活中，有礼貌的人在交往过程中，都会待人谦恭，行为举止大方得体。^②

2. 礼节。礼节，是指人们在交际过程和日常生活中，相互表示问候、尊敬、祝颂以及给予必要帮助的惯用方式，如鞠躬、握手、点头、致敬、公共场合的举止、风度和衣着等。《礼记·儒行》：“礼节者，仁之貌也。”任何社会群体都有各自的行为准则和行为规范。

3. 礼仪。礼仪，是指人们在隆重而正式的交际场合，在礼遇规格和礼宾次序等方面，个人、集体乃至国际社会都必须普遍遵守的基本原则和行为规范。^③ 其中，礼是仪的根本，仪是礼的外在表现形式。

(二) 仪

“仪”是礼的外在表现形式。这一概念在春秋时期被首次提出，意思是仪式、仪文。到了封建社会，“仪”的概念进一步得到了扩展，包含了容貌和外表、仪式和礼节、区分尊卑的准则和法度等。在当今的社会交往中，“仪”表示相互尊重、友好，包含仪表、仪式、礼仪器物等意。仪表，是指人的外表，如衣帽、服饰、容貌；仪式，是指特定场合举行的专门化、规范化的活动，如仪仗队；礼仪器物，是指为表达敬意，寄托情意的一些物品，如藏族赠送给贵宾的哈达。孔子曰：“不学礼，无以立。”“君子博学于文，约之以礼。”荀子曰：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”“积礼仪而为君子。”

现如今“礼仪”的内涵更加宽广，诸如礼貌、礼节、仪表、仪式等都属此类，我们可以从不同的角度，综观古今中外众多学者对“礼仪”的理解，对“礼仪”做以下定义：

从个人修养的角度来看，礼仪是一个人内在修养和素质的外在表现，礼仪能够充分展示一个人的教养、风度和魅力，体现一个人对他人的认知水平、尊重程度。^④

① 朱燕主编：《现代礼仪学概论》，清华大学出版社2006年版，第6页。

② 朱燕主编：《现代礼仪学概论》，清华大学出版社2006年版，第6页。

③ 朱燕主编：《现代礼仪学概论》，清华大学出版社2006年版，第7页。

④ 金正昆主编：《涉外礼仪教程》，中国人民大学出版社2010年版，第2页。

从道德的角度来看，“道德仁义，非礼不成”。礼仪是为人处世的行为规范。^①

从交际的角度来看，礼仪是人际交往中的一种非常实用的社交艺术，是人与人之间的一种积极的交流方式。^②

从民俗的角度来看，礼仪是在人际交往中必须遵守的律己、敬人的习惯方式，是现代文明人必备的基本素质。^③

礼仪是一门非常实用的社交艺术，熟练地掌握这门艺术使自己的言行、举止都能彬彬有礼，在任何社交场合都能从容应对，从而赢得丰厚的人际关系资源。

二、礼仪的由来与发展

（一）礼仪的起源

一直以来，人们都非常关注礼仪的起源问题，“仁者见仁，智者见智”，至今仍未形成统一的观点，主要有以下四种比较流行的观点：

1. 祭祀说。即认为礼仪是由祭祀演变而来的，它是原始人祭祀祖先的一种仪式规则，后来才逐渐发展为调整相互关系的风俗习惯。

2. 风俗说。即认为礼仪源于原始社会的风俗习惯，后经文明社会的“圣人”加以改造而来。

3. 父权制说。即认为礼仪源于划分尊卑贵贱的需要。

4. 需求说。即认为礼仪是人类交往中逐渐形成和发展的，源于人际交往的需要。

以上观点都有一定的道理，但本书认为，不应认为礼仪的最初起源是某种行为或需要，如果从时间上分析，礼仪源于原始社会；如果从缘由上分析，礼仪源于人性的需求。^④

《吕氏春秋·恃君览》：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处。”在原始社会，生产力低下，人们为了生存，必须要团结在一起共同抵御自然灾害、对抗敌人突袭，他们经常聚在一起祈求好运，这就是最原始的祭祀活动，也是礼仪的起源。

《国语·晋语》和《史记·五帝本纪》中写道，中古时代，黄河流域分布着一些部落，在陕西一带的姬姓黄帝部落和姜姓炎帝部落一直有通婚。在晋、冀、豫交界的地方有九黎部落，他们的酋长名叫蚩尤。炎、黄部落曾和

① 金正昆主编：《涉外礼仪教程》，中国人民大学出版社2010年版，第2页。

② 金正昆主编：《涉外礼仪教程》，中国人民大学出版社2010年版，第2页。

③ 金正昆主编：《涉外礼仪教程》，中国人民大学出版社2010年版，第2页。

④ 张文菲主编：《青年礼仪教程》，中国商业出版社2005年版，第4页。

九黎部落发生过激烈的军事冲突，最终黄帝战胜了蚩尤。由此可见，当时已经出现了简单的婚事礼仪和部落联盟礼仪。^①

到了传说中的唐、虞时代，随着经济的发展，各部落结成部落联盟，尧、舜作为军事首长，同时担任主祭。《史记》曾记载，尧、舜祭祀天地、山川、百神，可见其祭祀的规模非常大，仪式也非常隆重。^②

由此可见，“礼之名，起于事神”。最早的“礼”是以祭天、敬神为主要内容的原始宗教的祭祀活动，之后经过不断地完善祭祀活动的规范和制度，最终形成了正式的祭祀礼仪。随着人类认识的不断深入，仅以祭祀天地鬼神祖先为礼，已不能满足人类日益增长的精神需求。于是，人们不断丰富和发展事神致福活动中的一系列行为，其已深入人际交往活动的方方面面，从最初的祭祀之礼逐步发展为社会各个领域的各类礼仪。^③

（二）礼仪的发展

1. 礼仪的形成阶段。随着社会生产力的不断发展，人类社会进入奴隶社会，统治阶级为了维护自身利益，意图通过制定国家礼仪制度，规范和制约人们在社会生活中的行为，巩固其统治地位。礼仪的特征，已从单纯祭祀天地、鬼神、祖先变为全面的制约人们的行为。

在我国夏、商、周三代时期，礼仪开始形成。从史料上看，夏代已开始制礼，商代礼仪已涵盖社会生活的诸多方面。周代，被后世称为“礼学三著作”——《仪礼》、《礼记》、《周礼》的出现，标志着这一时期礼仪已经达到了系统完备。

奴隶社会时期的礼仪形式，可以分为如下几个方面：

（1）史官礼仪的出现。我国史官建制很早，周王朝及诸侯各国均设有史官，有关于各种官职的礼仪制度，如设有大史、小史、左史、右史等职。左史记事：事为《春秋》，言为《尚书》。《尚书》即“上古之书”，书中记载了很多有关祭祀活动的言论。《尚书·大禹谟》：“龟筮胁从，人不习言。”由此可见，自夏代开始，已经出现了以祭祀活动为职业的神职人员“龟”和“筮”。龟，是一种以乌龟壳占卜的神职人员。他们将乌龟壳放入火中，待烧裂后，根据裂纹的形状定吉凶。“筮”是一种以蓍草占卜的神职人员，最初是将蓍草捏成长长短短的草棍，抽取其中的几根比较长短来定吉凶，后来为排成八卦的图形来评议祸福^④。

① 张文菲主编：《青年礼仪教程》，中国商业出版社2005年版，第16页。

② 张文菲主编：《青年礼仪教程》，中国商业出版社2005年版，第16页。

③ 网上查询，<http://wenku.baidu.com/view/dce3191455270722192ef7ef.html>，查询时间：2012年11月20日。

④ 张文菲主编：《青年礼仪教程》，中国商业出版社2005年版，第17页。

(2) 各种礼仪制度的创建。奴隶社会的统治阶级为了巩固自身的统治地位,明确尊卑关系,同时加强上下级间的交流和沟通,制定了一系列的礼仪制度,主要有以下几个方面^①:

一是朝。周代诸侯按规定的时间觐见天子,称为“朝”。《王制》规定,各诸侯国国君“五年一朝天子”,诸侯每次朝见时,都要带上玉帛、兽皮、珍玩、土产等贡品,称为“朝贡”。

二是聘。最初,“聘”,是指天子派卿大夫去见诸侯。《礼记·王制》:“其天子,有使大夫聘诸侯之礼。”《左传·隐公七年》:“天王使凡伯来聘。”诸侯的国君即位,强大的诸侯国来贺见,也称作“聘”。《左传·隐公七年》:“齐侯使其弟年来聘。”诸侯相聘,使者带着玉帛,表示敬重对方。

三是盟、誓、遇。盟、誓、遇都是诸侯国之间的友好协作活动。

两国以上相互宣誓约定来协同办事叫“盟”,会盟时杀牲,歃血(以牲口血涂在口上,表示言出如山,绝不反悔),并且宣读盟书,誓于神,称作“盟礼”。《礼记·曲礼下》:“莅牲曰盟。”结盟之后,双方都有义务遵守盟约的约束。

用语言相互约束来表示绝不违背信约称为“誓”。《礼记·曲礼下》:“约信曰誓”,诸侯之间举行此仪式,称作“誓礼”。

诸侯之间不在规定的地点突然相见,称作“遇”。《左传》:“遇者,草次于朝,二国各简其礼,若道路相适遇也。”这种偶然的相逢,在礼节上要比朝、聘简单许多。

四是宗庙。宗庙,也称太庙、祖庙,是供奉祖先的庙。在我国古代社会,人们往往把宗庙看作国家的象征,因为国君认为君权是承袭祖先得来的,所以古代天子、诸侯必设宗庙。国家有大事,都会先告于宗庙,以表敬意。

五是社稷。《小宗伯》:“左宗庙,右社稷。”与宗庙一样,社稷往往也被看作国家的象征。社,是土地;稷,是谷神。古人以农为本,春秋祭祀社稷,是为了报德,祈求谷物丰收。《礼记·王制》曰:“天子社稷皆太牢,诸侯社稷皆少牢。”

六是斋戒。古人在祭祀时,主祭人事先数日要沐浴、更衣、独居、素食、戒酒等,使心地纯一诚敬,称作“斋戒”。“斋”,又称作致斋;“戒”,又称作散斋。《礼记·切记》:“七日戒,三日斋。”为了思想集中、统一,在斋戒时要求做到“五思”:思其居处,思其笑语,思其志意,思其所乐,思其所嗜。古代举行斋戒仪式,都是表示隆重肃静之意。

七是牺牲玉帛。《左传·庄公十年》:“公曰:‘牺牲玉帛,弗敢加也,必

^① 张文菲主编:《青年礼仪教程》,中国商业出版社2005年版,第19页。

以信。’”意思是说，祭祀时用的牲口、玉石、丝绸，都不敢虚报数量，对神一定要诚实。“牺”，是指色纯；“牲”，是指牛羊猪等；“玉帛”，是指祭祀时用的璧、琮和束帛。璧，玉器，古代贵族作为祭祀用的礼器，扁圆形，正中有孔；琮，玉器，也是古代贵族祭祀时用的礼器，方形或长筒形，祭祀夫人时用琮；束帛，是彩色的丝织器。

八是射。射，就是射箭，古代统治者称为“射礼”。举办此种仪式，具酒食，备鼓乐，置箭靶，还有专门的人负责射箭事宜。古代诸侯举行祭祀时，招臣下举行射礼，臣下必须射中箭靶才能参加祭祀。

九是鼎。奴隶社会以鼎为祭祀时使用的重要礼器。《礼记·礼运》：“陈其牺牲，备其鼎俎。”身份不同，鼎数也不同。《礼记》：“祭天子九鼎，诸侯七鼎，卿大夫五，元士三。”

十是拜。行礼叩头是古人常用的礼节。不同的场合，用不同的拜礼。《周礼·春官·大祝》：“辨九拜，一曰稽首，二曰顿首，三曰空首，四曰振动，五曰吉拜，六曰凶拜，七曰奇拜，八曰褒拜，九曰肃拜。”

十一是揖。《礼仪·乡饮酒礼宾厌介注》：“推手曰揖。”《周礼·秋官》：“士揖庶姓，时揖异姓，天揖同姓。”意思是说，对庶姓，即无亲属关系，推手时稍微往下，称为士揖；对异姓，即有婚姻关系的，平推手，称为时揖；对同姓，即同一个族的，推手时稍微举高，称为天揖。

十二是尚右，虚左。古代左、右两字所表示的地位尊卑有别，周代尚右，以右为上位。《史记·廉颇蔺相如列传》：蔺相如自渑池之会后，赵王“以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右”。廉颇则不服气地说：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上。”可见，从地位上说，右比左高。

但是在古人乘车时则不同，乘车以左为尊。《礼记·曲礼》：“祥车旷左。”^①左位留着给君主坐。

2. 礼仪的演变阶段。

(1) 封建时期的礼仪（公元前771年到1911年辛亥革命推翻中国最后一个封建王朝——清王朝）。古代礼仪制度在封建社会时期得到了巩固、发展和完善。该时期，经历了儒学的产生，以儒学为基础的封建礼仪的形成、强化和衰落等阶段。春秋战国时期，在许多场合均已废止了夏、商、周三代之礼，为维护自身的利益，巩固其统治地位，一些新兴的利益集团开始积极创建“新礼”。一时间，学术界呈现出“百家争鸣”的壮观。孔子是我国历史上第一位礼仪学专家，他把“礼”作为治国安邦的基础，主张“为国以礼”、“克

^① 张文菲主编：《青年礼仪教程》，中国商业出版社2005年版，第26页。

己复礼”，并积极倡导人们“约之以礼”，做“文质彬彬”君子。孟子重视礼，把仁、义、礼、智、信作为基本道德规范。荀子著有《礼论》，强调“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁”。这一时期，礼仪的明显特征就是将人们的行为纳入道德轨道。在“修身、齐家、治国、平天下”的背后，融国家法权与道德修养于一体，要求人们追求修己之道，听命于统治阶级的治人之政，以求得封建统治阶级的天下太平；封建礼仪把人们教化成“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”的精神奴隶。这一时期礼仪的核心和基本内容就是礼教文化。礼教文化的基本思想——“天地君亲师”，教人去服从，即服从天地的法则，服从君王的统治，服从祖先的训诫，服从先师的教诲。^①

我国这一时期的礼仪制度，大致可分为以下四个时期^②：

一是秦、汉时期。这一时期是古代礼仪制度的确立时期，该时期等级制度十分森严。首先是“君要臣死，臣不得不死”；其次是上级官吏对下级官吏有生杀大权。

二是六朝时期。该时期是古代礼仪制度的巩固发展时期。该时期社会长期分裂，历史情况复杂，但是我国封建社会的礼仪制度在承袭两汉的基础上得到了巩固发展。

奴隶社会国家主司礼仪的春官大宗伯，秦汉时曾改称作“客曹”，到了六朝时期，北周统治阶级正式将其改置为礼部尚书，主管朝廷和各级官府的礼仪制度，有效地维护了封建秩序。

三是隋、唐、宋时期。隋代结束了纷争的局面，建立了统一的封建王朝。唐、宋两代都是比较强盛的封建朝代。由于社会安定，经济发达，礼仪制度也逐渐完善。

隋代正式将礼部列为尚书省的“六部”之一，明确其管理国家的章典法度，祭祀、学校、科举和接待四方宾客等事务。

唐代统治阶级重新规定了各级官吏的车马服饰制度，使礼仪不断向生活细节处扩展。

四是元、明、清时期。这一时期基本上是沿袭前代的礼仪制度，只是不断地完善了有关科举制度等各项具体内容。

(2) 近代社会的礼仪(1911年辛亥革命开始至1949年新中国成立)。辛亥革命取得了胜利，最终结束了统治中国两千多年的封建君主专制制度。政治制度发生了根本性的变革，改变了以往闭关锁国的政策，西方文化和思想

① 王艳春主编：《党员领导干部十九堂礼仪课》，华文出版社2010年版，第8~9页。

② 张文菲主编：《青年礼仪教程》，中国商业出版社2005年版，第27页。