

北碚圖書館

精品圖錄

藝術卷

北碚圖書館編
黃慶十二華主

中華書局



北碚圖書館

精
品
圖
錄



藝術卷

北碚圖書館編

中華書局

常州大學圖書館
藏書章

圖書在版編目 (CIP) 數據

北碚圖書館精品圖錄·藝術卷/北碚圖書館編. —
北京:中華書局, 2014. 6
ISBN 978-7-101-10048-8

I. 北… II. 北… III. 藝術—圖書館目錄—北碚區—
圖錄 IV. Z822. 1

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第057503號



責任編輯:張進 陳利輝
封面設計:劉麗
版式設計:水長流文化

北碚圖書館精品圖錄·藝術卷
北碚圖書館 編

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里38號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京信彩瑞禾印刷廠

*

787×1092毫米 1/8·23印張

2014年6月第1版 2014年6月北京第1次印刷

印數: 1-1000冊 定價: 680.00元

ISBN 978-7-101-10048-8

《北碚圖書館精品圖錄》編委會

主 編：鄧玉蘭

編 委：萬天倫 張渝玲 鄧玉蘭 梁夏夏

譚 瑋 朱 紅 毛 華 胡 濤

學術顧問：徐 立

本卷執行主編：毛 華 鄧玉蘭

圖片拍攝：許春芳 毛 華

拍攝助理：朱時英 唐曉娟



序
言

雲山蒼茫，嘉水流翠。

北碚圖書館坐落在綠蔭簇擁的青山綠水間。紅樓雄踞，覽大江東去，看滄海桑田；書城靜謐，藏千年文明，閱世間風雲。自盧作孚先生創立迄今，八十有五載，歷經艱辛，數代努力，終成煌煌之規模。以其古籍善本、字畫碑帖、民國文獻豐富著稱全國。觀北碚非歷朝舊都，亦非通衢大埠，圖書館卻擁有驕人的藏書，實賴盧作孚、老舍、梁漱溟、晏陽初、楊家駱、張從吾先生等一批有識之士，熱愛圖書館事業；亦因抗戰之時，北碚地處偏僻，相對安全，文人匯聚，才有此文化氛圍之提升。集天時、地利、人和之便，鑄就了北碚圖書館藏書之基礎。共和國立，黨和政府對文化事業傾注了大量精力，使北碚圖書館於凋敝中重振，經過幾代圖書館人不懈努力，方見今日之書城飄香，紅樓掩翠。

圖書館乃公眾提升文化修養，陶冶情操之淨土。館舍精緻，藏書豐富是其條件，藏以致用方為目的。為使讀者更好地瞭解、使用館藏資源，我們將館藏圖書之精品選編為三冊：古籍卷、藝術卷、民國文獻卷，以饗讀者。作為全國古籍重點保護單位的北碚圖書館，現藏古籍十餘萬冊，不乏珍本善本。其所藏古籍入選《國家珍貴古籍名錄》者達二十一種，如《藝文類聚》曾被中華書局據以影印，《洪武南藏》亦是稀見珍本。地方志更以數量多、稀見度高稱雄一方。藝術卷選錄藏品八十餘件，如沈周的山水條幅、王鐸的行書手卷、清人題跋“聖教序未斷本”，以及張大千、齊白石、黃君璧等人真迹，均是難得一見之佳作。民國文獻卷選錄館藏民國時期存世文獻七十餘種，如《嘉陵江日報》、《張自忠將軍自傳》、《創辦私立勉仁中學緣起》等不僅具有強烈的地方色彩，更以其唯一性，顯得彌足珍貴。

屈子云：路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。書海無涯，前途遠大。為使北碚成為名副其實之科教文化高地，圖書館成廣大民眾之精神樂園，我們的路還很長，需要做的事還很多。黨的十八屆三中全會決議指明了今後的奮鬥方向，我們將圍繞中華文明復興之宏偉目標努力。最後，向給予本書出版以大力協助的中華書局致以誠摯的謝意！向為本書付出努力的圖書館同仁們表示感謝！

王天德

2013年12月

目錄

書畫

- 003 水墨山水
- 004 王鐸行草長卷
- 008 硃竹
- 009 蘆汀戢羽
- 010 富貴長春圖
- 012 山水人物
- 013 《北牕》詩立軸
- 014 龔晴皋行草
- 015 蘭竹圖
- 016 仕女圖
- 018 水墨四季花卉翎毛四條屏
- 020 李準篆書聯
- 021 周岫生山水人物
- 022 淨瓶觀音
- 023 陸文龍着色立軸
- 024 黃君璧山水人物
- 025 沈尹默行書杜少陵五言詩
- 026 仙桃立軸
- 027 松鼠葡萄
- 028 孫世灝花卉、貓立軸

碑帖·拓本

- 031 永建四年磚
032 楊淮表紀
033 吹角壩摩崖
034 薛居晃造像
035 神人博局鏡
036 長樂未央瓦當
037 雙鳳柿蒂紋古磚
038 迎謁圖磚
040 車馬出行磚
042 六博畫像磚
044 漢魚硯 玉圭
048 戈拓
049 矛拓
050 錢範
052 中興二年造像
053 龍門二十品之四
057 鄭羲下碑
062 强獨樂造像碑
064 李思訓神道碑
066 觀音菩薩像贊
067 南山詩
068 逍遙樓榜書
069 顏勤禮神道碑
072 玄奘塔銘
074 梓州塔磚
075 范仲淹舊藏古琴
080 萬安橋記

- 082 賞牡丹詩
083 表忠觀碑
084 石髓硯
086 趙瞻神道碑
087 青鸞硯
088 西山題記
090 荷葉澄泥硯
092 馮緄碑
094 宣和神龜硯
096 朗然子詩
098 宋人石刻三種
104 山河堰落成記
106 雲吟山榜書
107 加封孔子聖旨碑
108 千字文
110 峨眉普賢殿碑
112 華藏寺銅殿碑
114 獨釣中原牌匾
115 題昭君村詩
116 望楚王宮詩
117 破山老人草書
118 青城勝景圖
120 紫砂壺
121 竹下觀音像
122 臨唐碑拓本
123 凌雲山詩
125 蘭亭序
128 蘭亭序
135 三藏聖教序記
139 淳化閣法帖



- 
- 144 絳帖
- 153 渤海藏真法帖
- 158 金剛經法帖
- 166 倦舫法帖
- 171 後記

書

画





水墨山水

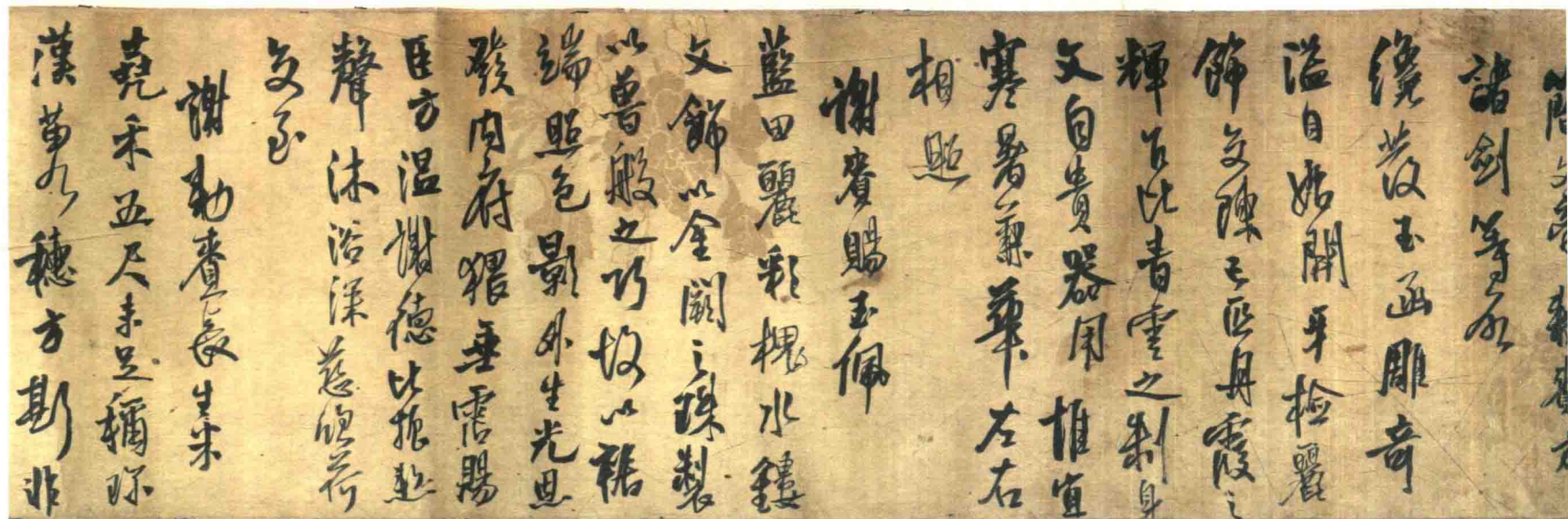
〔明〕沈周

絹本。

縱97厘米，橫31厘米。

鈐“沈周”、“石田”二印。題：“小艇橫塘口，斜陽古渡頭。烟浮暮山紫，一片畫圖秋。長洲沈周。”

按，沈周（1427—1509）卒於明正德四年。（因該作品創作時間無可確考，故附作者卒年，以資排序。後同。）



王鐸行草長卷

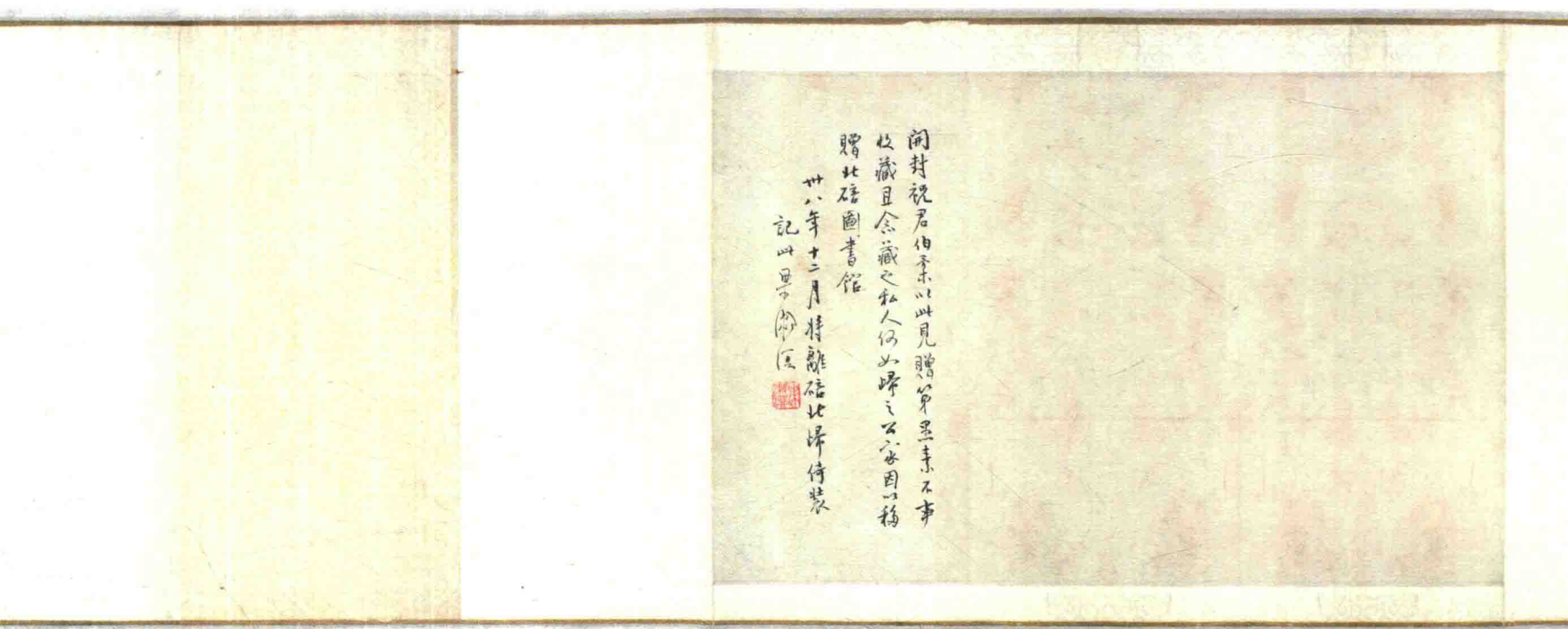
〔清〕王鐸

絹本。

清順治三年（1646）十月初七。

縱27.8厘米，橫243.5厘米。

鈐“王鐸之印”。簽題“明王覺斯簡文帝勅賚方諸劍等啓字卷”。有梁漱溟先生1949年離碚贈北碚圖書館題字。



（王鐸行草長卷 前半部分）

清調應三伏之修景
 羣飛黃雀送六月
 之南風蔽日垂陰董
 澤想來浮涼滌暑
 蘋末愧吹

謝東宮賜裘

才慙齋相受白狐
 之師德謝藻藩均
 黑貂之賜

謝勅省新衣

吳愧千里之尊蜀
 慙七菜之賦是知法
 宮採苑亦入魯詩
 流火烹葵徒傳幽
 曲

丙戌十月初七夜
 書於江洋齋

漁隱王綬



堯禾五尺未足稱環
漢第少穗方期非
擬少隨瑞慶美降
神鳥暮律白遊
春方如食乃民天
之貴粒有延齡之
名藉以資身因斯
養性

謝勅省城邊橋

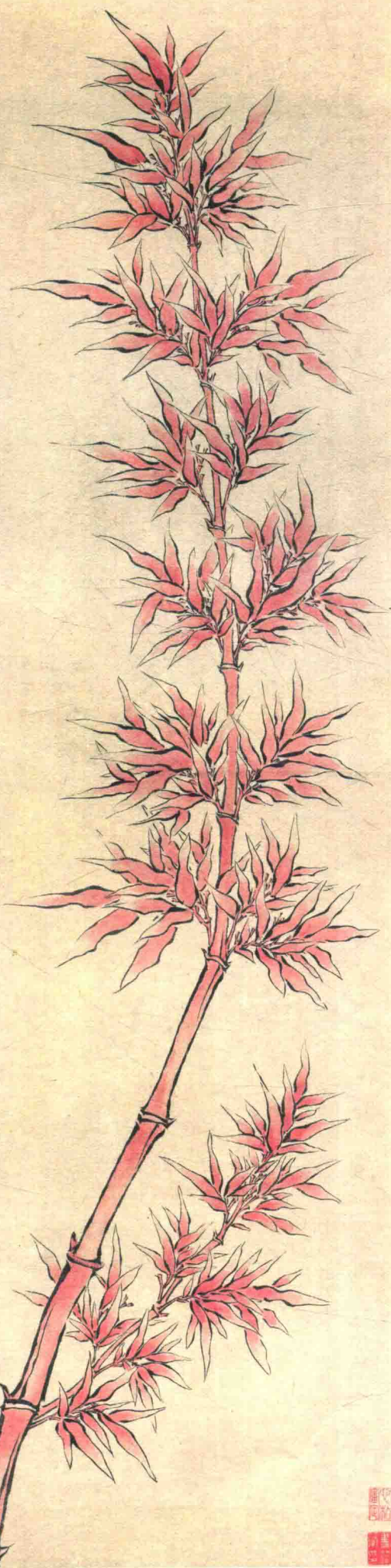
甘端石密味重金
夜暉章縹李堂
止輕手留世上林美
葉非獨高子漢日

謝省府

網奉宣勅古垂香
細後大文畫柳蟬
省廟一柳者文均析
德香最海檀肅
肅清風印令象夢
形貴依之散散

（王鐸行草長卷 後半部分）

入秋雨師暴行其政渺：江湖恍在戶庭半月來朝曦夕陽偶見竹影不三日而淋漓之聲又滿耳矣
予桑之病杜門嬾出惟有此君知我也畫此小直幅畢乃作三詩寄意焉詩曰一番陰雨一番晴：却無多
雨又傾如此秋光太欺客携鐙畫竹到天明一派叢生苦竹洲枝：葉：正涼秋得風恍若作笑語笑我無家
人白頭乾隆庚午歲八月稽留山民金農題記并書



河北姚君鳴山以此見贈第思素不事
收藏且念藏之私人何如歸之公家因以
移贈北碚圖書館
廿八年十二月梁漱溟

河北姚君鳴山以此見贈第思素不事
收藏且念藏之私人何如歸之公家因以
移贈北碚圖書館

廿八年十二月梁漱溟



(局部)

硃竹

〔清〕金農

紙本。

清乾隆十五年（1750）八月。

縱123.3厘米，橫41.1厘米。

鈐“金氏吉金”、“金農印信”等印。簽題“金壽門先生硃竹神品”。有梁漱溟先生1949年贈北碚圖書館題字。