

熊游坤◎著

流動的歲月

流沙河題



也许，
在这一瞬间，
我轻轻提笔画下风雨和彩虹，
同你一起在这缤纷的夏天。

中国文联出版社

流動的歲月

流沙河題



图书在版编目 (CIP) 数据

流动的岁月 / 熊游坤著 - 北京: 中国文联出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5059-8521-6

I. ①流… II. ①熊… III. ①散文诗-诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 010101 号

流动的岁月

著 者: 熊游坤

终 审 人: 朱辉军 朱彦玲

复 审 人: 樊东屏

责任编辑: 刘 旭

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 圣立文化

责任印制: 刘秋月

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65062528 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn liux@clapnet.cn

印 刷: 四川西南彩色印务有限公司

装 订: 四川西南彩色印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880mm×1230mm

1/32

字 数: 125 千字

印张: 5

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-8521-6

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

传统文化是民族的精魂

——序青年诗人熊游坤的诗集《流动的岁月》

◎海 梦

熊游坤是一个从部队转业的军人，一个很活跃很阳光
年轻诗人。在网上，他拥有一大批粉丝，在网下有一批拥趸
的朋友，人们欣赏他的作品清新、淡远、多情、简练，欣赏
他的为人真诚、低调、谦逊、热情。我和他相识的时间不
长，他却给我留下很深的印象和好感。好学、善思、热情、
好客、虚心、向上，显露出他诗人的本色。他做事敏捷、果
断，严于律己，勇于拼搏，这展示出从军时代他练就的硬功
夫。进取心很强，不甘落后于时代，不甘矮短于他人，又显
示出他不断进取的心。在写诗歌方面，他十分虚心好学，勤
奋刻苦，不骄不躁，逆水行舟稳稳向前，在文学道路上
亦是。

如今他出诗集了，可喜可贺。

《流动的岁月》这本诗集，可以说是他近年来心血的结
晶，是他情感的记录，也是他在文学道路上留下的又一个浅
浅的足印。这部书大体上可以分成四个部分：一部分就是他

对故乡山水木屋及亲人乡亲们的思念，对祖国大好山河的描写；二部分是他爱情萌动岁月的心境，部队生活的怀念，战友情谊的回忆；三部分对流动的岁月进行了描绘；四部分是对历史文人的追思，对在地震洪灾中生命消逝、他人故乡丢失的同情感慨，是他情怀的拓展，视界的高远，表现出高境界、大情怀的普世价值流向。

熊游坤的诗歌，最大的特点是清新、简练，明白如画，一看就懂。照有些人的说法，诗，越是让人看不懂越好，臭豆腐越臭越是有人爱吃。那是各人所好，不必苛求，但那种异类，毕竟是少数，而广大读者对诗歌的爱好，首先是因为读懂了诗歌的美，受到了感染，得到了启迪，产生了共鸣，才一往情深，爱不释手。

熊游坤的诗歌创作基点，就是要让人读懂，要写自己的真实情感，要写自己对生活的感受，要把自己所思、所悟、所乐、所忧、所爱、所恨与读者共享。这就是《流动的岁月》中那些篇章感人的秘密所在。如集子中的第一首诗《青春日记》：

我的青春日记里
画着故乡起伏的山冈
牛羊结群山沟里追逐
晨雾醉卧在远近的村庄
牛背上的一支竹笛
吹亮了山岭上缤纷的晨光

这一段是写故乡的景色，画面非常清晰，意境十分优美。对故乡的一山一水充满了感情，描绘得恬静、美丽、富饶，让人感到生活在那样的环境，定然心旷神怡，十分舒畅。接着作者便对作品的主题进行深化：

乳白色的炊烟
缠绵着静静的村庄
山岭上的风啊
将青春的梦想轻舞飞扬
婉转的口哨和吆喝
吹走了天空的星星和月亮

在那深深的山坳里
藏着我五彩缤纷的梦想
常和牛羊在山野漫步
草地上看鸟语花香
手中那支吆喝牛羊的竹竿
撑起一轮红红的朝阳

家乡再美，留不住少年欲闯天下的心。那“一轮红红的朝阳”便是少年心中的理想、追求、奋斗的渴望。这一首诗浅出深入，明白如画，一目了然。

熊游坤从军、从警 20 余年，塑造了他军人的刚毅性格，但他也有铁汉柔情的一面。他的情感既丰富也细腻，比如他的《望你如望乡》这首诗，展现出他的多愁善感，也透视出

他丰厚的情怀：

你在飘渺的彩云上飞翔，
我在苍茫的大地上远望，
你在慢慢粉碎我一生的守候，
我望你如望乡。

我孤寂的灵魂行走在青山绿水，
飘在无际的天苍野茫，
你若给我一米阳光，
我就给你一个画廊。

这是一种正宗的传统诗歌表现手法，让人读起来很优美，而且不用费力去揣摩诗人的意境。

从前贺敬之、闻捷、郭小川、公刘以及四川的流沙河，可称得上是这种写法的祖师爷，他们是中国传统文化的忠实继承者，在中国诗歌发展史上有着不可磨灭的功勋。传统文化是中华民族的精髓，永远不倒，流芳千古。这里，熊游坤体现出那股执拗的军人气质，身上还留着传统文化的根子，追随着中华民族的传统文化，洒洒脱脱写传统文化的诗，在当代这个浮躁的年代能有这么淡然的心境，给我们眼前增添了一抹亮色。

熊游坤的诗大多清新、田园，但也幽默、阳光。他的《钢板警察》凸显了他在生活工作中幽默的一面：

刀一次次砍在他的腰上，
发出哐哐当当的声响，
吓得歹徒惶恐失色，
这警察的肉身怎会是块钢？
歹徒傻眼抛弃砍刀，
抱头、蹲下、投降，
从此“钢板警察”的名号，
响在了蓉城的大街小巷。

这里我不过多去谈论《流动的岁月》中作品的内容和艺术含量，好或不好，读者自有眼光。最重要的，是要我们认识这种艺术。传统文化是中国文化的根，是民族精神的魂，我们要发扬它，传承它，让它永远在世界文化领域，展示出自己的美丽。熊游坤要相信传统文化是民族的精魂，要坚持自己的追求，坚持自己这种写诗风格，不断开拓，不断创新，写出更多更好的作品，让世人眼睛一亮，拍手叫好。这便是笔者对作者的期望。

（海梦，中外散文诗学会主席，《散文诗世界》杂志社社长兼总编辑，著名作家。）

目录 CONTENTS

第一章 青春在飞

- 003 青春日记
- 005 牵手
- 007 年少的梦想
- 010 缤纷校园
- 012 你是我百读不厌的名著
- 014 童年的梦想
- 016 我是宋词你是诗
- 018 梦奔孩提
- 020 童心飞舞
- 022 等你走进我的时光
- 024 青春戎装
- 025 携手走过山青青
- 027 斑驳岁月
- 029 同歌《小白杨》
- 030 男孩女孩
- 031 拾不起的是流年
- 033 静等花开

第二章 梦回故乡

- 037 故乡的木屋
- 039 故乡的小河
- 041 山村人的时光
- 043 我从家乡花草中走来
- 045 故乡稻子已泛黄
- 047 美丽的村庄
- 049 我的心儿向山沟
- 050 春节的幸福
- 051 故乡的山头
- 053 明月映青松
- 055 故乡东去的小河
- 057 望你如望乡
- 059 三月的村庄
- 061 蓉城的雨季
- 063 问梅
- 064 水车转动的声音
- 066 秋雨从天空滑落
- 067 秋风凌乱了思绪

第三章 流动的岁月

- 071 花开的模样

- 073 与你躲过雨的屋檐
075 往事如烟
076 守候星星和月亮
078 半扇彩虹雨
080 流动的岁月
082 周末的天空
084 银杏树下
085 你是我阅读的书签
087 擦肩而过
088 杨柳依依
090 看山看水看人生斑斓
092 成都的早晨
093 岁月在流转
095 雕刻蜀国
097 晴暖烟云四月天
099 醉卧秋风看夕阳
101 岁月的诉说
103 夜色中的紫藤花
104 守望着你的温柔

第四章 历史的天空

- 107 追忆屈原
109 悼念远走灵魂
110 夕阳化为黑夜的烟

- 112 再读杜甫
114 挫折才能成长
116 蜀地多灾泻忧伤
117 春风吟
119 老师，你依然美丽
122 钢板警察
125 爱就爱了
127 你的影子走进我的梦里
129 时光隧道

· 评论 ·

- 131 令人感动的岁月风声
——熊游坤《流动的岁月》随笔 孙建军
135 春色满园关不住
——简析熊游坤先生诗集《流动的岁月》
牛 放
141 一股清新的风掠过岁月的山冈
——熊游坤《流动的岁月》韵致赏析
上官燕
145 后记

第一章

青春在飞

追不回的是青春，
拾不起的是流年。



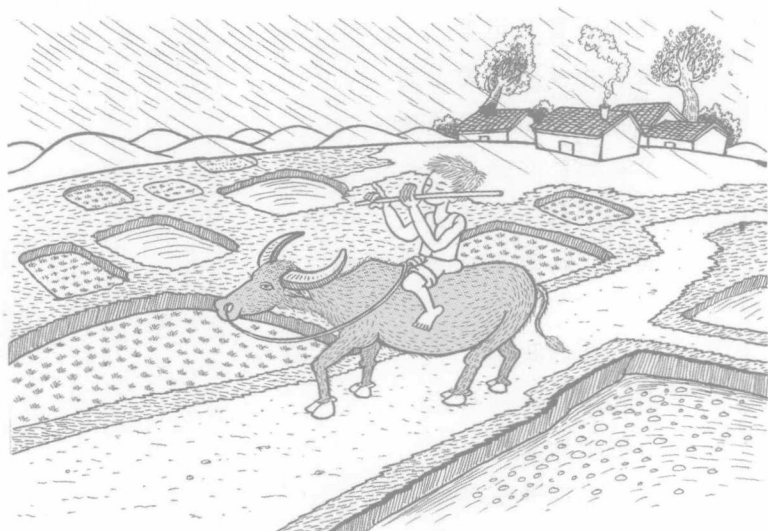
青春日记

我的青春日记里
画着故乡起伏的山冈
牛羊结群山沟里追逐
晨雾醉卧在远近的村庄
牛背上的一支竹笛
吹亮了山岭上缤纷的晨光

乳白色的炊烟
缠绵着静静的村庄
山岭上的风啊
将青春的梦想轻舞飞扬
婉转的口哨和吆喝
吹走了天空的星星和月亮

在那深深的山坳里
藏着我五彩缤纷的梦想
常和牛羊在山野漫步
草地上看鸟语花香

手中那支吆喝牛羊的竹竿
撑起一轮红红的朝阳



牵 手

那年春暖花开的时候，
我牵着你的手，
从家乡的小桥上走过，
从此
你与我风雨同舟。

诗意般的初恋到执子之手，
是你陪我一起快跑慢走，
岁月的河流千帆点点过，
是你
让我无数次蓦然回首。

你小桥流水委婉的涓涓细流，
映着我大漠孤烟豪迈般云游，
阅读过繁花万千朵，
还是离不开
我牵起的你的手。