



随画随秀系列

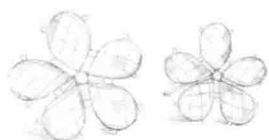
学会素描

名绘堂 编著

谁说颜色单一就是单调，黑白灰的世界其实也照样精彩，拿起你们的铅笔，让我们一起领略这其中的趣味吧！



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



目录

前言

Chapter 1

走进素描的世界 (第1天)

1.1 我给素描来定位	007
1.2 上阵需磨刀.....	007
1.2.1 绘画工具的选择及应用	007
1.2.2 如何选择纸很重要.....	008
1.2.3 小小橡皮多妙用	008
1.2.4 其他辅助小工具.....	009
1.3 学学素描小基础	010
1.3.1 线条的运用	010
1.3.2 画出物体的透视	010
1.3.3 学会造型与构图	010
1.3.4 明暗五调子表现立体感.....	012
1.4 几何体的基本练习.....	013
1.4.1 正方体与长方体	013
1.4.2 圆柱体与圆锥体.....	017
1.4.3 球体与多面体	021
1.4.4 六棱锥和圆柱斜剖面体.....	025

Chapter 2

妙用几何画生活 (第1天)

2.1 长方体的衍生	030
2.1.1 精美的小礼盒	030
2.1.2 双层便当盒.....	032

2.2 圆柱体的衍生 034

2.2.1 高脚杯 034
2.2.2 小板凳 036

2.3 球体的衍生 038

2.3.1 皮球.....	038
2.3.2 地球仪.....	040

2.4 几何体组成大世界..... 042

2.4.1 洒水壶	042
2.4.2 小桌子.....	044



Chapter 3

捕捉生活中的美 (第2~3天)

3.1 厨房里的营养果蔬..... 047

3.1.1 爽口的西瓜	047
3.1.2 弯弯的香蕉.....	049
3.1.3 沾着水滴的西红柿.....	051
3.1.4 鲜嫩的菠菜	053

展示：篮子里的果蔬..... 055

3.2 阳台上的可爱植物..... 058

3.2.1 仙人掌	058
3.2.2 芦荟	060
3.2.3 虎皮兰	062
3.2.4 铜钱草.....	064

展示：多肉植物组合盆栽.... 067

3.3 温馨的家居小物品..... 069

3.3.1 复古的闹钟.....	069
3.3.2 有趣的储钱罐.....	071
3.3.3 软软的棉拖鞋.....	073
3.3.4 花边太阳伞.....	075

展示：室内一角 077

3.4 化妆台上的精品配饰.....	081
--------------------	-----

3.4.1 漂亮的小耳钉.....	081
3.4.2 蝴蝶结发箍.....	083
3.4.3 水晶手链.....	085
3.4.4 布艺的零钱包.....	087

展示：精致的饰品盒..... 089

Chapter 4

在周末尽情地放松(第4~5天)

4.1 甜品店里的诱惑.....	092
------------------	-----

4.1.1 冰淇淋小甜筒.....	092
4.1.2 夹心饼干.....	094
4.1.3 水果蛋糕杯.....	096
4.1.4 卡通棒棒糖.....	098

展示：悠闲的下午茶..... 100

4.2 咖啡店里的休闲.....	102
------------------	-----

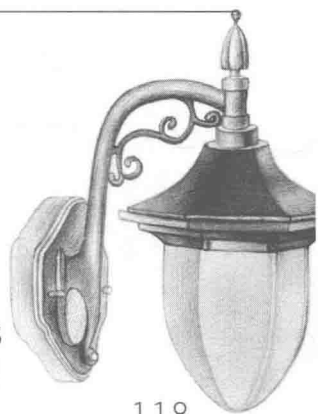
4.2.1 复古咖啡杯.....	102
4.2.2 老式收音机.....	104
4.2.3 壁橱里的公仔小熊.....	106
4.2.4 创意壁灯.....	109

展示：咖啡和书的时间..... 111

4.3 有趣的动物园.....	113
-----------------	-----

4.3.1 长脖子长颈鹿.....	113
4.3.2 黑眼圈大熊猫.....	115
4.3.3 可爱的小狮子.....	118
4.3.4 机灵的小松鼠.....	121

展示：温馨的北极熊母子.... 124



Chapter 5

那些让你驻足停留的一幕(第6~7天)

5.1 广场写意.....	128
---------------	-----

5.1.1 休闲木椅.....	128
5.1.2 欧式喷泉.....	132
5.1.3 广场上的鸟儿.....	135

5.2 街上的邂逅.....	138
----------------	-----

5.2.1 街边的店牌.....	138
5.2.2 漂亮的橱窗.....	142
5.2.3 街角的花店.....	146

5.3 郊外走走.....	150
---------------	-----

5.3.1 装满野花的自行车.....	150
5.3.2 惬意的野餐.....	154
5.3.3 乡间的小屋.....	158



零基础随画随秀系列

7天学会素描

名绘堂 编著



本书分为5章，第1章介绍绘画工具素描最基础的造型、构图、明暗关系以及几何图形及其组合的绘制方法。第2章的基础练习是以几何变形为基础绘制生活小物品。第3~5章为写实训练，从身边的简单小物品开始练习，然后绘制较为复杂的事物，最后挑战组合实物及风景写生。书中素材主要取自日常生活，内容温馨轻松，让读者在学习的同时多了一份绘画的乐趣。

图书在版编目(CIP)数据

7天学会素描 / 名绘堂编著. —北京: 机械工业出版社, 2015.7
(零基础随画随秀系列)
ISBN 978-7-111-50868-7

I. ①7… II. ①名… III. ①素描技法 IV. ①J214
中国版本图书馆CIP数据核对(2015)第159136号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)
策划编辑: 刘志刚 责任编辑: 刘志刚
封面设计: 彭蔓 责任印制: 乔宇
责任校对: 孙成毅
保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2015年10月第1版第1次印刷
184mm×260mm·10印张·246千字

标准书号: ISBN 978-7-111-50868-7
定价: 29.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: (010) 88361066

服务咨询热线: (010) 68326294
(010) 88379203

封面防伪标均为盗版

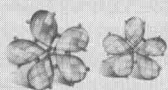
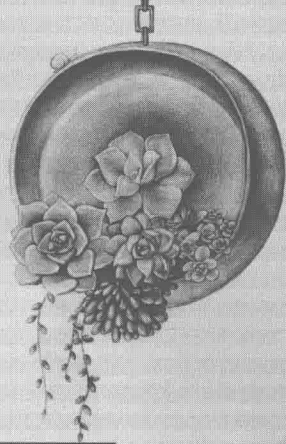
网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

教育服务网: www.cmpedu.com

金书网: www.golden-book.com



前言

我们身边美丽的事物很多，能让人留住的却很少，想要弥补这样的遗憾吗？一支普通的铅笔、一张画纸，便能将身边的万事万物淋漓尽致地表现出来，记录下生活的美好瞬间！这到底是怎样做到的呢？翻开这本《零基础随画随秀系列——7天学会素描》，一起来探索铅笔素描技法的奥秘吧！无论你是哪个年龄段的绘画爱好者，只要拿起画笔跟随书中所教一步步地画，只需要7天，不仅可以画出最简单的涂鸦，还能画出超写实的素描。还在等什么？赶紧削尖铅笔，打开速写本，把所看到的、感受到的，以素描的优美方式记录于画纸上，秀出属于你的风采吧！

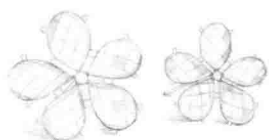
本书参加编写的人员有李红术、陈倩馨、陈远、陈智蓉、段陈华、关晚月、胡诗榴、黄正平、李灿、李林珠、廖媛杰、谈荣、唐磊、唐水明、王冰莹、王曾琦、杨红群、赵鑫、周彬宇、朱姿和卓志己。

◆ Step1: 搜索微信公众号: [cmpjz18](#), 关注“机械工业出版社建筑分社”或者直接扫描二维码见下。

◆ Step2: 关注成功后回复: 7DXH, 即可获得《零基础随画随秀系列》全套书增值电子礼包下载地址, 包括相关素材及线图。

登录 www.jigongjianzhu.com 更有其他图书信息及增值服务。





目录

前言

Chapter 1

走进素描的世界 (第1天)

1.1 我给素描来定位	007
1.2 上阵需磨刀.....	007
1.2.1 绘画工具的选择及应用	007
1.2.2 如何选择纸很重要.....	008
1.2.3 小小橡皮多妙用	008
1.2.4 其他辅助小工具.....	009
1.3 学学素描小基础	010
1.3.1 线条的运用	010
1.3.2 画出物体的透视	010
1.3.3 学会造型与构图	010
1.3.4 明暗五调子表现立体感.....	012
1.4 几何体的基本练习.....	013
1.4.1 正方体与长方体	013
1.4.2 圆柱体与圆锥体.....	017
1.4.3 球体与多面体	021
1.4.4 六棱锥和圆柱斜剖面体.....	025

Chapter 2

妙用几何画生活 (第1天)

2.1 长方体的衍生	030
2.1.1 精美的小礼盒	030
2.1.2 双层便当盒.....	032

2.2 圆柱体的衍生 034

2.2.1 高脚杯 034
2.2.2 小板凳 036

2.3 球体的衍生 038

2.3.1 皮球.....	038
2.3.2 地球仪.....	040

2.4 几何体组成大世界..... 042

2.4.1 洒水壶	042
2.4.2 小桌子.....	044



Chapter 3

捕捉生活中的美 (第2~3天)

3.1 厨房里的营养果蔬..... 047

3.1.1 爽口的西瓜	047
3.1.2 弯弯的香蕉.....	049
3.1.3 沾着水滴的西红柿.....	051
3.1.4 鲜嫩的菠菜	053

展示：篮子里的果蔬..... 055

3.2 阳台上的可爱植物..... 058

3.2.1 仙人掌	058
3.2.2 芦荟	060
3.2.3 虎皮兰	062
3.2.4 铜钱草.....	064

展示：多肉植物组合盆栽.... 067

3.3 温馨的家居小物品..... 069

3.3.1 复古的闹钟.....	069
3.3.2 有趣的储钱罐.....	071
3.3.3 软软的棉拖鞋.....	073
3.3.4 花边太阳伞.....	075
展示：室内一角	077
3.4 化妆台上的精品配饰	081
3.4.1 漂亮的小耳钉.....	081
3.4.2 蝴蝶结发箍.....	083
3.4.3 水晶手链.....	085
3.4.4 布艺的零钱包.....	087
展示：精致的饰品盒	089

Chapter 4

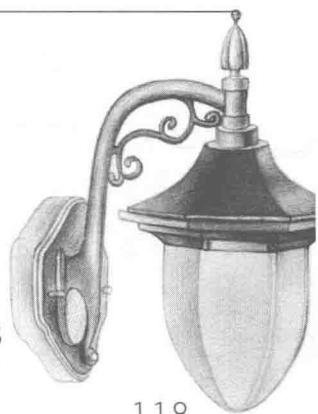
在周末尽情地放松(第4~5天)

4.1 甜品店里的诱惑	092
4.1.1 冰淇淋小甜筒.....	092
4.1.2 夹心饼干.....	094
4.1.3 水果蛋糕杯.....	096
4.1.4 卡通棒棒糖.....	098
展示：悠闲的下午茶	100
4.2 咖啡店里的休闲	102
4.2.1 复古咖啡杯.....	102
4.2.2 老式收音机.....	104
4.2.3 壁橱里的公仔小熊.....	106
4.2.4 创意壁灯.....	109
展示：咖啡和书的时间	111

4.3 有趣的动物园 113

4.3.1 长脖子长颈鹿.....	113
4.3.2 黑眼圈大熊猫.....	115
4.3.3 可爱的小狮子.....	118
4.3.4 机灵的小松鼠.....	121

展示：温馨的北极熊母子.... 124



Chapter 5

那些让你驻足停留的一幕(第6~7天)

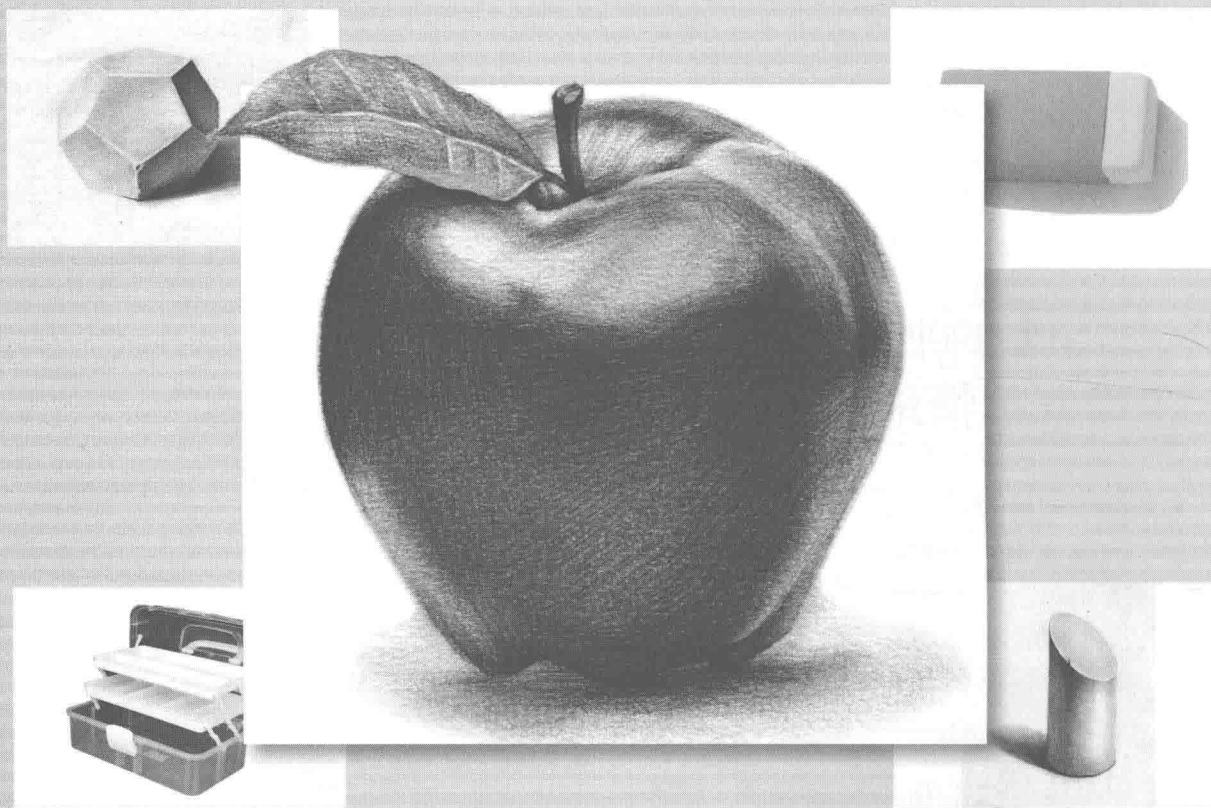
5.1 广场写意	128
5.1.1 休闲木椅.....	128
5.1.2 欧式喷泉.....	132
5.1.3 广场上的鸟儿.....	135
5.2 街上的邂逅	138
5.2.1 街边的店牌.....	138
5.2.2 漂亮的橱窗.....	142
5.2.3 街角的花店.....	146
5.3 郊外走走	150
5.3.1 装满野花的自行车.....	150
5.3.2 惬意的野餐.....	154
5.3.3 乡间的小屋.....	158



Chapter

1

走进素描的世界(第一天)



生活处处是惊喜，生活处处是美好，只要你善于发现和记录，你的每一天都将会在充实和幸福中度过。放下工作，放空大脑，做一个闲人，感受生活，用绘画记录我们的精彩生活。

1.1 我给素描来定位

素描，简单来说就是单色的绘画。在当代绘画类型中，素描作为一切绘画类型的基础，是绘画学习者、爱好者所必须掌握的方法。而铅笔则是素描绘画工具里最简单的，所以不管是初学者或是有基础的绘画爱好者，都能比较好地掌握它。

在一幅素描作品中，其实是由两个部分组成的：造型和明暗，我们所说的“画得像不像”所指就是“造型对不对”。造型正确了，自然而然地就“像”了。而明暗的好与坏，就体现了绘画对象的立体感，明暗画到位了，物体的立体感也就表现出来了。

1.2 上阵需磨刀

俗话说“上阵需磨刀”，画画也如此，所以我们在绘画之前需要准备好齐全的工具，做好准备，下面就让我们来看看它们的详细介绍吧！

◆ 1.2.1 绘画工具的选择及应用

铅笔

铅笔的种类繁多，品牌也不尽相同，初学者往往面对琳琅满目的铅笔品牌无从下手，其实，铅笔品牌的挑选对于初学者来说还为时尚早，只需要选择市面上最常见的“中华铅笔”即可，而本书就是使用“中华铅笔”绘画的。还有很多初学者还不知道铅笔中“B”和“H”代表什么意思，其实铅笔是以石墨为原料制作的，而石墨铅芯的硬度标志，一般用“H”表示硬质铅笔，“B”表示软质铅笔，“HB”表示软硬适中的铅笔。所以市面上常见的6B~B、6H~H，字母“B”或“H”前面的数字越大，就分别表明越软或越硬。此外还有7B~10B的软质铅笔，以满足绘画的特殊需要。



木炭条



木炭条是画素描最古老、最受欢迎的工具之一。绘画用的木炭条硬度不一，有极软、软、不软不硬之分。使用木炭条画素描，特别是画大幅的作品，比使用铅笔更具优越性。它黑白明晰，由浓到淡，可以画出丰富的层次，便于尽快地涂出大面积的调子，又可以勾勒出各种不同的线条，进行深入刻画。

◆ 1.2.2 如何选择纸很重要

有了不错的绘图铅笔，接下来是选择适合画素描的纸张和画本。选择素描纸最好去专卖美术用品的商店或网店，虽然说一般文具店也会有，但是选择少，没有质量的比较。

纸张厚度

对于初学者练习用的素描纸，可以选择 150 克左右的纸张。用来收藏或考试用的素描纸，可以选择 200 克左右较厚的纸张，而后者稍微贵一点。

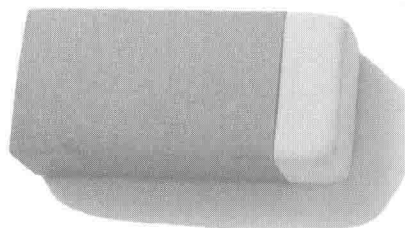
纸张大小

素描纸最大是 1 开（全开），也有对开、4 开、8 开的大小，有时候在网店不能看到纸张的大小，所以对纸的尺寸我们必须进行初步的了解。一般画素描用的都是 4 开或 8 开的纸张。

纸张纹理

首先，光滑的纸绝不可能是素描纸，素描纸的表面有明显的纹理，这样铅笔上色会非常容易。另外，正背面的纹理也不一样，背面的纹理要比正面纹理浅，所以应该在纸张的正面绘画。

◆ 1.2.3 小小橡皮多妙用



（1）初学时往往总觉得画一笔不满意时，就马上用橡皮擦去了，第二次画得不对时又再擦去，这是最不好的习惯。这是因为一容易伤害画纸使纸张留下痕迹，二再画时就感觉越画越无把握了，所以应极力避免频繁使用橡皮。

（2）当第一笔画不对时，尽可再画上第二笔，如此画时就有一个标准，容易改正，等浓淡明暗一切都画好之后，再把不用之处的铅笔线，用橡皮轻轻擦去，这样整幅画面就清楚可爱多了。

（3）其实画面上许多无用的线痕，通常到最后都会被暗的部分遮没了，我们只需把露出的部分擦去，这样也较为省力。同时不用的线痕，往往无形中成为主体的衬托物，所以不擦去不但无害于画面，有时反而会收到更好的效果，这是我们需要注意的地方。

（4）上述都是橡皮擦的擦拭修改方法，其实橡皮擦除了修改以外，还是一支特殊的“笔”，例如亮面的高光，我们可以把橡皮擦削尖，在亮面擦出自己想要的高光形状。用同样的方法，还可以结合明暗画出毛发的质感。

◆ 1.2.4 其他辅助小工具

1. 工具箱

绘画的工具很多，为了更方便地放置他们，可以选择多储层工具箱。



2. 可塑橡皮

可塑橡皮是专业绘画用的橡皮，它可以捏出各种不同的形状，根据画面要涂擦的面积大小进行变形，深受绘画者的喜爱。



3. 纸笔

纸笔在素描绘画中能起到很重要的作用。画面中需要高光与柔光时可根据画面的粗细程度，选择大小不同的纸笔进行绘制。



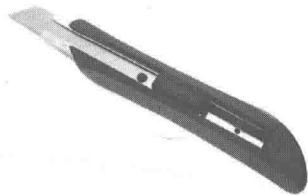
4. 固定液

在绘画过程中，铅笔画由于可能会经常移动，不经意间就破坏了画面效果，所以作品完稿后一般会在画面上喷上固定液，形成保护层，以便于保存。



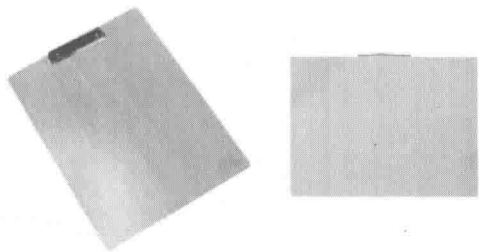
5. 美工刀

美工刀在绘画上应用非常广泛，常用来削铅笔和切割画纸。



6. 画板(夹)

要求质量轻，表面平整、结实。画板一般用于室内作画，画夹则便于外出写生。



7. 画架

无论是站着作画或者坐着作画，画架都能提供很好的帮助，把画板固定在画架上，调整好适合自己的角度，能让绘画变得更加轻松方便。



1.3 学素描小基础

在准备齐全工具之后，下面就该动手画素描了，但是在画之前，我们还需要来了解素描的基础知识和绘画技巧，这样才能在接下来的学习过程中更加得心应手。

◆ 1.3.1 线条的运用

素描造型中线条是基本的造型手段，素描中单用线就能正确地表现出形体的主要特征。线条要有主次、轻重、虚实、粗细、强弱、曲直、转回的变化。要培养我们整体把握物体、掌握线在素描造型中的运用，进而提高我们的绘画造型能力。



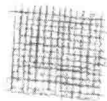
斜角直线



圆圈线条



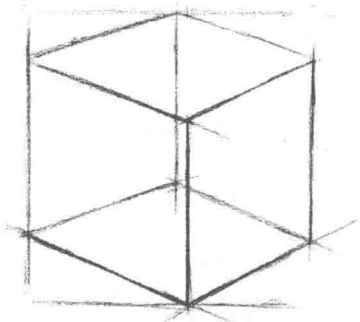
垂直线条



横竖交叉直线

◆ 1.3.2 画出物体的透视

一切物象均占有一定的空间，物与物之间也存在着一定的空间距离。例如作画者与写生物的空间距离，被画物体之间的空间距离，被画物本身前后的空间距离，被画主体与背景的空间距离等。在素描中，利用物体的透视变化产生距离感，表现空间的技法，就是物体的透视原理。



◆ 1.3.3 学会造型与构图

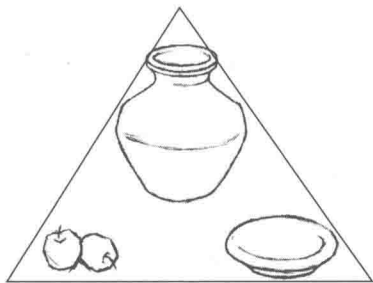
什么是造型与构图？当你拿起笔在一张纸上准备画画时，无意识地或是有意识地在白纸上开始画第一个物体、第二个物体、第三个物体一直画完需要画的全部内容。那么，怎样才能画出该物体的准确外形呢？而又怎样排列它们的顺序位置呢？下面来为大家一一解答。

造型与构图是通过对可视物的各种要素的组织、安排、处理,以达到某种“富有意味”的画面形式。

常见的构图形式:

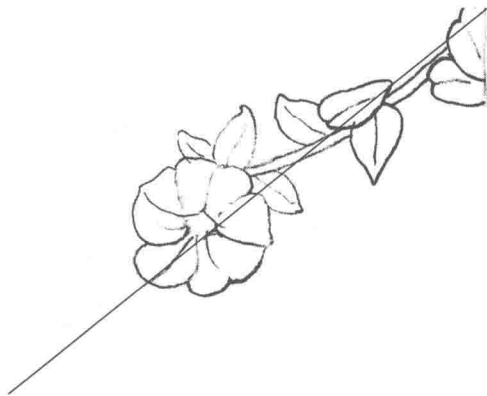
1. 三角形构图

画面内的物体被组织、排列、分割成为底端大顶端小的三角形状称为三角形构图。



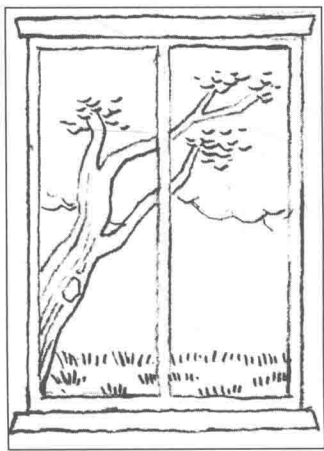
2. 对角线构图

对角线构图又称斜线构图,是由画面上物体按照对角线方向排列组合成的整体形式。



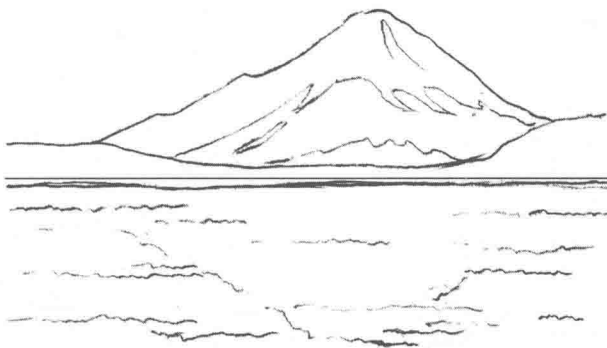
3. 框架构图

框架构图是指利用具有框的形状的物体将主题物框起来,以突出中心、形成独特的形式感。



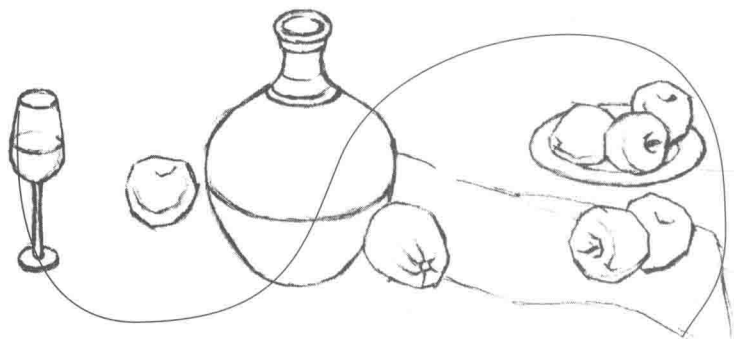
4. 垂直与水平构图

画面上各种造型因素,凡是以垂直和水平方向排列的形式均属于垂直与水平构图。



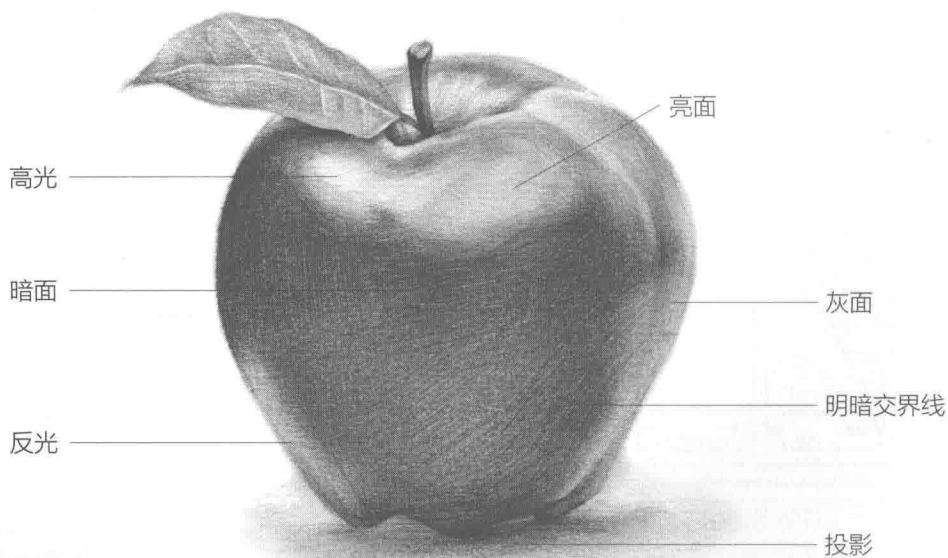
5. “S” 形构图

“S”形构图是指物体以“S”的形状从前景向中景和后景延伸，画面构成纵深方向的空间关系的视觉感。这种构图使画面更生动、富有空间感。



◆ 1.3.4 明暗五调子表现立体感

调子是指画面不同明度的黑白层次，是体面所反映光的数量，也就是面的深浅程度。一个物体放在光源下，我们才能看清它的形体结构和特征，在素描中明暗起了很重要的作用。物体在光照下，它的表面可分成受光面（亮面）和背光面（暗面）两部分，从画面上看，受光面可分成高光、灰面（中间层次），而暗部则可分为明暗交界线、反光和投影三部分，这就是我们常说的“五调子”，而“五调子”是表现立体感最直接的绘画手法。



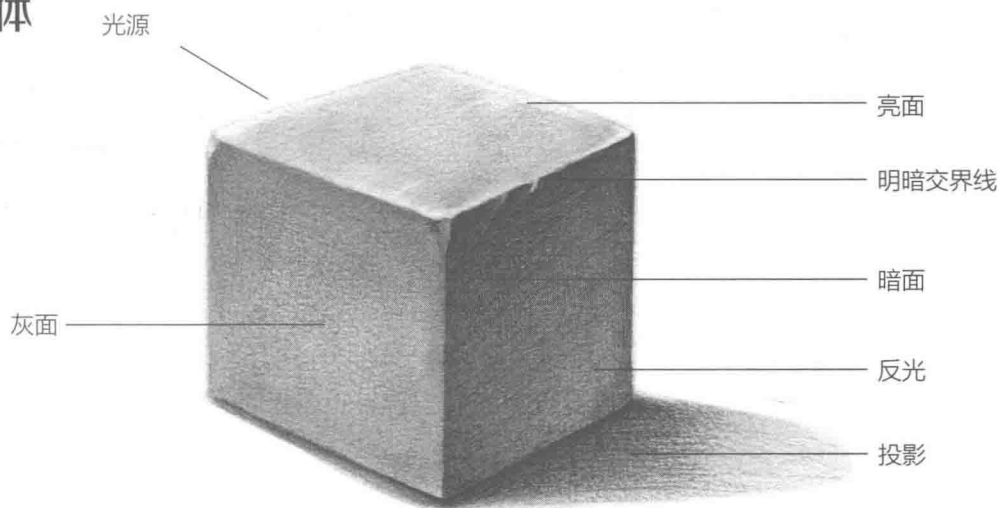
1.4 几何体的基本练习

几何体是素描的基础，而打好基础是非常有必要的，画好几何体才能在接下来的绘画中让你造型更加得心应手，基础的明暗练习也能让你更加了解画明暗的方法。

◆ 1.4.1 正方体与长方体

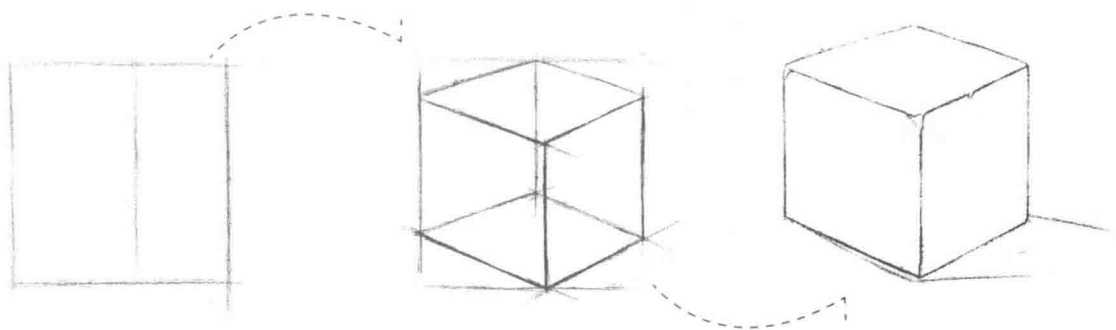
在构图上，长方体与正方体不同，正方体的各个棱长相等，所以画正方体时，我们一般采取横构图。长方体有四条较长的棱，所以当它横放时，一般采取横构图，而当它竖放时，则采取竖构图。

正方体

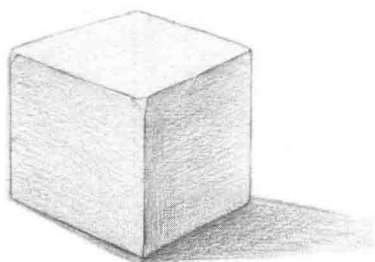


画出线稿

先用 HB 铅笔画出一个正方形，然后在正方形里画出正方体的外形轮廓，最后擦去透视线和辅助线，画出投影轮廓。

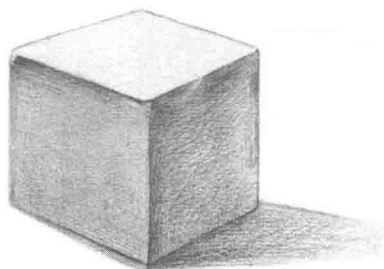


画出明暗



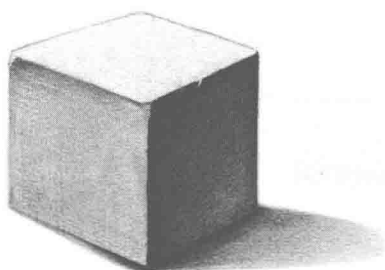
step 1

先用 2B 铅笔画出正方体粗略的明暗关系，分清明暗深浅的主次。



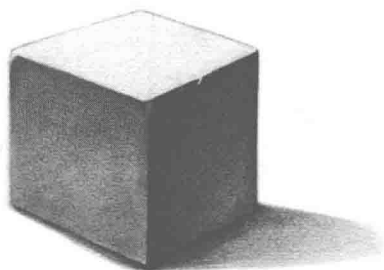
step 2

用 4B 铅笔加深明暗交界线，画出灰面，再对整体色调进行加深。



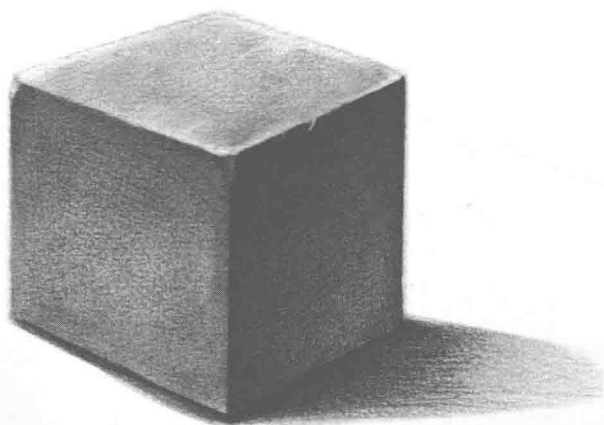
step 3

用 6B 铅笔围绕明暗交界线画出最暗的一面，加深投影和正方体交界的地方。



step 4

用 6B 铅笔加深正方体正面的色调，注意刻画出正方体上缺口细节的明暗。



step 5

用 HB 铅笔轻轻画出正方体顶面的明暗以及细节的高光，最后对画面做出整体调整。