

武汉 里巷故事

王汗吾 著

总主编 涂文学 别道玉

大武汉

长江出版社



武汉 里巷故事

王汗吾 著



总主编 涂文学 别道玉

大武汉
故事丛书

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

武汉里巷故事/王汗吾著. —武汉:长江出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5492-3796-8

I. ①武… II. ①王… III. ①城市史—武汉市—通俗读物
IV. ①K296.31-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 232309 号

总 主 编 涂文学 别道玉

副总主编 邓正兵 肖德才

出版策划 别道玉 赵 冕 肖德才

编 辑 张 琼 胡紫妍

武汉里巷故事

王汗吾 著

责任编辑:冯曼曼

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail: cjpub@vip.sina.com

电 话: (027)82927763 (总编室)

(027)82926806 (市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉科源印刷设计有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/32

5.75 印张 112 千字

版 次:2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5492-3796-8

定 价:18.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

总序

涂文学

历史是一幅色彩斑斓、五彩缤纷的生动画卷,而故事则是组成其间的一个个生动细节描述。因为故事,历史显得如此生动,因为故事,历史永葆青春活力。中国传统历史叙事中就一直有“叙事”的传统,无论是被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的皇皇巨著——《史记》,还是被梁启超称为“天地一大文也”的洋洋万言——《资治通鉴》,其叙事详明、脉络清晰、网罗宏大、繁简得宜,无一不凸显了其讲故事的高明,也因此奠定了他们在中国文学史上的重要地位。当下,在历史研究领域正兴起的“社会史”、“生活史”等学术新潮,某种程度上可说是对这一叙事传统的回归和升华,其研究更侧重于社会生活领域的衣食住行等日常行为,更关注于普通人群的喜怒哀乐。长江出版社此次编纂出版的《大武汉故事丛书》可说是对中国传统历史叙事和当下历史研究前沿的一次极富意义的回应。

美国著名历史学家刘易斯·芒福德曾言:“城市是文





化的容器。”换言之，城市并不是冰冷的生硬的钢铁丛林，而是有血有肉有灵魂有自我的生命有机体。如果说一个城市的纵向发展构成了其自身的骨架，那么城市所独有的一个个故事则是充斥其间的血肉经脉。正是因为这些故事，城市才变得丰满而具体，感性而优雅。在中国如此众多的城市中，唯有“武汉”和“上海”能冠之以“大”。正因如此，在大武汉这方热土中，产生了多少可歌可泣、悲喜交集的故事传奇。从 3500 年前盘龙城来无踪去无影的崛起与消失，到 1700 年多年前夏口、鲁山、卻月三城的修筑，从大禹疏江导汉演绎“江汉朝宗”的神话传说到关羽洗马长街卓刀成泉的英雄传奇，从徐寿辉天完政权的昙花一现到太平军三克武昌的惨烈战事，从“十里风樯依市立，万家灯火彻宵明”的“四大名镇”到“缔造多从江汉起，登临不觉亚欧遥”的“东方芝加哥”，从“修合虽无人见，存心自有天知”的国药世家叶开泰到“都督创造了民国，我创造了汉口”的“地皮大王”刘歆生，从伯牙摔琴谢知音的千古绝唱到屈原行吟东湖泽畔的不朽篇章，从崔颢“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”的“七律之首”到李白“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”的魂牵梦萦，从武钢“一米七轧机”的战略引进到汉正街小商品市场的首开先河，从东风下山落户武汉到“光谷提案”建设创新高地，一个

个故事串起了武汉发展的历史脉络，一页页篇章写就了武汉的鸿篇巨制。故事改变着武汉，故事影响着武汉，故事成就了武汉。

今天，我们讲大武汉故事，是对古代讲故事文化的传承与发扬。通过讲大武汉的“盘龙古城”“天下四聚”“四大名镇”“东方芝加哥”等故事，记录城市绚烂历史，传承城市美好记忆；通过讲大武汉在明清、晚清和新中国曾经有过的三次辉煌，揭示武汉崛起的奥秘，读史明智，鉴往知今，从而开启城市光辉的未来；通过讲大武汉的江汉朝宗、晴川历历、白云黄鹤、灵山秀水，让更多的市民尤其是青少年了解武汉、爱上武汉，增强对自己居住的这座城市的自豪感和家园感。总之，通过讲大武汉故事，去描绘城市之美，展示城市之变，启迪城市之思，从而传播武汉声音，弘扬武汉精神。

在《大武汉故事丛书》的众多作者中，或是土生土长的老武汉，或是 20 世纪八九十年代的“新移民”；或为历史专业研究者，或为武汉本土历史的爱好者和发烧友。正因如此，这套丛书呈现出不同于其他有关武汉研究书籍的一些特色。其一，这是武汉人讲武汉自己城市的故事。故事里写就的是武汉的兴衰荣辱，故事里描绘的是武汉的风云变幻，故事里既有武汉古老、沧桑的“从前”，更有





武汉鲜活、灵动的“今生”。他们了解武汉,熟知武汉,热爱武汉。识得武汉真面目,只缘身在此城中,作者们的笔端充溢着对这座城市的大爱之情,字里行间传递着对这座城市未来的深刻期待。这些都能让听故事的读者产生强烈共鸣,共同记忆武汉峥嵘往昔,共同感知武汉本土文化,从而产生深刻的心灵互动和价值认同。其二,这是用武汉话讲武汉的故事。《大武汉故事丛书》编纂旨趣意在通过讲故事彰显武汉城市的“地方性”,因此,这将是一部充满浓郁“汉味”“汉腔”的武汉文史读物。读者从书中将会看到三镇鼎立两江汇、大江大湖大武汉的独特的城市风景,感受到武汉人豪放劲朗、趋新尚变、敢为人先的鲜明个性,体会到武汉开放包容、崇实尚利、浪漫时尚的汉韵楚风。

多年前,我在为《武汉史话丛书》撰写编撰缘起时,曾言:“城市历史的记忆材料不仅仅是一种读物,它还是城市精神的重要载体。透过它,人们能触摸城市往昔和现在的心跳,与城市进行超越时空的精神对话。在这种神交式的精神对话中找到重塑现代城市精神的原点,开拓城市新的美好的未来!”愿《大武汉故事丛书》能为传承城市记忆、传播城市本土文化价值观、重塑城市精神尽绵薄之力!

是为序。

乙未秋月于后官湖畔之自在心舍



前言

提到武汉的近代里巷（武汉话叫“老里份”），就像提到北京的四合院、上海的弄堂、苏州的巷子，它们都是一个城市独特的民居文化，或者说是一个城市的名片。

公元1861年汉口开埠通商后，长江岸线上建立了英、俄、法、德、日五国租界。目睹租界里的近代化城市风物，以及沿海“得风气之先”的城市新出现的石库门住宅，使得在汉口租界内外进行房地产开发的华商们以及少数洋行，对这种中国传统的四合院式建筑与西方低层联排式住宅的结合体趋之若鹜，以至于在20世纪初年到40年代末期约半个世纪的时间段里，武汉三镇出现了200多条较大、较规整的里巷小区（至于较小或者由传统小巷逐步改造的里份则可能有大几百条），其中以汉口租界区和“模范区”为集中和典型。这无疑是东西方文化交流的产物，是中西建筑文化交融的标本，是近百年民



居文化的最重要部分，也是 100 年来浸润其中的五六代人共同的历史记忆，具有丰富的文化内涵和人文精神。

据说石库门住宅最早是由宁波人带到上海的，宁波话叫“石箍门”，大概指门框由石条组合构成，像是用石条打了一道结实的箍，上海话里就成了“石库门”。

现在能够确定建筑年代的武汉近代里巷，最早的有 1901 年建成的三德里，1902 年建成的长清里和 1909 年建成的如寿里。而“石库门”一词最早见诸武汉文献的，是光绪二十八年十二月二十日（1902 年 1 月 18 日）由杨恭甫主办的《汉口日报》上的一则自己报馆的广告，该广告称：“本馆于初八日迁在花楼后街天一戏园下首经学书院对面新造洋式石库门内。”

近代里巷的建设，是一种街区式整体房地产开发。里巷内的房屋一般为两层，而临街房屋或商铺至少为两层（下店上宅），也有三层或四层的。

单体的石库门住宅，其平面布置就是紧缩了的江南四合院。最常见的是，一进门是由中间堂屋和两边厢房（一边一套前后套房）围合的小天井。堂屋供日常起居、会客、喝茶、吃饭，也是两边厢房和后部的通道。后部则由后房间和厨房、卫生间围合一个后天井，并有后门。

石库门住宅通常为两层楼，楼梯一般布置在堂屋背后。楼上的平面布置与楼下基本相同。以 1911 年前后建成的英租界汉润里为例，其三开间的标准户型，据武汉理工大学教授李百浩等人的测量，两层建筑面积共为 338 平方米。

近代里巷将江南传统的四合院缩小，又采用西方联排式住宅的集约方式，主要是因为城市里土地价格昂贵，所谓“寸土寸金”。其整齐的巷道、相同的住宅样式，是与以往巷道弯曲且宽窄不一、住宅样式各异的传统里巷最主要的区别。

20 世纪 20—30 年代是武汉近代里巷建设的繁荣时期，抗日战争开始后里巷建设基本停止，抗日战争胜利后有一些被损毁里巷的恢复性建设。20 世纪 50 年代后，随着土地国有化和经济体制的公有化，连片街区式的近代里巷建设开发模式被单个企业或部门的宿舍楼建设模式所取代。近代里巷在武汉三镇的持续建设时间约为 50 年。

除部分有条件的企业或部门自建宿舍楼外，很多增加的人口只能挤进存量里巷中，不断压缩着每间房屋的空间。如汉润里的 35 栋住宅，最初的设计可能只供 35 家或 70 家居住，2000 年统计时有 254 户居民，平均一





户只有一间房。

武汉的近代里巷建设虽然只存续了约 50 年，但近代里巷的生命还在延续，至今有 110 年了。按 20 年一代人计算，有五世代武汉人曾居住过三镇的里巷，很多人的童年就是在里巷中度过的，里巷生活给他们留下了深深的印象，里巷就是他们的梦中家园。如果说，从农村中走出来的人总是记得住乡愁，那么从武汉走出来的人，也许永远难以忘怀里巷中的都市乡愁。

本书选择三镇中的五六个区域板块，将其中有代表性里巷的前世今生，做一些比较通俗的介绍，方便有兴趣的读者阅读，从故事中增加对武汉历史文化的了解。

本书将三镇划分为汉口老城区、汉口老租界、汉口“模范区”、汉口老市府周边、武昌老城区和汉阳老城区等区域板块。

汉口作为城镇出现只有 500 多年的时间。明代中后期的嘉靖初年（16 世纪初），不过约 1300 户人家。到明末清初，汉口镇已经成为国内四大名镇之一（余为佛山镇、景德镇和朱仙镇）。而修筑城墙更晚。清同治三年（公元 1864 年），为了防御捻军可能的进攻，在汉口镇北部修筑了一道城墙——汉口堡垣。堡垣全长约 5.5

公里，有6座城门、2座便门和3座水闸，以及15座炮台。其范围西起今硚口路，北边为今中山大道，东北到今一元路。1907年，汉口堡垣开始拆除，城区从堡垣内扩展至堡垣外与京汉铁路线之间。

本书所谓“汉口老城区”，指的是汉口堡垣内大约三分之二的面积，即西起今硚口路，北边为今中山大道，东北到今江汉路，以汉正街、黄陂街为主的区域。清末和民国时期，这个区域的传统老里巷逐渐改造成为近代石库门里巷的形式。

汉口堡垣内另三分之一的面积，清代晚期建立了沿江的英租界和俄租界、法租界；堡垣外又建立了德租界和日租界，即本书所谓“汉口老租界”。这个区域的里巷大多数从一开始就采用了近代石库门里巷的形式，是武汉“老里份”最典型的代表。

汉口堡垣拆除后，城区扩展到京汉铁路线之间，其西部曾被称为“模范区”，它缘起于辛亥革命阳夏战争时汉口老城区被焚毁殆尽后，本地士绅意欲按照近代城市标准来建设，以媲美外国租界区的区域，其范围西起今江汉路，东到今大智路，北至京汉铁路线，南至今中山大道。这个区域的里巷大多数也采用了石库门的形式。

汉口堡垣拆除后，城区扩展到京汉铁路线之间，其





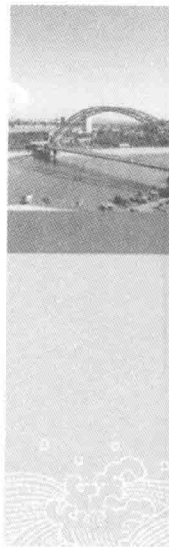
东部也渐臻成熟。1928 年，当局以靠近京汉铁路的济生北小路天元善堂为基础，建成市政府办公楼房。本书将此区域称为“汉口老市府周边”。这个区域的里巷大多数也是采用石库门的形式。

武昌历史悠久，境内有一些新石器时期古文化遗址。最早的军事城堡是公元 223 年（东汉末年）出现在蛇山上的夏口城，其后演化为南北朝的曹公城和郢州城。隋开皇九年（公元 589 年）设置的鄂州，治所即今武昌城。唐代中期宝历元年（公元 825 年），鄂州刺史牛僧孺将土城扩建为砖城。明代江夏侯周德兴扩建武昌城，周长 10 公里，有 9 座城门。其范围西起黄鹤矶，东到长春观，南达鲇鱼套，北止塘角。清代和民国初期，武昌城范围大体不变。北伐战争后，1928—1929 年拆除武昌城，仅余“起义门”城楼（原中和门）。本书所谓“武昌老城区”即指明清武昌城内区域。这个区域的老里巷不少，民国时期大多数逐渐采用了石库门的形式。

汉阳历史悠久，汉南纱帽镇长江边曾发现一块人类头盖骨化石，距今 1 万多年，被命名为“汉阳人”。境内还有一些新石器时期古文化遗址。今汉阳城周边最早的军事城堡出现于东汉末年，即月湖边的却月城和龟山上的鲁山城（一说在凤栖山）。隋朝在龟山南麓建汉阳

城。唐武德四年（公元 621 年），迁到以凤栖山（今凤凰山）为倚靠的地方，有 8 个城门，“环一千七十二丈”，总面积不大。宋元时期，汉阳城屡毁屡修。明初再建，修了 4 个城门（后北门拥塞）。清朝至民国初期，城墙格局大体维持。1929 年拆除大部分城墙，其北边为今汉阳大道，东边和南边为今拦江路，西边为今北城路和南城巷。民国时期，汉阳城区建设比汉口、武昌落后很多，里巷数目较少，但房屋式样也逐渐采用了石库门的形式。

20 世纪末和 21 世纪初，随着城市改造步伐的加快，武汉三镇“老里份”的数目日益减少，但“老里份”蕴含的历史文化价值正在受到人们更多的关注，本书的出版也是为此目的助绵薄之力。





目 录

第一章 汉口老城区的里巷

- 2 唐家巷和汉宜里
- 8 泉隆巷和淮盐巷
- 13 药帮巷和花园巷
- 18 大董家巷和二盛巷
- 23 积庆里
- 27 生成里和方正里

第二章 汉口老租界的里巷

- 36 上海村
- 41 江汉村
- 46 洞庭村
- 51 咸安坊、天钦村与胜利村
- 57 汉润里
- 63 金城里和大陆坊
- 69 智民里和联怡里
- 74 楚善里
- 80 泰兴里和同兴里
- 86 三德里、公德里和宏伟里
- 92 邻德里与义和里



97 大华里和四兴里

第三章 汉口“模范区”的里巷

106 宁波里和义成里

112 德润里

119 辅义里和丰寿里

第四章 汉口老市府周边的里巷

126 大陆里、安仁里和多闻里

132 永康里和耕辛里

138 联保里和华中里

第五章 武昌老城区和汉阳老城区的里巷

146 小都司巷和朝阳巷

150 高家巷、崇福山巷和太平试馆

156 首义一巷和首义二、三、四巷

162 朗星巷和太平巷

168 主要参考书目

第一章 汉口老城区的里巷

6	5	4	3	2	1
生成里和方正里	积庆里	大董家巷和二盛巷	药帮巷和花园巷	泉隆巷和淮盐巷	唐家巷和汉宜里