

No.009 果园雅集

诗歌风赏

Poetry appreciation Rally in orchard Poetry appreciation Rally in orchard

娜仁琪琪格

主 编

2015年第三卷



诗歌风赏

果园雅集

全国首家大型女性诗歌丛书

娜仁琪琪格 主编

2015年第三卷
总第009卷

POETRY WIND TOURS

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

诗歌风赏·果园雅集 / 娜仁琪琪格主编. -- 武汉 :
长江文艺出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5354-8278-5

I. ①诗… II. ①娜… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 193972 号

责任编辑: 沉 河 谈 骁
封面设计: 苏笑嫣

责任校对: 陈 琪
责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

开本: 720 毫米 × 1020 毫米 1/16 印张: 14.75

版次: 2015 年 10 月第 1 版

2015 年 10 月第 1 次印刷

行数: 6128 行

定价: 35.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)
(图书出现印装问题, 本社负责调换)

诗歌风赏

时光最美的记忆与珍藏

关注 Attention

新浪微博 @ 诗歌风赏

<http://weibo.com/shigefengshang>

微信公众号：诗歌风赏



新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/shigefengshang>

联系 Contact Us

E-mail: shigefengshang@126.com

我们 About Us

主 编	娜仁琪琪格
编 辑	爱斐儿
	纳兰容若
	宫白云
网络编辑	原 野
美术设计	苏笑嫣
排版制作	慕玺雅

果园雅集

娜仁琪琪格

我愿意在北京偏东一隅这个叫果园的地方与你们相聚，或等待，它在辽阔的天空下是多么小，但对于我已足够。在这里我稍做喘息调整自己，迢迢走来的路上千疮百孔，那些暗中的箭矢与深渊。扶着文字，扶着爱，扶着信仰，舔舐着伤，努力站稳自己，驱除阴霾的沉重、浓重的污染与侵袭。

我泪水滂沱时，叩问自己，泪水滂沱时，问苍天。相信神灵的存在，相信一切存在的意义。对世界美好的信任依然没有改变，对简单的坚持依然不会改变，在这里放下惊涛与骇浪。

世界广阔无垠，比世界还广阔的是一个人的内心。“为你关上了一个窗口，定会为你敞开一扇门。”而在其间必经受住考验与磨砺。我由此获得神谕的清明之光。

置我死地的人，也给了我后生，给了我烈火与灰烬中的熔铸、锻打和提取，我灵魂中有一条倔强的链锁，不屈的魂灵握住坚韧的意志。我是多么感谢他们，我醒来，我还是我，我已不是我，淡然自若，并不心如止水，而是天高水长。

我在这里等待你们，用我的一亩田园、二顷湖光、三分山色、四海水域，等待你们放下尖利，放下冲突，放下苦楚，种下百草的香、百花的美，种下柔软与广阔无垠，用上大运河千年的古韵。凌凌的碧波，流水清澈，照见两岸的倒影、天空的鸟鸣，而白云舒卷，是我们长长的诗行。

2013年5月18日，农历四月初九，娜仁琪琪格工作室正式成立，在北京居住的四面八方的朋友们，他们不辞辛劳云集果园

送来了诚挚的祝福，那一日的美好，于我便是一个新生儿的诞生，一切刚刚开始，充满了希望与期待。上面的一段文字便是在那天活动之后我写下的感言。时间翻动经轮，一些事物仿佛在重合，又是永远崭新的开始。正如当初所期待的一样，时间给我们捧出了芳醇的果香。此时，我们所编辑着的已是《诗歌风赏》总第9卷，等这卷出来，正是《诗歌风赏》创办两周年之际。感谢时光，它替我们收存了那么多的记忆，而后酿成美酒，在一次又一次的集结中，我们也一次又一次地捧出收获。这卷书出来时，恰逢金秋时节，硕果在枝头挂满丰饶，大地披上了华美的锦缎，而我们在收获的喜悦里，抬头瞭望到的是浩水长天、大地无垠。

本期头条“独秀”，隆重推出的是诗人刘厦，我关注她多年，多少次为她顽强的毅力、乐观的精神所感叹，更为她创作的诗行所感动、所感染。于她的自身我们没有过多的交流，出于尊重，我更愿意站在稍远的距离里默默关注、欣赏，适当的时候给予她掌声与喝彩。每一次随稿件一起发来的相片，她都是那么阳光、灿烂，那张纯净的脸让天空湛蓝。我在网上百度到深陷在轮椅中的刘厦得的是一种叫做“脊髓肌萎缩”的病，在她出生后一年，这种病就紧紧跟随她，攫住她至今。而刘厦通过文字呈现给这个世界的是坚毅、顽强、温暖、美好、感恩，那些干净而沉实的文字折射着一个病弱的女孩子对生命、对世界的思考与热爱。命运给了她苦痛、艰难，给了她泥沼、深渊，她回馈给这个世界的则是温暖、明亮、眷念、感恩，是水亮亮的文字，洗亮天空，驱除阴霾。这一生对于刘厦无疑是一场修炼，她所走的是一条光正之路，如莲花一次又一次绽放，田田婷婷，风姿卓越。毋庸置疑，诗歌便是她修炼的道场，她由此获得神谕，获得正果。

本期每个栏目都如花绽放，果蔬飘香，色彩纷呈，还是把美妙留给阅读吧，我相信，当你阅读完这一卷的《诗歌风赏》，一定会身置余音绕梁、不绝于耳之境。

001 独秀

- 003 刘 厦 在冬天来临之前（组诗）
012 刘 厦 诗歌是我存在的特征
014 简 明 放弃“坚守”，永远热爱

017 群芳

- 019 天 天 别来无恙（组诗）
027 阿 华 半个月亮（组诗）
035 苏 浅 恒河（组诗）
043 叶玉琳 海边书（组诗）
051 玉上烟 南风吹来（组诗）
058 李之平 万物生长（组诗）
064 青 青 以此封缄（组诗）
071 白 兰 像蜜蜂返回庸常的生活（组诗）
077 南南千雪 叙事或者记忆（组诗）
083 绿袖子 光线的两端（组诗）
090 高志敏 白银的礼物（组诗）
096 苏 仪 速写（组诗）
101 东方明月 渴望一场大雪（组诗）
107 路 亚 相爱的人有着相似的疼（组诗）

113 绽放

- 115 杨碧薇 江水轮回（组诗）
121 庄 凌 人生如戏（组诗）
127 霍楠楠 湖水微微地荡漾（组诗）

- 133 马 映 银马车（组诗）
139 今 今 时光已被渗透（组诗）
144 玉 烟 春雨的倒影（组诗）
150 孙晓娅 青春：生命的恩赐或诗写的立场
-

153

花絮

- 155 王 妃 心中的颜色及其他
161 项丽敏 知秋九章
-

167

雕塑

- 169 琳 子 我要学画画
177 琳 子 梦里遇见的事物（组诗）
-

189

煮酒

- 191 罗小凤、阿毛访谈
每天都重新出发
198 阿 毛 栀子花的栅栏（组诗）
-

203

采玉

- 205 远 洋 译
卡罗尔·安·达菲诗选
217 远 洋 在爱情里遗失的，在诗里一一拾回
-

221

赏荐

- 223 冯 娜 旧派诗人的自白
-

封二·红娃 画

封三·红娃 画 娜仁琪琪格 诗

独秀



OUT SHINE
POETRY APPRECIATION



刘厦

1985 年出生。主要创作诗歌、散文，作品在《诗刊》《星星》《诗选刊》《绿风》《扬子江诗刊》《诗林》《诗歌月刊》《北京文学》等刊物发表，并入选多种年度选本。现系河北省作家协会会员，河北省音乐文学学会会员。著有诗集《长草的时光》。

傍晚的树

那棵树
挡住了落日
光线都从它身边路过了
它暗成了夜的颜色

没有人知道它在这里站了多少年
没有人经历它的春夏秋冬
那些人远了
生活也正在远去

风从未离开
低头、弯腰是它的抵抗方式
风无声
树无声
我却听到了一个人的喘息

一个越长越沧桑的秘密
在尘世注定无解

当那棵树站成
孤独的象征
它巨大的影子
就遮住了我的院落
遮住了我的路
遮住了我小小的影子

母亲老了

母亲的阳光更纯净了
更接近一个孩子了

母亲的话多了
有用的没用的不停地说

母亲的骨质疏松了
那坚韧的部分留在了曾经的岁月里

母亲的个子矮了
我的天空也低了一截

晒母亲的阳光老了
吹母亲的风老了
母亲的笄帚老了
母亲的日子老了
母亲的故事老了

衰老向母亲袭来
寒流向我袭来
冷风中
女儿就长出了一根白发

一棵草的梦想

这棵草的梦是巨大的
不然它就不会在知道了自己是一棵草后
依然努力生长
这棵草除了梦一无所有
它就靠梦活着

它的梦是上个冬天坠落的星星
在最冷的时候便上路了

在风中
它无数次眯眼 低头
又无数次挺起脊梁
在雨中
它有多少眼泪和雨水融合
它又多少次在雨后的彩虹下
唱起绿色的歌

虽偏居角落，但也迎着风
它躲不过所有的悲喜

它能听见最远处的消息
它为尘世的每一个人祝福

当到处都是生机
没有人知道
一棵草的梦想和春天的心愿
是一样的

一个下午

拖拉机开进了这个下午
我听见了这个下午的慵懒
归来农人的声音没有半点疲惫
一阵阵凉风从半开的窗口吹来
带着不远处春雨的气味
天阴得清澈
刚长出叶子的树还不知道跟风说些什么
只是安静地笑
一只燕子落在晾衣绳上
它叼着一根小小的木棍
四处张望
我独自在这个下午
因为是春天
我孤单却不孤独

在冬天来临之前

冬天就要来了
我已经预感到了

在冬天来临之前
我要把最后的温暖藏好

没有人可以少经过一个冬天
没有人可以躲避哪一场雪

就算人们把我当成一棵枯死的草
我也不会拿出我的温暖炫耀
否则风一吹
我将一无所有

不管外面多冷
有这点温暖
我就可以度过一冬

一只丑丑咕

我相信这是同一只丑丑咕
在每一个傍晚来临的时候
落在对面房顶的天线杆上
它站在喧闹之上
站在炎热之上
看着我看不见的地方

我相信它看见了我的前世和来生
以及这辈子我都无法相见的亲人
看见了人们深陷在生活内部
自己的布局让自己失去了自由
在局部重复着别处的场景

咕咕的叫声我的童年听见了
只是没有人在意那叫声的来源
远处的风吹翻了树叶
一场雨即将来临

这只微小的丑丑咕多么熟悉
在这个夏天被忽略不计
却让我的梦中无数次出现了一个辽阔的傍晚

这只丑丑咕猛地一下飞走了
它站过的地方没有留下任何痕迹
我又何必担心它的安危
灾难只是人间的消息

小 L

80 后的小 L
是什么时候变成她的母亲的

勤俭 能干
教训孩子 管理丈夫
安排家里的一切事物
笑话那家的媳妇跟人跑了
说不完的是对婆婆的怨恨
在韭菜馅饺子里吃出了幸福
一个女人不光会生孩子
还会生出一种生活
她就消失在了自己生出的生活中

我看见街上有那么多我的母辈们
越来越年轻
这让我怀疑
生活其实是一个倒退的过程

梨花

风为你暖了
云为你轻了
燕子为你而来了
村庄为你热闹了

经过的人们都放慢了脚步
怕落下身上的尘埃

你不持久
也不多彩
你只是春天心里那一片洁白

独自在黑暗里发着光

风凉了
我旧了
那些石头都风化了
那片雪花也化成了水

曾经的诺言早已氧化成了
今日发黄的信纸
在权威的生活里
忘记了扔掉

时光的光
落下来
我们变化着形状和位置

多年过去了
那点悲伤我越藏越深
原来它平常得只是一粒沙子
在命运的蚌中越来越亮
越来越亮
它独自在黑暗里发着光

没有月亮的夜里

我以为我在这夜里
融化了
化成了夜的黑
化成了夜的无声
但徐徐的夜风吹出了我的轮廓

这么多年了
我迷失在尘世
我一次又一次给自己命名
我跟随着或逃避着每一个名字

在天黑时分
所有的名字都远了
只留下了那无法说出的部分
孤独的
残留在庞大的夜里

今夜没有月亮
我只是
流水推不动的一块石头
冷风吹不散的一团温度
只是
夜的一块障碍物

天 光

落日的光辉照着
天幕下的一切
再普通的事物也焕发着光彩

每一个人都心怀美丽的悲伤
这也是我们的宿命

带着无名的孤独