

汪  
苏泷

Silence | 作品



这个世界  
让我有一点不懂

About this world, I am a little confused.  
不只让你听到，我还想让你看到



汪 苏 泷  
Silence | 作品

# 这个世界 让我有一点不懂

About this world, I am a little confused.  
不只让你听到，我还想让你看到

## 图书在版编目(CIP)数据

这个世界让我有一点不懂 / 汪苏泷著. — 北京 :  
北京联合出版公司, 2016.4  
ISBN 978-7-5502-7217-0

I. ①这… II. ①汪… III. ①汪苏泷—自传 IV.  
①K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第038834号

这个世界让我有一点不懂  
作 者: 汪苏泷  
责任编辑: 谢哈曦 夏应鹏

---

北京联合出版公司出版  
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)  
北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销  
字数: 120千字 700毫米×900毫米 1/16 印张: 15.75  
2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷  
ISBN 978-7-5502-7217-0  
定价: 52.00元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究  
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

如 果 你 不 认 识 我 ，

没 关 系 。

## 序 言



果 你 认 识 我 ，

没 关 系 。

在接到图书公司的邀请后，我就一口答应了。不是因为我对写作有想法、有自信，而是因为交稿时间，对方建议最晚可以到2015年底。我心想还有这么久，猪都能写出一本书了，但时间一点一滴过去，我发现，我就快变成猪了。

其实平时有很多想法想表达，但我不是一个善于和喜欢表达的人。更多时候，我的微博里都是一些对于我自己来说比较重要的事，很多生活的细碎，我没有选择和人分享，因为我不知道人家要不要听，我也不想变成一个絮絮叨叨的人，当然我也并不是。我的情歌里，暗恋的占了大多数，因为我就是一个内心拥有丰沛力量却不会表达的人，我喜欢叫自己这样为内秀，当然现代人更喜欢管这叫闷骚。

在通告或演出中，显然也不适合表达。人多太嘈杂，不适合表露内心，并且，有时觉得听歌的人和听话的人，是两群人。

在媒体采访的时候，通常人家都会很想走进我的内心世界。有一次我和媒体说，我喜欢将京剧和昆曲与流行音乐结合，所以平时写很多的中国风，这也可能是《花千骨》剧组邀请我写《年轮》的理由。见报的时候变成了：“汪苏泷的

《年轮》巧妙地将京剧与昆曲结合，写出了这首《花千骨》的插曲。”我想听众一定很纳闷：这首歌我怎么就没听出来有什么京剧、昆曲的元素呢？

快速的出版，也让部分新闻稿件无法做到非常细致。比如采访时我说很喜欢Rock and Roll，印刷时就变成了汪苏泷平时喜欢听Rock in Roll。不知道大家是否会觉得我的品位很特别，去听了一种世界上没有的曲风。

你表达了10，最后出现在别人的文字中，可能变成了7或8，我想这我可以理解。但就怕，你说了10，最后变成了15、16。这都是谈话间的损耗，所以，我无法通过这个渠道向大家表达太多。

如果想表达，还是靠自己吧，只有我知道我自己的想法该长什么样，我的文字该长什么样。我是做音乐的。我对我的专辑要求很高，如果流行音乐是个金字塔，我觉得我的专辑是应该要放在塔尖承担风雨的。但我不是作家，我对我的写作没立下什么目标，但是我还是有对自己的要求，我希望它是有趣且不矫情的。同时，这也是我对人生的要求。





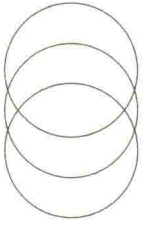
如果你不认识我，没关系。这本书基本与我无关，你不用了解我的过去与现在，你可以轻松地从任何一篇读起。

如果你认识我，没关系。这本书可能是你认识我以来我最立体的一次表达，希望这本书之后，我在你心里，会是3D的。

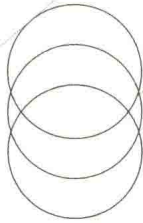








# 目录



序言

0-4

长大之前，我有一个王国

0-0-2

每一个细小的梦想，都不该被辜负

0-1-0

陪伴是最好的礼物

0-1-8

我曾身处地下铁的心脏

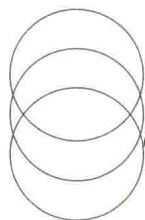
0-2-6

因为讨厌不被尊重，所以我会对别人更加尊重

0-3-4

你好，你叫什么名字？

0-4-4



## C o n t e n t s

### 完美搭配

0-5-0

### 漫画里的男生也会尴尬

0-5-4

### 两种烟火，两个颜色

0-5-8

### 电影之夏

0-6-2

### 有些坚持，是因为单纯的喜欢

0-6-8

### 嘴巴是笑的，眼睛却含泪

0-7-6

### 当我在读村上春树的时候，我在想什么（上）

0-8-0

### 当我在读村上春树的时候，我在想什么（下）

0-9-0

### 在最坏的时代，做最好的坚持

0-9-4

### 背着奖杯，有时会让你记得你得到过什么，而忘记你还想要什么

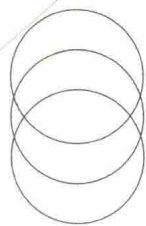
1-0-4

### 起飞以后，落地之前

1-1-4

### 那些我喜欢的一切，我都想去试一试

1-2-6



## C o n t e n t s

彩色的谎言

1-3-2

我的三国与桃园

1-3-8

好好生活，好好说话

1-5-4

很多时候，我身不由己

1-6-0

因为陈可辛，我接受你的不接受

1-7-0

一亿个人，就有一亿种闪耀的方式

1-7-6

新的年轮

1-8-0

想要甜的瓜就别去强扭它

1-8-6

慢慢生活

1-9-0

我就是要和世界不一样

2-0-2

活在当下，快乐已然

2-0-8


小珑碎碎念

2-1-4



长大之前，  
我有一个王国





小的时候，我和表哥比较玩得来。他大我两岁，不管做什么，我都觉得他比我帅气，所以心里一直很气。

记得上小学之前，有一次大姨去外地旅游回来，给我们每个小孩子都买了一件衣服。给表哥的上面印着流川枫，当时正流行《灌篮高手》，超级帅，把他高兴坏了。轮到我的时候，我满怀希望地觉得一定是“足球小将”。

“噫噫噫噫！”大姨一边乐，一边拿出一件印着大象的衣服，更奇特的是，大象的鼻子是那种凸出来可以转动的。

我看着那件衣服，眼泪突然情不自禁地掉了下来。一旁的表哥迅速换上新衣服，过来安慰我：“弟弟，你这件也很帅啊，你看，大象的鼻子多逼真，是立体的耶！”我强挤出一丝笑容，只想出去静一静。大人们在身后聊起这次旅游的趣事，而我却一个人在门外吹着风。

后来想起，觉得我那件衣服的成本可能要比表哥那件更高一些，因为毕竟在做工上的成本已经完爆了那件“灌篮高手”。

可是，有什么用呢？



长大以后，曾和几个朋友聊童年，当然也提到了我的表哥。我说那个时候，也就是《风云》最火的那年，我表哥是步惊云，我就是聂风，我们一人拿着一根树枝跟隔壁院子的“海尔兄弟”开战。

《圣斗士星矢》火的时候，表哥是星矢，我是一辉，他打得一套好看的“天马流星拳”，我是“不死鸟”，虽然不会什么招数，但是从来没有被打死过。再后来有了《西游记》，表哥化身孙悟空，我是沙僧，一起保护我们院里一个说话有点磕巴的小孩，他是唐僧，我们带着他一起去别的院子取经。

朋友们听完之后为我抱不平：“为什么和表哥在一起的时候，主角永远是他呢？”

我笑着解释道：“不会啊，《灌篮高手》火的时候我哥就不是主角啊，那时候他是流川枫。我是赤木刚宪。主角樱木花道被我们老舅抢走了。”

我和表哥接触到的第一款网络游戏是《传奇》，当时的火爆程度不可想象。我在里面是一个名叫“神火”的道士，推荐给表哥后，他成了一个法师，起名“雷冥”。从此以后，我是火属性，他是雷属性。另外还要召集风、电、水三种属性，当五种都凑齐了，我们就会变得很厉害，接着复兴我们的王国。