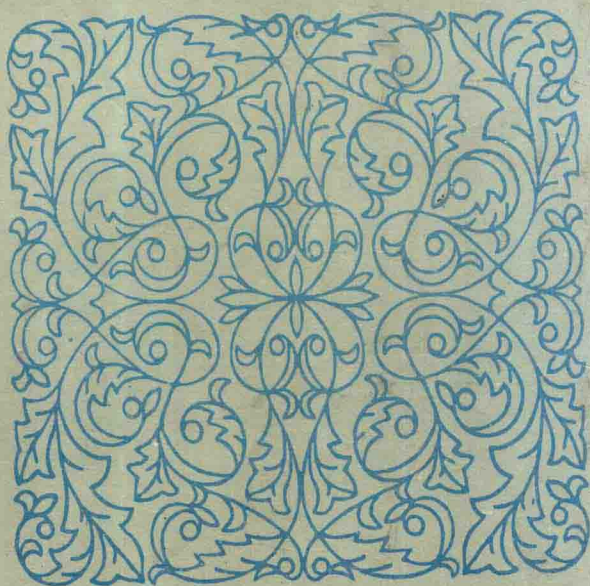


民國叢書



民國叢書

第三編
· 100 ·
綜合類

全國總書目

平
心
編

上海書店

生 活
全國總書目

1935

精裝一冊 實價四角
外埠酌加寄費

者 平 心

發行者 生活書店
上海福州路三八四號

印刷者 生活印刷所

中華民國二十四年十一月初版

平
心
編

全
國
總
書
目

本書據生活書店1935年版影印

書目檢査法

1. 如要查檢一書，只須知道它的性質類屬，可先查分類索引。例如“吶喊”一書是中國現代小說，可查G.文藝部小說門中國小說，即可依作者名次先後找到。
2. 如只知書名，不辨類屬，可查主題索引。例如要查“愛彌兒”一書可依四角號碼2024查到“愛”字，即可找出該書所在頁碼。（不懂四角號碼檢字法的，可查主題索引後面所附的筆畫檢字）但一書一望即能辨別其類屬者，那就請查分類索引。又詩歌，小說，戲曲，散文等書名也不編入主題索引，可查分類索引，洲別國別索引或外國著者索引。
3. 一書如冠有洲別國別名者，可查“洲別國別索引”，例如美國社會，可查美洲美國之部社會門。
4. 一書如是外國人著的，只須知道著者之名，即可在外國著者索引中查到。（分西文及日本兩部）
5. 本書各種索引編例最好請先看一遍，查檢起來就比較方便。（關於分類的原則請參看“編者的話”）
6. 本書索引雖力求完備，但遺漏也難免。倘使一書萬一在索引中查不到，那並不一定是某書沒有編入本目錄。

序

柳詒徵先生曾言：“各國圖書出版，皆有統計，獨吾國無之。文化落後，亦國恥也。顧吾國統計雖乏，而出版物未嘗不豐。貧儒著述，富室叢刊，官廳文件，社團譯集，每有印刷之品，第爲投贈之資，初不售於書坊，亦不登於報紙。知其事者，展轉訪求；不知者即無從購覽。斯實學術界之憾事。”其實即坊肆刊本之意在圖利者，亦不見其必在報端登揭廣告，或寄贈原書於雜誌編輯，求其介紹。採訪書籍者惟有徧翻各書局之零星目錄，或爲薄冊，或爲單張，大小不一，序次錯亂，其不便爲何如乎？

中華圖書館協會同人，羣見及此，因於民國十八年在南京舉行年會時議決“編製累積式中國出版圖書目錄案”，又於民國二十二年在北平舉行年會時議決“由本會建議書業聯合會編製出版物聯合目錄案”。蓋如美國之 Publishers' Trade List Annual, U. S. Catalog, 英國之 Reference Catalogue of Current Literature, Cumulative Book Index, 日本之圖書年鑑，圖書分類目錄等，皆由書業自行經營，不僅便於圖書館及一般購書者之翻檢，且爲出版者之總廣告，售書者之總簿錄也。然我國書業尙無全國總聯合之組織，其事不果行。

協會會員平心君於此事具有宏願，以一人之力赴纂輯之繁勞，復就生活書店前所印“全國出版物目錄彙編”爲推銷書籍之用者而重編之，今已成書矣。吾深識其難而重欽其毅力。自朝及暮，目有觸盡書名人名坊肆名機關名價錢多寡也，手有錄亦盡書名人名坊肆名機關名價錢多寡也，其乏趣爲何如乎？徵集資料，亦至艱苦。我國多數出版家尙不知應用新式之推銷方法，有所刊行即以爲血本所在，非金錢交易，吝不予人。其眼光如是，即政府法令亦莫如之何，如圖書呈繳條例公佈以來，其遵行者除三五大出版家外有幾人乎？生活書店經售全國圖書雜誌，以服務之忠

誠，業務日進，經手之書甚多，編者嘗得過眼，則比之見目不見書者又勝百倍矣。

此編所收凡二萬種，類例清明，與××××之×××××總目錄，×××××總目，××××××目錄等較，自覺豐美出來，而可為讀書之指南。又於譯書皆盡力著錄其原著者與原書名，更為有裨參考之一特色。書中之分類法與一般圖書館之分類法不同，或疑不無可議之處，然目錄之上分類比之圖書館之分類，關連方面較少，任其如此原亦無妨。至如萬一之漏誤，難保必無。惟冀以後按期累積出版，可補此失也。

民國二十四年春日

于震寰序於北平中海增福堂中華圖書館協會事務所。

中華圖書館協會出版期刊書籍廣告

中華圖書館協會會報(兩月刊)		每期一角
圖書館學季刊(劉國鈞主編)		每期四角全年一元五角
全國圖書館調查表(四次訂正)一冊		一角
老子考 七卷 二冊 王重民編		一元六角
國學論文索引 一冊		一元
國學論文索引續編 一冊		八角
文學論文索引 一冊		一元六角
文學論文索引續編 一冊		一元六角
中華圖書館協會概況 一冊		一角
中華圖書館協會第一次年會報告 一冊		一元
中華圖書館協會第二次年會報告 一冊		五角
中國圖書館概況 一冊		三角
日本訪書志補 一冊 (線裝) 楊守敬著		三角
宜書局書目彙編 一冊 朱士嘉編		五角
圖書館參考論 一冊 李鍾履著		一元二角
現代圖書館編目法 一冊 金敏甫譯		一元

編 者 的 話

在傳播新文化的艱苦道途中，站在拉鐮者的地位，獻出一點微薄的助力，是我們編印這個目錄的主要志願。推動我們幹這種近於優的工作的，不是“國家之恥”“士林之羞”一類的堂皇的警語，倒是廣大讀者殷切的熱望與自己實際的需要。雖然我們也曾懷了不小的野心，想幹出一點自己認為相當滿意的成績，但是能力與環境限制了我們，使我們暫且只能把一個“聊勝於無”的勞作結果趕快獻將出來。

趁着這目錄和讀者見面的當兒，請容許我們報告一點工作的經過和理想，同時我們在焦急地等待讀者與文化界的坦白的批評與指教。

爲了便利於讀者採購書籍，生活書店曾經出版了一本全國出版物目錄彙編。依照“萬事起頭難”的說法看來，這工作是很不容易幹的。固然因收書太少和編制欠佳，使我們對這目錄感覺不大滿意，但在三年前頭就了一個全國出版物總簿錄的坯子，我想誰也不能完全抹煞它在出版界的文化意義的。去年春間書店打算把這目錄重編一下，那時候不過是想添進一些新書，再把分類編制的錯誤修正一下罷了。編者於無意中接受了這個委託，自以爲頂多有三四個月的工夫是足夠編好的，誰知一開始工作，困難便一連串向編者襲攻了：第一是分類編制的困難，第二是蒐集材料的困難，第三是譯書著錄的困難，第四是選擇鑑別的困難。此外還有許多技術上的難點，在工作的過程中隨時發見出來。雖然明知自己的能力薄弱，但仍不敢不照着預定的計畫優幹下去。這當中，有兩股極其矛盾的情緒在我的工作進程中苦鬥，一方面是感覺這事情太枯燥，太瑣碎，同時懼怕自己幹不好，另一方面却又從苦幹與研究中滲出了一些以前所沒有經驗到的趣味。

倘使照着時下流行的圖書分類法（如杜威分類法之類）來編製這個目錄，自信是可省却不少的時間和精力的，但是有眼睛的人都可以看出這一類的分類法是多半陳舊謬誤的，有許多簡直錯得混蛋。明知其錯誤而偏要採用它，即使我們把這件工作看得很小，也是問心有愧的。編者認為與其勉強採用那種庸俗惡劣的圖書分類法，以遷就一般守舊者，還不如老老實

實在不違反學術與新知的系統的原則之下，暫定一個自由的切合理論與實際的分類法，因此這目錄的分類法雖然和完善還相差很遠（我們正在計畫編一新的圖書分類法，確定固定的類目號碼，希望這目錄在下一期依據這新分類法重編），但還不致於把心理學歸入哲學，把文學同藝術拆開（把美術來概括藝術），把農村社會經濟歸到應用技術，把婦女問題歸到風俗裏去（這只是隨便舉幾個例）。

本書目雖然也分為十大類，但與杜威十進分類法(D.C.)是不相干的，因為十進分類法只是將各科勉強拉長或縮短為十個號碼，而學術上的本來系統是被破壞了。（例如定量分析與定性分析本應隸屬分析化學，但是因為要湊成十個號碼，便使三者成為平行的類門了。又如在語文學，中國語及俄羅斯語在杜威十進分類法（據十二版 Dewey's D. C.）中是占不到一個號碼，因為八個號碼已給英、法、意、西、拉、希占去了，在文學中也是如此）。憑着主觀的硬嵌式的杜威分類法或者有人以為便於圖書館員記憶，但是在未學過十進分類法的讀者却只有感覺大不便，因為各科的讀者對於各科的學術系統已有一個相當概念，他們是不必記那種死嵌的分類法的。何況十進分類法號碼類目也常有變更，不但一般讀者時常弄得莫名其妙，即圖書館專家也未必全記得。編者感覺犧牲固有的學術系統即是增加讀者的不便，所以儘可能使各科書目歸屬於本來的類門，雖然圖書分類不能像智識分類那樣精確，但是儘量使前者接近後者並非不可能的。

在萬不得已的情形之下，編者也自擬了一些新的類目。例如人類學，心理學，優生問題，生育節制等等一方面是講到自然現象，另一方面却又涉及社會現象，編者覺得把牠們歸入自然科學，社會科學或者哲學，應用技術裏去都是不正確的，所以不得已新設一個大類，暫定名為“自然·社會科學”，因為它們是介於自然科學及社會科學之間的科學。這並不是編者要故意標新立異，只要稍稍知道各科學術的內容的，當可以看出這是一種比較適當的分類。

本書目不願破壞各科學術的完整系統，所以把原來為流行的圖書分類法拆散了的系統，都儘量合併於一共同的類目之下，例如文學與藝術本來是不可分開的，因為藝術可以包括文學及美術，不是美術所能概括的，所以合成為一類，定名為文藝。又如地理學本是包括自然地理與人文地理

兩大部分，所以兩者也綜合於地理學這個共同類目之下。

再者，本書目的分類重視具體化，所以分門不厭求詳，檢查起來似乎比較便當。有些科目在十進分類法中歸類是不太恰當的，在本書目中，都改變了類屬，例如軍事學大體上是講練軍作戰的技術的，只好歸到技術知識，而不列入社會科學。體育技術也是如此。

蒐集材料和鑑別各書的性質與內容也是一件很頭痛的事情。現今新出版物遍佈全國各大都會，依我們大約的估計，至少當在兩萬種以上（舊書、絕版書、和鴛鴦書、黑幕書、傳教書還不算，）這不是一下子所能調查完備的，我們用通訊的辦法向各地出版機關索了不少的書目，但是私人的出版物却很難調查齊全。而且就是全靠營業書目也編不了一本目錄，因為僅僅依照一個書名分類，那是不知道要鬧多少笑話的。既然不敢相信自己的猜測和別人的書目，（如商務，中華，世界各書局的目錄有許多是分類不確的。）就不得不將未曾讀過的書借來或買來翻一翻，即使是遠地出版的書也常由書店函購來，這樣似乎比較靠得住些。但仍不敢說完全沒有錯誤，在下一期，我們希望有一本更精確的分類書目出現，這還只是一個初坯啊。

對於譯書的原文查考算是本書目中一件比較繁難的工作。由於感覺到至今國內還沒有各科譯書書目，而同時一般讀者，圖書館與著譯界又迫切地需要這個，以為購書、譯書、編目的指南，所以編者就不自量力把這件事擔當起來。除了一部分已知的書目而外，不得不借助外國書目及各種的 Bibliographies，有時自信不過，就盡可能地找原書來對。有許多譯書連原著者名都沒有一個，或者只題一個和原音相差很遠的譯音名字，如果沒有讀過原書，查考起來就非常困難。但這類書名常常還是有法子查出來的。最怕的是從外國書裏抽譯一部分或從雜誌譯出來的小冊子，要是譯本不註出來，那就簡直要命。有時為了一個書名查考了好幾天也是常有的事；要是一下子給查出了，那時候的快樂就可以說是我編目最大的酬勞了。這種查考工作，還有一種很大的困難，就是中國出版物對於譯和著常是混淆不分，有許多書在書目上是編著的，可是一查原書却明明是翻譯的。甚至一書的封面上印的是某某著，而一翻開來看却又是某某譯了（試舉一例：林惠元譯的英國文學史在書面上就印着林惠元著，查了許久，才把原書著者

名和原書名查到了)。此外許多出版物或目錄上常常把原著者名印錯了，如果照抄，就只有跟着一樣錯，編者放心不過，都盡可能查考過，加以改正。有些譯書沒辦法查考原著者與原書名，只有列入補編待考。

至於本書目收書是略有一點標準的(見編例)。這裏不收舊書，理由也很簡單：第一這類書不是大多數讀者所需要的；第二編起來很容易掛一漏萬。

以上算是本目錄編成的經過大概和方法。這裏順帶寫出幾個願望來：第一希望全國有血性的著譯人文化人團結在一條火線上抗拒並擊退一切殭尸式的文化逆轉運動，掃盪各種卑劣的盜匪式的文化破壞運動，消滅下流的庸俗的新舊鴛鴦派的酸腐影響。同時多多創作一些適合於一般讀者的時代需要的良好讀物，介紹國外有價值的名著；第二希望讀者用審慎的態度選擇那值得一讀的讀物去讀，嚴拒各種含有毒質的低級趣味的書報，它們會毒害你們的心的。同時每一個讀者必須要辨別文化的是非好歹各種形相，反對我們所當反對的——倒退的卑俗的文化，贊助我們所當贊助的——進步的全新的文化。

這目錄本來是打算早點出版的，所以一開頭就實行續編續排的辦法，那裏知道反而因此遲延了許多時間。這裏要向許多來信催問的讀者道歉。(其間由生活書店編了許多次新書月報，或者可以滿足讀者們一部分的需要。)

編完後，編者要感謝幾位朋友的幫助和教導。生活書店的朋友們給予編者的指教和幫忙，是本書目能够和讀者相見的最有力的原因，尤其使我忘不了的，是寒松、詠德兩先生的經常鼓舞和幫助。且初、盾戌、潤之諸先生爲編者奔走借書，並供給許多好意見。呂紹虞、于震寰兩先生時常來信指教，並借給不少可貴的參考材料。黃源、周游兩先生校閱了文藝部分的清樣，使編者放心不少。此外有些外國書名託人請教了胡愈之先生。

敬禮！相識和不相識的幫忙朋友們！你們的好意和熱心不是言語所能答謝的。

本書目編例會因爲某種需要，照舊例用淺近文言寫成，排好不及改寫，所以仍舊刊出來；並不是相信應用文一定要用文言寫。下一次或者可以重寫重排吧。

平心

生活全國總書目編例

一。本書目編纂原由如下：(1)國內至今尙無一部收羅全國新出版物之完備書目，實爲學術界、圖書界一大缺憾；(2)全國讀書界每苦無一全備書目爲讀書購書指南，而出版界又無法將所有出版物介紹於全國讀者，彼此均感不便；(3)全國圖書館無論在選購圖書上、分類編目上均苦無一種完備的全國總書目作爲參攷。本書目即爲彌補以上缺憾而編輯，因之編纂旨趣約有以下數端：(1)供全國讀書界、圖書館採購書籍檢查之用（本書目內所載書籍除臨時絕版禁售者外，生活書店均可照最經濟而便捷之辦法代辦，圖書館另有優待辦法）；(2)供全國學術界、著譯界、圖書館搜集參攷資料及研究目錄學之用；(3)供全國書業界出版圖書及推銷圖書參攷之用；(4)供外國圖書館及研究中國問題者蒐求中國新著作物參攷之用。

二。本書目網羅全國新書店、學術機關、文化團體、圖書館、政府機關、研究學會以及個人私家之出版物約二萬種（連兒童少年用書在內）；收書則依下列標準：

- (1) 所收書籍以今人著作者爲限，或屬述作翻譯，或屬評論舊學，不拘版本文體，惟重時代內容，凡民元以前著書以及純屬疏注、集解、文選之書（新編各種史料除外），不論其印刷式樣如何，例不

收錄；但清末舊學家在民國時代對學術界尙繼續有貢獻者（如王國維、章太炎等），其著書亦擇要編入。

- (2) 所收書籍以單行本爲限、各種期刊、美術品（如書畫、碑帖、金石、篆刻、樂譜、像片等）、簿冊、表格、掛圖、以及臨時發行之小冊子等均不收（將來可另編目錄）。地圖只收裝訂成冊者，報告書只收於學術上有價值者。
- (3) 所收書籍以最近尙在發售者爲主，但有價值之絕版書間或可以購到者（如上海水沫、金屋、日月等書店若干出版物），亦酌量收錄。有價值之預告書亦擇要編入。編定後禁售之書則在校樣時於書名後加註“禁”字。凡在書名之後加有*符號者，則表明爲難以購到之書。
- (4) 所收書籍以參攷書爲主，但中學以上若干教科書亦酌量編錄，因教科書與參攷書本無絕對界限可言。
- (5) 所收書籍不論學派，惟以內容嚴正爲尙。如滑頭書店刊行之黑幕書、誨淫書、低級趣味讀物，以及各種宣傳宗教散佈迷信之書概不收入。
- (6) 所收書籍以中文著譯者爲主，國人用西文著作之書亦酌量收錄，惟翻版書及外人在華用洋文著述之書不收。
- (7) 醫學書籍只收有科學根據者，舊醫書不收（除醫史及科學整理的藥物學以外）。體育不收“國術”（此等書籍當另有人編錄目

錄)。

三。本書所錄書目均分載名稱、著譯者、定價及出版者或代售者。(代售處之左上角加有星花符號★)，在兩冊以上者並註明冊數；一書如有二種以上印刷版式，則分別注明其定價。定價倘有錯誤，以原書版權頁所載者為準。

四。本書所收譯本，均一律著錄原著者名及原書名（自日文譯出之書，除譯本名稱與原著名稱相差太遠者外，但著錄原著者名於書名之後），譯本如未載明，亦代為注明或查出，原書所載如有誤植，並代為更正。一書如有兩種以上譯本，則將同本異譯之書並列一處，而於第二種譯本下註明“即上書另一譯本，第三，第四譯本”等字樣（或加註於譯本名稱後，或加註於其下）。凡自一書節譯之書亦註明其原著者及原書名，編譯之書如所據藍本祇有一二種，亦如之。據俄文譯出之書，如係自英德文字重譯者，則但註英德譯本名，有時亦著錄原文名稱，而用德文拼音法（較為準確）綴出之。惟是國內譯本多不載明原書名，甚至原著者名亦不錄出，或只題一譯音名字，有時與原音相去甚遠，故查攷至為繁難，而編者所見有限，錯誤恐或不免，惟希原譯者賜函教正。

五。本書分類法與一般圖書館分類法略有不同，以具體詳細而不違反學理為原則。其細則另見“分類索引編例”。

六。本書按所收書籍內容深淺分別繫以各種符號，加梅花符*者為初級讀物，加星花符★者為高級專門讀物，加三角符△者為中級及初

高級通用之讀物；本書所注出之初級讀物種類甚少，凡加△符者，初高級讀者均可閱讀；又各級讀物原無絕對界限可言，故高級讀物有時亦可供初級讀者閱讀，反之亦然。凡屬世界名著，書名前加有圓點●，內容有問題者書名前加有▲符。惟上述劃分法難免參入編者主見，錯誤亦難保必無，惟望讀者自擇。

七。爲便利檢查起見，除書前列有分類索引外，書末並附主題索引、洲別國別索引、外國著者索引。每種索引前均有例言說明，望讀者參閱。

八。本書分爲成人讀物及兒童少年讀物兩大部，兒童少年用書附在書後，另有編輯例言及分類索引可以參閱。

九。本書付印後繼續出版及遺漏之書，均編入補編。

生活書店

願竭誠爲國內外讀者
出版，代辦，推薦良好的讀物。

願以不尚空談的實際成績證明
它爲文化服務的忠信與努力！

分類索引編例

一。本書目依據以下諸原則分類：(1)不違反現代知識分類系統及最新的學術發展趨勢，例如心理學不歸入哲學，農村社會經濟問題不歸入應用技術；(2)不為機械的分類號碼所限制，在類目上不厭求詳，尤注重標題具體化而切於實用，使各科書目得以在一定部類中位於適當之地位；例如性病照普通分類法，唯有列入生殖系病，本書目則特闢一性病門，與生殖系泌尿器病類目相銜接；(3)不拆開在內容上混為一體之科目，例如文學與藝術(包括廣義的與狹義的)本無法分割，流行分類法強析為二大類，實屬不通之至。(甚至兩書同據一原本譯出，祇因一題名為“文學”，一題名為“藝術”，則不得不列入兩類)；本書目則將兩者合為一類，命名為“文藝”；(4)不拘泥於籠統的易於混淆的標題，惟以各書實在內容為斷，例如中西交通史不入交通史，而入文化史，發酵生理學不入普通生理學而入微生物學皆是。

二。本書目分為下列十大類：(1)總類、(2)哲學、(3)社會科學、(4)宗教、(5)自然·社會科學、(凡跨過自然科學與社會科學兩大領域而不能純屬於兩者之一的科學，如自然與社會的綜合進化論、人類學、民族性、優生學、生育節制、心理學均入此類)、(6)自然科學、(7)文藝、(8)語文學、(9)史地、(10)技術知識。

三。每大類下再分小類，每小類再分部、門、目；而以字體大小識別