初中语文

总复习阶梯测评ABC

上海辞书出版社

初中语文总复习阶梯测评ABC

上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

初中语文总复习阶梯测评 ABC

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号　邮政编码：200040)

上海辞书出版社发行所发行　上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092　1/16　印张 10.5　字数 259000

1998 年 8 月第 1 版　1998 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-8000

ISBN 7-5326-0519-1/G・216

定价：11.60 元

初中语文总复习阶梯测评 ABC

主　编: 史如民

副主编: 朱京霞　王根宝　乔东升

编　委: (以姓氏笔画为序)

王振邦　王　云　张晓濒　张　军

张德超　范迪安　费晓东　蒋　宇

目　　录

A. 第一阶　初中语文总复习分册综合测评……1～52

一、分册综合测评一(第一册)…… 1
二、分册综合测评二(第二册) …… 9
三、分册综合测评三(第三册)…… 18
四、分册综合测评四(第四册)…… 26
五、分册综合测评五(第五册)…… 35
六、分册综合测评六(第六册)…… 44

B. 第二阶　初中语文总复习归类综合测评……53～107

七、归类综合测评一(记叙文)…… 53
八、归类综合测评二(说明文)…… 62
九、归类综合测评三(议论文)…… 71
十、归类综合测评四(小说与戏剧)…… 80
十一、归类综合测评五(诗歌)…… 89
十二、归类综合测评六(文言文)…… 99

C. 第三阶　初中语文总复习中考模拟测评……108～143

十三、中考模拟测评一……108
十四、中考模拟测评二……120
十五、中考模拟测评三……132

参考答案……144～161

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

第　一　阶

初中语文总复习分册综合测评一

第　一　册

（总分 120 分，完成时间 120 分钟）

第一部分　基础知识（45 分）

一、选择题（25 分，每题 1 分）

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是：（　　）

A. 确凿(zuò)　拭干(shì)　收敛(niǎn)　酝酿(yùn liàng)

B. 差使(chā)　蝉蜕(duì)　殉职(xùn)　缥缈(piāo miǎo)

C. 御聘(xiè)　秕谷(pì)　诧异(chà)　蹒跚(pán shān)

D. 狼藉(jí)　农谚(yàn)　驯良(xún)　澎湃(pēng pài)

2. 下列汉字读音完全相同的一项是：（　　）

A. 拙　倔　屈　崛　　B. 宵　逍　萧　销

C. 拎　邻　蛉　零　　D. 详　祥　翔　佯

3. 下列词语中加点字全是多音字的一项是：（　　）

A. 奔丧　照看　弹琴　呜咽　　B. 茂盛　差别　角色　既然

C. 落叶　观测　连翘　陈迹　　D. 黄晕　朗润　答应　厌恶

4. 下列形近字组词有错误的一组是：（　　）

A. 折断 / 分析 / 拆散　　B. 迁徙 / 徒弟 / 陡峭　　C. 道歉 / 赚钱 / 谦虚　　D. 急燥 / 噪音 / 操作

5. 下列各字部首、笔画、字义、组词不正确的是：（　　）

A. 畏：田部　4 画　害怕　望而生畏

B. 弋：弋部　0 画　带有绳子的箭，用来射鸟　游弋

C. 奏：一部　8 画　封建时代臣子向君主报告情况或提出意见　奏报

D. 翌：立部　6 画　明白、清楚　翌日

6. 下列成语中，没有错别字的一组是：（　　）

A. 祸不单行　销声匿迹　骇人听闻　人声鼎沸

B. 转瞬既逝　漫不经心　见义思迁　人迹罕至

C. 莫不关心　绿绿无为　麻木不人　苛娟杂税

D. 高枕而卧　触目伤怀　故弄炫虚　沾轻怕重

7. 选出全是形声字且组合方式完全相同的一项:(　　)

A. 圆　明　闷　润　崔　　B. 缤　锤　故　腿　知

C. 腠　犄　搜　诚　模　　D. 灭　怀　雅　悲　依

8. 选出词性各不相同的一项:(　　)

A. 熟练　喜欢　感情　一批　人民　　B. 谁　许多　快乐　观点　愿意

C. 人家　怀念　昨天　高尚　车辆　　D. 悲伤　家庭　自己　疲倦　惨淡

9. 选出对下列句中加点的词词性判断正确的一项:(　　)

(1) 向上看,火把在头顶上一点点排到天空。

(2) 手把文书口称敕。

(3) 不过他心里却这样想:“我必须把这游行大典举行完毕。”

(4) 亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

A. (1)名词　(2)介词　(3)动词　(4)量词

B. (1)名词　(2)动词　(3)介词　(4)量词

C. (1)名词　(2)介词　(3)介词　(4)量词

D. (1)量词　(2)动词　(3)动词　(4)名词

10. 下列各组中同义词搭配无误的一项是:(　　)

A. 希望—盼望　冷静—冷淡　光辉—光芒　侵害—损害

B. 凝视—注视　启示—启迪　举动—举行　广漠—广阔

C. 颁布—分布　开端—开始　脆弱—瘦弱　荣誉—荣耀

D. 美丽—漂亮　抵抗—抵挡　拯救—挽救　精致—精巧

11. 下列反义词搭配正确的一组是:(　　)

A. {谦让 自满} {软弱 坚决} {狭窄 宽阔}　　B. {前进 落后} {骄气 虚心} {耻辱 光荣}

C. {谦逊 骄傲} {脆弱 坚强} {松弛 紧张}　　D. {清晰 模糊} {认真 马虎} {和睦 凶狠}

12. 按“褒义词——中性词——贬义词”次序排列的一项是:(　　)

A. 问题—缺点—错误　　B. 成果—结果—后果

C. 联合—纠合—勾结　　D. 事件—事情—事故

13. 下列词语中加点字解释有错误的一项是:(　　)

A. 鉴(鉴别)赏　陛(宫殿的台阶)下　精益(好)求精

B. 良(很)深　哽(声气阻塞)住　变卖典质(抵押)

C. 奇观(美景)　热忱(真实的情意)　微不足(值得)道

D. 点缀(装饰)　黄晕(光圈)　酣(甜美、畅快)然入梦

14. 选出加点的词用了比喻义的一句:(　　)

A. 我那时真是聪明过分了!　　B. 它们的爪子是那样锐利。

C. 这屋子很小很黑。　　D. 对同志乱扣帽子是不对的。

15. 选出下列句子中加点词语运用不恰当的一项:(　　)

A. 他办事总是拖拖拉拉,漫不经心。

B. 她那一笑一颦都深深的印在了我的脑海里。

C. 松鼠是一种漂亮的小动物,它吃东西时,张牙舞爪的,很讨人喜欢。

D. 女主角以轻盈而矫健的步子走出场来。

16. 下列四句话依次排列正确的一项是:(　　)

①它们的肉可以吃,尾毛可以制成画笔,皮可以制成皮衣。

②它们的毛是灰褐色的,过了冬就换毛,新换的毛比脱落的毛颜色深些。

③松鼠也是一种有用的小动物。

④它们用爪子和牙齿梳理自己的毛,弄得身上光溜溜的,干干净净的,没有什么坏气味。

A. ①②③④　　B. ③①②④　　C. ②④③①　　D. ③②④①

17. 下列句子中的标点符号没有错误的一项是:(　　)

A. "妈妈,"孩子仍是大声地嚷嚷,"要是这只熊死了,不是有熊皮了吗?"

B. 冬天的百草园比较的无味,雪一下,可就两样了。

C. 我低声问,"你家还有什么人?"

D. 松鼠是一种漂亮的小动物,驯良、乖巧、很讨人喜欢。

18. 选出不是比喻句的一项:(　　)

A. 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。

B. 那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色。

C. 碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。

D. 这些字帖挂在我们课桌的铁杆上,就好像许多面小国旗在教室里飘扬。

19. 下面的课文题目和后面的有关内容都相符的一项是:(　　)

A.《从百草园到三味书屋》　鲁迅　长妈妈　小说　学校生活

B.《小橘灯》　冰心　小姑娘　散文　家庭生活

C.《看戏》　叶君健　梅兰芳　说明文　社会生活

D.《老山界》　陆定一　大嫂　记叙文　革命生活

20.《小橘灯》一文中说:"这朦胧的橘红的光,实在照不了多远;但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我,我似乎觉得眼前有无限光明!"对这段文字的下述理解,不正确的一项是:(　　)

A. 借小橘灯,赞美小姑娘镇定、勇敢、乐观的精神。

B. 小橘灯的光是微弱的,却能使人想到小姑娘镇定、勇敢、乐观的精神,给人鼓舞。

C. 从小橘灯想到小姑娘,在那黑暗的时代,她镇定、勇敢、乐观的精神是可贵的,给人鼓舞,使人看到光明。

D. 这说明当时的革命力量虽然还不够强大,小橘灯却能照亮前进的道路,指引我们走向光明,革命的前途是无限美好的。

21.《皇帝的新装》一文,在故事情节的发展中起了关键作用的一句话是:(　　)

A. 许多年前,有一个皇帝为了穿得漂亮,不惜把所有的钱都花掉。

B. 任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人,都看不见这衣服。

C. 皇帝把他所有的衣服都脱下来了。

D. “可是他什么衣服也没穿呀!”一个小孩子最后叫了出来。

22. 对《天上的街市》一诗中心意思的理解,正确的一项是:(　　)

A. 作者由街灯想到天上的明星,表达了对天上的生活的憧憬。

B. 作者由现实生活联想到天街生活,表达热爱生活的感情。

C. 作者通过描绘天街的美好生活,告诉读者那不过是缥缈的幻想,表达了自己郁闷的感情。

D. 通过天街美好生活的描绘,表现了对黑暗现实的痛恨,对理想生活的向往,激发人们为实现这一理想而奋斗。

23. 选出不含通假字的一项:(　　)

A. 扁鹊望桓侯而还走。　　B. 学而时习之,不亦说乎?

C. 半匹红绡一丈绫,系向牛头充炭直。　　D. 但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。

24. 下列四句都有“而”字,用法上不同类的一项是:(　　)

A. 学而时习之　　B. 择其善者而从之

C. 温故而知新　　D. 学而不思则罔

25. 下列句子翻译不正确的一项是:(　　)

A. 学而不厌,诲人不倦,何有于我哉!

译文: 努力学习,从不自满,教导别人而不感到厌倦,哪一样我能有呢?

B. 医之好治不病以为功。

译文: 医生的爱好是治没有病的病,把这作为自己的功劳。

C. 满面尘灰烟火色。

译文: 卖炭翁满是尘灰的脸,显出烟熏火烤的颜色。

D. 今在骨髓,臣是以无请也。

译文: 现在病入骨髓,我因此不再说话了。

二、判断题(5分,每题0.5分)

1.《这不是一颗流星》一文是写我要为阿婆买熊皮手套,表现了祖孙两代人之间的深厚感情。(　　)

2.《纪念白求恩》一文依次赞扬了白求恩同志的国际主义精神、共产主义精神、毫不利己专门利人的精神,对技术精益求精的精神。(　　)

3.《老山界》主要是从两方面表现红军革命精神的:一是翻山遇到的种种困难,二是坚信革命事业是必胜的。(　　)

4. 最能体现《枣核》一文中心意思的句子是:“改了国籍,不等于就改了民族感情;而且没有一个民族像我们这么依恋故土的。”(　　)

5. 表现爱子之心的《背影》和写景抒情的《春》的作者都是朱自清。(　　)

6. 家里人送“我”进三味书屋是因为“我”毁坏泥墙,跳石井栏,把砖头抛到间壁的梁家。(　　)

7. 张志和的《渔歌子》是一首词,“渔歌子”是词牌名。(　　)

8. “远远的街灯明了”“好像是点着无数的街灯”两句中的“街灯”是实写,“天上的明星现了”“好像是闪着无数的明星”两句中的“明星”是联想。(　　)

9. 神话是人类童年时代天真烂漫的幻想，反映了人类战胜自然的信念和向往。神话和封建迷信有着本质的不同。(　　)

10. 阅读一篇文章，要经过由形式到内容，再由内容到形式这样一个循环反覆、加深理解的过程。这中间，一般要有理解、揣摩、联想这三步功夫。(　　)

三、填空题(11分，每空0.5分)

1.《生命的意义》节选自长篇小说《_____》，作者是苏联作家_____，书中主人公是_____。

2. 鲁迅，本名_____，伟大的_____家、_____家、_____家。《从百草园到三味书屋》选自《_____》。

3.《皇帝的新装》是一篇_____(体裁)，其作者是_____(国名)著名儿童文学家_____。

4.《春》文中赞美春的三个比喻句，突出歌颂了春天的三大特征："春天像刚落地的娃娃"，强调其_____；"春天像小姑娘"，强调其_____；"春天像健壮的青年"，强调其_____。

5.《卖炭翁》诗中表现卖炭翁矛盾心理的诗句是：_____，_____。

6. 写出《过故人庄》中的颈联：_____，_____。

7. 从观察位置上看，观察可分为_____观察、_____观察、_____观察。

8. 由一事物想到另一事物的心理过程是_____；在原有感性形象的基础上创造出新形象的过程是_____。

四、简答题(4分)

《背影》一文着重写的是作者什么时候、什么地方看见的父亲的背影？以"背影"命题，有什么好处？

答：_____

_____

_____

第二部分　阅读能力(35分)

(一)(12分)

①不必说(　)(　)的菜畦，(　)(　)的石井栏，(　)(　)的皂荚树，(　)(　)的桑椹，也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。②单是周围的短短的泥根一带，就有无限趣味。③油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。④翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣，还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。⑤何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。⑥有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。⑦如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

一、选择题（7分）

1. 在文中的空缺处，依次填入哪组词最恰当：（　　）

A. 碧绿　高大　光滑　紫红　　B. 碧绿　光滑　高大　紫红

C. 紫红　高大　光滑　碧绿　　D. 紫红　光滑　高大　碧绿

2. 这段文字中用了“不必说”、“也不必说”，是因为：（　　）

A. 别的景物同泥墙根一带的景物比较，趣味少，因此“不必说”它们。

B. 别的景物没有什么特色，因此用“不必说”来否定它们。

C. 别的景物不是主要的，因此可以不说或少说。

D. 用这样的句式可先作概括介绍，然后突出泥墙根一带的景物，显得层次清楚，详略有致。

3. 下列关于短短泥墙根一带四件趣事有错的一件是：（　　）

A. 翻砖找蟋蟀　　B. 按斑蝥　　C. 拔何首乌　　D. 摘覆盆子

4. 文中写作者拔何首乌的意图是什么？选择分析正确的一项：（　　）

A. 表现作者小时候有想吃像人形的何首乌成仙的幻想。

B. 表现作者小时候很淘气，毁坏东西。

C. 表现作者小时候百草园的生活充满无穷的乐趣。

D. 表现作者小时候很好奇，勇于实践。

5. “泥墙根一带”能给“我”带来无限乐趣，是因为：（　　）

A. 那里的昆虫和草木都很特别。

B. 那里的景物美丽动人，昆虫、草木种类很多，形、声、色、味俱全，能满足儿童的好奇心。

C. 那里的油蛉、蟋蟀能唱歌，何首乌的根像人形，吃了可以成仙。

D. 那里的昆虫、草木品种繁多，能给“我”增长许多知识。

6. 本段文字层次划分正确的一项：（　　）

A. ①②/③④⑤⑥/⑦　　B. ①/②③④⑤/⑥⑦

C. ①/②③④⑤⑥⑦　　D. ①②/③④⑤⑥⑦

7. 下列分析有误的一项是：（　　）

A. “不必说”是按照由低到高的顺序，描写春季的植物。

B. “也不必说”是按照由高到低的顺序，描写夏季的动物。

C. “单是”是按照园内到园外的顺序，描写了秋冬两季动物和植物。

D. 从全段来看，是从整体写到局部；先写静景，后再写动物，再写动景，再写静景。

二、填空、简答题（5分）

1. 这段文字细致、形象地描写了百草园中的景物。描写菜畦、桑椹，突出它们的_____；描写皂荚树、木莲的果实、何首乌的根，突出它们的_____；描写蝉、油蛉、蟋蟀，突出它们的_____；描写黄蜂、叫天子则突出它们的_____。（1分）

A. 形状　　B. 颜色　　C. 声音　　D. 状态

2. 百草园是一个普普通通的菜园，可是在作者笔下，通过____、____、____、____等观察方法，把它写成一个令人心驰神往的儿童乐园。从感觉的角度，根据描写的顺序，把下面的词依次排列起来：①听觉　②视觉　③味觉　④触觉（2分）

② → ____ → ____ → ____ → ____

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

3. 这段文字中的哪句话可以概括百草园的特点？（1分）

答：_____。

4. 这段描写说明了百草园在作者心中有怎样的地位？用文章中的一个词回答。从全文着眼，本段和后面内容有什么样联系？（1分）

答：_____。

（二）（11分）

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

一、选择题（8分）

1. 理解这段话的内容，选出分析正确的一项：（　　）

A. 这段文字描绘了一幅春花图，主要是抓住花朵多，花色艳，花味甜的特点写的。

B. 这段文字描绘了一幅春花图，主要是抓住桃树、杏树、梨树的特点写的。

C. 这段文字描绘了一幅春花图，主要是抓住花、蜜蜂和蝴蝶的形态特点写的。

2. 分析这段文字的层次，选出分析正确的一项：（　　）

A. 这段文字可分为三个层次，是按树、虫、花的次序安排结构的。

B. 这段文字可分为三个层次，是按花朵、果实、野花的次序安排结构的。

C. 这段文字可分为三个层次，是按树上、花下、遍地的次序安排结构的。

3. 理解句序安排的用意，选出理解正确的一项：（　　）

“红的像火，粉的像霞，白的像雪。”这三个句子的次序不能颠倒，其原因是：（　　）

A. 这三个句子是按颜色从深到浅的次序安排的。

B. 这三种颜色是和前文的“桃树”、“杏树”、“梨树”一一对应的。

C. “火”、“霞”、“雪”是按照从热到冷的次序安排的。

4. 理解加点词语的作用，选出分析正确的一项：（　　）

“花里带着甜味儿，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。”“仿佛”的作用是：（　　）

A. 说明“树上”“已经满是桃儿、杏儿、梨儿”不是现实，只是比喻。

B. 说明“树上”“已经满是桃儿、杏儿、梨儿”不是现实，只是想像。

C. 说明“树上”“已经满是桃儿、杏儿、梨儿”不是现实，只是理想。

5. 理解句子，选出分析正确的一项：（　　）

“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。”这一句的作用是：（　　）

A. 为了突出蜜蜂、蝴蝶喧闹的景象，表现春天的充满活力。

B. 为了突出春花和蜜蜂、蝴蝶相映成趣，表现春天的花枝招展。

C. 为了侧面写春花，用蜜蜂、蝴蝶的繁忙表现花朵多、花色艳、花味甜。

6. 选出对修辞方法分析不正确的一项：（　　）

A. “桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”这一句运用了拟人

的修辞方法。

B. “红的像火，粉的像霞，白的像雪。”这一句运用了比喻和排比的修辞方法。

C. “树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。”这一句运用了夸张的修辞方法。

D. “野花遍地是：……散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。”这一句运用了比喻的修辞手法。

7. 文段描绘出一幅五彩缤纷、立体感很强的春花图，得力于：(　　)

A. 色味、虚实、动静、高低的结合　　B. 色味、虚实、大小、动静的结合

C. 虚实、详略、上下、高低的结合　　D. 详略、色味、虚实、动静的结合

8. 选出分析正确的项：(　　)(多项)

A. 文段写桃、李、杏争芳吐艳，以联想秋天累累果实的虚写，开拓了优美的意境。

B. 文段紧扣中心，描写了花、果、蜜蜂等，放得开，收得拢，做到了“形散神不散”。

C. “你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿”，将竞相开放的花态写得栩栩如生。

D. “火”“霞”“雪”这三个喻体形象地写出了火的炽热气势，霞的轻柔艳丽、雪的高洁纯净。

二、简答题(3分)

1. 这段话把春花写活了。有三个动词用得准确精当，极富表现力，绘声绘色，刻画出一派勃勃生气。这三个动词是“_____”、“_____”、“_____”。

2. 文中为什么说野花像眼睛，像星星？“还眨呀眨的”是什么意思？

答：_____

_____

_____

(三)(12分)

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。②每个共产党员都要学习他。③不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。④一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。⑤出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。⑥对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。⑦从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。⑨晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生工作的，无不为之感动。⑩每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

1. 对这段文字的中心意思的概括最准确的一项是：(　　)(2分)

A. 赞扬并号召学习白求恩同志毫不利己专门利人的精神。

B. 叙述白求恩同志对工作极端负责任，对同志对人民极端热忱。

C. 阐述学习白求恩的必要性。

D. 批评“不少的人”对工作、对同志、对人民的错误态度。

2. 对这段层次划分及关系标示正确的一项是：(　　)(2分)

A. ① {②③④⑤⑥⑦ ⑧⑨} ⑩　　B. ①② {③④⑤⑥⑦ ⑧⑨} ⑩

C. ① {② {③④⑤⑥ ⑦} ⑧⑨} ⑩　　D. ①② {③④⑤⑥ ⑦ ⑧⑨} ⑩

3. 这段文字运用的论证方法中最突出的是:(　　)(1分)

A. 事实论证　　B. 道理论证　　C. 比喻论证　　D. 对比论证

4. 这段文字安排议论和记叙的方式是夹叙夹述,其中_____句是叙述,_____句是议论。(1分)

5. 叙述白求恩情况采用的方法是正面和侧面相结合,其中_____句是正面介绍,_____句是侧面介绍。(1分)

6. 这段文字对比明显,_____句与白求恩的"工作极端的负责任"对比,_____句与白求恩的"对同志对人民的极端热忱"相对比。运用这样对比的好处是_____。(3分)

7. 选段在称呼上有"白求恩"、"白求恩医生"、"白求恩同志"三种,结合语言环境说明为什么这样变化。(2分)

答:_____

第三部分　写作能力(40分)

一、根据你的记忆,展开你的想像,以《卖炭翁》为依据,写一篇《卖炭翁的故事》。(300字左右)

二、题目:发生在班里的_____(事)

提示:1. 在横线上填上"怪事"或"新鲜事"或"令人吃惊的事"或"让人遗憾的事"……

2. 字数700字左右,一定要有生动的细节。

初中语文总复习分册综合测评二

第　二　册

(总分120分,完成时间120分钟)

第一部分　基础知识(40分)

一、选择题(20分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是:(　　)

A. 皎洁(jiǎo)　相中(zhòng)　愠色(yùn)　暴涨(zhàng)

B. 倔强(jiàng)　署名(shǔ)　押解(jié)　枢纽(shū)

C. 归省(xǐng)　矍铄(jué)　踌躇(chóu)　天堑(qiàn)

D. 摩挲(suō)　上溯(sù)　撺掇(duō)　逾越(yú)

2. 下列词语中没有错别字的一组是:(　　)

A. 浑然一体　屹然不动　雍容典雅　杞人忧天

B. 一帆风顺　诚皇诚恐　心安理得　平易近人

C. 众目睽睽　自瀑自弃　辗转翻复　世外桃源

D. 不能自己　判若两人　亭亭玉立　寥寥无几

3. 下列加点字的解释完全正确的一项是:(　　)

A. 具名(写上)　修葺(修)　玉树琼枝(美玉)　孜孜不倦(认真)

B. 翔实(详尽)　修长(长)　错落有致(情趣)　怒形于色(形象)

C. 中看(合适)　示众(给人看)　面面相觑(看)　置之度外(考虑)

D. 幻景(幻想)　弥散(弥漫)　随行就市(行列)　日理万机(机务)

4. 在下列各句空白处依次填词,正确的一项是:(　　)

①一蛰,它自然就_____了生命,也活不久了。

②这些考试委员和旁听者,在评选时几乎都带着_____的挑剔神气。

③闻一多拍案而起,_____国民党的手枪,宁可倒下去,也不愿屈服。

④另一条是____教训,奋起拼搏的路,这路通向再失败或失败的反面——成功。

A. 消耗　严肃　面对　总结　　B. 耗尽　苛刻　横眉怒对　汲取

C. 耗费　严怒　怒对　吸取　　D. 损耗　尖刻　横眉冷对　牢记

5. 下列加点的词在句中作形容词的一项是:(　　)

A. 过了那林,船便弯进了叉港,于是赵庄便真在眼前了。

B. 月色便朦胧在这水气里。

C. 我的很重的心忽而轻松了,身体也似乎舒展到说不出的大。

D. 最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台,模糊在远处的月夜中。

6. 下列加点的词在句中含有贬义色彩的一项是:(　　)

A. 晚上瞎摸乱闯,跌到深谷里,就把我这个材料队长"报销"了。

B. 既然祖祖辈辈都住在这里,就这么心安理得地住下去。

C. 我用儿童狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。

D. 郭全海对自己的事总是随随便便的。

7. 对短语类别划分正确的一项是:(　　)

①良师益友　②精神抖擞　③憧憬未来　④孜孜不倦　⑤满载而归

⑥满怀激情　⑦废寝忘食　⑧胸有成竹　⑨力不从心　⑩力争上游

A. ①⑦/②⑧⑨/③⑥⑩/④⑤　　B. ①⑦/②⑧⑨⑩/③④⑥/⑤

C. ①⑤⑦/②⑧⑨⑩/③⑥/④　　D. ①⑦/②⑧⑥⑩/⑤⑥/③④

8. 与"默默致敬"的短语类型相同的一项是:(　　)

A. 三三两两　亲戚朋友　一瓶碘酒　米酒油馍

B. 熏得乌黑　跌落下来　十分委曲　洗刷干净

C. 英雄气概　坚决抵抗　调查研究　万物复苏

D. 极大愤慨　十载寒窗　更加坚强　依稀的赵庄

9. 下列句子中，没有语病的一项是：(　　)

A. 参加这次会演的大多数是地方戏和历史剧。

B. 各种读书声汇成一支动听的歌声。

C. 大路两旁，到处都种植着果园。

D. 橘子、苹果、萝卜等果蔬含有丰富的维生素。

10. 下面各句，文字与原文完全符合的一项是：(　　)

A. 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落花纷纷。

B. 两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的香气，夹杂在水气中扑面的吹来。

C. 我不禁一颤：多可爱的小生灵啊！

D. 前边是一条路，先生没有走完就倒下了，我们只有踏着他的足迹，继续前进。

11. 对下列各句所使用的表达方式依次判断正确的一项是：(　　)

①“自由王国”没有止境，科学家的探索也不会停步。

②山，好大的山啊，起伏的青色群山一座挨一座，延伸到远方，消失在迷茫的暮色中。

③让这些英雄的人们，在这自由的天幕下，干净的沙滩上，海阔天空地尽情谈笑吧，酣畅地休憩吧。

④小猫衔着小鸟，一下跑进厨房，一下跑到西屋，我不敢紧追，怕它更咬紧了；可又不能不追。

A. 议论　描写　抒情　叙述　　B. 叙述　描写　抒情　叙述

C. 议论　抒情　描写　叙述　　D. 议论　叙述　抒情　描写

12. 下列句子中标点符号有错误的一项是：(　　)

A. 第二天，看守长召集看守员训话说：“那张‘纸条’的事，谁也不准再提！”

B. 我怀着万分崇敬的心情，瞻仰了这座巍峨、雄伟、庄严的纪念碑。

C. 在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱、多么公平、多么伟大的人啊！

D. 他用竹枝似的手指递给我，小袖管紧包在腕子上：“你买这本书吧——这本书比那本好。”

13. 对下列各句所使用的修辞方法，判断正确的一项是：(　　)

①杜甫川唱来柳林铺笑，红旗飘飘把手招。

②白发三千丈，缘愁似个长。

③雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。

④郭全海把玉石眼追了回来。

A. 对偶　对偶　对比　比喻　　B. 拟人　夸张　对偶　借代

C. 对比　夸张　对偶　借代　　D. 拟人　对比　对偶　借代

14. 下列句子，没有使用修辞方法的一项是：(　　)

A. 我虽不像母亲那样，也略略懂了些事。

B. 人民英雄纪念碑像顶天立地的巨人一样矗立在广场南部。

C. 夜色加浓，苍空中的“明灯”越来越多了。

D. 大海里闪烁着一片鱼鳞似的银波。

15. 下列说法不正确的一项是：(　　)

A.《我的老师》有一条感情线索——回忆、依恋、思念“我的蔡老师”。

B.《分马》选自周立波的《暴风骤雨》，作品中老孙头是一个落后、自私、又会吹的农民典型。

C. 贺敬之的《回延安》是一首以民歌形式写成的新诗，成功地运用了陕北民歌“信天游”的形式。

D.《人民英雄永垂不朽》按空间顺序介绍纪念碑的位置、兴建过程、题字和碑文、碑身造型；用时间顺序和空间顺序相结合的方法介绍10幅浮雕。

16. 对课文有关内容理解有误的一项是：(　　)

A.《挺进报》围绕秘密出版《挺进报》的经过，展示了陈然、许晓轩等革命烈士崇高的精神境界。

B.《荔枝蜜》以“我”对蜜蜂的感情变化为线索组织材料，热情歌颂了“为人类酿造最甜的生活”的人们的奉献精神。

C.《弈喻》这则寓言的寓意是警戒主观臆断、骄傲自大、强不知以为知的人，而不是说并没有真理。

D.《石壕吏》这首诗，叙述差吏乘夜捉人，连衰年老妇也被抓服役的故事，表达了诗人对安史之乱中遭受苦难的人民的深切同情。

17. 对下列课文的体裁、作者以及所处的时代判断不正确的一项是：(　　)

A.《夜走灵官峡》——杜鹏程——长篇小说——现代

B.《狼》——蒲松龄——短篇小说——清代

C.《荔枝蜜》——杨朔——散文——现代

D.《谈骨气》——吴晗——议论文——现代

18. 选出不含通假字的一项：(　　)

A. 风吹草低见牛羊。　　B. 出门看火伴，火伴皆惊忙。

C. 担中肉尽，止有剩骨。　　D. 存者且偷生，死者长已矣。

19. 下列加点的文言词语中，属于古今同义的一项是：(　　)

A. 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

B. 自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境。

C. 阡陌交通，鸡犬相闻。

D. 南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。

20. 下列句子翻译不正确的一项是：(　　)

A. 途中两狼，缀行甚远。

译文：路中间有两条狼，紧跟着走了很远。

B. 此中人语云：“不足为外人道也。”

译文：这里的人告诉他说：“这里的情况不值得对外边的人说啊。”

C. 万里赴戎机，关山度若飞。

译文：不远万里，奔赴战场，像飞一样地跨过一道道的关，越过一座座的山。

D. 夜久语声绝，如闻泣幽咽。

译文：到了深夜，说话的声音没有了，好像听到有人隐隐约约的哭声。

二、判断题（5分）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com