

吉林大学哲学社会科学学术文库

麻宝斌等  
◎ 著

# 吉林省 廉政文化建设研究

On the Construction  
of Clean Government Culture  
in Jilin Province



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



吉林大学哲学社会科学学术文库

# 吉林省 廉政文化建设研究

On the Construction  
of Clean Government Culture  
in Jilin Province

麻宝斌  
等  
◎  
著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

吉林省廉政文化建设研究 / 麻宝斌等著. —北京: 社会科学文献出版社, 2013. 5

(吉林大学哲学社会科学学术文库)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 4271 - 6

I. ①吉… II. ①麻… III. ①廉政建设 - 研究 - 吉林省

IV. ①D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 023266 号

· 吉林大学哲学社会科学学术文库 ·

## 吉林省廉政文化建设研究

著 者 / 麻宝斌 等

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 经济与管理出版中心 (010) 59367226

责任编辑 / 林 尧 许秀江

电子信箱 / caijingbu@ssap.cn

责任校对 / 岳宗华

项目统筹 / 恽 薇 林 尧

责任印制 / 岳 阳

经 销 / 社会科学文献出版社营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 17.5

版 次 / 2013 年 5 月第 1 版

字 数 / 278 千字

印 次 / 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 4271 - 6

定 价 / 58.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

2009年度吉林省社会科学基金（指南重点）项目成果（2009A008）

任何社会现象都有其存在的文化背景和社会环境，腐败作为一种普遍存在的社会现象，也必然与社会文化因素有关。因此，遏制腐败不仅需要相应的制度和机制，更需要文化因素的配合。廉政文化建设任务的提出，体现了人们对反腐败在文化方面的需求，更反映了文化与人的关系。文化因素会内化为人的思想和观念，当廉政文化像其他文化形式一样得到人民的认可和支持时，腐败自然难以滋生与蔓延，必然会得到有效的遏制，这正是进行廉政文化建设的特别之处。本书在深刻解析廉政文化建设相关概念的理论内涵的基础上，通过实证调查的研究方法考察了吉林省廉政文化以及廉政文化建设的现状，并在对国外先进经验借鉴的基础上，进一步提出了吉林省廉政文化建设的基本方略。

首先，本书对廉政文化建设的相关理论进行了阐述（第一章）。古汉语中，“廉”的本义是指堂屋的侧面，后引申至为官从政者应该具备“正直、公道、清白、不贪”等基本的道德品质。“政”则指向公共权力的运用。因此，廉政文化至少包含两层含义。一方面，其主体重点是掌握公共权力的组织和个人；另一方面，其基本内容包括四个方面：清廉而不贪占；公正而不偏私；俭朴而不铺张；公开而不隐瞒。从特点来看，廉政文化具有历史继承性、特定的阶级性、鲜明的时代性以及先进的思想性。廉政文化建设就是以廉政建设和廉政活动为基础，通过调动和发挥文化的功能，将一个个廉政建设的基本要素辩证地、发展地、有机地整合起来，对廉政文化进行的哲学思考和创造性构建。廉政文化建设的内容主要包括四个层面：精神层面、制度层面、行为层面和物质层面。

其次，本书对吉林省廉政文化及廉政文化建设现状进行了测量分析

(第二章和第三章)。基于第一章对廉政文化的理论分析,第二章从测量主体、测量内容以及表现形式三个维度出发,设计了一套综合性的“廉政文化评价指标体系”,并通过问卷调查与深度访谈相结合的实证研究方法,对吉林省的廉政文化现状进行了测量。同时,我们从历史上传统文化糟粕的影响、现实中思想文化领域的失序和东北地域文化的缺陷三个方面对吉林省廉政文化缺失的根源进行了深入剖析。第三章在对全国以及吉林省廉政文化建设的基本进程进行梳理的基础上,通过“吉林省领导干部反腐倡廉教育调查”“吉林省廉政文化建设现状测评”“浪淘沙网站网上调查”三组调查结果,分别对吉林省的县处级领导干部、普通公务员以及社会公众对吉林省廉政文化建设现状进行测评。在对测评结果进行对比分析的基础上,对吉林省廉政文化建设的成效与不足进行了分析。

最后,本书提出了吉林省廉政文化建设的方略选择(第四章和第五章)。要明确廉政文化建设的基本方略,需要广泛借鉴古今中外的已有经验。第四章分别对中国古代的廉政思想、反腐制度以及芬兰、英国、美国、日本、新加坡等国廉政文化建设的经验进行了详细的梳理与分析,并系统总结了其对中国的借鉴意义。在对廉政文化建设经验的传承与借鉴的基础上,第五章按照“从整体到局部”“从组织到个人”的逻辑思路提出了吉林省廉政文化建设的方略,即总体性政治文化建设、东北区域亚文化转型、组织文化建设、主体性文化的形成。

Any social phenomenon has its cultural background and social environment. As a widespread social phenomenon, corruption is also related to social and cultural factors. Therefore, to prevent corruption not only needs the appropriate systems and mechanisms, but also needs the co-ordination of cultural factors. When the task of clean government cultural construction is proposed, it reflects people's cultural needs in anti-corruption, and also reflects the relationship between people and culture. Cultural factors can become internalized into people's thoughts and ideas. When clean government culture is accepted and supported by people, corruption will be difficult to breed and spread, and will be effectively curbed. It is why the clean government cultural construction is so special. On the basis of profoundly analyzing the theoretical meaning of clean government cultural construction, this book evaluates the situation of clean government culture and clean government cultural construction in Jilin province by empirical research methods. Learning from the advanced experience of foreign countries, this book proposes the basic strategies of clean government cultural construction in Jilin province.

The first part (Chapter 1) describes a series of related theories of clean government cultural construction. In the ancient Chinese, the original meaning of "clean" refers to the side of the main room, and then it's extended that officials should have some basic moral characters like integrity, justice, innocence and incorruptibility. "Politic" means the use of public power. Therefore, the "clean government culture" contains at least two meanings. On the one hand, the main

focus is organizations and individuals who control the public power; on the other hand, the basic content includes four aspects: clean but not graft; fair but not partial; frugal but not extravagant; public but not hide. There are four characteristics of the clean government culture. They are historical inheritance, specific class nature, distinct epochal character and advanced ideology. The clean government cultural construction is based on kinds of activities and measures. It integrates all the key elements into a whole with the power of culture. The content of clean government cultural construction mainly includes four aspects: the spirit, the system, the behavior and the substance.

The second part (Chapter 2 - 3) evaluates the condition of clean government culture and clean government cultural construction in Jilin province. Based on the theoretical analysis in Chapter 1, Chapter 2 designs a set of "index system of clean government culture", by which we measure the status of clean government culture in Jilin province by empirical research methods. Then we analyze the source of the lack of clean government culture in Jilin province from three aspects, such as traditional cultural dross, the disorder of reality culture and the culture defect of the regional culture. Chapter 3 sets out the historical evolution of clean government cultural construction both in the whole country and in Jilin province. Then it compares three sets of survey data respectively from "survey on incorruptible education for leaders in Jilin province", "survey on clean government cultural construction in Jilin province" and "survey on Langtaosha Website". On the basis of comparative analysis of the survey results, it analyses the effectiveness and shortcomings of the clean government cultural construction in Jilin province.

Finally, the third part (Chapter 4 - 5) proposes the strategies of clean government cultural construction in Jilin province. In order to clarify the basic strategy of clean government cultural construction, to draw on a wide range of existing experience of the ancient and modern is needed. Chapter 4 shares the experience of clean government cultural construction from Ancient China and foreign countries, like Finland, the United Kingdom, the United States, Japan, and

Singapore. Based on all the experience above, Chapter 5 proposes the strategies of clean government cultural construction in Jilin province, such as constructing social overall political culture, constructing clean government culture in the Northeast China, constructing clean government culture on the administrative organization, cultivating clean consciousness for administrative individuals, and so on.

# 前言

## PREFACE

文化是民族的血脉和灵魂，先进文化是社会文明程度和发展水平的重要标志。在中国特色社会主义发展过程中，社会主义先进文化也在不断地建设与发展。自党的十六大以来，廉政文化建设作为社会主义先进文化的重要内容，受到了党中央的高度重视。胡锦涛总书记在十六届中纪委第五次全会上明确指出，要把廉政文化建设作为社会主义先进文化的重要内容。随后，中共中央印发的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》标志着廉政文化建设的系统化发展体系的初步形成。胡总书记在党的十七大报告中，强调要大力加强廉政文化建设；在十七届中纪委第二次全会的讲话中又提出“要把廉政文化建设纳入社会主义精神文明建设总体部署”；在党的十八大报告中进一步指出要“加强反腐倡廉教育和廉政文化建设”。

当今世界，廉政文化建设的成功已经不仅仅是一个社会政治文明的基本表现，也直接关系到一个国家的经济、政治乃至社会的和谐发展，被广泛视为评价一个社会和谐的重要标志。为了回应理论和现实需求，2009年5月，吉林大学行政学院与吉林省纪委进行横向合作，由我牵头申报了吉林省社会科学基金重点课题“吉林省廉政文化建设研究”，并在课题研究的基础上形成了本书。本书在充分理解廉政文化建设的内涵及理论的基础上，通过实证调查的研究方法考察了吉林省廉政文化以及廉政文化建设的现状，并在对国外先进经验借鉴的基础上，进一步提出了吉林省廉政文化

建设的基本方略。

首先,本研究力求在研究内容上有所创新。在第一章中,我们着重对廉政文化建设的理论进行阐述。整理物象的内在关系,分析问题和解决问题的逻辑起点不能脱离对概念关系的理解。“廉政”“廉政文化”“廉政文化建设”三个概念的解析成为本研究的逻辑起点。我们从学理角度对“廉政”进行分析,并从异彩纷呈的概念中归纳出其基本内涵的要素;从广义和狭义出发对“廉政文化”进行分析,提出其概念内涵和基本特征;从现实必要性对“廉政文化建设”进行分析,指出精神、制度、行为和物质四个层面的基本内容。“科学的本质是解决问题的活动”,一项真正有价值的研究,是对客观问题或现实的研究。本研究立足两个客观现实:一是吉林省廉政文化的现状(第二章),在确立廉政文化指标体系的基础上,对吉林省廉政文化现状进行了调查,并对调查结果进行了总体分析和根源探讨;二是吉林省廉政文化建设的现状(第三章),在对吉林省廉政文化建设状况进行实证考察的基础上,分析了其成效与不足。一项严肃的研究不仅在于提出问题,更在于解决问题,解决问题需提供路向和方法。对一项社会科学研究而言,路向和方法的选择离不开人类社会的发展规律,更离不开一国的国史与国情。因而,廉政文化建设的路径选择必须考虑对本国廉政文化建设经验的传承,必须考虑对他国廉政文化经验的借鉴。在第四章中,我们分别对中国古代的廉政思想、反腐制度以及芬兰、美国、日本、新加坡等国廉政文化建设的经验进行了详细的梳理与分析,并系统总结了其对中国的借鉴意义。在对廉政文化建设经验的传承与借鉴的基础上,第五章则按照“从整体到局部”“从组织到个人”的逻辑思路提出了吉林省廉政文化建设的方略,即总体性政治文化建设、东北区域亚文化转型、组织文化建设、主体性文化的形成。

其次,本研究力争在研究方法上有所突破,总体上看,本研究有以下几个特色:一是实证研究方法。本研究通过问卷调查、深度访谈、座谈等方式,对吉林省廉政文化以及廉政文化建设的内容、方式和成效等多个维度进行全面考察,对吉林省廉政文化以及廉政文化建设的现状进行了客观且全面的评估。二是规范分析方法。在界定“廉政”“廉政文化”以及“廉政文化建设”等基本概念、搭建廉政文化和廉政文化建设现状评估的

理论分析框架以及构建吉林省廉政文化建设方略的过程中，我们合理运用了这一方法。三是统计分析方法。在对吉林省廉政文化和廉政文化建设现状进行分析的过程中，我们综合运用了描述性统计分析方法和推论性统计分析方法，对吉林省领导干部反腐倡廉教育问卷、“浪淘沙网站”网上调查、吉林省廉政文化建设现状问卷等调查数据进行了描述性分析，并在此基础上推断吉林省的廉政文化及廉政文化建设现状。四是历史分析方法。我们从历史的角度分析了廉政文化及廉政文化建设的概念和内涵演变，考察了中国古代廉政文化建设的精华因素，纵观了全国及吉林省廉政文化建设的进程沿革，把廉政文化建设的研究放到历史过程当中去考察。

对于廉政文化问题，我们的研究还只能说是刚刚起步。书中一定存在诸多错漏和不尽如人意的地方，我们真诚地希望得到各位专家学者和实务工作者的批评指正。

麻宝斌

2012 年 12 月

# 目 录

## CONTENTS

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第一章 廉政文化建设的理论概述 .....     | 1   |
| 第一节 廉政与廉政文化 .....         | 2   |
| 第二节 廉政文化建设 .....          | 16  |
| 第二章 吉林省廉政文化现状与分析 .....    | 36  |
| 第一节 廉政文化指标体系的确立 .....     | 36  |
| 第二节 吉林省廉政文化现状 .....       | 47  |
| 第三节 吉林省廉政文化缺失的根源 .....    | 69  |
| 第三章 吉林省廉政文化建设现状 .....     | 82  |
| 第一节 我国廉政建设的历史沿革 .....     | 83  |
| 第二节 吉林省廉政文化建设进程与措施 .....  | 94  |
| 第三节 吉林省廉政文化建设的成效与不足 ..... | 113 |
| 第四章 廉政文化建设经验的传承与借鉴 .....  | 140 |
| 第一节 中国古代廉政文化建设 .....      | 140 |
| 第二节 国外典型国家的廉政文化建设 .....   | 149 |

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>第五章 吉林省廉政文化建设方略</b> .....                                     | 182 |
| 第一节 社会总体政治文化建设 .....                                             | 183 |
| 第二节 东北区域廉政文化建设 .....                                             | 202 |
| 第三节 行政组织廉政文化建设 .....                                             | 209 |
| 第四节 行政个体廉政意识培养 .....                                             | 231 |
| <b>附录一 吉林省廉政文化建设现状调查问卷</b> .....                                 | 247 |
| <b>附录二 浪淘沙网站“网上调查”数据结果</b><br>(数据截至 2010 年 12 月 31 日 24 时) ..... | 253 |
| <b>参考文献</b> .....                                                | 255 |
| <b>后 记</b> .....                                                 | 262 |

# 目录

## CONTENTS

|                  |                                                                                   |             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Chapter 1</b> | <b>Introduction to the Theory of Clean Government Cultural Construction</b>       | <b>/ 1</b>  |
| Section 1        | Clean Government and Clean Government Culture                                     | / 2         |
| Section 2        | Construction of Clean Government Culture                                          | / 16        |
| <b>Chapter 2</b> | <b>An Analysis of the Situation of Clean Government Culture in Jilin Province</b> | <b>/ 36</b> |
| Section 1        | Index System of Clean Government Culture                                          | / 36        |
| Section 2        | Existing Circumstances of Clean Government Culture in Jilin Province              | / 47        |
| Section 3        | The Origin of the Clean Government Cultural Shortage in Jilin Province            | / 69        |
| <b>Chapter 3</b> | <b>Status of Clean Government Cultural Construction in Jilin Province</b>         | <b>/ 82</b> |
| Section 1        | Historical Evolution of the National Incorruptness                                | / 83        |
| Section 2        | Process and Measures of Clean Government Cultural Construction in Jilin Province  | / 94        |

|                                                                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Section 3 Achievements and Deficiencies of the Construction of Clean Government Culture in Jilin Province | / 113        |
| <b>Chapter 4 Heritage and References on Clean Government Cultural Construction</b>                        | <b>/ 140</b> |
| Section 1 Clean Government Cultural Construction in Ancient China                                         | / 140        |
| Section 2 Clean Government Cultural Construction in Typical Foreign Countries                             | / 149        |
| <b>Chapter 5 Strategies of Clean Government Cultural Construction in Jilin Province</b>                   | <b>/ 182</b> |
| Section 1 The Construction of Social Overall Political Culture                                            | / 183        |
| Section 2 The Construction of Clean Government Culture in the Northeast China                             | / 202        |
| Section 3 The Construction of Clean Government Culture on the Administrative Organization                 | / 209        |
| Section 4 The Cultivation of Clean Consciousness for Administrative Individuals                           | / 231        |
| <b>Appendix 1 Questionnaire on Clean Government Cultural Construction in Jilin Province</b>               | <b>/ 247</b> |
| <b>Appendix 2 Data on Langtaosha Website</b>                                                              | <b>/ 253</b> |
| <b>References</b>                                                                                         | <b>/ 255</b> |
| <b>Afterword</b>                                                                                          | <b>/ 262</b> |

## 廉政文化建设的理论概述

廉政和腐败是一对相悖的概念。腐败现象是人类社会几千年来的痼疾，腐败的滋生蔓延不仅阻碍了经济的发展，破坏了政治稳定，而且还是毒化社会风气的根源。由透明国际（Transparency International，官方网站为 [www.transparency.org](http://www.transparency.org)）推出、涵盖了全球 180 个国家（地区）的《2008 全球腐败排行榜》显示中国的排名为 72 位。转型期，中国正在经历着四个相互关联、相互影响的转轨过程：经济转轨、社会转轨、政治体制转轨和开放转轨。这一相对动荡的变化过程极易引起道德约束的弱化、权力关系的失衡、约束机制的不足和行政文化的冲突，为腐败的滋生蔓延创造机会。而且，改革开放以来，一切向“钱”看逐渐成为一种社会风气和社会潮流，广大党员和领导干部也无法置身其外，一种追求个人利益的行政文化开始浮现出来。由此，廉政文化及廉政文化建设问题也前所未有地受到各界的重视。

“无论是个人还是民族，深层的命运都由自己内在的文化所掌握，我们必须审视、反省自己的文化。腐败不仅损害的是国家的肌肤，而且泯灭的是一个民族的灵魂。”<sup>①</sup>任何社会现象都有其存在的文化背景和社会环境，腐败作为一种普遍存在的社会现象，它的存在也必然与社会文化因素有关。当前，遏制腐败不仅需要相应的制度和机制，更需要文化因素的配合。廉政文化建设任务的提出，体现了人们对反腐败在文化方面的

---

① 姚国华：《文化立国》，海天出版社，2002，第 46 页。