

音·乐·小·世·界

YINYUE XIAO SHIJI



五线谱专辑

小小音乐家

曲名	五线谱知识和技能训练	页数	曲名	五线谱知识和技能训练	页数
动物叫声	$\frac{4}{4}$ ♪ ♫	1	小宝宝要睡觉	$\frac{3}{4}$ dc re mi ♪.	18
拍皮球	♪ 三 sol mi	2	叮咚	♪ do re mi sol la do'	19
咚咚锵	$\frac{2}{4}$ ♪	3	开火车	♪♪ ♪	20~21
布谷	♪♪ ^	4	一轮明月当空照		22
回声	♪ f p	5	布娃娃弹琴		23
摇到外婆桥	>	6	我的娃娃病了	fa	24~25
左手和右手	la	7	小猫喵喵叫	si	26
小蝌蚪找妈妈	sol mi la	8~9	白杨树	音阶的上行	27
母鸡和公鸡	do :	10~11	降落伞	音阶的下行	28~29
下雨啦	7 do' - [1. 2.] [3.]	12~13	请你唱个歌吧	re' ▼	30
白马黑马一起玩耍	o. ♪ < mi sol la do'	14~15	洋娃娃和小熊跳舞	♪♪	31
请你猜猜这是啥	do mi sol la do'	16	老爷爷赶鹅	7 ♪ > (轮唱)	32~33
小老鼠偷油吃	re	17	编者的话		



四分音符

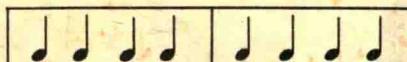


四分休止符

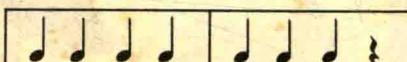


动物叫声

$\frac{4}{4}$



1. 青蛙 青蛙， 呱呱呱呱。
2. 公鸡 公鸡， 喔喔喔喔。



- 小鸭 小鸭， 嘎嘎嘎。
乌鸦 乌鸦， 哇哇哇。



衡速练习：听口令，按编号节奏拍手。

1.	♩	♩	♩	♩
2.	♪	♩	♩	♩
3.	♩	♪	♩	♩
4.	♩	♩	♪	♩
5.	♩	♩	♩	♪



sol=s mi=m

听音练习：听到sol 站起，
听到mi 坐下。



高音谱记号

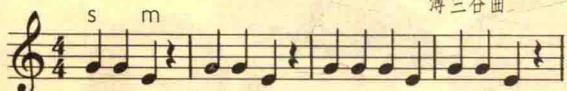


sol, mi的音位：



拍皮球

朱锡芬词
薄兰谷曲



1. 小皮球，圆溜溜，拍拍皮球乐悠悠。
2. 小皮球，圆溜溜，拍拍皮球乐悠悠。



一二三四五六七，向右转身一二一。
一二三四五六七，向左转身一二一。

$\frac{4}{4}$ 用sol、mi 来唱：



s s m

s s m

s s s m

s s m

上加一线

第五线

第四间

第三间

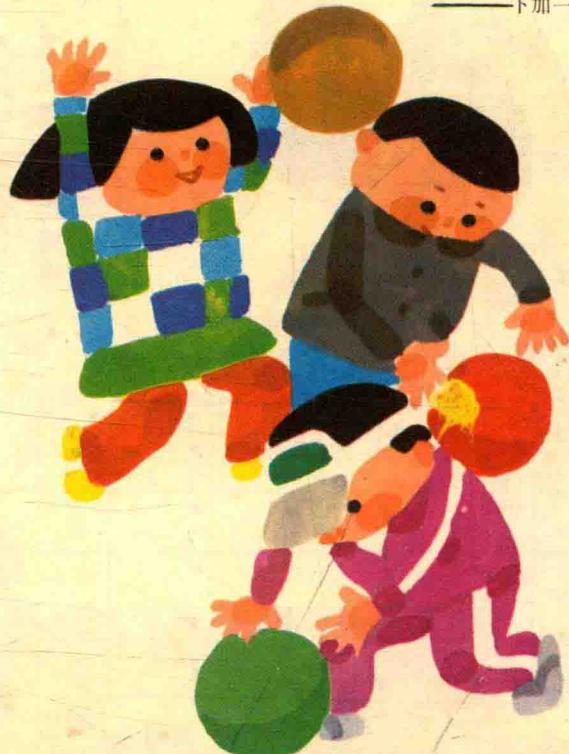
第二间

第一间

第一线

下加一线

五线谱的五线四间：





$\frac{2}{4}$

咚咚锵

程逸汝词



咚咚锵， 咚咚锵， 棉花白， 稻谷香， 咚 镒锵，

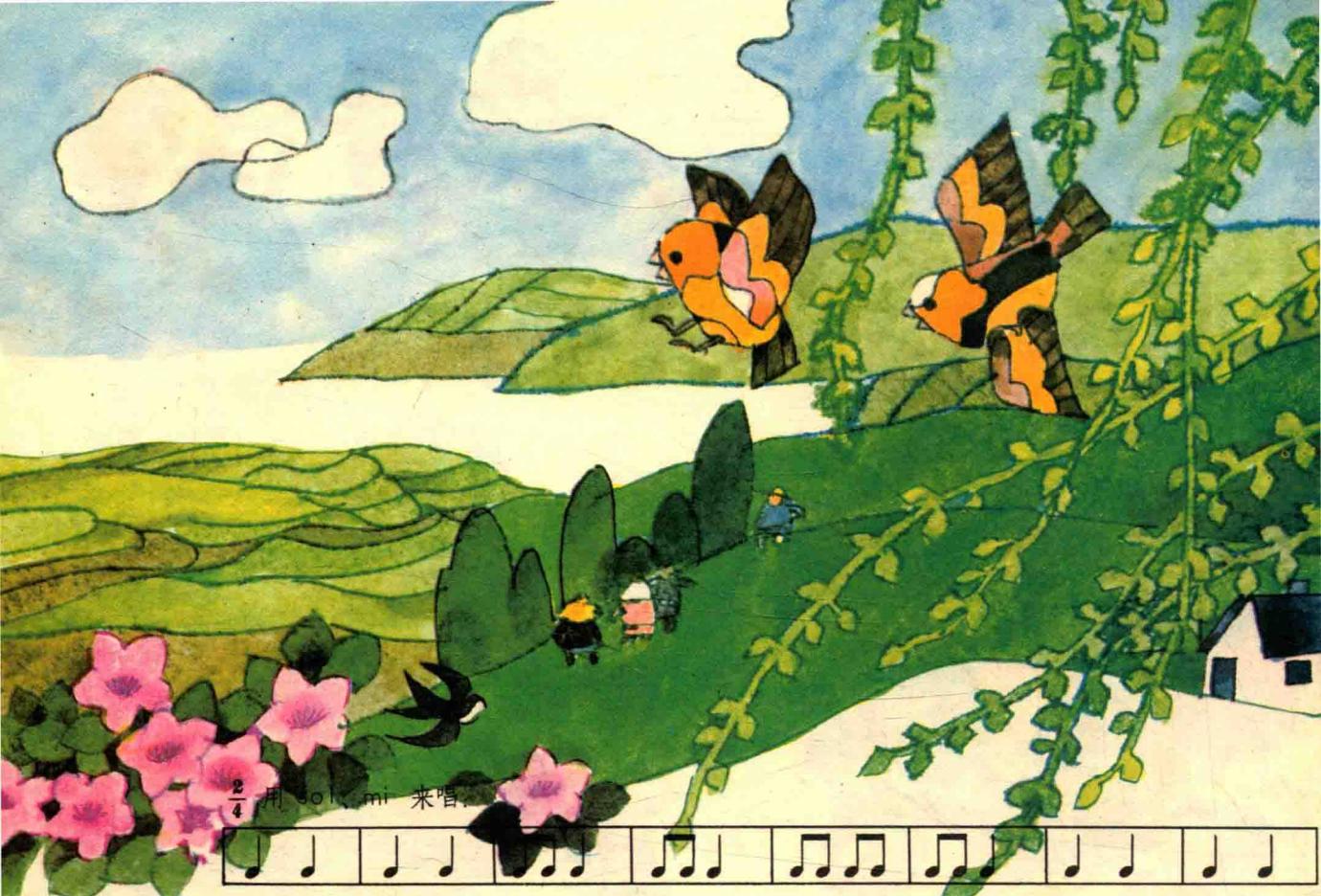


咚 镒锵， 欢庆丰收 喜洋洋， 咚锵 咚咚 镒。

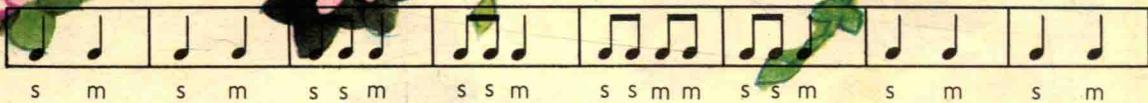


边朗读儿歌边拍打节奏：





$\frac{2}{4}$ 用 sol、mi 来唱。



延长记号

小节线

布谷

程逸汝词
薄兰谷曲

终止线



咕 咕， 咕 咕， 布谷鸟 叫 咕 咕， 春 天 来 了 快 布 谷。 布 谷， 咕 咕。

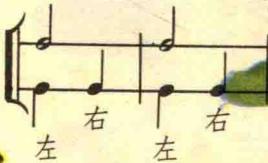


二分音符

f

P

二分音符的节奏练习：



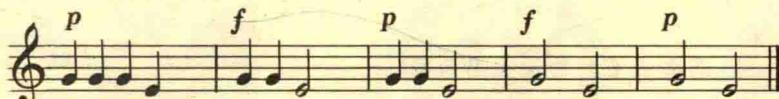
注：双手在胸前击掌后向左右作划圈动作来表示二分音符的时值。

回 声

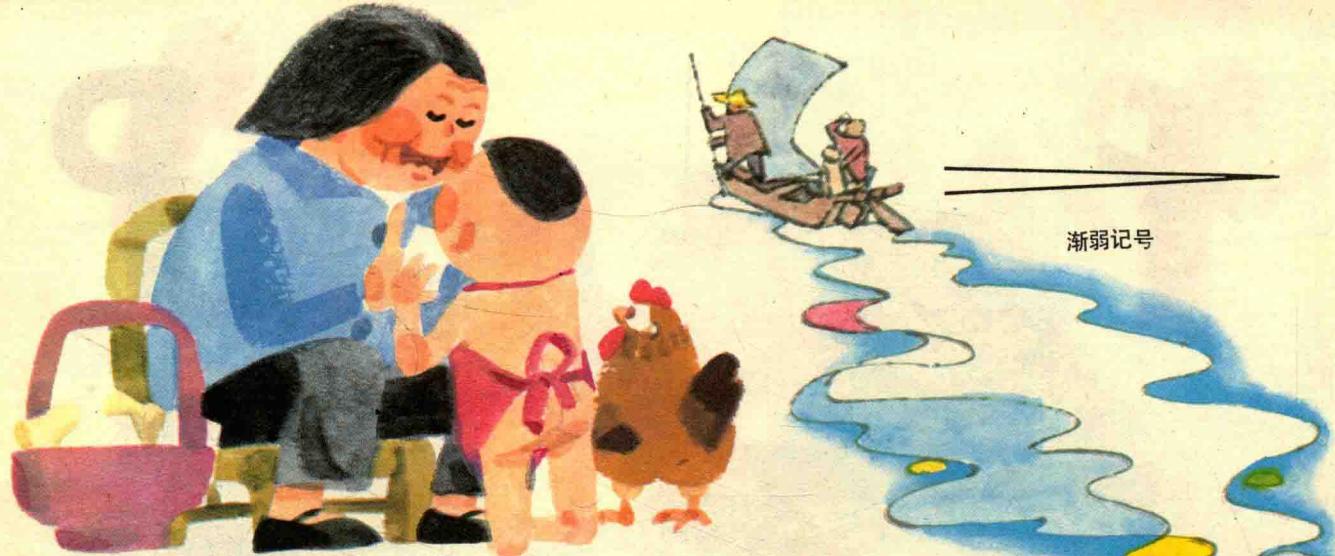
程逸汝词
崔启珊曲



(甲)喂!喂!(乙)喂!喂!(甲) 你是谁?(乙)你是谁?(甲)请你快来,



(乙)请你快来, (甲)来唱歌。(乙)来唱歌。(甲)喂! 喂!(乙)喂! 喂!



摇到外婆桥

儿歌
薄兰谷曲

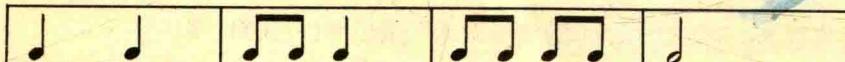


摇呀 摆! 摆呀 摆! 摆到外婆桥, 外婆叫我好宝宝,



请我吃糕 糕。摇呀 摆! 摆呀 摆! 摆! 摆! 摆!

$\frac{2}{4}$ 用 sol、mi 两音为下列节奏编唱曲调:



la=|

la 的音位:



$\frac{2}{4}$ 用 sol、mi、la 来唱:

Musical staff with notes corresponding to the lyrics below.

l l l s | m | l l l s | l l l s | m m s i s m

Musical staff with notes corresponding to the lyrics below.

m s | s m s l s l s m m s | s m s l s l

左手和右手

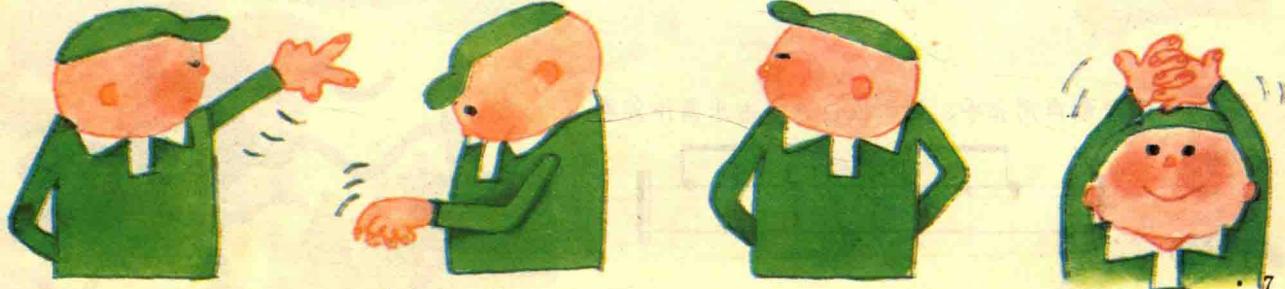
儿歌
崔启珊改编



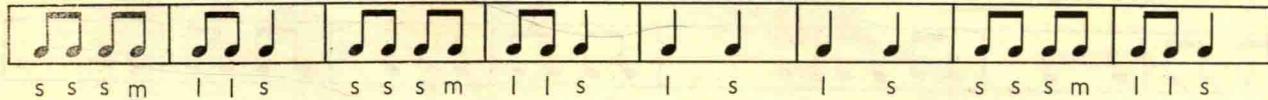
1. 这是我的左手 哎呀飞走了， 我用我的右手 把它抓住了。
2. 这是我的左手 哎呀爬走了， 我用我的右手 把它拉住了。
3. 这是我的左手 哎呀不见了， 我用我的右手 把它找到了。



4. 左手 右手 两个朋友 拉拉手， 左手 右手 大家拍拍手。



21
4 用 sol、mi、la 来唱：



小蝌蚪找妈妈

程逸汝词
崔启珊曲



1. 小蝌蚪呀 摆尾巴， 尾巴摇摇 找妈妈。 妈 妈！ 妈 妈！
2. 小蝌蚪呀 别着急， 长大都是 大青蛙， 呱 呱呱， 呱 呱呱，



- 游来一只 大青蛙。咦？你 瞧瞧，我 瞧瞧，谁都不象 妈 妈。咦？
长大都是 大青蛙。噢！呱 呱呱，呱 呱呱，长大都象 妈 妈。呱 呱呱。



随着歌声用拍手、跺脚或自选打击乐器作伴奏：





$\frac{4}{4}$ 用 sol、mi、la 三个音为下列节奏编唱曲调：

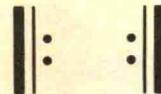


游戏规则

一人扮大母鸡，一人扮花公鸡，双手搭成桥形（见图一）。七、八只小鸡边唱边从桥下钻过。反复记号处可作任意反复演唱，唱到最后小节时双手下放，关住一只小鸡（见图二）。当小鸡说出自己是公鸡或母鸡后，分别列入公鸡或母鸡的队伍，排成两队（见图三），然后作拔河比赛，看哪一队胜利。

do=d

反复记号：



$\frac{2}{4}$ 用 do、mi、sol、la 来唱：

Below the musical notation are the corresponding solfège syllables:

Top row: s s m s d d d d m m m l s s m m s m

Bottom row: d d s s m l s s d d d d s s [s s] d d d d



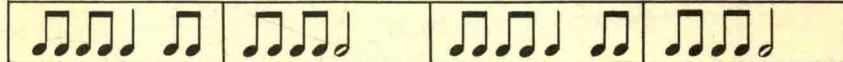
(一)

(二)

do的音位：



4 用 do、mi、sol、la 四个音为下列节奏编唱曲调：



母鸡和公鸡

惊涛词

薄兰谷曲



大母鸡 咯咯咯咯，花公鸡 喔 喔！ 母鸡会生 蛋 罗！



公鸡起得早哟！ 咯咯咯咯， 嘿 嘿！

喔 嘭！
咯 咯 咯 咯。





全休止符

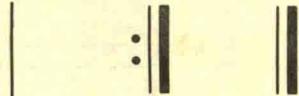
八分休止符

do' = d'

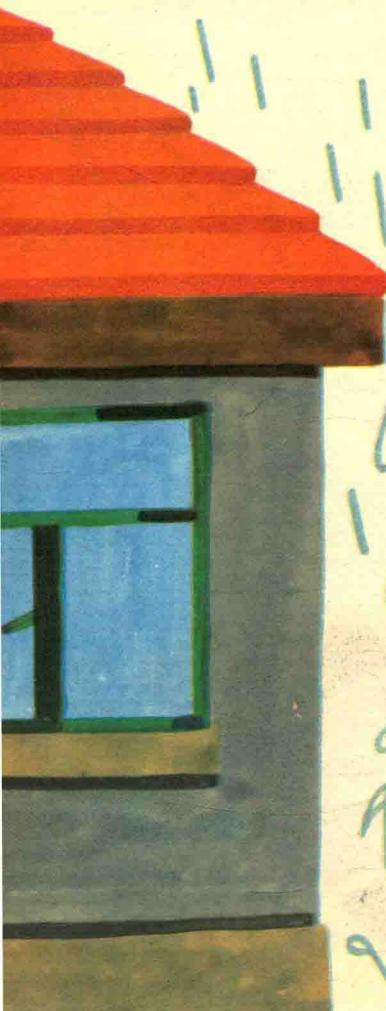
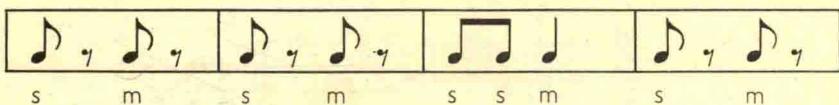
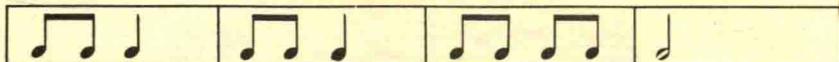
反复跳越记号：

1. 2.

3.



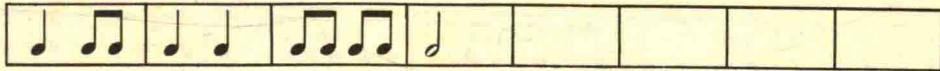
$\frac{2}{4}$ 用 mi、sol、la、do' 来唱：



do' 的音位:

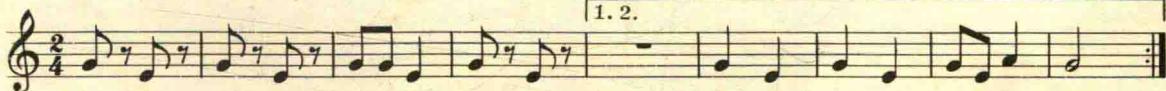


$\frac{2}{4}$ 为下列节奏继续创作四小节，并用 mi、sol、la、do' 编唱曲调：

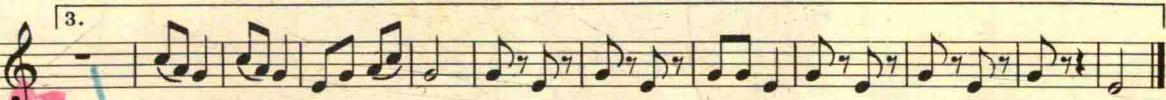


下雨啦

儿歌
薄兰谷曲



1. 嘴 哒! 嘴 哒! 下雨啦! 嘴 哒! 种子说: 下 吧 下 吧 我要发 芽!
2. 嘴 哒! 嘴 哒! 下雨啦! 嘴 哒! 果树说: 下 吧 下 吧 我要开 花!
3. 嘴 哒! 嘴 哒! 下雨啦! 嘴 哒!



小朋友说: 下 吧 下 吧 我要种 瓜。嘴 哒! 嘴 哒! 下雨啦! 嘴 哒! 嘴 哒! 嘴 哒!



$\frac{4}{4}$ 用 mi、Sol、La、do' 来唱：



d's | s d's | s d'd's s | lmm d'd's s | lmm m m m m m m m m



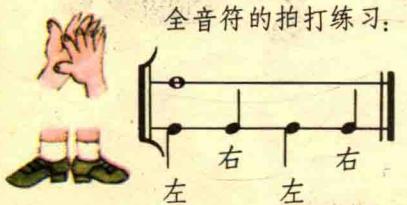
白马黑马一起玩耍

程逸汝词
崔启珊曲

嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒 白马黑马，黑马白马，

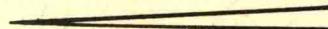
跨过小溪来到树下，喝喝泉水摇摇尾巴。嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒。

全音符的拍打练习：

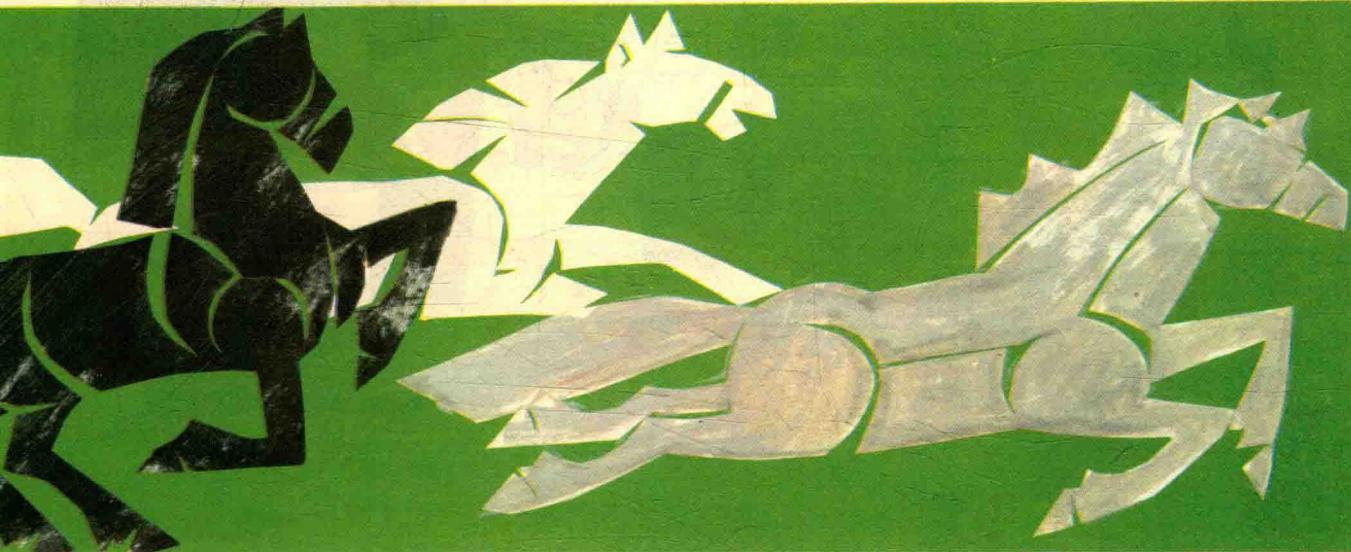




全音符



渐强记号



f

白 马 黑 马， 黑 马 白 马， 跑 呀 跳 呀 跳 呀 跑 呀，

mf

pp

你 追 我 赶 一 起 玩 耍。嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒。

The musical score consists of two staves. The first staff starts with a forte dynamic (f) and features a whole note followed by six eighth notes. The second staff begins with a mezzo-forte dynamic (mf) and contains a eighth-note pattern. The third staff ends with a piano dynamic (pp) and shows a eighth-note pattern.