

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

八 編

林慶彰主編

第6冊

兩漢魏晉之道家思想（上）

陶建國著



花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

兩漢魏晉之道家思想（上）／陶建國 著——初版——台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2010〔民99〕

序 2+ 目 6+284 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 八編：第 6 冊）

ISBN：978-986-254-190-6（精裝）

1. 道家 2. 秦漢哲學 3. 魏晉南北朝哲學

121.3

99002357

ISBN - 978-986-2541-90-6



中國學術思想研究輯刊

八 編 第 六 冊

ISBN：978-986-254-190-6

兩漢魏晉之道家思想（上）

作 者 陶建國

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2010 年 3 月

定 價 八編 35 冊（精裝）新台幣 58,000 元

版權所有・請勿翻印

兩漢魏晉之道家思想（上）

陶建國 著

作者簡介

作者陶建國 1951 年出生於台灣台南市，曾就讀於輔仁大學國文系、文化大學中文系博士班。畢業後致力推廣中國文學教育工作，曾在各公、私立大學擔任教職，並在國立台北商業技術學院擔任通識教育中心主任。作者對儒、道二家學說素有研究，《兩漢魏晉之道家之思想》一書闡述道家思想之演進，及對兩漢魏晉學術思想之影響，可謂析理透徹，內容詳贍。書中旁徵博引之相關資料，巨細靡遺，是有志研究道家學術思想者之重要參考書。值此花木蘭文化出版社欲出有關中國學術思想系列著作，作者不揣褊陋，特將拙著，共襄盛舉。唯匆忙出稿，未及詳校，敬請仁人達士，不吝謫正，以匡不逮，無任銘感。

提 要

我國學術史上，兩漢魏晉時期係相當重要一階段，一方面其能繼承先秦學術而發揚光大之，再方面能融合外來文化，發展出獨具特色之學術風格，導致隋唐以後宋明理學之產生。故兩漢魏晉之學術，實具有「繼往開來」之精神。而此一時期則深受老莊思想影響甚大。

本文遂以「老莊思想對兩漢魏晉學術思想之影響」為題，對兩漢魏晉學術發展，作一分析與整理。全文約五十萬字，分為四篇：

第一篇：結論，敘述老莊思想之特質，及對先秦學術之影響。

第二篇：老莊思想對兩漢學術思想之影響，全篇分為四個重點：

- 一、分析黃老思想產生之原因，及其發展之情形。
- 二、敘述道教之產生，和與老莊思想之關係。
- 三、說明漢末自然主義衍盛之情形，並分析諸思想家之內容。
- 四、佛教初傳，及其比附老莊之情形。

第三篇：老莊思想對魏晉學術思想之影響，全篇分為六個重點：

- 一、魏晉老莊思想勃興之原因，及對社會風氣之影響。
- 二、名士風格之產生，及其與老莊學術之關係。
- 三、清談風氣之流行，及名理、玄論二派衍盛之情形。
- 四、老莊思想對文學作品及理論之影響，和文學所表現之道家思想。
- 五、道教在魏晉之發展，和道士與老莊學術之關係。
- 六、格義佛教在魏晉之發展，及釋子與老莊思想之關係。

第四篇：結論，對此時整個學術過程做一鳥瞰，並分析老莊思想對兩漢魏晉社會及學術正、負二方面之影響貢獻，同時對魏晉以後老莊學術之發展，作一敘述。

全文參考古今典籍，以比較、分析、歸納方法，對每一階段學術發展之主題，既追溯其產生之原因，復能深入探討其具體內容。同時能從史學、哲學、文學、宗教、社會五方面著手，使兩漢魏晉學術變遷之軌跡，老莊思想衍盛之大概，皆有所陳明。

序 言

吾國學術，以儒道二家爲主流。儒家重視入世之效用，道家則重視世出之精神，其立論雖有歧異，然其導俗化民之功則一。故中國人每當治世輒以儒家自處，每居亂世常以道家爲依據；得意時則儒，失意則道。而中國中立身處世亦能採儒道兼綜之態度，作事則積極進取似儒，爲人則溫婉謙讓近道。實則儒道二家皆中國文化精髓之所在，未可偏廢。唯道家之學在重真實自然，不事造作之精神，雖曰無爲，其實在求無不爲。故其能絕棄人間一切形式虛僞，而能返回樸質無華之大道。因此，表面上是毀仁棄義，絕聖棄智，而實際上是求真仁真義，大聖大智。此即老莊「正言若反」之精義所在。而一般俗人不知，以爲老莊欲破壞一切人爲設施，於是侮蔑倫常，唾棄道德，自詡爲「超逸」，自炫爲「放達」，此豈合乎老莊之本旨哉？是終爲眾所唾棄也。予負笈時即好老莊之學，嘗服其理致爲之徘徊涵詠，烏能自己。於先師 景伊先生門下時，聽其講《老莊》，每發其奧旨，闡其玄妙，往往經年之茅塞，受其提示，霍然而解，快樂之心，豈可言渲？又每與師論老莊哲學及其影響，常有罣礙，理有遲滯，師不以予爲魯鈍，遂一一爲其解說。並謂如欲瞭解老莊學術對中國文化之影響，須對兩漢、魏晉學術做一番徹底整理功夫。予體師意，不敢有違，遂擬「老莊思想對兩漢魏晉學術思想之影響」爲題，以爲茲篇論文。時師病疴在身，遂請恩師培林先生予以指導。先生學養瞻博，精於老莊，不因予淺識，而見棄於門牆，爲之訓迪啓淪，解難析疑，予獲益多焉。今歲文章已成，而 景伊師已駕返道山，倏忽二年矣。臨楮懷想，不勝唏噓。全文約五十萬言，對兩漢魏晉學術變遷之軌跡，老莊學術衍盛之大概，略有所陳，而數年之間窮心畢力，冥思苦索，亦盡萃於斯矣。唯予才識翦陋，文滯筆拙，思慮不周，語欠圓融之處，亦所在多有。尚祈大雅賢達，碩學先進，有以謫正之。



目

次

上 冊

第壹編 緒 論

第一章 前 言 3

第二章 老子之學術思想 5

第一節 老子本傳 5

第二節 老子學術思想之淵源 7

一、淵源於史官 7

二、淵源於上古文化 9

三、淵源於楚文化 14

第三節 老子學術思想之特色 21

一、本體論 21

二、修養論 23

三、政治論 26

第三章 莊子之學術思想 29

第一節 莊子本傳 29

第二節 老莊學術之關係 31

第三節 莊子學術思想之特色 35

一、本體論 36

二、修養論 39

三、政治論 49

第四章 老莊思想對先秦學術思想之影響 53

第一節 諸子出於王官論	53
第二節 老莊思想與諸子之關係	55
一、儒家	56
二、陰陽家	59
三、墨家	62
四、縱橫家	64
五、小說家	66
六、農家	67
七、名家	68
八、法家	70
九、雜家	74
十、兵家	75
十一、道家	78
第貳編 老莊思想對兩漢學術思想之影響	
第一章 黃老思想之產生及其發展	85
第一節 黃老思想產生之政治背景	85
第二節 黃老思想之淵源	88
一、淵源於老莊	89
二、淵源於黃帝	89
三、淵源於法家	96
四、淵源於齊學	97
第三節 黃老思想之特色	101
第四節 黃老思想在西漢之功用	102
一、早期發展	103
二、鼎盛時期	108
三、黃老沒落	121
第二章 道教思想之產生及其發展	131
第一節 上古宗教思想略述	131
一、庶物之崇拜	131
二、鬼神之崇拜	133
三、巫覡祝史	135
第二節 道教與道家之關係	137
一、與黃帝之關係	137
二、與老莊之關係	138

三、與齊學之關係	147
第三節 漢代道教之創立及發展	149
一、方士與道士	149
二、道教之創立及發展	159
第三章 兩漢學術家之老莊色彩	165
第一節 雜家中之老莊思想	165
一、呂氏春秋	167
二、淮南子	175
第二節 儒道學術之交融	188
一、陸賈	188
二、賈誼	193
三、董仲舒	201
第三節 史家與道家之關係	212
一、司馬談	213
二、司馬遷	215
三、班固	220
第四節 自然主義之覺醒	223
一、揚雄	225
二、王充	237
三、桓譚	254
四、王符	258
五、仲長統	263
六、張衡	268
七、荀悅	276

下 冊

第四章 佛教初傳與老莊思想之關係	285
第一節 佛教之初傳	285
第二節 漢朝佛教與老莊思想之關係	289
第三節 牟子理惑論	298
第參編 老莊思想對魏晉學術思想之影響	
第一章 魏晉學術思想之背景	305
第一節 政治背景——戰亂頻仍，民生凋敝	305
第二節 社會背景——奢侈浮華，道德敗壞	311

第三節 學術背景——儒術中衰，經學式微	317
第四節 時代趨勢——老莊復興，玄學盛行	327
第二章 魏晉名士與老莊關係	333
第一節 名士之形成	333
第二節 正始名士	336
一、夏侯玄	336
二、王弼	338
三、何晏	339
第三節 竹林名士	343
一、阮籍	343
二、嵇康	346
三、山濤	349
四、向秀	350
五、劉伶	352
六、阮咸	354
七、王戎	356
第四節 中朝名士	361
第三章 老莊思想對魏晉清談思想之影響	369
第一節 清談早期之發展	369
一、漢人之談論	369
二、清議與清談	372
三、漢末之人物品評	376
第二節 魏晉名理派清談之學術思想	380
一、名理釋義	381
二、傅嘏、鍾會才性論	384
三、劉劭人物志	388
四、裴頠崇有論	393
五、孫盛排老論	399
六、王坦之廢莊論	402
第三節 魏晉玄論派清談之學術思想	407
一、玄論釋義	407
二、何晏之道家思想	411
三、王弼之道家思想	418
四、阮籍之道家思想	431

五、嵇康之道家思想	440
六、向秀、郭象之注莊	451
七、列子及張湛注	465
八、鮑敬言之道家思想	476
第四章 老莊思想對魏晉文學之影響	479
第一節 對純文學之影響	479
第二節 對文學理論之影響	481
第三節 對厭世文學之影響	485
第四節 對遊仙文學之影響	487
第五節 對玄理文學之影響	489
第六節 對隱逸文學之影響	491
第五章 魏晉道教之發展與老莊思想之關係	497
第一節 魏晉道教之發展	497
第二節 魏晉道教之學術家	501
一、魏伯陽	501
二、許遜	504
三、郭璞	505
四、葛洪	506
第六章 老莊思想對魏晉格義佛教之影響	517
第一節 魏晉佛教之發展	517
第二節 佛教與清談	523
第三節 格義與老莊	528
第四節 般若與玄學	533
第肆編 結 論	
第一節 全文綜覽	541
第二節 分析老莊思想於兩漢魏晉興盛之原因	544
一、老莊思想興盛之客觀因素	544
二、老莊思想興盛之主觀因素	546
第三節 老莊思想對兩漢魏晉學術思想之貢獻	548
第四節 老莊思想於兩漢魏晉所造成之流弊	550
第五節 魏晉以後老莊思想之餘波	552
主要參考書目	557

第壹編 緒 論

第一章 前 言

我國學術史上，中古時期係相當重要一個階段。一方面其能繼承先秦學術而發揚光大之，再方面能融合外來文化，發展出獨具特色之學術風格，終於導致隋唐以後宋明理學之產生。故中古時期之學術，實具有「繼往開來」之精神，在整個學術史上，佔有十分突出之地位。如欲明瞭我國學術思想之發展與演變，勢必對中古學術思想，做一透徹認識與研究。

中古學術思想之特色有：（一）漢初流行之黃老思想，（二）兩漢盛行之儒術經學，（三）漢末興起之自然主義，（四）普及於魏晉之玄理清談，（五）東漢發源於中土之道教，（六）魏晉廣傳於民間之格義佛教。此六項特色中，除儒術經學外，其餘五項皆與「老莊思想」有密切之關係。而兩漢儒術經學已失去原始儒家之風貌，其中雜有大量陰陽五行以及道家之思想。因此兩漢魏晉學術發展中，老莊思想實發揮其巨大之影響力，此種影響力至魏晉以後，遠至隋唐，猶未衰竭。故欲瞭解中古學術之發展，自必以分析老莊思想對此一時期之學術思想影響為基礎。

本書以「老莊思想對兩漢魏晉學術思想之影響」為題目，對兩漢魏晉整個學術之發展，作一分析與整理。全文約五十萬字，分為四編：第壹編「緒論」，敘述老莊思想之特質，及其對先秦學術之影響。第貳編「老莊思想對兩漢學術思想之影響」，全編分為四個重點：（一）分析黃老思想產生之原因，及其發展之情形。（二）敘述道教之產生，和與老莊思想之關係。（三）說明漢末自然主義衍盛之情形，並分析諸思想家之內容。（四）佛教初傳，及其比附老莊之情形。第參編「老莊思想對魏晉學術思想之影響」，全編分為六個重點：（一）魏晉老莊思想勃興之原因，及其對社會風氣之影響。（二）名士風

格之產生，及其與老莊學術之關係。(三)清談風氣之流行，及名理、玄論二派衍盛之情形。(四)老莊思想對文學作品及理論之影響，和文學所表現之道家思想。(五)道教在魏晉之發展，和道士與老莊學術之關係。(六)格義佛教在魏晉之發展，及釋子與老莊思想之關係。第肆編「結論」，對此時整個學術過程做一鳥瞰，並分析老莊思想對兩漢魏晉社會及學術正、負二方面之影響及貢獻，同時對魏晉以後老莊學術之發展，作一陳述。

本書博採前賢之閎言，或擷取當代學者之讜論甚多，凡引用文義皆於附註欄中標明出處，俾便查考。對於每一階段之主題，一方面分析其產生之原因，一方面敘述其具體之內容，俾能對前後因果之關係，及其學術之內涵有所瞭解。

全文敘述之重點，在於兩漢魏晉老莊學說之演變。然老莊學說何以能在兩漢魏晉間流行？其思想又何以爲當時人所接納？欲分析其原因，則必先從老莊思想之本質說明。故本文「緒論」中，首對於老莊學說加以梗概敘述，對於老莊之生平及其思想之淵源，亦略有所及。又兩漢魏晉老莊學者，常融合儒、法、陰陽五行諸說爲一爐，是否其學說本身有可會通之處，本文則在「緒論」中亦予以說明。

第二章 老子之學術思想

第一節 老子本傳

關於老子一生詳細之資料及事蹟，由於先秦資料之缺乏，吾人僅可以得到一「撲朔迷離」之印象。其最早之記載，見於《史記》之〈老莊申韓列傳〉：「老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。孔子適周，將問禮於老子。老子曰：『子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之：良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。去子之驕氣與多慾，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子，若是而已。』孔子去，謂弟子曰：『鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以爲罔，游者可以爲綸，飛者可以爲矰。至於龍，吾不能知，其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪！』老子修道德，其學以自隱無名爲務。居周久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：『子將隱矣，彊爲我著書。』於是老子迺著書上下篇，言道德之意五千餘言而去，莫知其所終。或曰：老萊子亦楚人也，著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。蓋老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，以其修道而養壽也。自孔子死之後百二十九年，而史記周太史儋見秦獻公曰：『始秦與周合，合五百歲而離，離七十歲而霸王者出焉。』或曰儋即老子；或曰非也，世莫知其然否。老子，隱君子也。老子之子名宗，宗爲魏將，封於段干。宗子注，注子宮，宮玄孫假，假仕於漢孝文帝。而假之子解，爲膠西王卬太傅，因家於齊焉。世之學老子者，則紕儒學，儒學亦紕老子。『道不同不相爲謀』，豈謂

是耶？李耳無爲自化，清淨自正。」

此篇傳記，可疑之處甚多，可謂之「迷離惝恍」（梁啓超〈論老子書作於戰國之末〉）。其中關於老子之姓名、籍貫、職守、生卒年壽、離周後之行踪、與孔子之關係、與老萊子、太史儋之關係，及後代世系之種種問題，一直爲歷代學者所執疑討論。然因所涉問題龐雜，非本文要旨，僅就先秦時確有老子其人其事之理由，敘述於次。

關於老子其人其事，戰國以迄秦漢篇籍中多載其事。如《戰國策·魏策》中記老子之言，《禮記·曾子問》有四處記老聃之說，《荀子·天論》亦有載老子之事，其他如《韓非子》〈解老〉、〈喻老〉二篇，以及《墨子》、《莊子》、《呂氏春秋》、《說苑》、《孔子家語》、《淮南子》諸書皆有記載老子之事蹟言論。是知老子其人其事，洵非空穴來風。民國以後，甚且有人否認老子其人之存在，〔註1〕此皆未能根據事實論說也。

史遷立論本非憑虛，亦非恣意而言。其〈自序〉所謂「紬史記、石室金匱之書」，「網羅天下放失舊聞」，故史遷爲老子立傳，當必有所本。唯所本之書業已遺佚，後世莫窺所由。而《史記·老傳》中多有「或曰」、「蓋」之疑辭，足見史遷亦非專定某論，僅記其可知耳。故 余培林先生曰：

司馬遷是一位儒者，他非常崇奉孔子，他寫《史記》就有志傳《春秋》之業。如果沒有極可靠的資料，他是斷斷不會污蔑他所崇奉的人物的。可惜的是，這部份極可靠的資料「金匱石室之書」失傳了。但無論如何，〈老子本傳〉與〈孔子世家〉中有關孔子和老子相見的事，絕非來自《莊子》〈天運〉、〈外物〉二篇，則是完全可以斷定。〔註

2〕

今觀《老子》全書，字句簡明，思想精純，系統謹嚴，上下一貫，而遺辭用句，短潔合韻。與《易》之爻辭，《詩》之〈雅〉、〈頌〉同類，合於春秋以前爲文之形式，便於時人記憶與流傳，與戰國時文章之長篇大論者不相爲類。又與《晏子》、《尸子》、《呂覽》、《淮南子》之駁雜不純者不同。則此書當成

〔註1〕歷代疑老之論多矣。自北魏崔浩以來（見宋王十朋《策問》），疑老之論始多，陳師道、葉適、王十朋、朱熹、汪中、崔述皆踵其說而演其論，晚清如康有爲、梁啓超益增其說。民國以來更有《古史辨》一書討論老子之種種問題。而孫次舟更曰：「老子本無其人，乃莊周之徒所捏造，藉蔽孔丘者。」（《圖書評論》第一卷12期，民國24年8月刊）。

〔註2〕余培林《老子讀本·老子其人》，頁3。