



中国上下五千年·世界上下五千年

壹

刘颖 编



辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国上下五千年·世界上下五千年 / 刘颖编. —沈阳: 辽海出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5451-1746-2

I. ①中… II. ①刘… III. ①世界史—通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第272366号

中国上下五千年·世界上下五千年

出品:  唐码书业 北京 010 62676767
WWW.TANGMARK.COM

编者: 刘颖

责任编辑: 孙德军

封面设计: 刘畅

版式设计: 张维芳

出版发行: 辽海出版社

社址: 沈阳市和平区十一纬路29号

邮编: 110003

经销: 新华书店

印制: 北京天宇万达印刷有限公司

版次: 2012年4月第1版

印次: 2012年4月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 538 000

印张: 48

书号: ISBN 978-7-5451-1746-2

定价: 498.00元 (全四册)

图片版权声明

本书使用的部分图片来源于互联网。尽管编者和出版社已通过各种途径联系权利人,但仍无法与之取得联系。为尊重权利人的权益,我们向无法取得联系的权利人及权利继承人表示深深的歉意和真诚的感谢,并希望权利人或权利继承人得知本书出版信息后尽快与我们联系,以便我们及时支付稿酬。联系方式如下:

电话: (010) 82676767

邮箱: forreader@126.com



上下五千年，有多少谜尚未解开？有多少事让人欲说还休？每代人都有自己的历史，每代人都需要重新解读历史。历史是人类活动的结果，从崛起到陨落，从兴盛到衰亡，无不饱含壮丽与悲怆。

这种壮丽与悲怆，对于我们来说，有着非常深远的意义。随着科技的进步和人们思想观念的变化，让中国了解世界，让世界了解中国，显得尤为重要。

中国是世界上史料最完备的国家，在很久以前，中国就已经有了历史记录，而且内容精确详细。中国历史自传说中的黄帝以来已经有五千多年，从尧舜禅让到秦皇汉武，从贞观之治到康乾盛世，从鸦片战争到中华民国成立……中国人创造了一部惊天动地、灿烂辉煌的历史。魁奈说：“历史学是中国人一直以其无与伦比的热情予以研习的一门学问。没有什么国家如此审慎地撰写自己的编年史，也没有什么国家这样悉心地保存自己的历史典籍。”对于我们来说，只有了解中国的过去，才能更好地创造现在和未来。可以说，只有了解了中国五千年的历史，我们才能全面知晓华夏民族所创造的光辉灿烂的文明，才能真正把握事情的来龙去脉，才能真正懂得华夏民族历遭劫难但却生生不息的根源所在。

西方最早的历史记录开始于公元前5世纪，古希腊作家希罗多德在《历史》（又名《希波战争史》）一书中记录了希腊与波斯之间的战争，历史从此自神话和文学中脱离出来成为独立的学科。希罗多德也因此被罗马哲学家西塞罗称为“史学之父”。

但希罗多德的记录中真实事件与虚构事件混杂，并不是纯粹的历史。直到20多年后，古希腊人修昔底德所著的《伯罗奔尼撒战争史》问世，才“开创”了“信





史”的时代。

对于我们来说，历史从来都是浩瀚无边的，文明从来都是纷繁复杂的，而我们的生命却是有限的。如何以有限的生命去研究无限的历史？如何以当下的时间再现已逝去的往昔？如何让我们的视野在历史的河流里徜徉，让我们的思想在文明的幽谷中开花？对于普通人，这似乎是个不大不小的难题。

于是，我们开始尝试帮助读者解决这个难题，为其提供一种新的读史方式——故事叙述法。本书按时间顺序编排，以通俗易懂的散文化表述和丰富多彩的图片配合，追求一种和谐而有趣味的阅读体验。它以时间为经，以重大历史事件和历史文化名人为纬，讲述各个时期的政治、经济和文化发展，力求雅俗共赏、老少咸宜，达到科学性与人文性的完美结合。在讲述方面，我们力求文字的生动性，但并不背离历史事实本身。在对人物和事件的评价上，我们采用比较流行的史学观点，但也留给读者自己分析、思考、批判的空间。

需要说明的是，以故事的形式讲述历史，有它的局限性。读者了解的只是某一历史事件或某一人物活动的片断，而且有的故事取材于文学作品，至于其经济、政治和思想文化背景，很难以故事形式来论述。因此，本书并不能被当做严肃的历史教科书，它只是提供了一种生动有趣的讲述方法，让繁忙的读者可以直观地了解中外历史。如果每一位读者都能从中受益，那么我们的目的就达到了。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请史学界同行及各界读者批评指正。



总目录

中国上下五千年



● 传说时代	003
● 夏·商·周	013
● 春秋·战国	031
● 秦·西汉·东汉	081
● 三国·两晋·南北朝	139
● 隋·唐	185
● 北宋·南宋	237
● 元·明	277
● 清·近代	325

世界上下五千年



- | | |
|--------|-----|
| ● 古代卷 | 375 |
| ● 中世纪卷 | 469 |
| ● 近代卷 | 561 |
| ● 现代卷 | 677 |



传说时代

盘古开天	004
伏羲画八卦	005
神农尝百草	007
仓颉造字	008
黄帝战蚩尤	009
尧舜让位	010
大禹治水	012

夏·商·周

夏桀与商汤	014
第一贤相伊尹	016
盘庚迁都	018
甲骨文	019
暴虐无道的纣王	020
周文王访贤	021
周武王伐纣	023
周公辅成王	025
伯夷与叔齐	027
国人暴动	028
烽火戏诸侯	029

春秋·战国

管鲍之交	032
齐桓公九合诸侯	034

假道伐虢	036
流亡公子重耳	037
秦穆公争霸	039
楚庄王一鸣惊人	041
赵氏孤儿	043
伍子胥归报楚王仇	045
晏子谏诤齐景公	047
孔子周游列国	049
勾践卧薪尝胆	051
范蠡和文种	052
孙武吴宫教战	053
三家瓜分晋国	054
西门豹治邺	055
邹忌比美	056
商鞅南门立木	057
孙臆庞涓斗智	059
赵武灵王胡服骑射	061
孟尝君养客	062
张仪“连横”散联盟	064
屈原爱国投江	066
田单巧布火牛阵	068
完璧归赵和负荆请罪	069
纸上谈兵	071
毛遂自荐	073
信陵君窃符救赵	075
奇货可居	077
荆轲刺秦王	079

秦·西汉·东汉

秦始皇统一中国	082
陈胜吴广揭竿而起	084
西楚霸王项羽	086
惊心动魄的鸿门宴	088
萧何追韩信	090
霸王别姬	092
张良施计稳天下	094
萧曹两相国	095
白登之围	096
吕后之乱	097
周亚夫平乱	099
飞将军李广	101
异人东方朔	103
卫青和霍去病	104
张骞通西域	106
司马迁写《史记》	108
昭君出塞	109
王莽改制	111
老当益壮	113
班超投笔从戎	115
“党锢”事件	117
黄巾军起义	118
太史慈练箭迷敌	120
董卓专权	121
王允巧诛董卓	123
挟天子以令诸侯	125
官渡之战	127
华佗骂人治病	129
三顾茅庐	130
博望坡军师初用兵	132

赤壁之战	133
孔明三气周公瑾	136

三国·两晋·南北朝

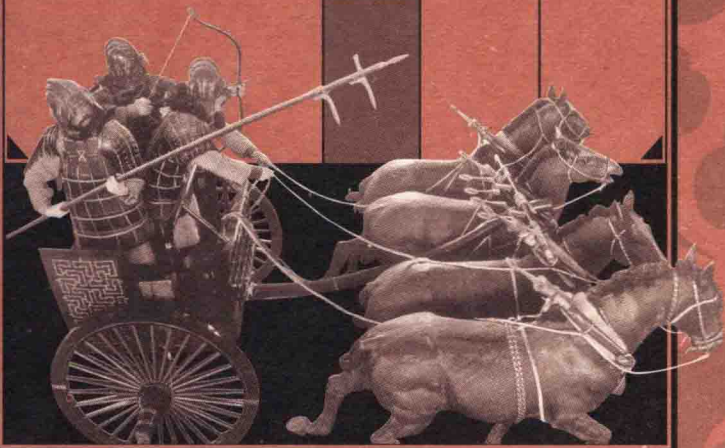
七擒孟获	140
鞠躬尽瘁，死而后已	142
司马懿装病	144
三国归晋	146
羊祜、杜预灭吴	148
周处除害	149
白痴太子	152
石崇、王恺比富	155
闻鸡起舞与中流击楫	157
八王之乱	159
王马共天下	161
王猛扞虱谈天下	163
淝水之战	165
王氏父子书法及轶事	167
“咏絮”才女谢道韞	168
法显西游记	169
南北朝并立	171
科学巨匠祖冲之	173
孝文帝改制	175
范缜与和尚的辩论	177
和尚皇帝	179
北魏分家始末	181
陈后主亡国	183

中国

上下五千年

5000 Years

of Chinese Nation





传说时代



仰韶文化因首先发现于河南渑池仰韶而得名，是我国新石器时代彩陶最繁华的时期，主要位于黄河中游地区。

前6000~年
5400

传说时代 >>

◎盘古开天

盘古开天

004

中国上下五千年

传说时代~1919

传说万物之初，宇宙只是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋，没有天地，没有日月星辰，更没有人类生存。

人类的祖先盘古，这个无与伦比的巨人，就在这只大鸡蛋里成长着。他呼呼地睡着觉，一直过了18000年。

有一天，盘古忽然醒了过来。他睁开眼睛打量着四周，却只看到黑暗模糊的一片，浑身像被绳子捆绑着一样难受。他决心舒展一下筋骨，胳膊一伸，腿一蹬，大鸡蛋就被撑碎了。

可是，四面八方依然是漆黑一团。盘古急了，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。

在盘古的踢打中，凝聚了千万年的混沌黑暗被搅动了，开始慢慢地分离。其中轻盈澄净的部分漂浮起来，冉冉上升，变成了蓝天；而厚重浑浊的部分则渐渐沉降，变成了大地。

天地分开后，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了口气，想站起来直直腰，然而天却重重地压在他的头上。盘古很害怕天地合拢成原来的样子，于是他手撑天，脚蹬地，努力不让天再压到地面上来。

最后，天终于高高地固定在大地上方了，而盘古却疲惫不堪。于是他躺下来，睡着了。

盘古开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水，最终在熟睡中死去。

盘古死后，他的头变成了东山，他的脚变成了西山，他的身躯变成了中山，他的左臂变成了南山，他的右臂变成了北山。这5座圣山就像巨大的石柱一样耸立在大地上，各自支撑着天的一角，确定了大地的四角和中心。

盘古的左眼，变成了明亮的太阳，高挂空中，白天给大地送暖；右眼变成了皎洁的月亮，夜里给大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，就成了月牙儿。他的头发和眉毛，变成了天上的星星，洒满天空。

他嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾，使万物得以生长；他的声音变成了雷霆闪电，他的肌肉变成了大地土壤，筋脉变成了道路；他的手足四肢变成了高山峻岭，骨头牙齿变成了埋藏地下的金银铜铁、玉石宝藏；他的血液变成了滚滚的江河，汗水变成了雨和露；他的汗毛变成了花草树木、鸟兽鱼虫。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽虫鱼，天地间充满了活力。盘古因此被我们奉为中华民族的祖先，世世代代受人景仰。

伏羲画八卦

伏羲是一位杰出的部落首领，传说他的母亲是华胥氏。有一次，华胥氏外出散步，不知不觉走到沼泽边。忽然，她看见了一个巨大的脚印，忍不住好奇地伸出脚去，想和那脚印比比大小。刚踏上大脚印，就听见“轰隆”一声巨响，一个古怪的巨人在空中对她笑了笑，转眼就不见了。华胥氏回去后就怀孕生下伏羲。伏羲长着人的头，蛇的身子，从小就很有神力，长大后当了东方的天帝。

在伏羲生活的年代，人们对于大自然一无所知。当下雨刮风、电闪雷鸣时，人们既害怕又困惑。天生聪慧的伏羲想把这一切都搞清楚。于是他经常站在山上，仰观天上的日月星辰，俯察周围的地形方位，有时还研究飞禽走兽的脚印和身上的花纹。伏羲相信，这其中一定蕴涵着天地间的无穷奥秘。

渐渐地，他开始结合各种图案，勾画自己心目中的奥秘之图，即后来的八卦图。为了画八卦，他围着不周山四周挖了8个洞，然后每天

选择不同的方位观测星星。他发现北方有7颗星，就在代表北方的洞边画了7个点；又看见南方有6颗星，就在代表南方的洞边打了6个点，以此类推。可画到最后，他觉得这样画出来的图，尽是一些点，不成形状，还无法表达清楚。

有一天，他又来到山上，苦苦思索长期以来观察的现象。突然，他听到一声奇怪的吼声，只见对面的山洞里跃出一匹龙马。说它是龙马，那是因为这个动物长着龙头马身，身上还有非常奇特的花纹。

伏羲捉住了这个怪物，把它养了起来。到了夜里，龙马突然发起光来，身背上四面八方现出了55个亮点，像天图一样。伏羲认定这



伏羲女娲图 伏羲、女娲都是我国古代传说中的天神和人类的祖先。据说伏羲曾教导人们从事农、牧、渔业生产，女娲曾教导人们婚姻嫁娶的人伦礼法。他们手中拿的规和矩，既是生产工具，又是社会秩序的象征。

红山文化因首先发现于内蒙古赤峰红山而得名，遗址中大型碧玉猪首龙是目前发现的我国最早的龙形玉器，被誉为“天下第一龙”。

前4000~年 3000

传说时代 >>

◎伏羲画八卦

006

中国上下五千年



(新石器时代)石刀 浙江杭州水田畝遗址出土，属于新石器时代工具，呈扁平状，肩部两侧有缺口。

是上天赐予自己的启示，于是他按这个图样画了一幅龙马图。之后，他整天琢磨着自己这幅画，苦思冥想九九八十一天，却弄不懂其中的名堂。

又有一次，他从洛水路过，见一堆人围着一只白龟在看。伏羲见这白龟足有几千年的岁数，便将它买下供养起来。不久，伏羲研究各种图画时累倒了，白龟就“吧嗒吧嗒”地掉下眼泪，开口说道：“伏羲呀，把我杀了吧，我把龟壳留下给你，你一定会画出八卦来的。”白龟说罢，头往肚里一缩，再也不动了。

伏羲仔细看白龟背上的壳，其花纹中间5块，周围8块，外圈16块，最外圈24块。伏羲掐一节蓍草秆，把白龟背上的花纹画下来。然后，他就天天坐在一块高岗上，把龙马图和和白龟图放在一起，反复对照，边想边用蓍草秆在地上画。

伏羲先画出一直道，作为阳；再画一直道

当中断开，作为阴。用这两种阴阳道为基础，三道并列为一卦，画出不同变化，终于画出了八卦图。伏羲还教人民用八卦图占卜吉凶，以获得神的指示，是一位很了不起的文化始祖。



伏羲像

神农尝百草

远古的时候，人们为了活下来，吃野草，喝生水，采树上的野果，吃地上爬行的小虫子，甚至必须冒着生命危险去捕猎非常凶猛的野兽，所以常常生病、中毒、受伤。每当冬季到来，没有太多的野果可采，野兽也变得非常稀少时，人们不得不忍饥挨饿，或者找一些干枯的植物来充饥。有的人因此误吃了有毒的花草，大家不得不眼睁睁地看着他死去。

神农是炎帝部落的首领，他看到自己部落的族人面对疾病一点办法都没有，只能等死，心里很是焦急。为了使族人免于病痛，他四处游历，向很多智者讨教治疗疾病的方法。神农曾试验过很多办法，比如火烤、水浇、日晒、冷冻等等。虽然某些方法能使病人的病情有所缓解，但多数时候却不理想。

神农经常一个人跑到深山野岭去采集草药，为了了解各种草药的功效，他亲自尝试，然后把尝过的花草分类放好，哪些是苦的，哪些是甜的，哪些热，哪些凉，哪些能充饥，哪些能治病，都分得很清楚。

神农尝百草是一件辛苦而危险的事，经常要冒着生命危险。一次，神农为了寻找一种草药，在一天里中毒70次，他被药毒折磨得死去

活来，痛苦万分。可凭着强壮的身体，他又坚强地站起来，继续品尝更多的草木。

天下的草木品种多得很，数也数不清，神农为了加快品尝草木的速度，使用了一种工具，叫“神鞭”，也叫“赭鞭”，用来鞭打各种各样的草木。这些草木经过赭鞭一打，它们有毒无毒，或苦或甜，或寒或热，各种药性都自然地显露出来。神农就根据这些草木的不同赋性，给人类治病。

有一年，神农在成阳山上使用神鞭发现了不少疗效显著的草药，如甘草可以治疗咳嗽，大黄可以治疗便秘，黄连可以消肿等。后来，人们就把成阳山叫做神农原，也叫药草山。当他尝出了365种草药后，写成《神农本草》，叫人带回去，为天下百姓治病。

在神农140岁时，有一次，他品尝了一种攀缘在石缝中、开着小黄花的藤状植物。可没有多久，他就感到肚子钻心地痛，好像肠子断裂了一样，疼得他满地打滚。最后神农没有能顶住，被这种草毒死。神农用他的生命，发现了一种含有剧毒的草，人们给它起名叫断肠草。

这就是流传民间的神农氏尝百草的传说，神农也因为造福人间的功绩而被后人尊为医药的始祖。

相传，仓颉是黄帝时史官，结绳出错后辞官，独居深沟，“观奎星圆曲之式，察鸟兽蹄爪之迹”，整理创造出了文字。

前2600年

传说时代 >>

◎仓颉造字

仓颉造字

008

中国上下五千年

传说时代~1919

在文字还没有发明之前，人们通常都是用在绳子上打结的办法来记录事情。大事就在绳上打一个大结，小事就打一个小结，如果有特别的事情就打一个特别的结，相关的事情就相互打一个连环结。

相传，仓颉原本是黄帝手下的一个小官，专门负责管理圈里牲口的数目、仓库食物的多少等等。仓颉做事细心又尽力。开始，他对所管的牲口和食物熟悉后，心里有了谱，难得出差错。可是，随着存栏牲口和库存食物数量逐渐增加，光凭在绳子上打结已经记不住了。怎么办呢？仓颉犯难了。

仓颉又想到了在绳子上打圈圈，在圈子里挂上各式各样的贝壳，来代替他所管的东西。增加了就添一个贝壳，减少了就去掉一个贝壳。这法子很管用，一连用了好几年。

黄帝见仓颉这样能干，就分派给他更多的事务。年年祭祀的牲口，每次狩猎的分配，部落人丁的增减，全部

交给仓颉管理。仓颉又为难了，牲口、食物、人丁的数量常常不断地发生着变化，怎样才能简单准确地将它们记住呢？

一天，仓颉去参加集体狩猎，走到一个岔路口时，一个老人要往东，一个老人要往北，一个老人偏要往西。仓颉一问，原来他们都是看着地下野兽的脚印才决定的。仓颉心中猛然一喜：既然一个脚印代表一种野兽，我为什么不能用一种符号来表示我所管的东西呢？

他高兴地拔腿奔回家，因为怕人打扰而延误了时间，仓颉把自己关了起来，开始专心地创造新的符号。

为了叫起来方便，他给这些符号取了名字，称为“字”。这些字都是依照万物的形态造出来的。比如“日”字，是照着太阳又大又圆的模样绘的；“月”字，是仿照月牙儿的形态描的；“人”字，是端详着人的侧影画的；“爪”字，是观察着鸟兽的爪印涂的……

后来，这些符号的用法推广开来，流传后世，就是我们今天所用汉字的雏形。



仓颉像 传说中仓颉生有“双瞳四目”。中国史书上记载的目有重瞳者只有三个人——虞舜、仓颉、项羽。