

人文中国系列
RENWEN ZHONGGUO

REN WEN SICHUAN

人文四川

◎ 张广夏 编著

九寨沟来不看水
人间瑶池在黄龙
秘境稻城
丹巴美人
凉山彝族的火把节
成都千古风流



BOOK

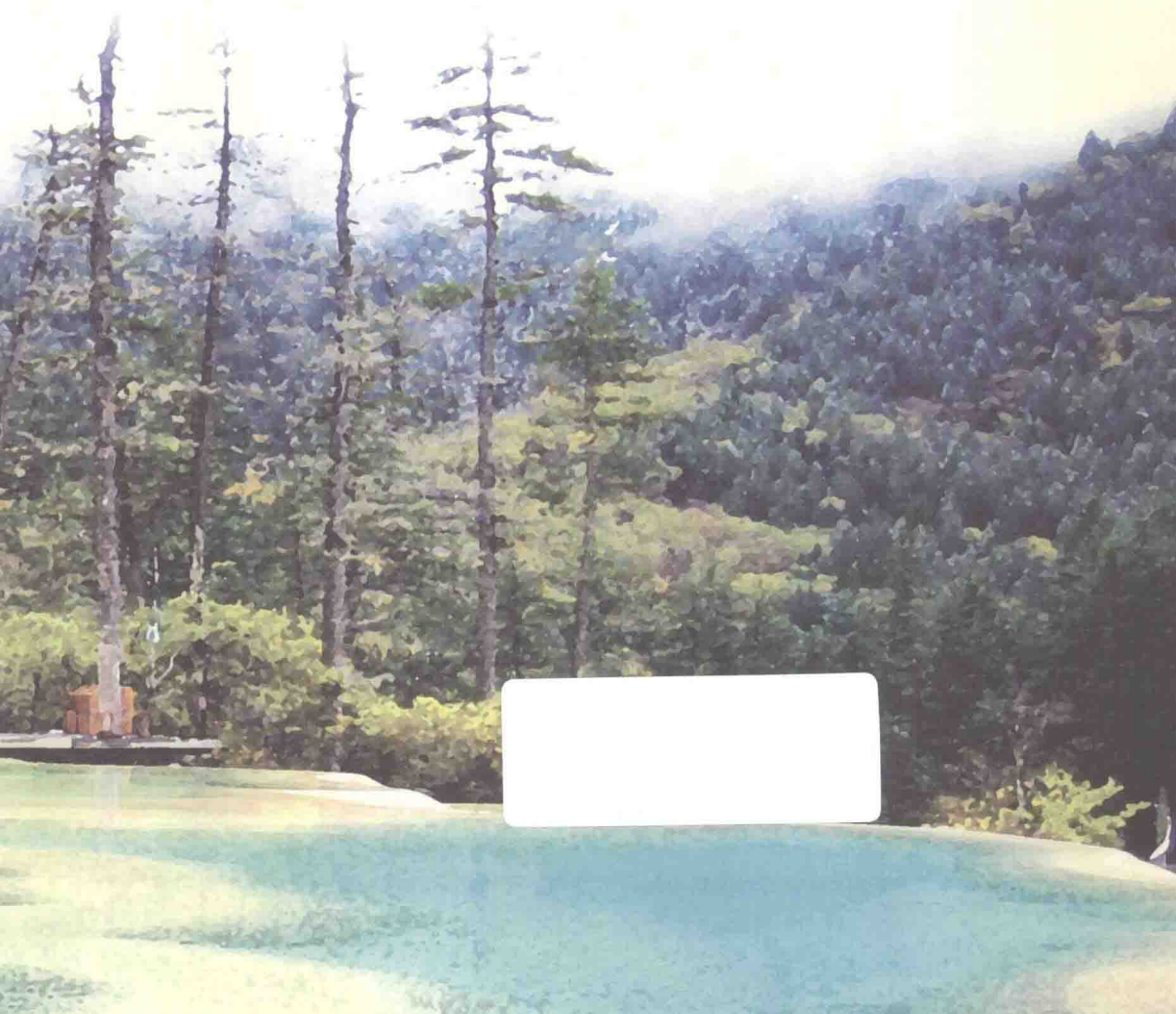
广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

... REN WEN SICHUAN

BOOK
广东旅游出版社
GUANGDONG TOURISM PUBLISHING HOUSE

人文四川

◎ 张广夏 编著



图书在版编目(CIP)数据

人文四川 / 张广夏编著. —广州: 广东旅游出版社, 2009.3
ISBN 978-7-80766-031-6

I. 人… II. 张… III. 四川省—概况 IV. K927.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 127500 号

摄影: 张广夏

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

深圳市彩美印刷有限公司印刷

(深圳市龙岗区布吉镇坂田光雅园彩美印刷大厦)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

720 毫米×990 毫米 16 开 16 印张 107 千字

2009 年第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-5500 册

定价: 32.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图, 不作区分界线之用。



出版人语

泱泱神州，物华天宝；江山多娇，人文荟萃！

《人文中国系列》从旅游这一现代时尚生活方式切入中国各地域的文化层面及内涵，采用“图文并茂”的形式，特别是突出“影像”的功能与作用，涉指中国各地域的人文、地理、历史、民族、风景、物产及社会生活等等，由此它又远远超越旅游图书的范畴，完全可以称得上是中国第一部全境完整的“人文风物图志”，填补国内出版界在这一内容与形式上的空白。

《人文中国系列》力求知性与诗性的完美结合，着重从旅游文化和地域文化的层面与角度，使其形象、深度、可游三维一体，打造目前旅游图书市场上最具创意与魅力的新型旅游读物。



四川省旅游示意图

1

景深四川

2

历史略述

2

地理略述

4

文化略述

6

艺术略述

8

□川剧

8

□蜀锦

8

□蜀绣

10

□古代陶瓷

11

□四川竹琴

12

□竹丝瓷胎编织

13

□糖画

14

民俗与民族节庆略述

15

□喝茶

15

□藏族赛马节

16

□彝族火把节

17

景观四川

18

阿坝人文地理

21

水土

22

往事

24

人文

25

景色

26

□九寨归来不看水——九寨沟

26

九寨沟景区

28

神仙池

33

□松潘

37

川主寺

37

人间瑶池——黄龙

38

□若尔盖

41

九曲黄河第一弯

42

达扎寺

43

□红原

44

月亮湾

45

大草原

46

□阿坝

47

格尔登寺

48

赛格寺

49

□马尔康

50

卓克基土司官寨

51

西索民居

53

松岗古碉

54

□理县

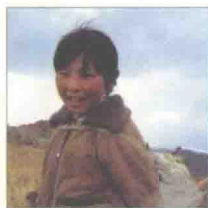
55



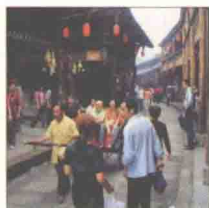
桃坪羌寨	56
毕棚沟	57
猛古	59
□小金	60
蜀山皇后——四姑娘山	60
□金川	62
中国碉王	63
□壤塘	64
民间	65
□抢头帕及浪寨子	65
□抢婚及说媒	66
□麻芝节	66
□朝山会	68
□跳神	68
□灯会	68
□藏戏	68
□藏族锅庄	70
□羌族锅庄	70
□羌历年	70
□羌族	70
特产和美食	72
阿坝州旅游指引	73

甘孜人文地理 77

水土	78
往事	79
□红军长征飞夺泸定桥	79
人文	81
□格萨尔王	81
□丹巴美人	82
景色	84
□稻城	84
红草滩	84
三怙主雪山	85
珍珠海	86
牛奶海及五色海	87
□草原明珠——理塘	88
大草原	89
帐篷城	90
长青春科尔寺	92
□康巴文化中心——康定	94
木格措	94
跑马山	96
塔公寺	96
第二香巴拉——雅拉雪山	98



新都桥	99	天堂拉日马	127
□ 泸定	102	□ 九龙	129
泸定铁索桥	102	伍须海	129
海螺沟	102	猎塔湖	131
□ 美人谷——丹巴	106	□ 太阳谷——得荣	132
党岭	107	□ 手中的佛珠——乡城	134
甲居	109	□ 德格	136
中路	110	印经院	136
梭坡	111	雀儿山	136
牦牛谷	112	马尼干戈	138
□ 道孚	114	民间	139
民居	115	□ 赛马节	139
惠远寺	116	□ 藏历“十三年节”	140
变色石林	117	□ 《格萨尔王传》	140
□ 炉霍	118	□ 献哈达	140
卡萨湖	119	□ 玛尼堆	142
□ 甘孜	120	□ 转经	143
奶龙神山	121	□ 磕长头	143
□ 盛产黄金的地方——色达	122	□ 右绕	143
喇荣五明佛学院	122	□ 唐卡	143
□ 森林间的河谷——新龙	125	□ 习俗和禁忌	144
卡瓦洛日景区	126	□ 藏人有名无姓	145



□藏族服饰 145

特产和美食 147

甘孜州旅游指引 148

凉山人文地理 153

水土 154

□螺髻山 154

□安宁河 154

往事 156

□红军长征过凉山 156

□彝族绝世美女呷嫫阿妞 156

□解放前的土司制度 157

人文 158

□英雄史诗《勒俄特依》 158

□约瑟夫·爱佛·洛克 158

□末代摩梭王妃 160

景色 161

□木里 161

木里大寺 162

水洛 163

俄亚 164

□盐源 165

泸沽湖 166

泸沽湖畔的葬礼 167

□冕宁 168

彝海 169

灵山旅游景区 169

□普格 170

螺髻山景区 170

大槽河温泉瀑布 172

□西昌 173

邛海 173

泸山 173

□毕摩文化之乡——美姑 175

大桥 176

牛牛坝 177

美女峰 178

□雷波 179

马湖 180

黄琅 181

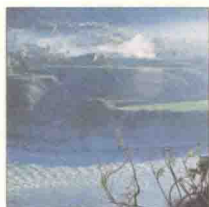
民间 182

□奇特的伙婚和走婚习俗 182

□彝族背新娘及新娘节食禁水风俗 182

□火把节及选美、摔跤、斗羊 183

□彝族年 186



□ 毕摩文化 187

□ 女童换裙 188

□ 彝族服饰 188

特产和美食 189

□ 彝族漆器 190

凉山州旅游指引 191

成都人文地理 193

□ 文殊院 195

□ 西部客家第一镇——洛带古镇 197

□ 锦里 199

□ 武侯祠 200

□ 杜甫草堂 201

□ 都江堰 201

□ 青城山 202

□ 古镇黄龙溪 203

□ 黄伞巷 205

宜宾人文地理 207

□ 李庄古镇 208

□ 蜀南竹海 210

□ 兴文石海 212

□ 中国民间建筑化石——夕佳山民居 214

自贡人文地理 215

□ 荣海井 216

□ 恐龙博物馆 217

□ 仙市古镇 217

德阳人文地理 219

□ 古蜀文化之谜——三星堆 220

绵阳人文地理 221

□ 寻龙山 222

□ 富乐山 224

□ 中华文昌祖庭——七曲山大庙 225

□ 李白故居 227

□ 窦圉山 229

□ 报恩寺 230

□ 白马藏寨 232

广元人文地理 235

□ 天下雄关——剑门关 236

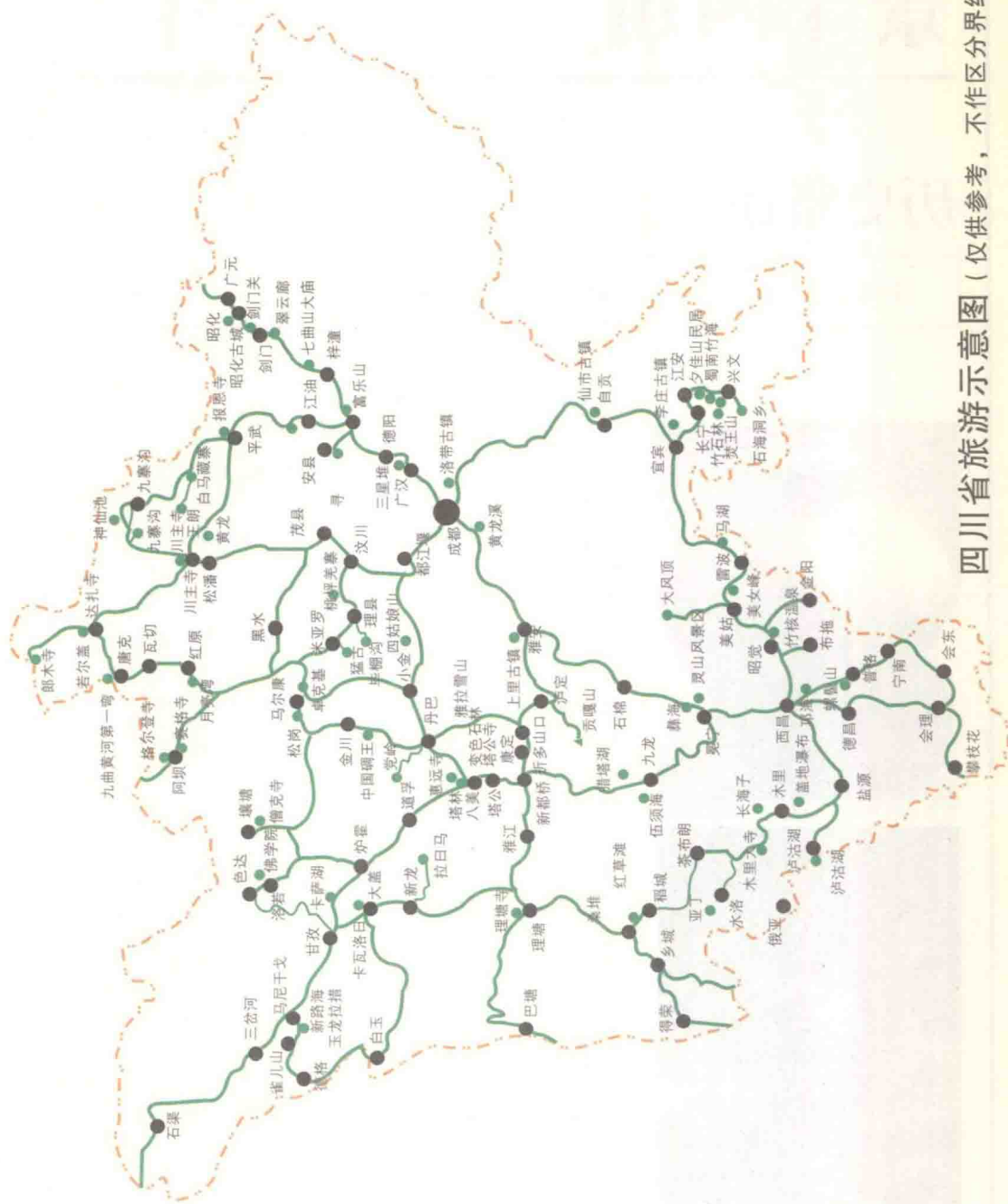
□ 翠云廊 237

□ 昭化古城 239

雅安人文地理 241

□ 上里古镇 242

后记 244



四川省旅游示意图 (仅供参考, 不作区分界线用)



景深四川

历史略述

四川历史悠久，地大物博，自古以来就享有“天府之国”的美誉。



唐朝的青釉瓶造型大方优美



三星堆遗址出土的金面人

四川历史悠久，地大物博，自古以来就享有“天府之国”的美誉。四川有人类活动的历史可以追溯到 200 万年以前。大约 1 万年以前，四川进入新石器时代。新石器时代的文化遗产物，如磨光石器、陶器、家畜遗骸等，在东起长江三峡，西至甘孜、阿坝的全川范围内广泛分布，迄今发现遗址 200 处以上。四川新石器文化的重要遗址有巫山（现属重庆市）大溪遗址、绵阳边堆山遗址、岷江上游遗址、大渡河和青衣江遗址、西昌礼州遗址、成都遗址、广汉三星堆遗址文化第一期。其中最重要的是广汉三星堆遗址。这里发现了密集的居址，大量磨光石质生产工具、陶器、动物遗骸，以及工艺品，表明已经达到新石器的全盛时期。新石器文化的高度发展，孕育了川西平原腹地文明的雏形。大约 4000 年前，在广汉三星堆故地出现了早期城市、原始形态的刻划文字和青铜器，表明一个古文明中心于那时在四川已经形成。而这一时期，正与史籍所载“三代蜀王”角逐争雄局面的结束和川西平原政治的一体化相一致，也证明一个植根于社会而又凌驾于社会之上的国家政权业已诞生。这个政权，便是早期的蜀王国。所以四川除简称“川”，也有别称“蜀”。

三星堆文物的出土震惊了整个世界，那超乎常人想象力的造型独特的面具紧紧吸引住了人们惊异的目光，几千年前长江流域的四川盆地就有着如此灿烂的文明！

四川受地理条件限制，在古代交通不发达的情况下，成为一个相对封闭的地区，因而对于产生和繁荣在这个地

区的早期人类文明，史籍记载很少。青铜时代蜀国三星堆的考古发现，揭开了这一历史上的千古之谜，同时又出现了一大串新的难解之谜。三星堆文明不仅以其迥然不同于同时期中原文明的特色，印证了关于中华民族起源于全国若干地区的“满天星斗说”，而且以其明显的西亚文化特征，说明四川地区是最早开始对外进行文化交流的地区之一。

明末清初，四川人口锐减，耕地大量荒废。这是频繁战乱所致：张献忠农民起义军曾三次入川，明、清军队对其反复追杀堵截；南明抗清武装在西南一带活动，招来清军围剿；吴三桂反戈一击，清军平定“三藩之乱”，四川成了拉锯战的战场。为了恢复四川的元气，刚刚大一统的清王朝采取了移民垦荒的措施，主要是从现今版图的两湖、两广、陕西、福建、江西、云南、贵州等地移民到四川定居，规定凡外省人携妻儿入蜀落户，垦荒三五年内免交赋税。这次大移民前后持续 100 余年，入川人口约 100 多万，其中移民最多的是湖南人和湖北人。当时的湖南和湖北是一个省，叫作“湖广省”，因此民间把这次大移民称之为“湖广填四川”。

长江边的李庄古镇





地理略述

四川地貌类型多样，名山大川众多，自然景色多姿多彩。



四川省位于中国中部偏西，长江上游，简称“川”，别称“蜀”，省会成都，面积近 48.5 万平方公里。西为青藏高原所扼控，东有长江三峡之险，北有秦岭巴山屏障，南为云贵高原拱卫。与渝、湘、黔、滇、藏、青、甘、陕等省区市相邻，是连接中国西南、西北和华中三大地区的天然纽带。

四川的地势大致上是西北高、东南低。东部有著名的四川盆地，地势低陷，丘陵山壑散布其间；西边是川西高原，是青藏高原的边缘部分，山高水长，分布有雪山、冰川、沼泽、草原，地形多样。

四川地质构造复杂，地貌类型多样，名山大川众多。金沙江、雅砻江、大渡河、岷江、沱江、涪江、嘉陵江等 1419 条河流蜿蜒在四川的崇山峻岭和盆地中。贡嘎山、四姑娘山、雀儿山、亚丁三怙主神山等雪峰直插云天。兴文石海洞乡喀斯特地貌发育完善，石灰岩经地下水溶解而形成千奇百怪的地下宫殿，出露在地表的石灰岩山峰受亿万年雨水的溶蚀，造就了四川多姿多彩的自然景色。

四川地处亚热带，受地势的影响，盆地的气候和川西高原山地气候迥然不同。四川盆地属湿润的亚热带季风气候，具有冬暖、春早、夏热、秋雨的特点，有湿气重、雾多、日照少的气候特色，成都一年中阴雨天多达 250~300 天。川西北高原，就纬度而言应属亚热带，但由于地势高亢，却是典型的高原气候——大部分地区长冬无夏、春秋相连；降水量少而集中；昼夜温差大，日照强，阳光充足，其日照达 2500 小时/年，同盆地形成鲜明对比。

四川盆地的四周都是崇山峻岭，交通闭塞，古人称之为“四塞之国”。这也造就了它易守难攻的特殊战略地位，避免了历史上许多次战争的破坏，得到一个相对安定的社会环境，从而促进了社会经济的发展。由于其战略地位十分重要，早在战国末期，秦王朝为统一中国制定了先夺取巴蜀，再图谋中原的方针；东汉末年，诸葛亮也是劝说刘备先夺取益州，建立三分天下的局面，再谋统一大业；三国末年，曹魏政权为统一中国也是先灭蜀国，再乘势下江南。唐朝中后期，中原曾发生“安史之乱”及黄巢农民起义两次大的战乱，唐玄宗和唐肃宗都是逃往四川避乱。宋代，中原战乱不已，只有四川处于相对稳定时期。明末农民起义军的一支重要力量张献忠部在中原失势后也是进入四川图谋发展。清朝末期，太平天国起义军内讧之后，石达开率本部人马进入四川，企图自谋发展。抗日战争时期，蒋介石丢掉了大半个中国，也只好退守四川，于是四川成了抗战大后方，横行一时的日本鬼子最终也未能跨进四川一步。可见，四川由于本身所处的独特地理位置和优越自然条件被后人称为“天府之国”。

←即将下山的太阳把暖光洒在河畔山上



毕棚沟藏龙海的秋色五彩缤纷



文化略述

四川文化既有独特性又有融汇性，呈现出多彩又奇异的文化特色。

四川地处东西交融、南北过渡的地理位置，独特的地理环境和悠久的历史使四川的文化既有独特性又有融汇性，呈现出既多彩又奇异的文化特色。以麻辣为主的川菜形成的饮食文化、以变脸享誉中外的川剧等民间艺术文化深入人心。四川省是少数民族比较多的省份，各民族充满独特个性的节庆活动更是百花齐放、精彩纷呈。在今天，我们在横断山脉仍然可以见到许多原始部族社会残留的一些习俗，如白玉县的父系氏族社会，如道孚县扎坝和绒须卡的走婚，还有一些偏远山区的一妻多夫和一夫多妻婚俗。





色彩鲜艳的壁画

在历史的长河中，四川是人文荟萃的地方。众多的历史名人或出生在四川，或成长于四川，或在蜀地当官，或于蜀地游览，多有遗址或纪念物留存，或写下千古佳句，或流传不朽诗篇。李白、杜甫、陈子昂、白居易、苏东坡、陆游、黄庭坚、杨升庵、张大千、郭沫若等文人墨客，把他们过人的才华泼洒在这片沃土。刘备白帝城托孤，孔明六出祁山，武则天皇泽“相会”，唐玄宗剑阁闻铃，元宪宗“上帝折鞭”，红军长征爬雪山、过草地、飞夺泸定桥……多少盛衰兴亡，几许聚散离合，或歌、或泣，有喜、有悲……

四川的宗教十分兴旺发达，有上千座保存较好的佛教、道教等宗教的寺庙。这在历史古迹中占了相当大的比例。相传道教发源于四川，自魏晋以来道教在四川便已盛行，传播广泛。佛教自东汉传入中国后，在四川传播得很快。明代，特别是万历年间佛教盛行，四川境内兴建了大量寺庙、宝塔等建筑，目前能见到保存较好的上千座寺庙中，绝大部分为佛教庙宇。寺庙中众多的匾额楹联、古碑石刻，记载着历代不少名人的墨迹和故事，是考察及研究我国古代文化不可多得的珍贵史料。

四川是三国历史文物保存最多的省份。这为热衷于三国古迹的专家、游客提供了探访的场所，对于三国历史研究有着不可或缺的重要作用。

←雪山下的藏族姑娘手捧洁白的哈达