

# 永乐帝

—— 华夷秩序的完成

永乐帝：  
华夷秩序の完成

こし  
そしよ



ほんやく

(日) 檀上寛 / 著  
dangjo hiroshi

永乐帝——华夷秩序的完成

永乐帝：

华夷秩序の完成

〔日〕檀上寛／著

dango hirosaki

王晓峰／译

永乐帝：华夷秩序的完成 / (日) 檀上宽著；王晓峰译。  
—北京：社会科学文献出版社，2015.12

(鲤译丛)

ISBN 978-7-5097-7631-5

I. ①永… II. ①檀… ②王… III. ①明成祖 (1360~1424) -  
人物研究 IV. ①K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 130865 号

· 鲤译丛 ·

## 永乐帝

——华夷秩序的完成

---

著 者 / [日] 檀上宽

译 者 / 王晓峰

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 冯立君 段其刚 责任编辑 / 冯立君 胡亮 张卉

出 版 / 社会科学文献出版社·甲骨文工作室 (010) 59366551

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/32

印 张：9.125 字 数：161 千字

版 次 / 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-7631-5

著作权合同 / 图字 01-2014-1050 号

登 记 号

定 价 / 52.00 元

---

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究



EIRAKUTEI KAI-CHITSUJYO NO KANSEI

©Hiroshi Danjou 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

本书由日本讲谈社授权社会科学文献出版社发行简体字中文版、版权所有，未经书面同意，不得以任何方式做全面或局部翻印、仿制或转载。

し  
し  
し  
よ

こいほんやく  
そらしよ  
鯉

让我们  一起追寻

ほんやく



こいほんや  
まじし  
あ

あ

# 目 录

- 引 言 / 1
- 1 “中华”的世界 / 7
- 2 大明帝国的诞生 / 28
- 3 皇统的走向 / 62
- 4 夺权的道路 / 94
- 5 历史的转折 / 124
- 6 坠落的时代 / 153
- 7 天命所在 / 175

永乐帝 华夷秩序的完成

8 超越忽必烈 / 198

9 华夷秩序的统治者 / 224

10 永乐帝的遗产 / 244

参考文献 / 264

后 记 / 274

文库版后记 / 278



## 引 言

公元 1402 年（中国明代建文四年）盛夏。

酷暑下的明朝首都南京正陷入一场空前混乱之中。受封于抗蒙前线基地北京的燕王，统率数万大军，攻下南京，武力夺取皇位。他发动靖难之役，悍然举兵反叛，攻打侄儿建文帝朱允炆（1377 ~ 1402? 年），历时四年战事，成为明朝第三代皇帝。

他就是明太宗朱棣（1360 ~ 1424 年），明朝开国皇帝太祖朱元璋（1328 ~ 1398 年）的第四子。后来，与他一样出身、由藩王成为皇帝的明世宗嘉靖皇帝（1507 ~ 1566 年）尤其尊崇太宗朱棣，并改其庙号为“成祖”，此后史书多称朱棣为“明成祖”或者“永乐皇帝”。自明朝以后形成了一皇帝一年号、以年号称呼皇帝名号的惯例，“明洪武帝”“清康熙帝”等都是如此。

朱棣是在杀戮与反叛中登上历史舞台的，他的即位实际上是不合法的篡夺帝位。他即位之初，清洗了近一万人，这与其父朱元璋在位期间杀人达十万人没有本质的区别。明朝初期，出现了他们这样两位性格残忍、猜疑心极强、手段残酷的皇帝。但是，在明朝建立之初，他们的杀戮行为与其说是出于本性，不如说是为了强化皇权采取的手段，这样说绝不是为他们辩护。

实际上，洪武、永乐并称，是因为明朝的国家体制是由朱元璋和永乐帝两代皇帝确立的。朱元璋打下基础，永乐皇帝强化了皇权，这已是定论。这话应该所言不虚吧。历来像“太祖”“高祖”等带有“祖”字的庙号，都是授予王朝的开创者的，后来永乐皇帝的庙号被嘉靖皇帝由“太宗”改为“成祖”，这说明后世认为明成祖朱棣与明太祖朱元璋拥有同等地位。

当然，二人是绝不相同的。布衣出身的朱元璋以勤俭著称，即便在对外政策上，除了必需的花费，他也是比较消极的。与此相反，喜好排场的永乐皇帝在位期间，相较于内政，他更愿意在外交方面发挥才干，始终贯彻积极的外交政策。声势浩大的蒙古亲征、郑和下西洋等都是在朱元璋时代无法想象的大事业。而从他们的外交政策中可以看出的这种差别，同样也能从后世对他们的评价中看出。

例如，谈及在促进中国近代化历程中的作用，后世对二人的评价很低。正是由他们确立的明朝专制国家体制阻碍了本应顺利发展的中国近代化，使得此后中国被世界远远甩在了后面。可以说，曾经作为世界先进国家的中国由强盛转为没落，就是从他们在位期间开始的。因此，他们二人作为中国社会“负面体制”的确立者，成为“近代”话语体系中被排斥的对象。

但是，对于永乐皇帝的施政政策，也有一部分正面评价。如他的积极对外政策促进了作为多民族国家的明朝的安定与发展，也带来了民族间的融合。

在中国国内，即便是从民族问题的角度出发，提出这种看法来肯定永乐皇帝的作为，也还是比较重要的。这与前面提到的近代化问题都是功利主义的看法，从中可以窥见中国人对待永乐皇帝的普遍态度。

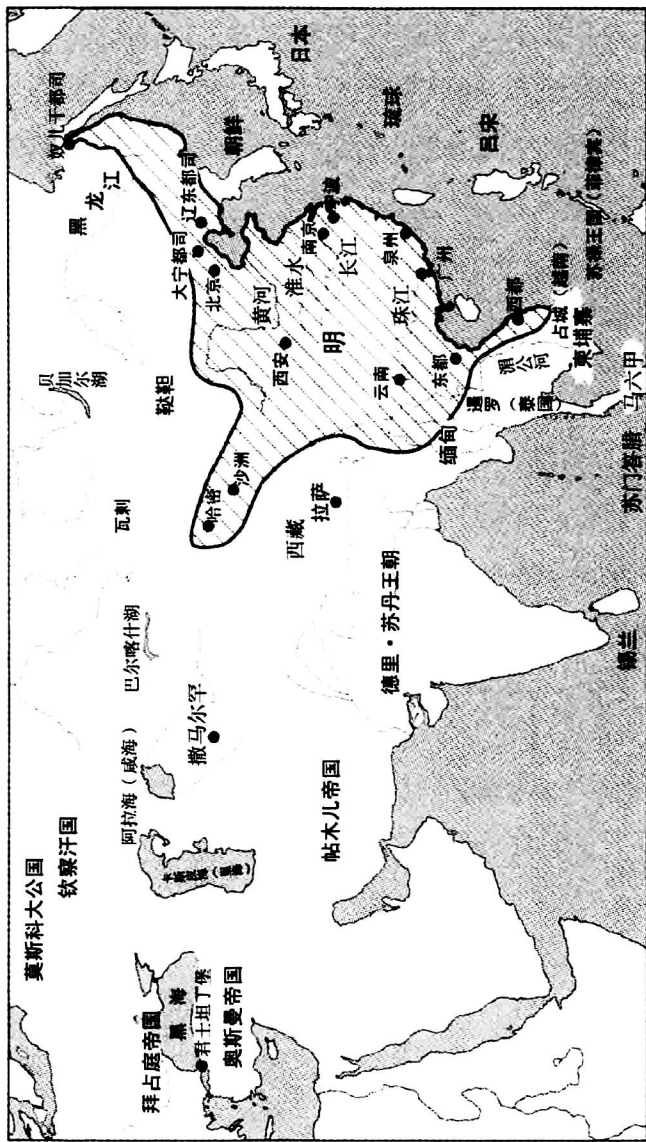
认为永乐皇帝是民族融合推进者的看法虽说有些极端，但是他的确有时能获得中国人的理解和同情，原因何在呢？这恐怕是由于永乐皇帝推行了积极的外交政策，将中华文化广播于海外，这也是他与其性格极为内敛的父亲朱元璋的最大差异吧。中国人是否意识到这点暂且不论，但永乐皇帝确实激发起了中国人的民族自尊心。在由于现代化的成功而充满自信的中国，自1990年以来，相继出版了不少永乐帝的传记，这并不是没有

理由的。

但本书并不想从永乐皇帝对现代中国近代化的功罪得失的角度来进行中国史的研究，而是以 14、15 世纪的中国与周边东亚诸国的关系为轴，重现永乐王朝，客观分析永乐皇帝的作为及影响。同时，在探讨异于欧洲的中国式近代化模式的过程中，尝试冷静地对永乐皇帝的政绩做出定位。

为此，我觉得有必要首先要明确已经对永乐皇帝盖棺定论的中国式世界观、中国式伦理，即完全异于欧洲中心发展史观、世界观的独特的中国式世界观，并最终从中展现出与欧洲不同的中国式近代化模式。在我们将视线聚焦 14、15 世纪的中国明朝之前，首先来了解一下永乐皇帝毕生追寻的“中华”的内涵。





永乐时代的东亚概略图



# “中华” 的世界

## (1) 中华与夷狄

### “中华” 的概念

自古以来，中国自称本国为“中华”。

所谓中华，就是居于天下的中心、拥有最优秀文化的地区。居于东亚之首，广传文明，始终作为周边各国、各民族领袖的中国人经常自信又自负地这样称呼自己。现在的中华人民共和国的国名当中依然保留着“中华”的字样，由此可见一斑。自秦始皇统一中国至清王朝的灭亡，在中国大陆上演王朝兴衰更迭的，确实是曾居于世界之冠的中华帝国。

“中华”一词本身并不是自古就有的。最早也不过

是从东汉至三国时期出现的。此前，在西周（公元前11～前8世纪）时期使用过“夏”“华”“诸夏”“华夏”“中国”“中州”“中土”等称呼。当然，这些称呼并非指现在的中国全境或中华帝国，而仅指以位于陕西的周王朝政权为中心的一定地域范围。一般认为，周王室与同族、同盟各国之间相互产生的一种强烈的一体感，逐渐催生出了这些称呼。

其中，“夏”源自中国最早的王朝夏朝，“华”则由“华美”转义而来，含文化优秀先进之意。概言之，“诸夏”“华夏”都是彰显中国文化先进性的称呼。

另一方面，“中国”“中土”“中州”则是表明本国位于世界的中心，是从地缘政治角度提出的称呼。周王室及其同盟各国自己命名为“华夏”或者“中国”，旨在强调、尊崇自身文明的先进性，而俯视除自身之外的周边各国或异民族。

两种概念范围的“华（夏）”与“中”最终相互连接产生了“中华”的概念。“中华”无论在文化上还是地理上，都处于世界的中心，进一步说，“中华”成为规范世界体系的概念。此后，虽然“华”及“中国”等称呼也一直在使用，但那始终是“中华”词义的简称，或者说，并不是“中华”概念之外的其他含义。



### 具有普遍性的世界观

认为自己处于世界中心的“中华”的观念，早在“中华”一词产生以前就已经存在于中国人的意识之中。“中华”的词义本身虽分为“中”与“华”两个部分，但在中国人的意识中是浑然一体的，“中华”就是他们的精神家园。虽说“中华”是以周王朝为中心的同族、同盟意识的产物，但也包含了很多对“中华”以外周边世界的想象。

在中国人的意识中，“中华”的四方存在着被称为东夷、西戎、北狄、南蛮的“夷狄”，将他们与“中华”区别开来，确保了中华世界的优越性。

一般来说，“中华思想”的世界观，其思想主体并不是脱离现实的。中国处于周边异民族的包围之中，在与现实存在的周边各民族长期接触、交往（包括战争、对立、妥协、和平等）的过程中，把异民族贬低为“夷狄”，并确认了中华世界的优越地位。正因为“夷狄”的存在，“中华”才会成为世界的中心，所以，中华思想也可称为“华夷思想”。

中国历史上，自春秋战国至秦汉统一的过程中，中华思想形成了自己的思想体系。最早的时候，中国人虽然认为与异民族之间存在差异，但并不是太歧视他们。直到战国时期以后，“夷狄”在儒家典籍中反复出现，