

讲述一名当代在校女大学生因无性怀孕后遇到的种种曲折、
离奇而又痛苦的经历，企望说明无性怀孕的基因无论是否存
在，我们都必须科学地正视这种现象。

静静的 木兰花溪

张瑞强 著

J I N G J I N G D E M U L A N X I

静静的 木兰溪

张瑞强 著

J I N G J I N G D E M U L A N X I

羊城晚报出版社

广州

图书在版编目（CIP）数据

静静的木兰溪 / 张瑞强著. —广州：羊城晚报出版社，
2016.1

ISBN 978-7-5543-0279-8

I. ①静… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第308525号

静静的木兰溪

Jingjing de Mulanxi

策划编辑 郑毅

责任编辑 郑毅

责任技编 张广生

装帧设计 李军

封面设计 友间文化

责任校对 麦丽芬 雷小留 何琳玲

出版发行 羊城晚报出版社

（广州市天河区黄埔大道中309号羊城创意产业园3-13B 邮编：510665）

网址：www.ycwb-press.com

发行部电话：（020）87133824

出版人 吴江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张19.5 字数350千

版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0279-8/I·259

定 价 39.00元

版权所有 违者必究（如发现因印装质量问题而影响阅读，请与印刷厂联系调换）

德国哲学家尼采在《偶像的黄昏》中这样描述过：

“未知之物使人感到危险、不安、忧虑——第一个冲动就是要消除这种令人痛苦的状态。”

目 录

第一章	1
第二章	8
第三章	16
第四章	24
第五章	31
第六章	37
第七章	44
第八章	51
第九章	57
第十章	66
第十一章	74
第十二章	82
第十三章	90
第十四章	97
第十五章	103
第十六章	111
第十七章	121
第十八章	126
第十九章	133
第二十章	140
第二十一章	146
第二十二章	154
第二十三章	160

第二十四章	166
第二十五章	172
第二十六章	178
第二十七章	184
第二十八章	189
第二十九章	194
第三十章	200
第三十一章	207
第三十二章	212
第三十三章	217
第三十四章	226
第三十五章	233
第三十六章	240
第三十七章	246
第三十八章	251
第三十九章	258
第四十章	263
第四十一章	268
第四十二章	275
第四十三章	284
第四十四章	291
第四十五章	297

第一章

相信是人与人之间的纽带，情爱的基础，人间才有大爱。

阿木的心碎了，碎得暂时难以收拾。南下广东来到一间塑料加工厂工作后，她突然悟出“相信”这个词语的博大精深。经过努力，她有了机会给工友们和厂长相信，她破碎的心才慢慢有所修复，直至完好。

谁也不敢相信，一件精密的塑料模具成品的诞生居然出自进厂不足两个月、年龄才22岁的年轻女人，按照往常的经验，能够完成一般塑料模具成品，通常要经过一年的学徒期才能出师，做得好坏还要看各人的天分，有些人一辈子都不能做好，人与人之间的差别，就能体现做出来的成品好与坏、上乘还是劣质。因此，看到这几乎完美的成品，工人们都惊呆了，整个工厂厂区沸腾了，他们为刚刚出炉的“新成品”欢呼雀跃，彻夜欢庆！

这“新成品”是由阿木亲手完成的，赞叹的声音铺天盖地地向她袭来。这时，是阿木半年多来最开心的时刻，她敞开了胸怀，笑了，笑得那么坦荡，没有夹杂丁点的苦涩。

听老人说，一个人如果长期处于郁闷的状态，会对身体很不利，尤其对肾脏和脾胃影响较大。早在半年多前，阿木就是忧郁了近半年时间。

如今，阿木变了，身体健康了许多，变成另外一个人似的，明显的标志是她的臀部变小了，肥腿也变成了瘦腿，如何去判定她有没有结过婚是一种多余的举动。

阿木笑起来很好看，长长的脸嫩白而又有肉润，瘦削的下巴尖尖不堪大大眼睛的比例，在眼帘的闪动中瞳孔乌黑、发着亮光，长而粗的睫毛难掩眼白中露出丝丝细小的血丝，眉毛内密外疏，弯弯地围住眼眶的上沿，与蛾眉月相比差不了多少的弯，眼的下沿与上沿有点反差，如果不近看，看不出有新嫩的眼袋，说有黑眼圈是过分的说法，似乎又有一点味道；鼻梁顺着脸部突然隆起，嘴巴说大不大，说小也不小，适当是较为准确的说法，总会给刚披过肩的头发光顾，遮挡过于含羞的嫩色，给人以一种自然美的感觉。整个脸庞衬上粉红色的连衣裙，裹住那大而高耸的双乳，特显纤纤的细腰和令人发呆的双腿，十分好看；尤其那嘴角翘起、眼前一亮的莞尔一笑，十分迷人。

阿木刚进厂时，她的样子确实令厂长难堪，厂长看到她脸上有点浮肿的样子，白净的脸面泛起黄晕，而且还有小小的色斑，再仔细看看裙子中间的大臀和裙摆下露出长而粗的大腿，很难说她有诱人的身段。又说是一间名牌大学三年级的高才生，还没有毕业，更使人难以置信。厂长看过、听过后，心中有了分数，认为这个女人不会在这里干太长的时间，有一种试试、玩玩的味道，碍于熟人的介绍，勉强收留她，便故意让这女人当了一个“省模”工。

工厂厂房坐落在广东省珠江口西岸一个镇子里，它是一座现代化的标准建筑，而且很新，与旁边的广州至珠海城际轻轨一样年轻，而且就在它的身旁，周围工厂林立，街道四通八达，初步形成一个较大的工业区。镇子不算很大，镇上主干道都铺上了沥青，路的两旁绿树成荫，与靓丽的城区构成一个现代的新城镇。本来，这里的城区建设已经非常不错了，这里的地方干部还不停地呼叫，公路、马路和街道要扩建得更加宽阔，城区的旧房要彻底拆掉，改建成更高、更新、更现代化的楼房，腾出更多的城市空间给人们呼吸，也要注入更多现代城市的色彩，以适应时代对我们的迫切要求。在他们的呼喊下，开发商成为这个城区建设的急先锋，凭借雄厚的资本，地方政府的倾力支持，大张旗鼓地进行房地产建设。山边周围的地方建有围墙围起来的一片片别墅群，海边的滩涂变成高矮不平的新兴城区，时代气息在这里极尽宣泄。这里有太多的想象给人们去编织美丽的远景，有无数的理想在这里实现，就像大海伸向天边那样无边无际，等待着人们去索取。年轻人就爱上这超时代的地方，希望有朝一日，做一个超越这个时代的精灵，趁着他们年轻的时候，驱动着他们的脚步，潮水般地向这里涌来。

镇上繁华地方看到的都是年轻人，老年人很少，因而处处充满生机。从街道的人群中、超市人头的涌动中，可以感受到这里弥漫着的青春气息。白天人多，晚上也少不了多少。从灯光最亮的轻铁轨道站可以看到，汽车站周边、商店以及后面的出租屋的人流比较多。到了深夜，还会看到穿着制服的工人从轻铁轨道站穿过仍然很新的柏油公路。静观辨认他们，三几个人走在一起，脚步声伴随着他们的笑语，这么晚了，还是那么轻松、自然，不用多说，都是附近工厂的工人走在回住处的路上。当中，也有阿木那个工厂的工人，有些人为了追求更加自由的空间，不喜欢住在厂里提供的宿舍，宁愿多花一点钱租房住。明显的原因就是出租屋宽阔些，窗口也比较大，与工厂提供鸽笼式或是蜂巢型的住所有天上人间的差别。有人还笑说工厂宿舍窗口小，悬浮着各种柳绿花红的衣衫，在风雨中飘扬，比万国旗还精彩。在这个工业区，这种现象比较普遍，年轻人就喜欢多一点自由的空间。因而，出租屋周围的地方人来人往，灯光明亮，大有车水马龙的味道，可以说得上是真正意义的夜不眠天。

正是在这光影下的繁华中，听到各种不同的脚步声，偶尔还有三轮车、摩托车的穿插声，默默地诉说着并发出这些声响的都是年轻的新一代，他们带着他们的目的和追求，来到这陌生地方，就是要实现自我，表现出太多的激动、好奇和梦想，似乎这深夜还充满着白天的青春热气。正是有了这么一大群年轻人，这个小镇出现了勃勃向上的生机。可以直率地说，他们身上没有足够的金钱维系日常生活，年轻的身体就是本钱，来到这里，就必须努力工作，有一种求生存的劳动冲动，力求去换取想得到的报酬。挣钱，在这里变得有点夸张和急切。阿木所在单位的那个厂长，就自认为有办好企业的才能，就差天赋少赚了本来应该是他要赚的钱。他具有

非常敏锐的观察力，看到这里劳动力资源丰富，才下决心在这里开办新的工厂。

这个镇有得天独厚的自然条件，地势平坦，交通便利，物产丰富，人杰地灵。在珠海至广州的城市轻轨中，有一个珠海站点就叫珠海北，沿线众多的房地产公司卖地卖楼房时，不管距离珠海有多遥远，都称他们的这个地方为“珠海北”，说是珠海的后花园，说它的生活圈子距离珠海仅仅一步之遥，时间以分秒计算。为什么他们会如此冒天下之大不韪而夸大其词？从地理上来说，这里连接珠海东部的海岸线，陆地相连，如果没有一个下栅边防检查站，根本分别不出真正的地界在哪里，边防检查站的作用也只能算是里程碑或是地标。其根本的原因主要在于，这里是一个神奇的地方，有太多传奇的故事在这里发生，敢这样说，就是有了不同凡响的底气，才敢以珠海的一个附属地为卖点，吸引众多有钱的珠海人前来买地买房，似乎完全忘记了它所属的行政区。当珠海的买地买房人要办理各种各样的买卖手续来到中山市区时，才恍然大悟，知道这里诞生了一个伟大的人物——孙中山先生；当办完各种各样的买卖手续游遍这里的大街小巷后，才发现在大道、公路旁边，处处都用粗大钢管高高竖起孙中山先生的巨幅画像，不禁使人敬畏！不禁使人感叹这个城区了不得！中山人不得了！

确实，中山人了不得，改革开放之初，深圳和珠海开办经济特区，曾经有深圳人这样说，深圳办经济特区，东莞人发大财，麻包当钱袋！珠海人听到后，也跟着说，珠海办经济特区，中山人变模样，乞丐变富代！

阿木工作的那间厂的厂长听到珠海人这样说，曾经愤愤不平，说道，不讲你们不知道，我的祖上早就在美国定居过，比孙中山先生去美国还早了好多，我的GENE^①早就变成富代。你们靠什么，是靠国家的好政策才发展起来，靠你们珠海人什么，我的这番事业全靠我自己打拼出来！

厂长身边有很多亲戚都是从美国回来，他们有时讲英语，他也跟着他们学会几个单词拿来讲讲，以显示他的身份，有优良祖先的传承血统。比如，他还会说DNA和RNA^②，每当他说出这些不大标准的发音时，都会有一种愉悦的快感。

厂长自称是中山市翠亨村人，是村里孙氏家族中比较有钱的人，他身材高大、四肢发达，只是脸面瘦削了一点，黑了一点，鼻梁却高了一点，鼻孔下的两边胡子粗且浓密，不时搅动上唇和嘴角两边，配上那对浓眉大眼，有一种威严的震慑力。开办这间工厂的当初，他经常把自己是翠亨村人挂在嘴边，工人们就把他称为“村长”，他也乐意接受，时间久了，村长就变成厂长的代名词，车间主任也相应变更为生产队长。这间工厂在他的操劳下，刚搬迁到这里不久，是一间较大规模的塑料制品厂，厂房里的铸模机、注塑机、抛光机等一排排，在车间的一头望不尽它

① GENE：基因。

② DNA和RNA：脱氧核糖核酸和核糖核酸。

的另一头，有一种由清晰到模糊的感觉。这些机器少则十多万元一台，多则上百万元，可算是投资巨大的工厂。工人散落在机器的周围，来来往往，人不多，有机器压人的感觉。可见，工厂的现代化程度比较高。

然而，工厂再怎么现代化，总是缺少不了手工操作的细活，这种细活是人与机器对话几百个工序中比较难交替的关键工序，这就是“省模”，是把粗模具省光滑，使其脱模顺畅。这个工厂的主要模具都是经过机械抛光，让模具有亮面，再通过工人的手工操作，让模具达到镜面，有光耀感。它需要有一定工作经验的熟练工人，苦、累、脏是这项工作的基本前提，细心、耐心、智心是干这项工作的硬性要求。有时遇到客户要求供货紧，还要没日没夜地干。正是出于这些诸多原因，很多年轻人一听到这样的工作就望而却步，有些人为了逃避干这样的工作，甘愿离开条件这么好的工厂，就像“文化大革命”后期年轻人对现实的叛逆和逃离那样坚决，另觅自己的志向和活路。这种令人生畏的活计被业界称为“省模”，干这项活计的工人就被称为“省模”工。

“省模”这项工序从严格意义上说可以称之为工艺，它有相当严格的要求，一件“省模”成品的好坏，关乎能否产出好产品，担负着工厂能否生存的重任。具体的说法是，一件铁质或钢质铸件模坯从铸模机铸出来后，还要经人工“锉”“铣”“磨”“抛”等诸多的程序进行打磨。他们使用的工具很多，比如锉、刀、钻等等，需要时，还要借助于各种铣床、刨床等机器进行加工；传动力主要靠空气压缩机和电力，其主要的特点是完全靠人的体力去完成。

生产模具要视生产什么产品，有什么不同的要求，一般来说，这个工厂模具成品的标准主要有两个方面：

其一，要严格按照铸模的尺寸要求，磨光的标准不能超出2个丝。

其二，铸件表面经过抛光后光洁度要像镜子那样照出劳动者本人，确切地说，能清晰地照出楷书四号字才算是一件合格的成品，与木器上经过光油漆过后能反照的光度几乎没有差别。因此，冰冷的铁质粗坯要磨出这样的光度，就连一般机器都不能做到的事情，需要专人去加工、去省磨，可想而知它的难度有多大，精密度有多高。

阿木刚刚接到这个工种时也曾经有过激烈的思想斗争，她知道，留去都难。在这里人生地不熟，没有其他求生门路，既然如此，只能忍受。于是，她拿出读书那种旧筋牛劲，下决心要把这个死活做活做好！正是抱着这样良好的心态，阿木开始了她人生的第一课。

上班的第一天，阿木穿着一袭有点褪色的浅蓝连衣裙，1.65米的身高，长长的头发在微风中抖动，顺着脚步，踏进厂门。她很抢眼，人的高度算不上绝对的高，有一种稚气的新面孔，似乎有点鹤立鸡群的味道。周围的人们都投来异常的眼光，根本不相信这女人来这里干“省模”工的活。

在车间主任的带路下，车间以隆隆的机器声迎接这位新来的客人，机器旁边的人转过身来望着这位新来的工友。

阿木来到工作台，首先要把自己打扮一番，头发被卷进工作帽，露出几绺发丝，工作围裙几乎遮住连衣裙，依稀还可估算是个美人。刚开始工作，肯定有个师带徒的过程，被所谓的师父指指点点，作业了几个小时后，手上沾了油污，雪白的口罩也染上灰尘和黑色的斑点，再扭头向下看围裙下摆露出粗大的双脚，如果不是亮丽的皮鞋挽回点面子，她什么都不是，只是一个名副其实的“省模”工。

阿木心里有激烈的争斗，毕竟这环境，这工种反差太大了，把心安放下来需要怎样的勇气和毅力！这个严肃的难题，不是常人能做到的。

在这个时候，事情已经到了这份上，不由她去做多余的考虑，既然心已经横下，只要挣的钱值得，来得干净，辛苦一点，累一点，脏一点有什么关系呢？只要有心坚持，熬一熬就会跨过这个坎，总会有希望等待她的付出。

工厂是以基本工资加按件计工的方法支付劳动报酬，也就是说，多劳多得在这里得到充分的体现。

开头一个月，阿木度过的时间还是以运动前做热身运动的速度。过后，便以逐渐加速的方法来完成她的工作量，对一个希望赚取更多钱的工人来说，一天的时间，眨眼之间便过去。阿木把她的全部精力都投入到繁重的工作中，把她逐步在工作中得出来的省模经验不断地揉进她所做的每一件成品中，成为典范。

厂长很少来到车间，一次偶然的机会，他来到阿木的身边，看到阿木认真做工的样子，看起来很别扭，感到好笑，责问自己为什么把这弱小的女子安排在这个岗位上工作。蓦然，他看到工作台上静静躺着的模具成品，先是一怔，在约1米的距离，这件成品居然能藏住自己的魅影，再凑近前去看，他自己真实的面孔完全显露出来，连嘴边的胡子一根根都清晰可见。他的心有第一次激烈的冲动，能磨出这样的成品，他太高兴了。然而，他的脸上没有表现出特别的异常，似乎不在意的样子默默地离开了“省模”车间。

旁边的工友也感到纳闷，这个村长在工人们心中一向都是很开朗的领导者，今天怎么有点怪怪的，莫非对这成品不满意，或是对这车间的工人有不满意的地方？他们都忐忑不安地停下了手上的活计，七嘴八舌地议论开来。有的人把这个成品看遍看透，照了又照，除了反映出来的影像越看越清晰，他们看不出什么门道。不久，这件成品被注塑车间的队长拿走了，说要生产这件模型的塑料产品。

后来，有一条不成文的规定，凡是经过阿木省模过的模具成品，不需要检验，直接就安装在注塑机器里，新产品就按照这模具生产出炉了。就这样，每一件模具经过阿木的巧手，转换为成品，如同她慢慢变得靓丽的脸庞，铁质的清秀！

当阿木和她的工友们接来一件件模坯经过加工当成成品被队长拿走后，上游和下游的生产线便联结在一起，整个漫长的工序链就活了，阿木和她的工友们，就是

在现代化机器不能代替的关键工序上发挥着他们应有的作用。

面对阿木做出来的新成品，厂长断然明白是出自一个纯洁少女之手，否则，不会有这么纯粹的成品。然而，他又有很多疑惑，看看这个刚来不久的阿木，走起路来不是那种轻盈的样子，臀部和腿虽然小了、细了，也还有大和粗的感觉，与她的黄蜂腰、耸立的双乳和美丽的脸庞不是很相称，有点上轻下重的样子。他甚至想，这女人下半身轻一点，比例就匀称了，他不敢肯定阿木有没有结过婚，好在当地有一个审理女人的标尺，那就是细腰臀大的女人绝对是男人追求的偶像。这种标尺是不会过时的，厂长就按照这个老习惯，把阿木归类于纯洁的少女。既然把阿木归于这类人中，阿木的工资待遇自然提高了一点。

自从阿木做出上好的成品以后，这工厂才在真正意义上攻克了技术难关，阿木也就成了厂里的顶尖人物，在厂内出了名。

有了技术上的突破，工厂走上了生产的正轨。

工人在厂里上班，吃在厂里，睡在厂里；厂里会养人，也会吃人，折腾人。在互相作用下，工厂有了可喜的发展。

厂长慢慢地对阿木有好感，他办起了这么大一间工厂，像阿木这样年轻漂亮又聪明的女性没有再多出一个，阿木是唯一。有了对阿木的初步认识，厂长打破了少去车间的习惯，装模作样地在车间来来回回，不时地走到阿木的工作车间，说是对各车间的巡视，实际上想摸清阿木是如何把模具做到精处。

没过多久，厂长叫阿木来到他的办公室，对阿木说：你对模具省模得这么熟练，而且有一套套的方法，你以前有没有做过这样的工作。厂长的言下之意还有一层意思，你有这么好的读书条件，反而南下来到这里找工作，天底下还有像你这个样子的笨人。阿木理解厂长的意思，便说出家里生活的确困难，没有资金资助她继续去读书，准备在这里挣够钱再回去完成余下的学业。说到以前有没有做过什么工作，她说她从来都没有打过工，自懂事以来一直在读书，根本没有时间和机会去想打工的事。至于能把模具做得好，她说她没有过人之处，某些方面还比别人笨拙，完全出于一个人的心机和专注，心机这东西是天生的，做省模这样的工作，没有这种心机，不论怎么样学，怎么样努力去做，都不会做出好东西来。阿木当然讲过这工种既繁重又辛苦，满身沾上机油，而且责任重大，很多人都不喜欢。当阿木讲到最重要问题的时候，那勾人的眼睛瞟了瞟厂长，语气说得很重。她说，来到这里打工的工人都是来自全国各地的年轻农民，他们在自己的家乡都有土地。每当工人们在这异乡思念遥远的家乡，想到家乡的土地、房子等熟悉的环境时，那想象的翅膀不受任何时空限制，会亲临那里，把那里燃烧成思念的火花，迸发光芒，腾化出浓郁的地气，希望借助某种力量，飘来自己身边，闻一闻熟悉的气息，足以慰藉在异乡的思念。当异乡每一个人的身影和周围的环境与家乡有相对应的人和物时，自然而然会流露出某种思念的情怀，这便是他们最亲切的思恋，这种思恋还是一种正常

人的情感表露。可是，这几年来，他们的土地都或多或少被变卖，令他们很焦虑，非常担心他们拥有的土地被卖个精光，对将来回到家乡生活产生恐惧的心理。他们在这里上班看起来有精神，很快乐，又很满足，心里实际惦记着家乡的土地，人在工作台上工作，心早已飞到厂房外面的世界，就像蝴蝶那样，这里停一停，那边飞一飞，害怕人类抓捕它们，捣毁它们的家园，它们做出了什么成绩来没有，除了自然传递花粉外就是天生有一副好身段，拥有华丽的外表供人们玩赏。蜜蜂同样有这样的本能和生存功能，也像蝴蝶那样飞来飞去；但是，它很专注，采出花粉，酿成蜂蜜，造福人间。通过这样的对比，你可以清楚地看出，一个是被动的，另一个是主动的；一个是没有责任的，另一个是有责任的，同是昆虫，如同生活在两个世界！你自己也可以好好研究，想一想，对比对比，假如你家的房子给别人拆了，属于你自己的土地被人变卖了，你还有没有心思坐在这里运筹你的人生大计？把你这庞大的工厂管理好，管到活，变成稳定向上的摇钱树。

厂长被问得哑口无言！思考了一阵后，还是觉得不能很好地表达他想要说的意思，为了自己的面子，又不失礼，来了个缓兵之计。于是，他对阿木说：

“今天就说到这里，我们以后继续探讨这个问题，你说好不好？”

“为何不好，厂长还有什么吩咐吗？”

“没有了。”

阿木听到厂长这么一说，尽量装出微笑的样子，默默地离开厂长办公室。

第二章

厂长对阿木分析工人心理状态有不同的理解，他觉得阿木是有一定的理论水平，能把工人现状、心理状态分析透彻，头头是道，入木三分。然而，他总是持有高傲的心态，阿木在他的面前也不过是初出茅庐的黄毛丫头，再分析得怎样精辟，也还得在自己的脑子有过滤的过程，不能靠着她说一句做一次。想多了，脑子混浑起来，把阿木所说的内容当成滤镜器，半信半疑，久久拿不出理由去说服自己，又不能把阿木说的道理否定。时间一拖再拖，厂里的一大堆问题越积越多，悬而未决。

厂长深知厂里存在的问题具有复杂性，要去解决并非一朝一夕的事情。

阿木去过厂长办公室后又过了一段时间，工厂遭受了突如其来的灾难，事发的这天上午，工人们依然在工作台上紧张地工作。突然，省模车间几台空气压缩机中的一台自动控制失灵，“轰隆”一声，巨大的响声震撼厂区，悲剧发生了。两名违反厂规走进空气压缩机旁禁区的年轻小伙子遭难，机器的碎片击中其中一人腹部，血肉横飞，当场死亡；另一个人受重伤，脸上天门划了一条深深的痕，胸部断了一条肋骨，左小腿骨折。鲜血第一次流淌在这新建不久的厂房。

厂区顷刻乱成一片，全部机器停止了运转。工人们在惊恐中看到这一幕惨状，不断低声地发出响声，太可怕了！太恐怖了！工人们进入一种无序的恐慌之中。死者已逝，抢救伤者成为最紧迫的事情。

厂长在这惊恐中镇静下来，要求阿木迅速通知最近最好的医院。

救护车呼啸而来又呼啸而去，过去了极短的时间。

阿木坐在救护车里始终看护着这年轻的重伤者，他已经昏迷过去！

当医生对他的伤处再次进行紧急处理后，伤者仍然处于半昏迷的状态。但生命的各种指征已经显现出来，这个伤者还有救。

阿木继续守候在他的身旁，厂里的各位领导都来过并表示深切的关注和同情。

医生说，这个年轻的伤者仍有生命危险，要特别看护。不出所料，伤者小腿足三里附近骨折伤口处流着鲜血，被阿木发现。医生赶到时，迅速做了处理。随后，医生对身边的人说，要是再迟几分钟发现，这个年轻人必死无疑，算是医疗过失事故，转头连声感谢阿木的发现。阿木微笑着对医生说，伤者是我的工友，你挽救了他的生命，我们感谢你才对。

当伤者苏醒过来的时候，闭着痛苦的眼睛不停地发出“哎呀、哎呀”的声音。伤痛短暂消失时，他转过脸连忙对着阿木叫喊：

“快！快打电话告诉我的父母，把家里的那块菜地卖掉，救救我的脚，叫他们

把卖到的钱寄给我，医治我的脚，告诉他们，行动要快！再晚，我这只脚就医不好了，他们也没有我这个儿子了！”

伤者完全不顾自己身上的重伤，歇斯底里地叫喊。

阿木听后，深深地感到穷因为他带来更多的痛苦，为了安慰他，使他安静下来，就说：

“你就放心好了，厂里已经把一切都安排好了。在医院里，就得服从医院的规矩，你都知道违反厂规要自己负责，你违反医院的规定要不要负责任，你来到这里就不能大声喧哗，要服从医生的医治，听从护士的护理。”

“我刚才才是有点失礼，这是自发的，不能控制，对不起。我知道我是违反了厂规，自食其果，做手术等各种费用我还得要付清。”

“我告诉你，这骨折比较严重，做这手术费少则几万元，多则几十万元，我问你，你有这样的经济能力吗？”

“没有。”

“你知道厂长是怎么样的人吗？”

“其他情况我不知道，我就听说他是一个有良心、善心的好人。听过之后，我就来这里上班。”

“这就够了，厂长的确是个好人，他已经跟我说过，不管你有没有违反厂里的规定，事故发生在厂里，厂里就应该负担你在医院里所有的医疗费用。”

“厂长真好！天底下再没有这么好的厂长了。”

“现在你听我说，你最好不要急着打电话给你的父母，免得他们为你担心。假如你现在打电话告诉他们你的小腿骨折了，他们要为你焦虑多长时间啊，况且他们离这里这么远，他们也帮不了你什么忙，何必呢，等伤完全好了，再告诉他们也不迟。”

“那倒也是，你真是想得周到。”伤者说完，“哎呀”了两声，好像有点累，侧过身去。

该受伤工人是违反厂规，随意在车间走动而遭受不测，按照厂规，厂里不负担伤者任何的医疗费用，厂长还是挺大义，他以全厂大局为重，首先答应支付伤者在医院的全部医疗费用，并适当给予营养补助金，在身体未恢复前工资照发。正是有了厂长的承诺和指示，阿木才敢这样跟伤者说。

伤者听到阿木这样说，感动得不能动身，眼泪一点点淌出来，阿木看得出来，他很激动，便伸手用纸巾轻轻地帮他抹去眼泪。

稍许，伤者有点力气，又侧过头来，慢慢地对阿木说，厂长是个好人，以后我要以厂为家，严格遵守厂里的规矩，也不再想家乡的土地和房子。通过这次恶性事故，使我明白，想多了，也没有多大的作用，有些事情不是去想就能解决问题。人

在厂里，就要把厂里的事放在头等重要的位置，做好本职工作，报答厂长对我的大义恩情。阿木听着他说，不时地点点头。随后，他才看清楚他的左脚放在床尾，脚腕关节后跟横插一条直径0.5厘米，长有10厘米的圆形钢棒，钢棒的两头系上牢固的尼龙大绳，两条绳子长度有5厘米，留给脚掌有足够的活动空间后，再用另一条相同直径和长度的钢棒形成一个长方形，把绳子系紧钢棒两端。然后，用另外一条绳子系紧钢棒的中间，通过床尾上方安装的不锈钢架（它起到承重和自由滑动作用），绳子在钢架垂直转下，在离床尾2厘米的地方吊起一个不及地又适度的铁坠，使他的腿骨骨架与肌肉保持原有的位置，亦即不错位。阿木看到他的眼睛不移开，问道：

“怎么样，看过没有？精彩吧！”

“没有，怪怪的，人生第一次。”

“教训深刻吧！”阿木说道。

“非常深刻！”

“现在还痛么？”

“痛啊，只是强烈忍着。”

这时，骨科室的护士进来，要求伤者出示身份证登记，办理住院手续，伤者对进来的护士说，他没有身份证。护士随即走出了病房。

阿木惊讶地问伤者，你有名有姓，为什么没有身份证，是不是没有带来。伤者露出难色，要求阿木做个保证，要守住他的秘密，以免厂里开除他，阿木点头应许。确定阿木的保证后，伤者说，他真的没有身份证，进厂时借用了一个同乡的身份证，上班的报酬工资也打进用同乡身份证办理的银行账号里，很方便，没有任何问题。

“那你的身份证去了哪里？你为什么没有身份证？”阿木换了个口吻继续问下去。

“我说过没有身份证就是没有。家里有个姐姐，我算是超生，交不起罚款，家里一直没有给上户口。”

“你父亲姓什么？你家里平时怎么样叫你？”

“我姓黄，家里人叫我土地。”伤者没有半点的羞涩，有什么说什么。

阿木听到，感到这名字老土，微笑起来，忽然觉得不对，自己是阿木啊，木是要土地才能生长，她的脸又立即严肃起来。她突然说了一声，好，这个名字很好！以后我就叫你“土地”。

病房门再次被打开，进来的护士还是刚才的那位，对他们说：

“没有身份证就先写个名。”

阿木接着说：“土地？”她用眼睛询问伤者，土地点了点头。

护士迅速在病人卡上写上“土地”两字，并把病人卡挂放在床头上方有钉子的墙上。

护士离开病房后，土地的双眼拼命想往上看写有他名字的病人卡，他的名字真正被别人公开写过还是第一次。可惜，他没有看到，只看到阿木望着他。

他们互相对笑着，似乎有千言万语。没过多久，厂长要求阿木返回厂里。当她踏出病房门口的那一刻，听到土地，也是她的工友发出这样的声音：

“谢谢你，阿木小姐。”

这声音很小、很轻，阿木还是听到了，她好久没有听到别人称呼她小姐了，这时候听到，特别亲切，一股暖流融进她的血液，通往全身，陪伴她离开了医院。直到阿木离开医院大门，阿木才在自己的心里说：

“不用谢，‘土地’，我们是工友。”

后来，阿木听照顾土地的工友说，主管病床的主治医生已经通知，待到土地伤口浮肿消失后，医院医师将尽快为他做手术。阿木这颗慈爱的心才安定下来。

这次灾难，勾起了厂长太多的记忆。

铁一般的事实教训着厂长，他的认识有了深刻的体验，他甚至认为阿木以前在他办公室讲过的那些话是至理名言，真理中有能光照人间的东西发着亮光。把阿木召回厂里后，他第一时间就把阿木传到自己的办公室。

阿木见到厂长，没等厂长开口，劈头就问：

“我的好厂长，为什么这么快叫我回来，你有急事吗？”

“有啊，在我说事之前，我要问你，你在医院能做什么，是不是大材小用？”

“关心自己的工友嘛，这都嫌浪费时间。”

“我不是这个意思，你留在工厂里更有价值。”

“我没有那么重要。”

“有！”厂长的语气很坚定。他端了一杯冒着热气的茶，递给阿木喝，自己拿着一杯喝了一口继续说：

“这次厂里发生这么大的伤亡事故，震撼了我的心灵，我这么着急地召你回厂，就是想尽快跟你商量厂里下一步的应对计划，目前应该着手先做哪些事情，你知道，现在厂里堆积很多急着要处理的问题，不能再拖下去了。”

“这很简单，做事要提纲挈领，抓住重点，这重点就是我上次在这里跟你说的土地问题，房子问题。”阿木忽然有所悟，继续说道：“我说厂长啊，我上次跟你说的话你究竟明不明白，是不是还没有听懂，都过了这么长时间了，你还没有弄懂！”

“不是，不是。”厂长连声说。

“不是，那是什么？”