

超人气

萌系动漫人物 绘制技法



何耀 王海鸥◎编著



赠

动漫人物造型、动作图谱400图
线稿上色实例11个

清华大学出版社



超
人
气

萌系动漫人物 绘制技法



何耀 王海鸥◎编著

清华大学出版社
北京



内 容 简 介

本书是“动漫梦工场”系列丛书中的一本。全书共8章，通过大量图例细致地讲解动漫作品中萌派人物的绘制技法，内容包括萌系人物的头部绘制技法、头发绘制技法、身体绘制技法、姿态绘制技法、服装特征、穿着与姿态搭配，以及不同风格的萌系人物和沙滩上的萌少女的绘制等内容。

本书讲解系统，图例丰富，可作为初、中级动漫爱好者的自学用书，也可作为相关动漫专业的培训教材或教学参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

超人气萌系动漫人物绘制技法/何耀，王海鸥编著. —北京：清华大学出版社，2015
(动漫梦工场)

ISBN 978-7-302-37867-9

I. ①超… II. ①何… ②王… III. ①动画-人物画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第202641号

责任编辑：朱英彪

封面设计：刘 超

版式设计：牛瑞瑞

责任校对：王 云

责任印制：何 芊

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：三河市君旺印务有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

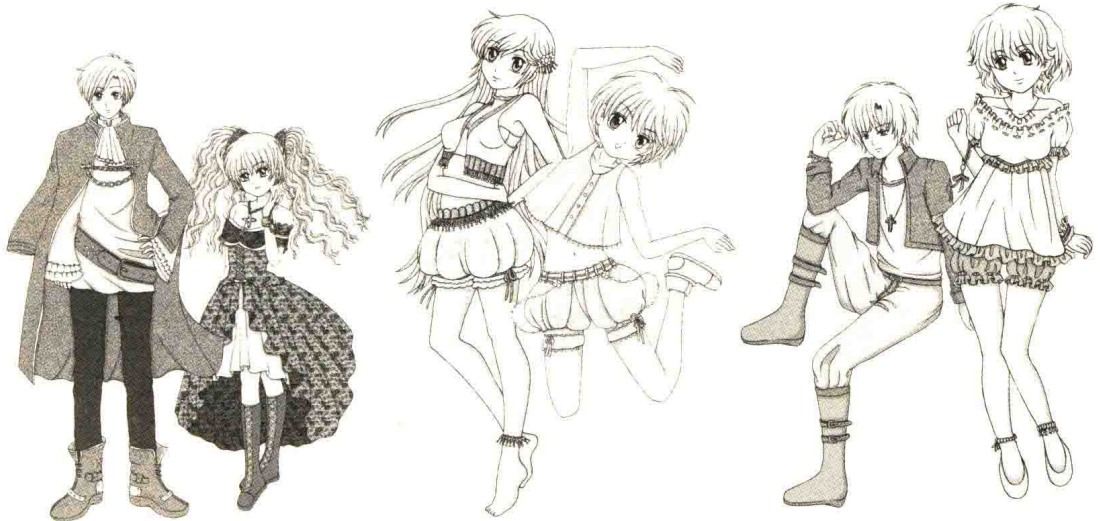
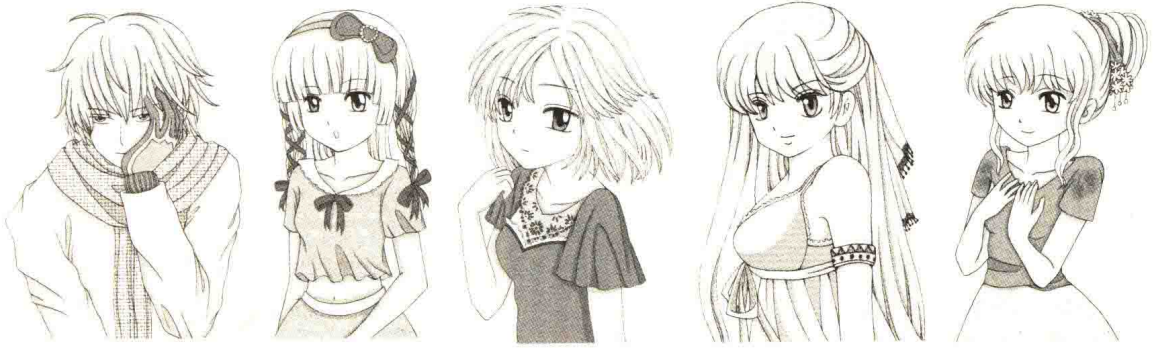
开 本：185mm×260mm 印 张：16.5 字 数：377千字

版 次：2015年9月第1版 印 次：2015年9月第1次印刷

印 数：1~2600

定 价：49.80元

产品编号：052855-01



赠送400幅造型、动作图谱



关于本书

I 本书为谁而写

漫画广泛地出现在各类书籍、报刊和杂志中，其造型简单、形态可爱，逐渐得到了越来越多人的青睐。本书从绘制萌系动漫人物出发，以简单明了的语言介绍萌系动漫人物的创作特点、绘制方法与技巧。

本书非常适合动漫爱好者，以及喜欢绘制漫画的初、中级读者学习使用，也可作为高职高专院校及动漫相关培训学校的教学参考用书。如果想学习漫画的绘制并加入到漫画行业中，本书将是你最好的选择。

II 本书都有什么

本书的结构安排、内容设置均从漫画爱好者的兴趣点着手，从最简单的椭圆形造型开始，逐步深入，层层推进，直到完整的人物造型。同时，本书对漫画绘制中易出现的问题进行了细致的归纳与解说。只要您拿起笔，梦想并不遥远。跟着我们的步骤，从零基础开始一点一滴地学习和累积漫画知识，相信最后一定能完整地画出属于自己的漫画。

本书通过大量图例，细致地讲解了校园风格漫画作品中备受大家喜爱的动漫角色的绘制技法，包括萌系动漫人物五官和基本表情的绘制方法，不同性格、不同年龄的萌系人物独特的情绪表达，萌系人物穿着与姿态的结合等。

本书具体内容如下：

- 第1章 萌系人物头部的绘制。主要内容包括萌系女孩的脸、眼、鼻、嘴、耳及萌系面部点缀等。
- 第2章 萌系人物头发的绘制。主要内容包括萌系发型基础、发质的分类、常见刘海分类、常见短发款式、单马尾、双马尾、包子头、呆毛、萌系男孩的发型等。
- 第3章 萌系人物身体的绘制。主要内容包括萌系女孩的基本形体、萌系女孩的手臂、萌系女孩的手、萌系女孩的腿、萌系女孩脚、男女的区别、萌系男孩的身躯、萌系女孩的身段等。
- 第4章 萌系人物姿态的绘制。主要内容包括萌系身姿、萌系手姿等。
- 第5章 萌系人物服饰的绘制。主要内容包括蕾丝的画法、蝴蝶结的画法、丝带的画法、鲜花的画法、不同的饰品、头饰、挂件、玩偶、提包、糖果、翅膀、可爱的领口、萌系人物服饰部分等。

第6章 萌系人物穿着与姿势搭配。主要内容包括女生穿着搭配+美姿、男生穿着搭配+帅姿等。

第7章 萌系人物形象资料片。主要内容包括萌系制服类、萌系身份服饰等。

第8章 沙滩上的萌少女。主要内容包括清稿、配色、五官的绘制与上色、服装束的上色、背景的绘制等。

III 怎样通过本书学好漫画绘制

如果您是一位漫画初学者，那么请从本书第1章开始学起，它将逐步引导您了解漫画的基础知识并掌握基本的创作方法。接着，您可以对书中的大量案例进行实战学习，以循序渐进的方式进入漫画绘制的殿堂。

如果您有一定的漫画绘制基础，仍然建议从本书的基础部分开始学习，不放过任何细节，以理清学习思路，达到融会贯通的学习效果。

在利用本书学习萌系人物漫画创作技法的过程中，采用正确的学习方法，不仅可以节约时间，还可以提高学习效率。现将学习本书的基本方法归纳如下，供读者参考。

(1) 打好基础。要学好漫画，首先应从漫画的基础学起，掌握基本的绘制方法和技巧。

(2) 注重实践。在掌握了漫画的基础知识和基本绘制方法之后，可以利用所学知识尝试绘制一些简单的漫画，加强练习，不断提高绘制技巧。

(3) 临摹和借鉴。一幅优秀的漫画作品，除了绘制时需使用一定的绘制技巧外，更多地取决于设计者的巧妙创意和构思。多临摹和借鉴一些大师级的优秀作品，分析其中的巧妙构思以及表现手法，发现优秀作品的亮点，并从中受到启发，得到灵感，然后将这些领悟到的知识应用于自己的作品中，也是提高自身漫画创作水平的重要途径之一。

(4) 加强交流。除了上述几点，与其他漫画创作者进行交流也是学习漫画的重要途径，可以通过专业QQ群在线交流，或者加入相关专业论坛进行交流和學習。

IV 超值赠送

学习动漫技法的过程，就是不断的临摹、分析、总结和提升的过程。为了能使读者更好地学习动漫人物绘制技法，我们特意搜集和整理了这些年来绘制的各类动漫人物造型、动作图谱400幅，免费赠送给大家，以方便大家临摹学习和参考。另外，赠送人物线稿上色实例5个，其中包含详细的操作步骤。这些素材读者可登录清华大学出版社网站 (www.tup.com.cn) 进行下载。

V 联系我们

本书由ZOE动漫社的何耀、王海鸥编著。其他参与本书编写工作的人员还有尹新

梅、杨仁毅、邓建功、李勇、赵阳春、王进修、胥桂蓉、蒋竹、朱世波、唐蓉、杨路平、黄刚、王政、曹洪菲、陈冲、黄君言、李思佳、邓春华、何紧莲、寇吉梅、胡勇、李彪、刘可立等。

ZOE动漫社是国内一家专业、权威的漫画技法图书创造团队，已经出版了多种漫画技法丛书，并被众多院校和培训班选作教材。本套丛书图例详尽，步骤完整，内容实用，每本书都是多位资深漫画师在多年的漫画创作中总结出的经验之作，具有很高的参考价值，代表了目前国内同类书中的较高水平。

由于时间仓促，加之写作水平有限，书中不妥之处在所难免，如果读者在学习过程中遇到问题，可以与我们联系（QQ：452009641）。

目

录



第1章 萌系人物头部的绘制///1

专题1 萌系女孩的脸///2

1. 萌系女孩的面部特征///2
2. 常见美型萌系脸型///4
3. 萌系女孩的侧面画法///5
4. 萌系人物头部各个角度///6

专题2 萌系女孩的眼睛///7

1. 萌系女孩的眼睛特征///7
2. 萌系女孩的常见眉位///7
3. 萌系女孩眼珠的画法///7
4. 眼眉与气质///9
5. 萌点之眼///10

专题3 萌系女孩的鼻子///11

专题4 萌系女孩的嘴///12

专题5 萌系女孩的耳朵///13

1. 各种风格的萌系耳朵图例///13
2. 萌系兽耳///14

专题6 萌系面部点缀///15

1. 吉祥痣///15
2. 普通的黑痣///15

3. 腮红///16

4. 胡须///16

5. 眼罩///17

6. 眼镜///18

7. 萌系男孩的脸///19

动手实践///21

第2章 萌系人物头发的绘制///22

专题1 萌系发型基础///24

1. 萌系发型的特征///24
2. 萌动之发///25
3. 萌发的基本画法///26
4. 发丛组基本画法///27

专题2 发质的分类///28

1. 直发///28
2. 卷发///28
3. 羊毛细卷///28
4. 直卷混合///28

专题3 常见刘海分类///29

专题4 常见短发款式///31



专题5 单马尾///32

专题6 双马尾///34

专题7 包子头///36

专题8 呆毛///37

专题9 萌系男孩的发型///38

1. 经典萌系男短发///38

2. 经典萌系男长发///39

动手实践///40

第3章 萌系人物身体的绘制///41

专题1 萌系女孩的基本形体///42

专题2 萌系女孩的手臂///44

1. 手臂的外展和内旋///45

2. 侧面手臂活动范围///46

3. 常见手臂动作///47

专题3 萌系女孩的手///49

1. 掌侧///49

2. 手指的握拢和张开///50

3. 各种各样的手///51

专题4 萌系女孩的腿///53

专题5 萌系女孩脚///59

专题6 男女的区别///62

1. 身躯差别///63

2. 小腿的侧面观///64

3. 臀部与腰部背面///64

专题7 萌系男孩的身躯///65

1. 正太///65

2. 美少年///67

3. 成熟青年///69

专题8 萌系女孩的身段///71

1. 豆芽菜身段///71

2. 均匀的身段///71

3. 火爆的身段///72

动手实践///73

第4章 萌系人物姿态的绘制///74

专题1 萌系身姿///76

1. 各种萌女姿势///78

2. 各种萌男姿势///82

专题2 萌系手姿///84

1. 人物情绪与手的关系///84

2. 常见的萌女手姿///85

3. 常见的萌男手姿///88

动手实践///90

第5章 萌系人物服饰的绘制///91

专题1 蕾丝的画法///92

专题2 蝴蝶结的画法///95

专题3 丝带的画法///97

专题4 鲜花的画法///99

专题5 不同的饰品///101

专题6 头饰///103

专题7 挂件///105

专题8 玩偶///107

专题9 提包///109

专题10 糖果///111



专题11 翅膀///113

专题12 可爱的领口///115

专题13 萌系人物服饰部分///117

1. 帽子///117

2. 袜子手套///119

3. 鞋子///121

4. 皮毛///123

5. 抹胸衣///125

6. 束身马甲///127

7. 裙撑///129

8. 蓬蓬裙///131

9. 毛线短裤///133

10. 灯笼裤///135

11. 紧身裤///137

12. 连裤袜///139

13. 背背裤///141

14. 萝莉装///143

15. 洋裙///145

16. 背心裙///147

17. 哥特服///149

18. 兽耳卫衣///151

19. 泳装///153

动手实践///155

第6章 萌系人物穿着与姿势 搭配///156

专题1 女生穿着搭配+美姿///158

1. T恤+长裤///158

2. T恤+短裤///160

3. 连衣裙///162

4. 吊带裙///164

5. 迷你裙///166

6. 睡裙///168

7. 睡衣///170

专题2 男生穿着搭配+帅姿///172

1. 长裤款///172

2. 短裤款///174

3. 睡袍///176

动手实践///178

第7章 萌系人物形象资料片///179

专题1 萌系制服类///180

1. 水手服///180

2. 英伦制服///183

3. 英式女仆装///185

4. 日式女仆装///187

5. 中式女仆装///189

6. 护士服///191

7. 日式女巫装///193

8. 啦啦队服///195

专题2 萌系身份服饰///197

1. 魔女///197

2. 天使///200

3. 恶魔///202

4. 人鱼///204



5. 花精///206

6. 树精///208

7. 水精///210

8. 风精///212

9. 吸血鬼///214

动手实践///216

第8章 沙滩上的萌少女///217

1. 清稿///218

2. 配色///221

3. 眼睛的绘制///223

4. 皮肤润色///226

5. 衣服上色///228

6. 为头发上色///229

7. 为臂环上色///231

8. 为腰带珠子上色///233

9. 为脚环上色///235

10. 绘制衣服花纹///236

11. 将照片背景转为动漫背景///243

12. 合并人物与背景///245

第1章

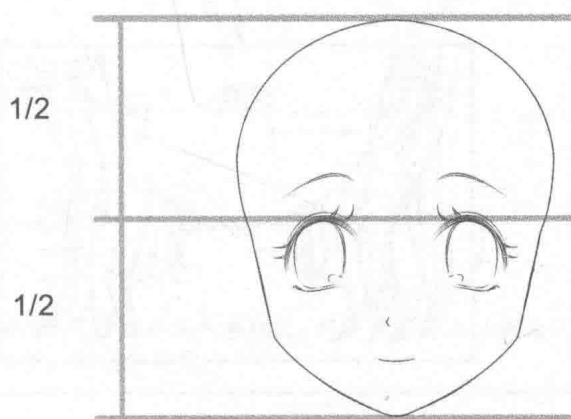
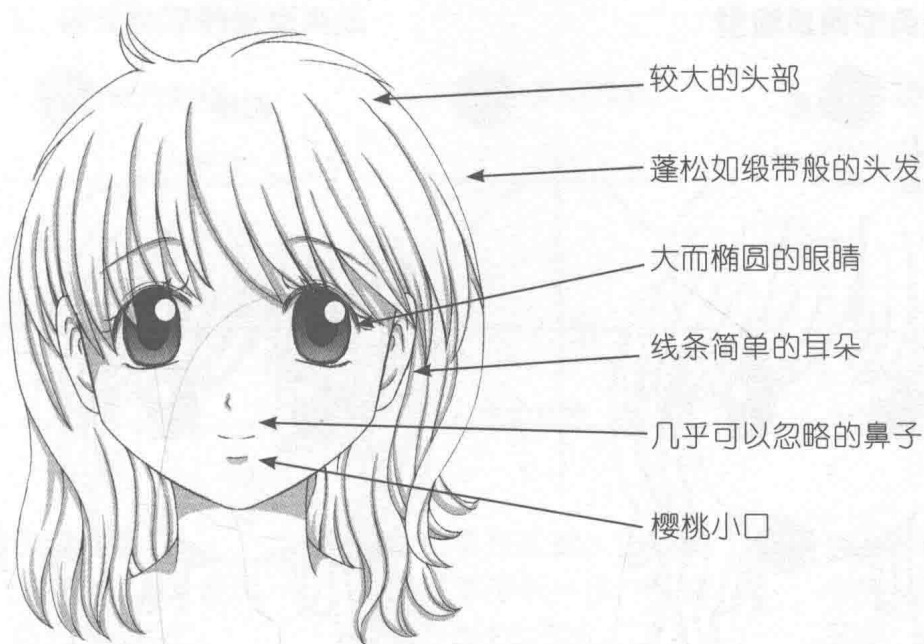
萌系人物头部的绘制

萌系人物是以萝莉为主，包含女仆、兽耳人等角色的漫画风格。人类对二维世界的角色产生的近似恋爱一般的心情称之为“萌”。通俗来说，萌系只针对男生，主要目的是为了吸引男生的注意。萌系女生看起来外貌年纪偏小，哪怕有一身火辣的曲线，面部特征仍为幼齿。近年来也产生了男性萌系角色，欣赏者多为女生。下面开始学习漫画人物中萌系头部的画法。



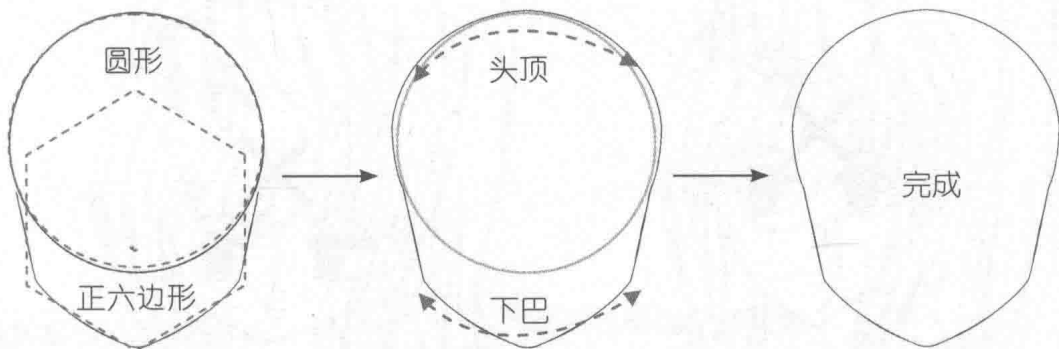
专题 1 萌系女孩的脸

1. 萌系女孩的面部特征



萌系女孩的五官主要集中在脸的下半部分。五官位置越靠下，人物年纪越显得小。

绘制脸部轮廓的步骤



1 绘制一个圆和一个正六边形。

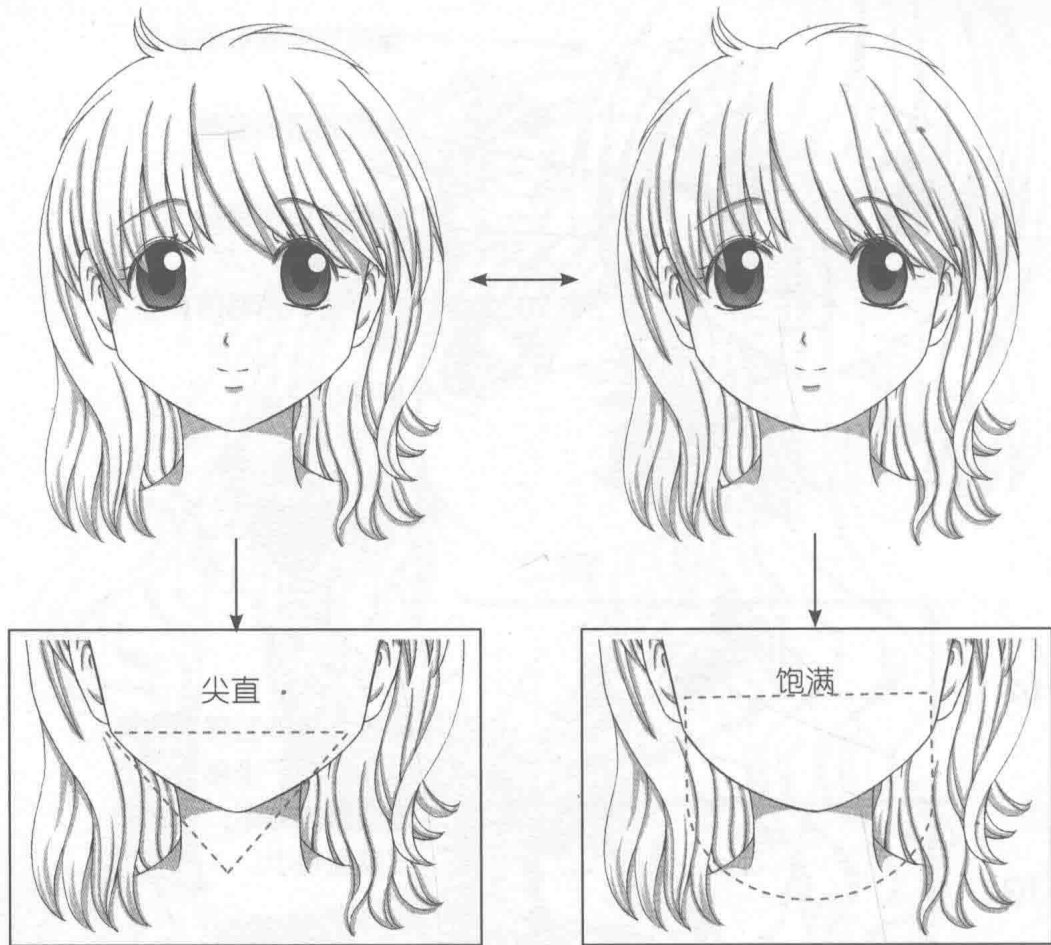
2 将圆形与正六边形结合起来。

3 擦去多余线条，完成人物脸部绘制。

2. 常见美型萌系脸型

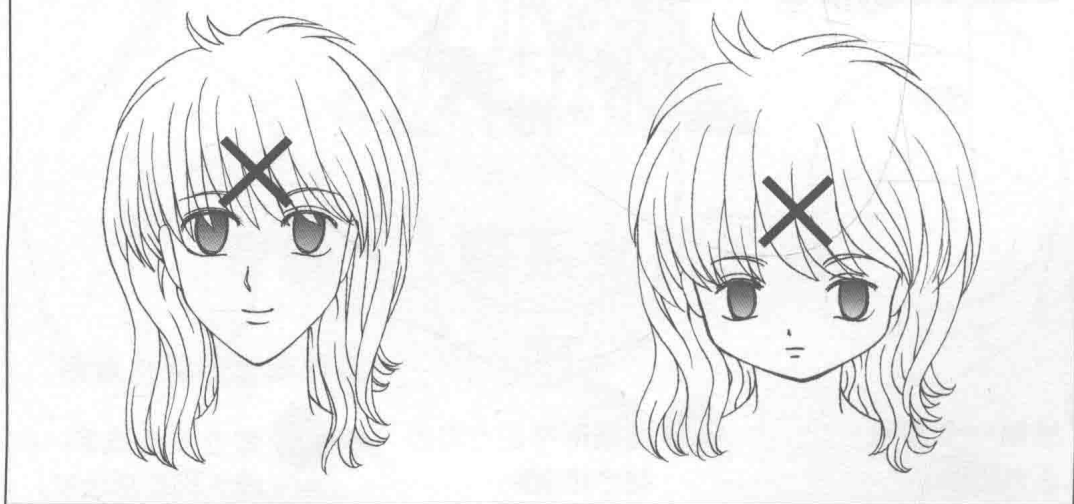
尖脸

圆脸



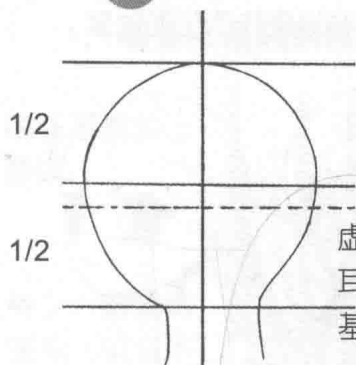
若脸型画长了，人物便不“萌”。

若脸型画得太扁，人物便走形了。

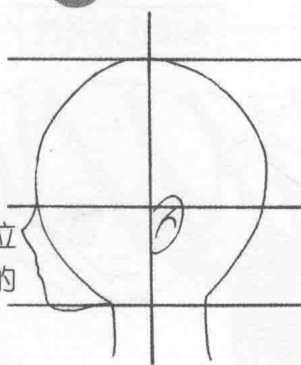


3. 萌系女孩的侧面画法

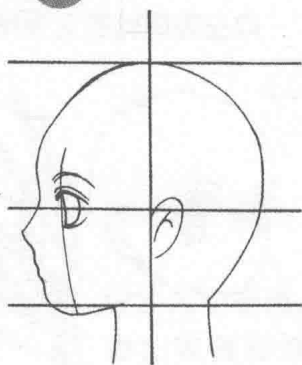
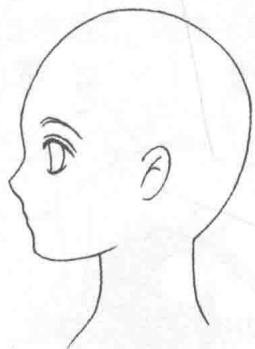
① 绘制基线。



② 定位耳朵。



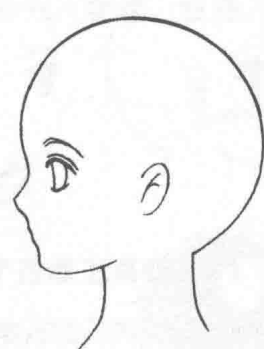
③ 定位眼睛。

④ 完成侧面。
注意：这是一般风格人物的侧面。

⑤ 扩大头顶轮廓。让其如同正面形状一样，顶部为圆形且宽大。



⑥ 擦去基线。与步骤4中的头型对比，观察区别。



注意：与其他画风人物相比，萌系风格的女孩侧面线条起伏度不大：鼻梁短塌、鼻尖小巧、下巴圆润，给人可爱、幼齿的感觉。



萌系风格的少女侧面



写实风格的少女侧面