

拜厄



钢琴基础教程

大音符手绘版

第三级

(拜厄32~64程度)

编者：何真真、刘怡君
插图：Pencil



内附教学示范DVD

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

★ 极具系统性、由浅入深，涵盖各种钢琴弹奏技巧

★ 彩色页面活泼呈现，教学示范内容清楚、完整，是学习的好帮手

SMPPH SLAV
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPPH.CN WWW.SLAV.CN

Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄钢琴基础教程

大音符手绘版

第三级 Level 3

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

图书在版编目(CIP)数据

拜厄钢琴基础教程——大音符手绘版 第三级 / 何真真、刘怡君编;

Pencil 插图 - 上海: 上海音乐出版社, 2015.10重印

(Playtime 陪伴钢琴系列)

ISBN 978-7-5523-0422-0

I. 拜… II. ①何… ②刘… ③P… III. 钢琴 - 奏法 - 教材 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 293026 号

书 名: 拜厄钢琴基础教程——大音符手绘版 第三级

编 者: 何真真 刘怡君

插 图: Pencil

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云

音像编辑: 刘丽娟 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 8.5 谱、文: 68 面

2014 年 2 月第 1 版 2015 年 10 月第 2 次印刷

印数: 4,001 - 5,500 册

ISBN 978-7-5523-0422-0/J · 0360

定价: 38.00 元 (附 DVD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

拜厄钢琴基础教程·第三级

目录

上加线	4	 附点四分音符	34
 拜厄No.32~34	6	$\frac{6}{8}$ 拍子	34
下加线	12	 拜厄No.48~52	35
 拜厄No.35~43	14	 强弱记号	42
 拍子的变化		低音谱号	42
八分音符、高八度	26	大谱表	43
反复记号	27	渐强、渐弱	44
 拜厄No.44	28	 拜厄No.53~58	45
 八分音符练习	30	$\frac{3}{8}$ 拍子、强音记号	51
 拜厄No.45~47	31	 拜厄No.59~61	52
		短断奏	57
		 拜厄No.62~64	58
		知识加油站	64



Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄钢琴基础教程

大音符手绘版

第三级 Level 3

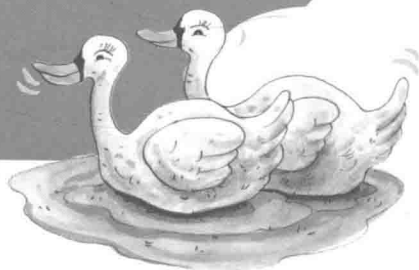
编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

编者的话



由德国作曲家、钢琴家费迪南德·拜厄（1803—1863）编写的《钢琴基础教程》被人们简称为“拜厄”，一百多年来成为钢琴初学者的启蒙教材并广为流传，至今仍是钢琴教师使用最多的初级钢琴教材。其受到广泛使用的原因是：无论在弹奏或是乐理知识上均极具系统性，也涵盖各种钢琴的弹奏技巧，并循序渐进、由浅入深，易于入门。

本教材包含的弹奏技巧内容有：手形、身体与手位、指法、视谱、触键、节奏音型、音阶、音群等训练；乐理知识内容有：大小调音阶、半音阶练习以及双音、三连音、倚音；训练的形式有：单手、双手、三手、四手联弹等。这些练习曲旋律优美、节奏鲜明、简短精悍，共有 109 首，从技术性和音乐性的结合方面来看，都不失为一本学习钢琴演奏的优秀初级教材。

但由于现代人的需求，原版的编排显得较枯燥乏味，所以编者重新编写与排版，补足原有演奏提示上的不足，使之更适用于各阶段的初学者。我们将原教程分为五级，在编排上有以下的特点：

- (1) 增加篇章讲解乐理并加入谱例（如拍子、拍号、术语、调性、终止式等），使学生更易理解。
- (2) 针对各种弹奏技巧（断奏、连奏、和弦、音阶转指、装饰音等）另外设计简短练习谱例，使学生更易掌握。
- (3) 色彩鲜明，页面生动活泼，更有精美的插画让学生体验丰富的视觉享受。
- (4) 加入知识加油站及音乐家生平小故事两个版块，使学生拥有更多的音乐知识。
- (5) 所附教学示范 DVD，由编者亲自为学员示范手型、身体与手位、指法等，并示范演奏所有的曲目，非常适合学生自学，或是在家复习。

此外由编者所编著的《拜厄钢琴配套曲集》与《拜厄钢琴基础教程》的训练相辅相成，均为耳熟能详的中外经典名曲或是民谣，又有音乐 CD 的伴奏搭配使用，极具音乐性，更因此建立学生对风格的认识。

编者 何真真、刘怡君 谨

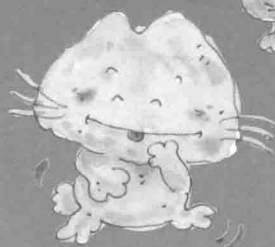
编者简历

何真真

毕业于美国伯克利音乐学院 (Berklee College of Music) 爵士专业，硕士学位，现任实践大学兼任讲师；也是音乐创作人、制作人，出版音乐专辑有《三颗猫饼干》《记忆的美好》，风潮唱片发行；著作有《爵士和声乐理》与《爵士和声乐理练习簿》；也曾为舞台剧、电视广告与连续剧创作配乐。

刘怡君

毕业于美国伯克利音乐学院 (Berklee College of Music)，从事钢琴教学工作多年，对于儿童音乐教育有丰富的经验。多次应邀担任爵士钢琴大赛决赛评审，也曾为传统剧曲制作配乐。

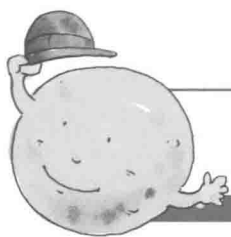


拜厄钢琴基础教程·第三级

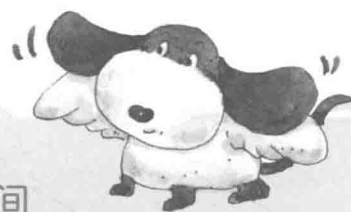
目录

上加线	4	 附点四分音符	34
 拜厄No.32~34	6	$\frac{6}{8}$ 拍子	34
下加线	12	 拜厄No.48~52	35
 拜厄No.35~43	14	 强弱记号	42
 拍子的变化		低音谱号	42
八分音符、高八度	26	大谱表	43
反复记号	27	渐强、渐弱	44
 拜厄No.44	28	 拜厄No.53~58	45
 八分音符练习	30	$\frac{3}{8}$ 拍子、强音记号	51
 拜厄No.45~47	31	 拜厄No.59~61	52
		短断奏	57
		 拜厄No.62~64	58
		知识加油站	64

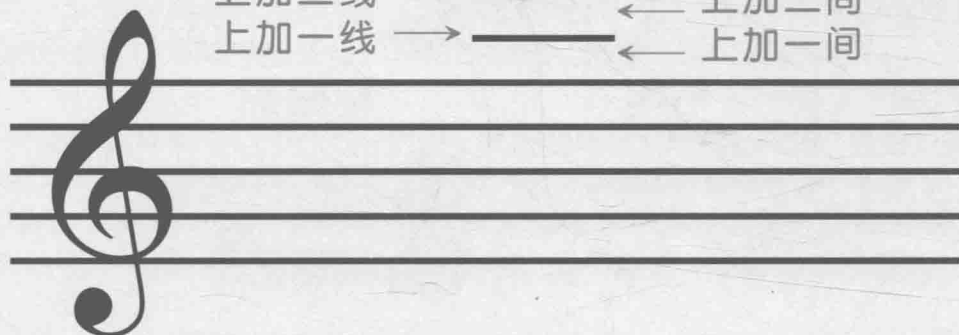




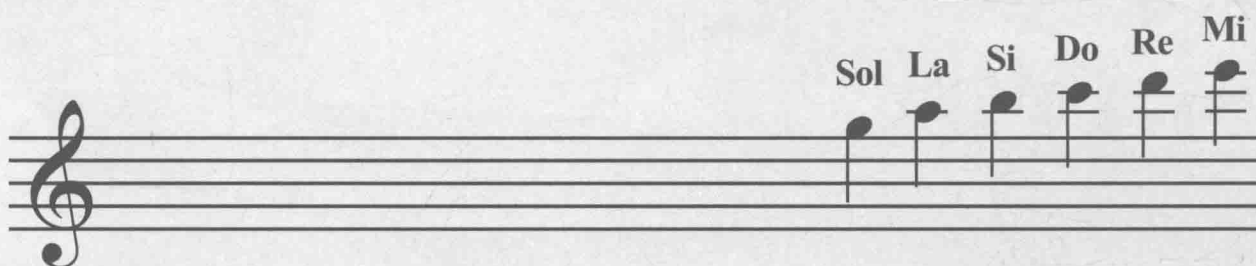
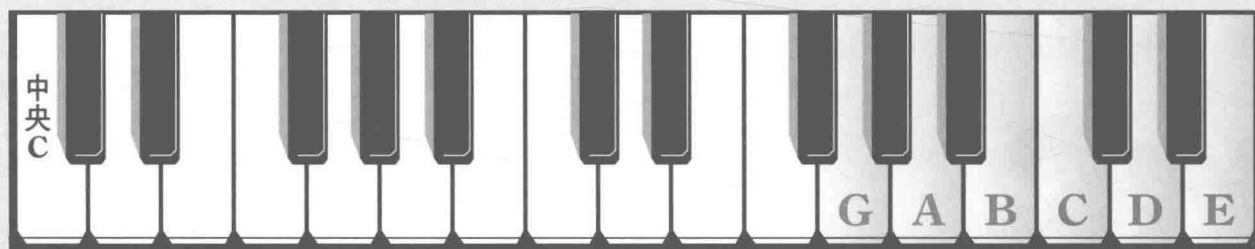
上加线



上加三线 → ——— ← 上加三间
上加二线 → ——— ← 上加二间
上加一线 → ——— ← 上加一间



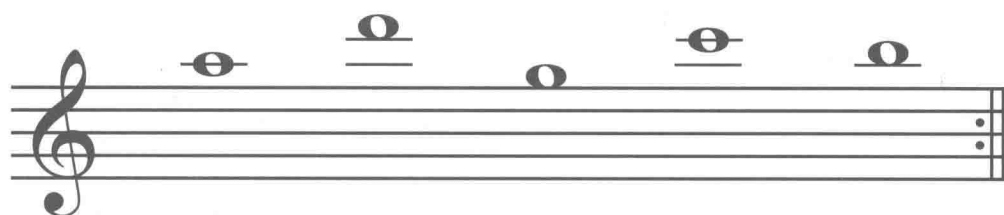
让我们来看看，这六个位置的音符，分别是什么音？



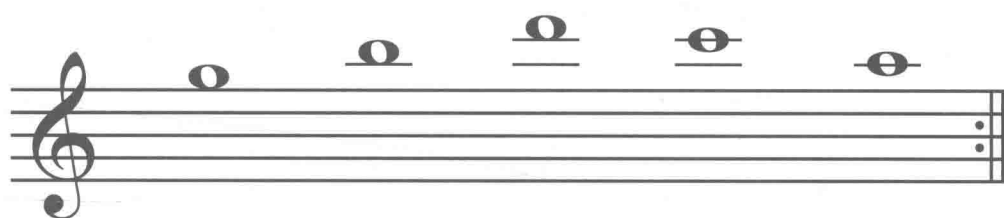
练习1



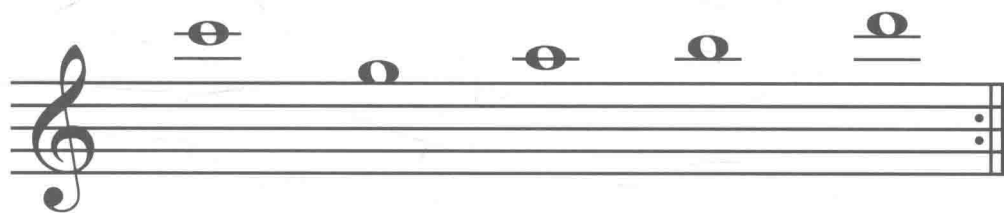
写写看：



位置：(上加一线)() () () ()



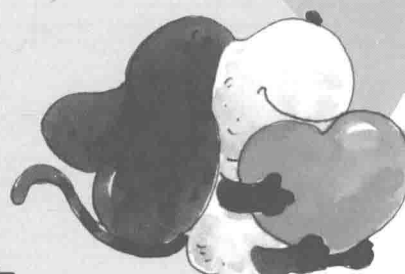
音名：(G) () () () ()



唱名：(Do) () () () ()

Andante (行板)：
以步行的速度演奏，
速度约在 ♩ = 69~75

Dolce：
甜美而柔和的





Andante

32

dolce



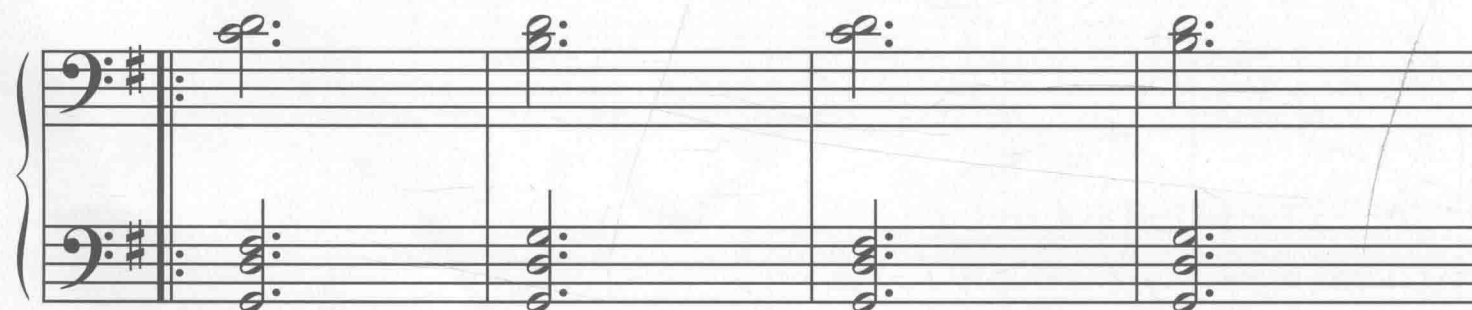
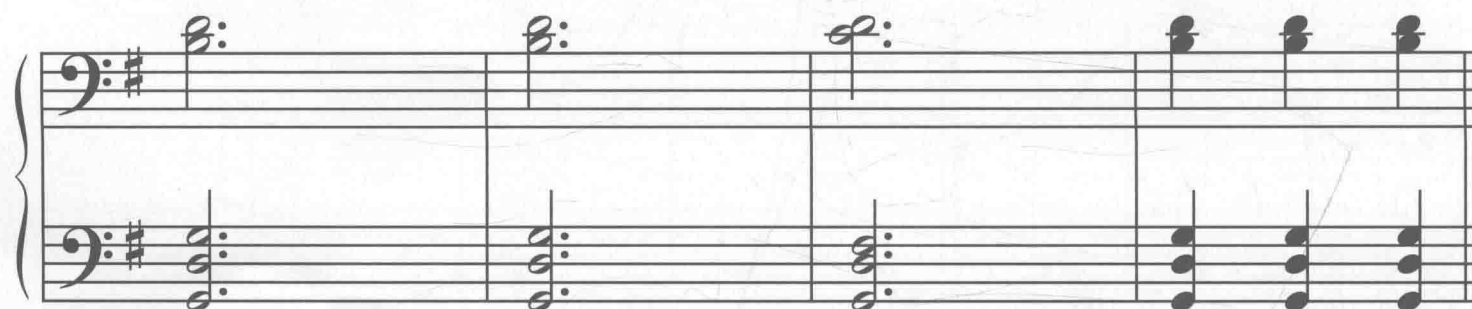
32

Andante



Allegretto

33





33 *Allegretto*

The score is for a piano exercise numbered 33, marked *Allegretto*. It is written for two staves in 3/4 time. The piece consists of four systems of music. The first system includes fingerings: 3, 1, 5, 4, 2, 5. The second system includes fingerings: 3, 5, 1, 2, 4, 1. The third system includes fingerings: 4, 3, 2, 3. The fourth system includes fingerings: 2, 3. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with slurs and repeat signs indicating specific sections.



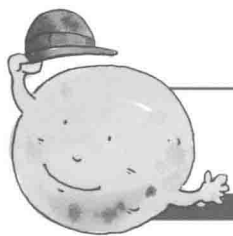
34

Andante

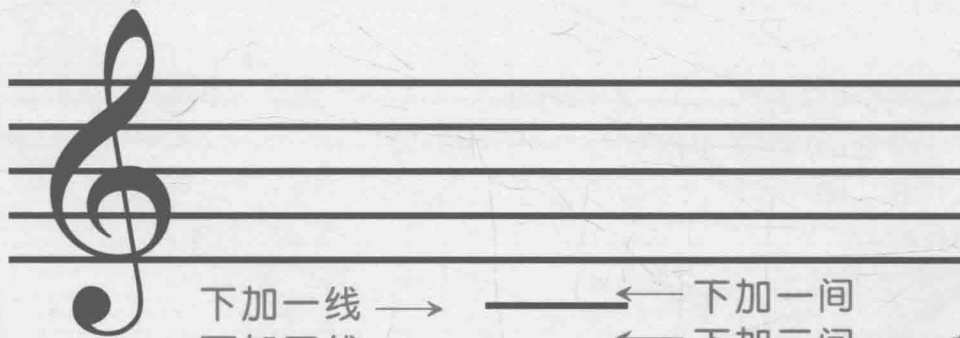


34

Andante



下加线



下加一线 →

下加二线 →

下加三线 →

← 下加一间

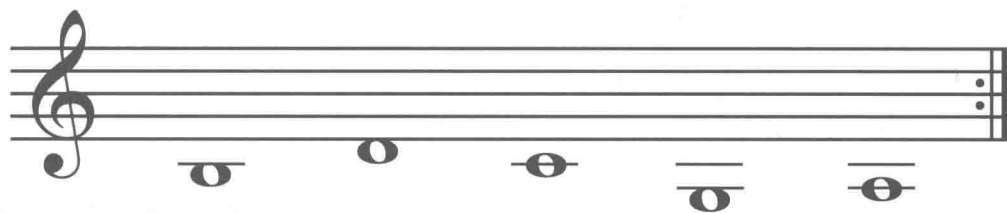
← 下加二间

← 下加三间

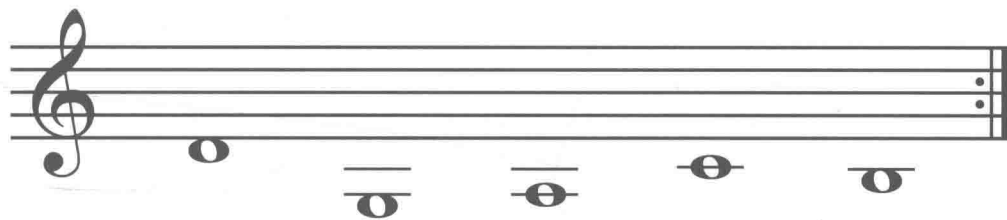


让我们来看看，这六个位置的音符，分别是什么音？

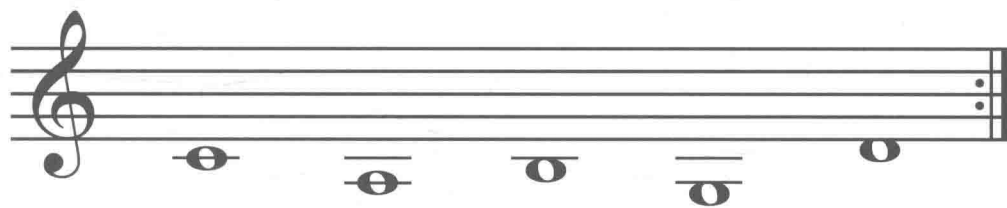




位置：(下加二间)() () () () ()



音名：(D) () () () ()



唱名：(Do) () () () ()

