

· 怪 字 系 列 ·

汉字童话 总动员

大走怪运

冉红 著



· 怪 字 系 列 ·

汉字童话 总动员

大走怪运

冉红 著



图书在版编目 (CIP) 数据

大走怪运 / 冉红著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社, 2015.2

(汉字童话总动员)

ISBN 978-7-5568-0410-8

I. ①大… II. ①冉… III. ①童话 - 中国 - 当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第288210号

汉字童话总动员 ⑩ 大走怪运 冉 红 / 著

责任编辑 方 敏 闵 蓉

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 南昌印刷十二厂有限公司

开 本 889mm × 1300mm 1/32

印 张 4.25

字 数 50千字

版 次 2015年2月第1版

印 次 2015年2月第1次印刷

印 数 1-10, 000册

书 号 ISBN 978-7-5568-0410-8

定 价 16.00元

赣版权登字 -04-2014-927 版权所有 · 侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。)

服务热线 : 0791-86512056)

目录

1. 进入字典国 / 7

2. 四面有敌情 / 15

3. 教训牢牢记 / 25

4. 成语道理深 / 34

5. 精卫给力量 / 44

6. 人生多考验 / 57

7. 穷追不放手 / 68

8. 返回太阳国 / 84

9. 绰号飞离了 / 101

后记 从一封电报萌动了创意 / 132





二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

· 怪 字 系 列 ·

汉字童话 总动员

大走怪运

冉红著



主要人物介绍

字典公公



他是字典国的首领，知识渊博，对字典国文字的管理极其严格。由于错别字大王经常在文字的运用上出差错，他非常着急。所以他把错别字大王带进字典国炼火眼金睛。

成语爷爷



他是字典公公的部下，掌管成语博物馆，智慧幽默，学富五车。在他的帮助下错别字大王炼成火眼金睛。



妈妈

她是错别字大王的妈妈，对孩子太溺爱，遇事不冷静。儿子因写错字闹出的误会，她从不在自己孩子身上找问题，总把责任推给老师和别人。

夸



他和夯是同胞兄弟，夯做事踏实，他则以赞美别人为乐。错别字大王进入字典国后，字典公公派夯和他督促错别字大王炼火眼金睛，他却对错别字大王胡夸乱吹，错别字大王记取了过往的教训，对他提高了警惕。

序 言

初识冉红先生,是在民主党派的会议上,远远望着主席台上那个气质高雅的身影,给人以聪慧、美丽的感觉。再识冉红先生,是在北京电视台的中小学生口头作文大赛录制现场,同为专家评委,她的评点与众不同,深受青少年朋友喜爱。相识久了,发现冉红先生像一座开采不尽的矿藏,她的头脑里装满一个又一个稀奇古怪的故事,她的“错别字大王历险记”等作品,连续两年在教育部主管的中国语文报刊协会会刊《语文世界》小学版连载,读者月月期盼,好评如潮。

如今,她的《汉字童话总动员》问世了。这对于改变计算机时代文字录入引起的“提笔忘字”现象能不能产生一定的影响,我们拭目以待。智慧的作家以汉字文化为素材,融知识性、趣味性于一体,构建了一个奇妙的世界。在书中,由各种原因产生的汉字保卫大战庄严而激烈,故事险象环生,一波未平一波又起;在书中,我们既能深深地领教汉字的生动、优美,汉字灵动的个体和独特的个性,又能体会到每个汉字鲜活的生命,这个生命跟你我一样,是神圣而不可侵犯的。谁侵犯了它,就会像错别字大王一样,让谁上天入地,历经磨难,吃尽苦头。不信,你读读看!

王 晨

中国语文报刊协会会长
《语文世界》杂志社社长兼总编

目录

1. 进入字典国 / 7

2. 四面有敌情 / 15

3. 教训牢牢记 / 25

4. 成语道理深 / 34

5. 精卫给力量 / 44

6. 人生多考验 / 57

7. 穷追不放手 / 68

8. 返回太阳国 / 84

9. 绰号飞离了 / 101

后记 从一封电报萌动了创意 / 132



1. 进入字典国



在怪怪国和无字国的遭遇给错别字大王的教训太深刻了，错别字大王永志不忘。他回到太阳国后，下定决心克服粗心大意、马马虎虎的毛病，坚决不写错别字。所以他成天带着字典看、记，还不断研究。他树下雄心壮志，要炼就火眼金睛，不放过任何一个错别字。

工夫不负有心人，错别字大王终于有了新发现。

错别字大王在翻看字典的时候发现了问题，忙不迭地去找冉红老师，“老师，我发现了字典里的错误。”

冉红老师很惊奇，“是吗？快说给我听听。”

错别字大王极其认真地说：“宰相的宰一定有错误。”

冉红老师不解地问：“为什么？”

“宰相是大官，他的生活一定很幸福，怎么能和屠宰牲口的宰扯到一起？宰相的宰，宝盖头下面不应该是辛苦的辛，而应该是幸福的幸。”

冉红老师看到错别字大王的认真劲儿，忍俊不禁，“你说得好像有一定道理。”

经冉红老师表扬，错别字大王更来了劲儿，他把近来的思考合盘托出：“老师你想一想，比如家里有女人是安稳的安，家里有男人是宁静的宁，家里有玉是宝贝的宝——”

冉红老师笑着插嘴道：“所以，家里幸福就是宰^①啰。”

“对！可能是字典在出版的时候弄错了。”

“错别字大王，你是不是又想给出版社写信？”冉红老

①宰：生造字，是宰的误写，是不存在的汉字。

师知道他最近经常在报刊上抓错别字，还向报刊举报过出现的问题。

错别字大王毫不犹豫地回答：“当然要写。”

“这一次你千万别写。”冉红老师严肃地说。

“为什么？”错别字大王很奇怪。

“因为你没有抓准。”

“难道我抓错了？”

“你只知其一，不知其二。”

“老师，什么意思？”错别字大王确实搞不懂。

“你只是从字的结构上去理解它的含义，而忽略了它的历史背景。就说这宰吧，杀牲祭神这种仪式起源于原始社会，一个原始部落的首领同时又是部落最高祭典中的主祭者。原始祭典中的主祭权集中体现于主宰权，也就是在仪式中主持杀牲、割牲、分肉等。由于这个原因，在我国原始社会中出现的许多重要官职的名称都和宰字有关。因为，宰字具有宰杀牲口和主宰天下的双重含义，所以宰相的宰自然是宰杀的宰了。”

错别字大王摇摇头，“宰相是大官，应该幸福，他怎么会辛苦？我还是想不通。”

冉红老师则说：“你只看到做官幸福的一面，其实做官也是非常辛苦的。人们常说的‘官身不由己，无官一身轻’，不正表现了做官人的辛苦吗？”

错别字大王豁然明白了，“有道理。假若当官只顾着享受，而不去好好为老百姓出力，肯定不是好官。”

“对。怕辛苦的官老百姓会反对的。”

“这样看来，宰字确实用不着存在。”

“当然，那是你生造的。”冉红老师说。

错别字大王原以为自己有了重要发现，抓住了一个错别字，但没想到抓错了。他闷闷不乐地回到家，不一会儿，又一头扎进字典里。

错别字大王正认真研究着字典，一位老人竟从字典里走了出来。

“你好！”老人对错别字大王说。

“你好！你是谁？”错别字大王打量着老人问。

“我是字典国的字典公公。”

“您就是字典公公？”错别字大王兴奋不已，“我非常崇拜你！”

“崇拜我？你不是挑出我的毛病了吗？”

错别字大王一想到抓错宰的事，不好意思地说：“我是只知其一不知其二。”

“你知道就好。跟我来！”

错别字大王有些紧张，“去哪里？”

字典公公一把拉住错别字大王的手，进入了字典国。

字典公公把错别字大王带进了办公室，拿起一个本子问错别字大王：“这是你的吗？”

错别字大王一看，大吃一惊，这不是我交给冉红老师的作文本吗？它怎么会在这里？他回答：“是我的。”

字典公公说：“我和冉红老师是朋友，是她把你的作文



交给我看的。你有什么不顺心的事,可以告诉我。”

错别字大王弄不清楚字典公公问话的缘由,不知如何回答。

字典公公见错别字大王不吱声,拍拍他的肩膀问:“怎么?信不过我?”

错别字大王眨巴着双眼回答:“字典公公,我真的没有什么不顺心的事。”

“你不是非常生气吗?要是顺心还能生气?”

“生气?谁说的?”错别字大王好奇怪。

“你自己说的。”

“我说的?”错别字大王更加迷惑不解。

字典公公拿起错别字大王的作业本说:“是它告诉我的。里面说你近来动了大脑。”

“没错,我近来是动了大脑。”

“既然动了大脑,为什么还说没有生气?”

错别字大王指指自己的脑袋,“字典公公,我说的是动了这个大脑。”

“这样说来,你是动了脑筋,而不是恼怒?”

“对。”

字典公公知道又是错别字大王写了错字,启发地问:“你的脑袋长在什么地方?”

“长在身体上。”

“既然长在身体上,大脑的脑应该用什么旁?”

“当然是用月字旁。”

“那么你自己好好看看，你写成了什么偏旁。”

错别字大王一看，不好意思地说：“我把月字旁写成了竖心旁。”

“错别字大王，竖心旁表示什么？”

“表示和心理有关。”

“你想想，恼怒了，心里还能痛快吗？”

错别字大王拿起笔将大恼改成了大脑。

字典公公一看，拍拍错别字大王的头，高兴地说：“勤动脑筋应该表扬。”

“谢谢字典公公。”

“听说你最近在研究我们字典国，是吗？”字典公公问。

“因为我老写错别字，我想在字典中一定能找出容易混淆的原因。”错别字大王回答。

“说得好！”字典公公一拍手便来了一群错别字，他们把错别字大王包围了起来。

字典公公说：“错别字大王，你好好研究研究，看他们都错在哪里。”

字典公公说完拂袖而去，错别字们却对错别字大王大打出手。

区分形近字

zāi nǎo nǎo
宰 ≠ 宰 恼 恼