

凯里学院

中文系教师作品选



园 丁  
风 景

主编：傅安辉 余达忠

作家出版社



# 园丁风景

主编：傅安辉 余达忠

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

园丁风景 /傅安辉 余达忠 主编. -北京:作家出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5063-3898-1

I. 园… II. ①傅…②余… III. 文学-综合作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第002934号

## 园丁风景

---

主 编: 傅安辉 余达忠

责任编辑: 贺 萍

封面设计: 余 刚

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100026

经销: 各地新华书店

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http: //www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京图文印刷厂

开本: 889×1194 1/32

字数: 320千字

印张: 13

印数: 1-2000册

版次: 2007年8月第1版

印次: 2007年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-3898-1

定价: 26.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 序

凯里学院中文系已经走过三十年的历程了。

三十年,就无始无终漫漫时间长河而言,真正只是弹指一挥间,是浩瀚时间之海中的一道波浪;而对于生命,则是一个重要的成长过程,是生命历程中一段不可替代的岁月。在走过了三十年的岁月之后,凯里学院中文系已经真正成长起来了,已经成长为一个健壮的、朝气蓬勃的青年了。

三十年前,在文革中废除的高考,在科教兴国的口号下又重新恢复了,黔东南民族师范高等专科学校(2006年2月,经教育部批准,黔东南师专升格为本科院校,更名凯里学院)在这一背景下成立了,中文成为学校最早创办的专业,中文系(当时为中文科)也成为学校最早成立的系科。悠悠三十年过去了,中文系一直承担起了学校龙头系的重任,由最初的几十个学生,十余名教师,发展为近千学生,四十余名教师,是凯里学院规模最大的教学系,也是凯里学院师资力量最雄厚的教学系(中文系现有教授5人,副教授13人,硕士研究生10余人)。

三十年来,一批又一批的学生从中文系毕业出去,有的成了教授、专家,有的成了作家、文化工作者,有的成了语文教学名师、国家和省级教学骨干,有的成了各级政府、各部门的管理者,有的成了商海企业的儒将。每送走一届学生,中文系就增强了一份成就感,也增加了一份责任意识。为社会培养更好的人才、更多的人才是我们的责任,我们的使命,每一个凯里学院中文系毕业的学生能更好地为社会作出贡献,更好地实现人生价值,是我们的愿望,我们的祝福。



三十年来,中文系换了一批又一批教师,老教师退休了,更多的青年教师充实进来,有的老教师甚至永远离开了我们,但中文系教师敬业、勤奋、开拓、进取的精神却一直传承了下来。每一个教师都在自己的岗位上默默的辛勤的工作着,忠诚着自己的职业,热爱着自己的学生,钻研着自己的学问,形成了一个良好的工作环境、学术环境。在我们的学生中人才辈出,在我们的教师队伍中也是人才辈出的,中文系有一流的苗族、侗族文化的研究专家,也有省级教学名师,有卓有成就的民族作家,也有可期待的古典文学研究学者、语言学家。中文系教师出版的学术著作计有十余部,在民族文化研究领域是极有影响的。

清代诗人黄遵宪说:我手写吾口。法国哲学家恩斯特卡西尔说:人不能过着他的生活而不表达他的生活。中文系的讲台是广大教师表达生活的一个平台,但同时,许多教师又通过文学的形式来表达对生活的感觉,对生命的体验,对人生的认知,这样就有了收在集子中的文学作品。在中学语文教学中,有“下水作文”的教学方法,语文教师为了更好的指导学生写作文,给学生示范,往往亲自作文,与学生一起体验作文的甘苦。在大学中文系的教师,由于对文学有更深的认识与感受,也由于更多的在文学的海洋里翱翔,因而,写诗作文就成了许多教师的爱好与兴趣了。这些文学作品,有的发表在省内外报刊上,有的没有发表,只作自己心灵历程的记录,供自己翻阅,但每一篇作品,都是教师的心灵的结晶,是教师情感的记录,是教师思想的体现。他们能够以二十世纪末和二十一世纪初中国知识分子特有的当代意识和开阔的眼光,广泛继承民族民间文化传统和吸收借鉴外来的文化思潮,忠实于社会,忠实于现实,忠实于生活,忠实于自己的价值观和人生理念,写出了无愧于时代又令人开卷有益的文学作品。收入于《园丁风景》的这些作品,与同时代大作家们的创作虽然有相当的距离,在审美追求和表现方法上,也并不老到,但是,每个人的生活经历不同,感受也就不同,对事理的认识、理解和彻悟也就有差异,而这是相互间不可替代的,因此,这本《园丁风景》里的文学作品,如同盛开在云贵高原上的一朵朵野花,自有她们的品格,自有她们的芳香,自有她们铸成的风景,也就有了她们存在的

价值。

《园丁风景》除了向建系三十周年献礼,展示我系教师在文学创作方面的成果之外,也作为文学课的教学参考资料,作为本系学生的专业课读物。

这个集子只选中短篇小说、散文和诗歌作品,其他的文学作品从学生接受方面考虑,未予以选入。

因为事务繁杂,工作太忙,时间仓促,水平有限,在对文学作品的选择取舍方面,在编辑校对方面,会存在不尽人意的地方和错误之处,我们希望得到同行、校友、本系师生和其他读者的批评指正。

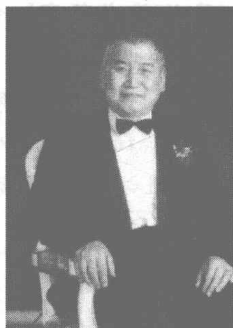
傅安辉 余达忠

2007年6月23日于凯里学院



## 作者简介

**龙连荣** 男，侗族，1931年12月出生于三穗县长吉乡农村。1938年开始读书，1946年初中毕业后失学。1949年底参加工作，历任小学教导主任、中师教师 and 高校副教授、系主任和学报主编，在教育战线上工作了近半个世纪。其间曾于上世纪五十年代中期考入高等学校中文系，1958年毕业。兼任过电大、老年大学教师等。系中国屈原学会、中国唐代文学学会会员，贵州古典文学学会理事。教学持论正确，讲述深入浅出，富有新意和启发性，爱护学生，教育得法，颇受师生和社会好评。曾多次被评为先进工作者。教余研究语、文、史、哲及地方民族文化，点校古籍，写作诗文，探讨大、中、小学语文教学问题，编辑书报。现已出版的《小学古诗讲析》和印制的《教余笔耕录》系列著作和编著的课本、教材、教参就多达二百多万字。所著诗文近百篇(首)入选各种诗文集或获奖，是州一、二、三届社科研究成果奖三连冠的唯一获得者，生平事迹入选近百种人物辞书。



**李树荣** 女，汉族，中共党员，1937年生于昆明，1959年昆明师范学院中文系毕业后先后任教于贵州省气象学校、凯里一中。1978年调黔东南民族师专中文系，担任中国现代文学史及文学概论教学副教授。曾任中文科支部书记，校党委副书记兼纪委书记。曾被选为凯里市第一届人民代表、中共第四、五届州委委员，省第五届党代会代表。1994年退休。

在师专16年，除外出进修，均未脱离教学



和科研工作。系中国当代文学学会会员，全国毛泽东文艺思想研究会会员，全国师专文艺理论教学研究会会员，贵州高校思想政治工作研究会理事，省老年妇女书画协会副会长，省诗词学会会员，省老年书画研究会会员，省老年大学书画研究院成员。撰写文学理论、作家作品评论及高校思想政治工作方面的学术论文近10篇，发表于《民族艺术研究》、《黔东南民族师专学报》等刊物。参加搜集、整理彝族长篇史诗《梅葛》（已出版），缩、改写的果戈里《死魂灵》收入贵州省出版社编辑出版的《世界名著丛书》。参编西南片区师院、师专《文学概论》教材，任副主编；参编中学语文教材的“古诗文讲析”。

退休后定居贵州，潜心研究诗书画，主攻中国山水画，作品多次获奖。

**吴常鑫** 男，侗族，1931年生，贵州三穗人，中央民族学院语文系毕业，副教授。1950年起，在三穗县政法机关工作。1960年起，在贵州大学中文系、三穗中学、锦屏中学、启蒙中学、大同小学和黔东南民族师专中文系任教。曾主讲过《写作学》、《中国现代文学》、《秦汉魏晋南北朝文学》。退休后，2005—2006年，本着学习的精神，参与几次全国诗词大赛，获过等级和优秀奖及证书与奖金。由于以“我手写吾口”（清末诗人黄遵宪语）写就，篇中无雅言妙语，深感受之有愧！至于海内外一些仁人志士来函，邀请加入《名录》、《名典》和聘任为编委、研究员、理事等，一并谢绝！



**李逢甫** 男，壮族，生于1934年2月9日（阴历十二月二十六日）。祖籍广东梅县，后迁居于广西玉林，1938年复迁于贵州榕江。曾就读于榕江标准小学、榕江中学、榕江中学师范部、都匀师范中师部。1954年秋考入贵阳师范学院中文系。1958年毕业，分配到榕江中学任教。其间曾多次被评为州、县先进教育工作者，出席过群英会。“执教柳水三千客，授课庐峰万里扬”，这是榕江人民对他的评估。



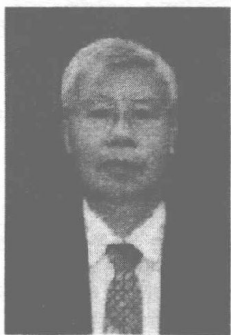
1978年调黔东南民族师专中文系任教,专攻古代汉语。

1980年8月至1981年7月曾到武汉大学进修,得到周大璞先生的指导。曾任贵州省语言学会理事和全国古代汉语教学研究会会员,师专汉语语言教研组组长。

学术论文有《望文生义琐谈》、《声训探源》、《注意区分假借字与同源字》、《中学文言文的字词教学浅谈》、《汉字的文化积淀》、《简析〈论语〉名句的特点及其影响》等。还参加编写过《古代诗文讲析》上下册。

1993年退休。职称为副教授。从参加工作到退休,整整执教三十五年。

深信:浅尝辄止为读书之大弊,含英咀华记其要肯于心。一切勿看透人间事,遇事乐观要豁达。传道授业解惑非易事,教书育人方为人中俊才。牢骚满腹非英雄本色,脚踏实地工作,万事才会生辉。



杨明兰 男,侗族,副研究员,1939年7月生,天柱县蓝田镇都南寨人。1963年贵阳师范学院历史系毕业后,分配到贵州人民广播电台从事新闻工作,1980年调黔东南民族师专中文系及民研所从事教学科研工作,1999年8月退休。在师专从事教学科研工作期间,先后撰写调查报告、学术论文及其它作品40余篇,40余万字,其代表作有《苗岭山乡芦笙会》(散文)、《黔东南州儿童入学情况的调查》、《杨氏族谱初览》等。其论文《侗族传统教育简论》、《当前我国作文教学改革的新趋势》为中国人民大学报刊资料复印中心全文转载,《北部侗乡家祭习俗》刊载于台湾《黔文季刊》。退休后,又在报刊发表学术论文及其它作品多篇,并公开出版长篇报告文学《百节之乡的魅力——黔东南旅游热线揭秘》一书。



罗义群(笔名珂鹰)男,苗族,1947年农历十月廿八日出生于贵州凯里冠英山,现任黔东南民族师范高等专科学校副校长、教授,兼任中国民俗学会会员、中国写作学会会员、贵州高校美学会常务理事、贵州民间文艺家协会理事、贵州省作家协会会员、贵州苗学会副会长、黔东南州社科联副主席。



曾就读于黄平旧州中学、黄平中学,当过“知青”,做过百货公司保管员、文化馆工作员。1979年11月毕业于黔东南民族师专中文科,后获贵州教育学院本科文凭,1984—1986年在武汉大学中文系进修,其中一年读文艺理论助教班,修完文艺学硕士研究生主要课程。

1973年10月开始发表文学作品,发表过《一个铤毫》、《布力和阿桑》、《回月亮上去》等中短篇小说;发表过散文《呼之即出的泉水》、《湘行散记》、《重安江,我母亲的故乡》、《有客自远方来》等60余篇散文,出版过散文集《边地的风》(内部)。先后在《贵州日报》、《南风》、《今日文坛》、《贵州社会科学》、《贵州民族学院学报》、《湖北日报》、《武汉书刊导报》、《中南民族学院学报》、《凯里学院学报》、《深圳特区报》、《中央民族大学学报》、湖南《民族论坛》、广西《民族艺术》、四川《当代文坛》、《边疆文艺》、《民族文学》等报刊上发表过文艺评论及学术论文百余篇,其中有19篇被中国人民大学报刊复印资料全文转载。出版过《中国苗族巫术透视》、《中国苗族诗学》、《苗族文化与屈原》、《寻美步履》、《苗族牛崇拜文化论》、《苗族丧葬文化论》等6部学术专著。

曾荣获曾宪梓教育基金会全国师范高等专科学校教师奖、中国民间文艺“山花奖”、贵州省人民政府民族民间文学奖、贵州高校教学成果奖;曾荣获中国文联“德艺双馨”会员,并出席了在北京召开的中国文联各文艺家协会中青年德艺双馨座谈会;曾被国家教育部

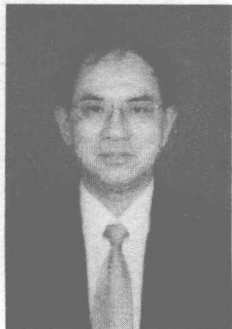
授予“全国优秀教师”称号，被贵州省教育厅授予“贵州高校教学名师”称号，系贵州省省管专家。

**傅安辉** 男，侗族，1955年9月10日出生于贵州省锦屏县平秋镇石引村一个农民家庭。曾在石引小学、平秋中学、凯里师范、黔东南民族师专、贵州教育学院、中央民族大学、英国米德塞克斯大学学习深造；先后在高朗小学、锦屏县教育局、凯里学院工作。1987年晋升讲师，1999年晋升副教授，2004年晋升教授。被学校授予“首届教学名师”称号和“专业技术拔尖人才”称号。主



讲中国现当代文学、古代文论、影视艺术、秘书学、侗族民间文学等课程，先后担任学报编辑部主任、中文系主任。多次荣获贵州省社科奖。2004年被中共贵州省委、省政府授予“省管专家”称号。2005年被表彰为省先进工作者。

从小受到民间文学熏陶，喜欢听民间故事，参加过情歌对唱，搜集整理发表了不少的侗族民间文学作品。上世纪80年代开始文学创作，有小说、散文和诗作发表。出版过诗集《分行的心迹》，散文集《不熄的心灯》。系贵州省作家协会会员，贵州省民间文艺家协会会员，黔东南州民间文艺家协会主席。1987年获贵州省人民政府民间文学三等奖，1998年被省文联授予“德艺双馨会员”称号，2000年获中国侗族文学学会“风雨桥奖”，2001年获中国文联“首届中国民间文艺山花奖”，2003年获贵州省对外宣传优秀作品三等奖。



**杨万海** 男，侗族，生于1947年7月，贵州省三穗县人。1980年毕业于黔东南民族师专中文科，并留校作文艺理论课助教。1983年被派往山东大学进修文艺理论。1986年考入广州暨南大学文学院文艺理论助教进修班就读，系统地学习文艺学硕士研究生主要课程。1987年获讲师职称，1993年被评定为副教授。曾先后在黔东南



民族师专学报编辑部、校人事处主持工作。1997年调回中文系任党总支部书记兼系主任,2004年4月因年龄原因退居二线,专职从事教学工作。2007年光荣退休。

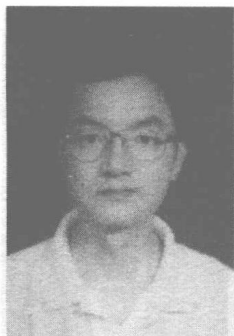


余达忠,男,1963年3月25日出生,侗族,祖籍广西融安,贵州黎平县中潮镇人,1981年7月参加工作,大学毕业,先后在中潮中学、黎平一中任高中语文教师,1997年调入黔东南教育学院,2004年6月调入凯里学院,现为凯里学院中文系副主任、教授。中国民间文艺家协会会员,中国侗族文学学会理事,贵州省作家协会理事,贵州省民间文艺家协会理事,黔东南州作家协会副主席,黔东南州侗学会副会长、黔东南州州管专家。出版专著《九寨民俗——一个侗族社区的文化变迁》(与人合著,贵州人民出版社1997年版,获贵州省第四次社科优秀成果奖二等奖,首届中国民间文艺山花奖学术著作三等奖),《侗族民居》(华夏文化艺术出版社2000年版),《走向和谐——岑努村人类学考察》(贵州人民出版社2001年版,获贵州省第二届文艺奖三等奖,黔东南州第二届文艺奖一等奖),《返朴归真——侗族地扪千三节文化诠释》(2002年中国文联出版社出版,获黔东南州第四届社科成果一等奖),《侗族生育文化》(民族出版社2004年版),《平架——三省坡下侗家人的文化生活》(作家出版社2006年版)。

邮箱:yudazhong@hotmail.com

王贵生 男,汉族,1953年8月18日生,山东省阳谷县人。现任凯里学院民族研究所所长,中文系语言学教授,贵州省语言学会会员。

1981年黔东南民族师专中文专业毕业;1988-1989年就读于西南师范大学中文系古典文学助教进修班,修完硕士研究生专业课程并结业;1998年获贵州省教育学院汉语言文学专



业本科学历。

长期工作在民族教育一线,长期关注黔东南民族地区方言的状况及对民族教育产生的影响,并在工作之余开展调查及研究,出版过《黔东南方言志》等专著、教材四部,发表有关民族地区语言研究的论文数十篇。其所编教材《黔东南方言与普通话正音》、《普通话水平测试指导》、《教师口语》等长期作为本校特色教材使用,并在黔东南州内许多学校推广使用,产生了很好的社会效益。

曾获得过全国高等院校教学成果省级一等奖(1996)、省级二等奖(2005)以及校级一等奖、州政府社科一等奖、曾宪梓优秀教师三等奖、全国高等师范专科学校优秀成果三等奖、贵州省语言学会优秀成果二等奖等奖励。

**劳醒华** 女,汉族,1957年11月生,籍贯浙江省龙游县,出生地贵州贵阳市。贵州教育学院全日制大学本科毕业,历任电修工人、小学教师、中学教师、大学教师,现为凯里学院中文系副教授。1996年教师节荣获黔东南州级优秀班主任,2005年3月荣获黔东南州哲学社会科学优秀成果三等奖。学术上有9篇论文在省级以上刊物公开发表和出版。



人生寄语:遇事勿慌,无事勿荒。为人处世,外圆内方。



**范国祖** 男,苗族,1964年11月生,贵州省屏屏县培亮村人。1988年7月毕业于黔东南民族师范高等专科学校中文系,获专科学历,留校任教。1998年6月获本科学历。1987年9月至1989年7月在上海师范大学中文系进修。1994年9月至1995年7月在四川师范大学古代文化研究所读助教进修班。2000年9月至2001年6月在湖南师范大学教育科学学院为进修研究学



者。2006年10月11日至11月23日参加贵州省清华大学现代公共管理高级研修班学习。2004年11月任政治处副处长,2005年任中文系副教授。贵州省黔东南州语文教学研究会任理事,中国高等教育学会语文教育专业委员会理事。

**人生寄语:**在人生的道路上,一个人肩负的担子越重,说明他的责任越大,则体现其人生价值就越高。一个人在任何时候都要有高度的责任感,对人生负责,对他人负责,对社会负责。没有责任感的一生是毫无价值的一生。



**吴鸿雁** 女,侗族,出生于1971年6月,贵州省三穗县人。1990—1994年就读于贵州师范大学汉语言文学系,1994年7月毕业,9月分配到黔东南民族师专(现凯里学院)中文系任教至今。2004年9月—2005年7月,到华东师范大学中文系进修,主修专业为《中国现当代文学》,现为凯里学院中文系副教授,主讲课程有《中国现当代文学》、《写作》、《大学语文》等。

**人生寄语:**人生苦着,痛着,并快乐着,珍惜如梭光阴,我们无悔今生!

**张成凤** 女,1974年8月生,贵州黎平人。曾求学于黎平一小,黎平一中,贵州大学中文系汉语言文学专业,毕业后就职于黔东南教育学院,后就职于黔东南民族师专(后更名为凯里学院),现为凯里学院中文系讲师。主讲课程为《语言学概论》、《现代汉语》等。



**杨子奇** 男,侗族,1975年生,贵州天柱邦洞镇人,笔名紫旗。凯里学院中文系讲师,写作教研室主任。系黔东南州民间文艺家协会会员、黔东南州侗学研究会副秘书长。1999年毕业于贵州师范大学汉语言文学专业。2002年下乡支教,2005年考入

厦门大学攻读文艺传播学硕士。曾先后执教《大学语文》、《写作》、《实用写作》、《20世纪文学批评》、《女性文学研究》、《秘书学》等课程。2001年、2004年分获校评优秀班主任。喜欢关注民间民族文化,并发表了《论侗族鼓楼的审美艺术》、《略论侗族民间文学的审美意蕴》、《浅析侗族情歌语言的美学特征》、《论中国当代女性文学的主要特点》、《对〈近试上张水部〉一诗的媳妇角色解读》等学术论文。

人生寄语:踏实工作,快乐生活。



罗莉 女,穿青人,1979年6月生,籍贯贵州省威宁县,出生于贵州省六盘水市。2001年毕业于贵州大学中文系,本科学历,现为凯里学院中文系讲师,主要从事《外国文学》教学工作。曾获校级优秀班主任称号,校级“教学能手”奖。

人生寄语:长大,伴随失落。成熟,附带伤痕。理想,夹杂挫折。好在生命里快乐总比痛苦多。

谢建红,女,苗族,1978年9月出生,出生于贵州剑河。2002年毕业于贵州民族学院中文系汉语言文学专业,现为凯里学院中文系教师,助教。主讲课程有“现代汉语”、“大学语文”。

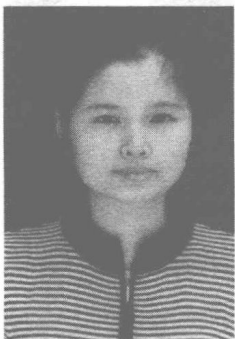


肖丽 女,1980年4月13日出生,贵州省凯里人。1997年就读于凯里一中,2003年毕业于贵州大学中文系新闻专业,曾在凯里晚报社实习,现为凯里学院中文系教





师,主讲《文学概论》。




宋丹,女,汉族,1978年10月生于贵州凯里,籍贯贵州黄平。2002年毕业于贵州师范大学中文系汉语言文学专业,获文学学士学位。同年到贵州省黔东南民族师范高等专科学校(现改名为凯里学院)中文系任教至今。现为华东师大硕士研究生,凯里学院中文系助教。

人生寄语:学会以一种感恩的心情来生活,人在,希望在,即是幸福。

潘梅 女,1980年生,苗族,贵州省黄平县人。2002年毕业于贵州师范大学中文系,现就职于凯里学院中文系。







# 目 录

序 .....	傅安辉、余达忠(1)
作者简介 .....	(1)

## 小 说

布力和阿桑 .....	罗义群(1)
回月亮上去 .....	罗义群(7)
抛物线 .....	余达忠(47)
烧炭的姐夫 .....	傅安辉(85)
等 待 .....	傅安辉(88)
桂 香 .....	傅安辉(91)
爱 心 .....	傅安辉(99)
舞 痴 .....	傅安辉(101)
凭吊快活林 .....	傅安辉(103)
一场虚惊 .....	龙连荣(108)
遭遇“非典” .....	杨子奇(109)

## 散 文

边地的风 .....	罗义群(111)
龙船节 .....	罗义群(115)