

李太白全集

第三册

中國古典文學基本叢書

李太白全集

第三册

〔唐〕李白著
〔清〕王琦注

中華書局

李太白全集卷之十四

錢塘王琦琢崖輯注

王濟魯川較

古近體詩共二十六首

廬山謠寄盧侍御虛舟

《太平寰宇記》：廬山，在江州南，高二千三百六十丈，周迴二百五十里。其山九疊，川亦九派。《郡國志》云：廬山疊嶂九層，崇巖萬仞。《山海經》所謂三天子鄩，亦曰天子都也。周武王時，匡俗字子孝，兄弟七人，皆有道術，結廬於此。仙去，空廬尚存，故曰廬山。李華《三賢論》：范陽盧虛舟幼真，質方而清。賈至有《授盧虛舟殿中侍御史制》，云「勅大理司直盧虛舟，閑邪存誠，遯世頤養。操持有清廉之譽，在公推幹蠱之才。可殿中侍御史」云云，殆其人也。

我本楚狂人，鳳歌笑（一作「哭」，非）孔丘（一）。手持綠玉杖（一作「枝」），朝別黃鶴樓（三）。五

岳尋仙不辭遠，一生好人名山游。廬山秀出南斗旁，屏風九疊雲錦張^(三)，影落明湖青黛光。金闕前開二峰長^(繆本作「帳」)^(四)，銀河倒挂^(一作「瀉」)^(五)，三石梁^(六)，香爐瀑^(音僕)布遙相望^(六)，迴崖沓嶂凌^(一作「何」)^(繆本作「峻」)^(七)。蒼蒼^(七)。翠影紅霞映朝日^(一作「照千里」)^(八)，鳥飛不到吳天長。登高壯觀天地間，大江茫茫去不還。黃雲萬里動風色，白波九道流雪山^(八)。好爲廬山謠，興因廬山發。閑窺石鏡清我心^(九)，謝公行處蒼苔沒^(一作「綠蘿開處懸明月」)^(一〇)。早服還丹無世情^(一一)，琴心三疊道初成^(一二)。遙見仙人綵雲裏，手把芙蓉朝玉京^(一三)。先期汗漫九垓上，願接盧敖游太清^(一四)。

〔一〕《高士傳》：陸通，字接輿，楚人也。好養性，躬耕以爲食。楚昭王時，通見楚政無常，乃佯狂不仕，時人謂之楚狂。孔子適楚，接輿游其門，曰：「鳳兮鳳兮，何如德之衰也。來世不可待，往世不可追也。天下有道，聖人成焉。天下無道，聖人生焉。方今之時，僅免刑焉。福輕乎羽，莫之知載。禍重乎地，莫之知避。已乎已乎，臨人以德。殆乎殆乎，畫地而趨。迷陽迷陽，無傷吾行。卻曲卻曲，無傷吾足。山木自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之。漆可用，故割之。人皆知有用之用，而不知無用之用也。」孔子下車欲與之言，趨而避之，不得與之言。楚王聞陸通賢，遣使者持金百鎰，車馬二駟，往聘，曰：「王請先生治江南。」通笑而不應。使者去，夫負釜甕，妻戴紉器，變名易姓，游諸名山。食桂櫨實，服黃精子，隱蜀峨眉山，壽數百年，俗傳以爲

仙云。

〔三〕《湖廣通志》：黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上。

〔二〕周省齋曰：宋陳令舉《廬山記》：舊志云：漢武帝過九江，築羽章館於屏風疊，下臨相思澗。今五老一峰，疊石如屏嶂，蓋其故地。

〔四〕《水經注》：廬山之北有石門水，水出嶺端，有雙石高竦，其狀若門，因有石門之目焉。水導雙石之中，懸流飛瀑，近三百步許，散漫數十步。上望之連天，若曳飛練於霄中矣。

〔五〕《尋陽記》曰：廬山上有三石梁，長數十丈，廣不盈尺，杳然無底。查悔餘曰：元李洞言，三石梁在開先寺西，黎則言在五老峰上，或云在簡寂觀及上霄、紫霄二峰間。桑喬《廬山紀事》則竟以爲無如竹林之幻境。衆說紛然，莫知所指。今三疊泉在九疊屏之左，水勢三折而下，如銀河之挂石梁，與太白詩句正相脗合，非此外別有三石梁也。後人必欲求其地以實之，失之鑿矣。

〔六〕釋慧遠《廬山記》：其山大嶺凡七重，圓基周迴垂五百里。其南嶺臨宮亭湖，下有神廟。七嶺會同，莫有升之者。東南有香爐峰，游氣籠其上，氤氳若香烟。西南有石門山，其形似雙闕，壁立千餘仞，而瀑布流焉。其中鳥獸草木之美，靈藥芳林之奇，所稱名代。楊齊賢曰：《廬山記》：山南、山北瀑布無慮十餘處。香爐峰與雙劍峰在瀑布之旁，水源在山頂，人未有窮者。或曰：西入康王谷爲水簾，東爲開元禪院之瀑布。

〔七〕楊炯詩：重巖窅不極，疊嶂凌蒼蒼。

〔八〕《尚書》：九江孔殷。孔安國注：江於此州界分爲九道。《尚書音釋》：九江，《尋陽記》云：一曰烏白江，二曰蚌江，三曰烏江，四曰嘉靡江，五曰畎江，六曰源江，七曰廩江，八曰提江，九曰籊江。張須元《緣江圖》云：一曰三里江，二曰五州江，三曰嘉靡江，四曰烏土江，五曰白蚌江，六曰白烏江，七曰籊江，八曰沙堤江，九曰廩江。參差隨水長短，或百里，或五十里。始於鄂陵，終於江口，會於桑落洲。《太康地記》曰：九江，劉歆以爲湖漢九水，入彭蠡澤也。《太平寰宇記》：《尋陽記》云：九江在潯陽，去州五里，名白馬江，是大禹所疏。會於桑落洲上下三百餘里合流。昔秦皇漢武並登廬山，以望九江也。琦按：太史公曰：予南登廬山，觀禹疏九江。《淮南子》曰：禹鑿江，而通九路。應劭曰：江自尋陽分爲九。郭璞《江賦》曰：流九派於尋陽。自西漢迄東晉，皆言大江至尋陽分爲九江。《尋陽記》、《緣江圖》又備列其名，而朱子《九江辯》獨闕之，不從其說。林少穎曰：九江之名與地勢，久遠不可強通，然各自別源，而下流入江，則可以意臆也。當由水道通塞離合，古今各異之故。斯言當矣。

〔九〕《藝文類聚》：宮亭湖邊，旁山間，有石數枚，形圓若鏡，明可以鑑人，謂之石鏡。《太平寰宇記》：石鏡在東山懸崖之上，其狀團圓，近之則照見形影。《一統志》：石鏡峰在南康府西二十六里，有一員石懸崖，明淨照人見影，隱見無時。謝靈運詩：攀崖照石鏡。即此。

〔一〇〕謝靈運有《登廬山絕頂望諸嶠》詩。

〔一一〕《抱朴子》：還丹，服一刀圭，百日仙也。朱鳥鳳凰，翔覆其上，玉女至旁。《廣弘明集》：燒丹成

水銀，還水銀成丹，故曰還丹。

〔二〕《黃庭內景經》：琴心三疊舞胎仙。梁丘子注：琴，和也。疊，積也。存三丹田，使和積如一。

〔三〕《枕中書》：元始天王在天中心之上，名曰玉京山。山中宮殿，並金玉飾之。

〔四〕《淮南子》：盧敖游於北海，經乎太陰，入乎玄闕，至於蒙穀之上。見一士焉，深目而玄鬢，淚注而鳶肩，豐上而殺下，軒軒然，方迎風而舞。顧見盧敖，慢然下其臂，遜逃乎碑下。盧敖就而視之，方倨龜殼而食蛤黎。盧敖與之語，曰：「惟敖爲背群離黨，窮觀於六合之外者，非敖而已乎？敖幼而好游，至長不渝，周行四極，惟北陰之未闕，今卒覩夫子於是，子殆可與敖爲友乎？」若士者，齟然而笑，曰：「吾與汗漫期於九垓之外，吾不可以久駐。」若士舉臂而竦身，遂入雲中。高誘注：盧敖，燕人。秦始皇召以爲博士，使求神仙，亡而不反。汗漫，不可知之也。九垓，九天之外。

下尋陽城泛彭蠡寄黃判官

唐時潯陽郡，即江州也，隸江南西道。《元和郡縣志》：彭蠡湖，在江州都昌縣西六十里。按彭蠡湖，今江西之鄱陽湖是也。在南昌府城東北一百五十里，饒州府城西四十里，南康府城東五里，九江府城東南九十里，四州諸水皆入焉。周圍四百五十里，春水漲時，茫無涯畔，足

配洞庭。又北歷星子、都昌、德化、湖口，注於大江。

浪動灌嬰井，尋陽（一作「吾知」）江上風（一）。開帆入天鏡（二），直向彭湖東（三）。落影轉疏雨，晴雲散遠空。名山發佳興（三句一作「返影照疏雨，輕烟澹遠空，中流得佳興」），清賞亦何窮。石鏡挂遙月，香爐滅彩虹（一作「瀑布洒青壁，遙山挂彩虹」）（四）。相思俱對此，舉目與君同。

〔一〕《元和郡縣志》：江州城，古之湓口城也。漢高帝六年，灌嬰所築。建安中，孫權經此城，自標井地，令工掘之，正得古井。銘曰：「漢六年，潁陰侯開。卜云三百年當塞，塞後不滿百年，當爲應運者所開。」權以爲己瑞。井極深，大江中風浪，井水輒自動。

〔二〕陸放翁《入蜀記》：泛彭蠡口，四望無際，乃知太白「開帆入天鏡」之句爲妙。

〔三〕彭湖，即彭蠡湖也。

〔四〕石鏡、香爐，俱見上首注。

書情寄從弟邠州長史昭

《唐書·地理志》：關內道邠州新平郡，義寧二年析北地郡之新平、三水置。邠故作「幽」，開元十三年以字類「幽」，改。長史，詳見七卷注。

自笑客行久，我行定幾時。綠楊已可折，攀取最長枝。翩翩（一作「翻翻」）弄春色，延佇寄相思。（一）誰言貴此物，意願（一作「厚」）重瓊蕤（二）。昨夢見惠連，朝吟謝公詩（三）。東風引碧草，不覺生華池（四）。臨玩忽云夕，杜鵑夜鳴悲（五）。懷君芳歲歇（六），庭樹落紅滋。

〔一〕《楚辭》：結幽蘭以延佇。延佇，長立也。

〔二〕陸機詩：玉顏侔瓊蕤。張銑注：瓊蕤，玉花也。

〔三〕鍾嶸《詩品》：《謝氏家錄》云：康樂每對惠連，輒得佳語。後在永嘉西堂，思詩竟日不就。寤寐間，忽見惠連，即得「池塘生春草」，故常云此詩有神助，非吾語也。

〔四〕《楚辭》：蛙黽游乎華池。王逸注：華池，芳華之池也。

〔五〕《埤雅》：杜鵑，一名子規，苦啼，啼血不止。一名怨鳥，夜啼達旦，血漬草木。凡鳴皆北向，啼苦則倒懸於樹。《說文》所謂蜀王望帝化爲子嚮，今謂之子規，是也。《華陽風俗錄》：杜鵑大如鵲而羽烏，聲哀而吻有血，春至則鳴。《臨海異物志》：杜鵑至三月鳴，晝夜不止。

〔六〕芳歲，猶芳春也。鮑照詩：泉涸甘井竭，節徙芳歲殘。

寄王漢陽

唐時江南西道有漢陽縣，隸沔州漢陽郡。

南湖秋月白，王宰夜相邀。錦帳郎官醉〔一〕，羅衣舞女嬌（繆本作「驕」）。笛聲諠沔、鄂〔二〕，歌曲上雲霄。別後空愁我，相思一水遙。

〔一〕此詩是泛沔州城南郎官湖之後所作。王宰，謂漢陽令王公。郎官，謂尚書郎張謂。詳見二十卷詩序。《後漢書》：郎官上應列宿，出宰百里。

〔二〕唐之沔州，即漢陽郡，今爲漢陽府。唐之鄂州，即江夏郡，今爲武昌府。二郡相對，中間隔江七里。

春日歸山寄孟浩然

繆本作「孟六浩然」

胡震亨曰：玩詩意，乃偕一顯者游禪寺和詩，疑題有誤。琦按：孟六浩然恐是孟贊府之訛。

朱紱遺塵境〔一〕，青山謁梵筵〔二〕。金繩開覺路〔三〕，寶筏度迷川〔四〕。嶺樹攢飛棋，岳花覆谷泉。塔形標海日（蕭本作「月」），樓勢出江烟。香氣三天下〔五〕，鐘聲萬壑連。荷秋珠已滿，松密蓋初圓〔六〕。鳥聚疑聞法〔七〕，龍參若護禪。媿非流水韻，叨入伯牙絃〔八〕。

〔一〕朱紱，詳見十一卷注。

〔二〕陳子昂詩：山水開精舍，琴歌列梵筵。

〔三〕《法華經》：國名離垢，琉璃爲地，有八交道，黃金爲繩，以界其側。《法苑珠林》：涉迷津於曩識，微塵之數易窮；返覺路於初心，僧祇之期難滿。

〔四〕《翻譯名義》：《功德施論》云：如欲濟川，先應取筏，至彼岸已，舍之而去。《韻會》：筏，《說文》：海中大船。《廣韻》：大曰筏，小曰桴。《方言》：箠謂之筏，編竹木浮河以運物，南土名箠，北土名筏。

〔五〕三天，即三界也，謂欲界、色界、無色界。

〔六〕《玉策記》：千歲松，四邊披起，上秒不長，望而視之，有如偃蓋。

〔七〕《法苑珠林》：舍衛國祇樹精舍，衆集之時，獼猴、飛鳥，群類數千，悉來聽法，寂寞無聲。事竟即去，各還所止。犍椎適鳴，已復來集。

〔八〕《呂氏春秋》：伯牙鼓琴，鍾子期聽之。志在流水，鍾子期曰：「善哉乎鼓琴，湯湯乎若流水。」駱賓王詩：「成風郢匠斲，流水伯牙絃。」

《瀛奎律髓》云：太白負不羈之才，樂府大篇，翕忽變化，而律詩工夫縝密如此，與杜審言、宋之問相伯仲。別有《贈浩然詩》曰：「醉月頻中聖，迷花不事君。」雖飄逸，不如此詩之端整。

流夜郎永華寺寄潯陽群官

朝別凌烟樓〔一〕，暝投永華寺。賢豪滿行舟，賓散予獨醉（繆本作「朝別凌烟樓，賢豪滿行舟」）。

暝投永華寺，賓散余獨醉。願結九江流，添成萬行淚。寫意寄廬岳，何當來此地。天命有所懸，安得苦愁思。

〔一〕凌烟樓，宋臨川王造。鮑照《凌烟樓銘序》云：伏見所製凌烟樓，棲置崇迥，延敞平寂，即秀神皋，因基地勢。東臨吳甸，西眺楚關。奔江永寫，鱗嶺相葺。重樹穹天，通原盡目。

〔二〕九江，已見本卷注。

〔三〕湛方生詩：彭蠡紀三江，廬岳主衆阜。

〔四〕《呂氏春秋》：晏子曰：鹿生於山，命懸於廚。今嬰之命，有所懸矣。

流夜郎至西塞驛寄裴隱

西塞驛，當在西塞山邊。《元和郡縣志》：西塞山，在鄂州武昌縣東八十五里。《太平御覽》：《江夏風俗記》曰：西塞山，高一百六十丈，周迴三十七里。峻嶒橫江，危峰斷岸。長波阻以東注，高浪爲之西翻。袁宏《東征賦》云：沿西塞之峻嶒是也。

揚帆借天風，水驛苦不緩。平明及西塞，已先投沙伴。迴巒引群峰，橫蹙楚山斷。砮（披冰切，音烹）衝萬壑會，震沓百川滿。龍怪潛溟波，候（許本作「俟」）時救炎旱。我行

望雷雨，安得霑枯散。鳥去天路長^{〔四〕}，人愁^{〔繆本作「悲」〕}春光短。空將澤畔吟^{〔五〕}，寄爾江南管^{〔六〕}。

〔一〕裴隱，疑亦當時逐臣，故用賈誼投沙事。謝靈運詩：投沙理既迫。詳見十卷贈崔秋浦詩注。

〔二〕《廣韻》：砮，水擊山巖聲也。

〔三〕《國語》：水之怪曰龍，罔象。韋昭注：龍，神獸也，非常所見，故曰怪。

〔四〕曹植詩：天路安可窮。

〔五〕《楚辭》：屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。

〔六〕謝朓詩：要取洛陽人，共命江南管。

自漢陽病酒歸寄王明府

去歲左遷夜郎道^{〔一〕}，琉璃硯水長枯槁^{〔二〕}。今年敕放巫山陽^{〔三〕}，蛟龍筆翰生輝光。聖主還聽《子虛賦》，相如卻欲^{〔蕭本作「與」〕}論文章^{〔四〕}。願掃鸚鵡洲^{〔五〕}，與君醉百場。嘯起白雲飛七澤，歌吟淥水動三湘^{〔六〕}。莫惜連船沽美酒，千金一擲買春芳。

〔一〕《史記·周昌傳》：高祖曰：「吾極知其左遷。」《索隱》曰：地道尊右，右貴左賤，故謂貶秩爲左

遷。《演繁露》：古人得罪下遷者皆曰左遷。太白無官而用左遷字，蓋借作竄逐字用。《史記》：通夜郎道，爲置吏甚易。

〔二〕徐陵《玉臺新咏序》：琉璃硯匣，終日隨身。

〔三〕《通典》：夔州巫山縣有巫山及高丘山，即《楚辭》所謂「巫山之陽，高丘之岨」也。

〔四〕《史記》：蜀人楊得意爲狗監，侍上。上讀《子虛賦》而善之，曰：「朕獨不得與此人同時哉。」得意曰：「臣邑人司馬相如自言爲此賦。」上驚，乃召問相如，相如曰：「有是，然此乃諸侯之事，未足觀也，請爲天子游獵賦。」賦成，奏之，上許令尚書給筆札。相如以子虛，虛言也，爲楚稱。烏有先生者，烏有此事也，爲齊難。無是公者，無是人也，明天子之義。故空藉此三人爲辭，以推天子諸侯之苑囿，其卒章歸之於節儉，因以諷諫。奏之天子，天子大說。

〔五〕《太平御覽》：《江夏記》曰：鸚鵡洲，在荆北。黃祖爲江夏太守，賓客大會，有獻鸚鵡於此洲者，故以爲名。《荊州記》曰：江夏郡城，西臨江，有黃鶴磯，有鸚鵡洲。

〔六〕七澤，見七卷注。三湘，見一卷注。

望漢陽柳色寄王宰

漢陽江上柳，望客引東枝。樹樹花如雪，紛紛亂若絲（一）。春風傳我意，草木度前知（一作

「別前知」，一作「發前墀」。寄謝絃歌宰，西來定未遲。

〔一〕沈約詩：楊柳亂如絲，綺羅不自持。

江夏寄漢陽輔錄事

錄事，詳見十一卷注。

誰道此水廣，狹如一匹練。江夏黃鶴樓，青山漢陽縣〔一〕。大語猶可聞，故人難可見。君
草陳琳檄〔二〕，我書魯連箭〔三〕。報國有壯心，龍顏不迴眷。西飛精衛鳥，東海何由填〔四〕。
鼓角徒悲鳴〔五〕，樓船習征戰〔六〕。抽劍步霜月，夜行空庭徧。長呼結浮雲，埋沒顧榮
扇〔七〕。他日觀軍容，投壺接高宴〔八〕。

〔一〕楊齊賢曰：唐鄂州江夏郡，治江夏縣。黃鶴樓在郡城之東南，與漢陽縣大別山相望，止隔一水。
陸放翁《入蜀記》：鄂州西與漢陽相對，止隔一水，人物草木可數。

〔二〕《三國志》：太祖以陳琳、阮瑀爲司空軍謀祭酒，管記室。軍國書檄，多琳、瑀所作。

〔三〕《戰國策》：燕將攻聊城，人或讒之，燕將懼誅，遂保守聊城不敢歸。田單攻之歲餘，士卒多死，
而聊城不下。魯連乃爲書，約之矢，以射城中，遺燕將。燕將因罷兵倒羈而去，故解齊國之危，

救百姓之死，仲連之說也。

〔四〕精衛銜西山木石，以填東海，詳見一卷《大鵬賦》注。

〔五〕《唐六典》：凡諸道行軍，皆給鼓角。《通典》：軍城及野營行軍在外，日出日沒時，搥鼓千搥。三百三十三搥爲一通。鼓音止，角音動，吹十二聲爲一疊。角音止，鼓音動。如此三角，三鼓而

昏明畢。

〔六〕《史記》：樓船十萬師。應劭曰：作大船，船上施樓，故曰樓船。

〔七〕《晉書》：陳敏率萬餘人將與甘卓戰，未獲濟，顧榮以白羽扇揮之，敏衆潰散。

〔八〕《後漢書》：祭遵爲將軍，取士皆用儒術。對酒設樂，必雅歌投壺。

早春寄王漢陽

聞道春還未相識，走傍寒梅訪消息。昨夜東風入武昌（一作「陽」），陌頭楊柳黃金色。碧水浩浩雲茫茫，美人不來空斷腸。預拂青山一片石，與君連日醉壺觴。

江上寄巴東故人

唐時巴東郡，即歸州也，隸山南東道。

漢水波浪遠，巫山雲雨飛。東風吹客夢，西落此中時。覺後思白帝^(一)，佳人與我違。瞿塘饒賈客，音信莫令希。

〔一〕漢水、巫山、白帝、瞿塘，俱見前注。楊齊賢曰：白帝城，在夔州瞿塘關山上，下瞰灩澦堆。《一統志》：白帝城在四川夔州府治東。公孫述據蜀，自稱白帝，更號魚復曰白帝城。

江上寄元六林宗

霜落江始寒，楓葉綠未脫。客行悲清秋，永路苦不達^(一)。滄波眇川汜^(二)，白日隱天末^(三)。停棹依林巒，驚猿相叫聒。夜分河漢轉^(四)，起視溟漲闊^(五)。涼風何蕭蕭，流水鳴活活^(六)。浦沙淨如洗^(七)，海月明可掇^(八)。蘭交空懷思^(九)，瓊樹詎解渴^(十)。曷哉滄洲心，歲晚庶不奪。幽賞頗自得，興遠與誰豁。