

随书配套资源

720分钟建筑快题手绘视频课程

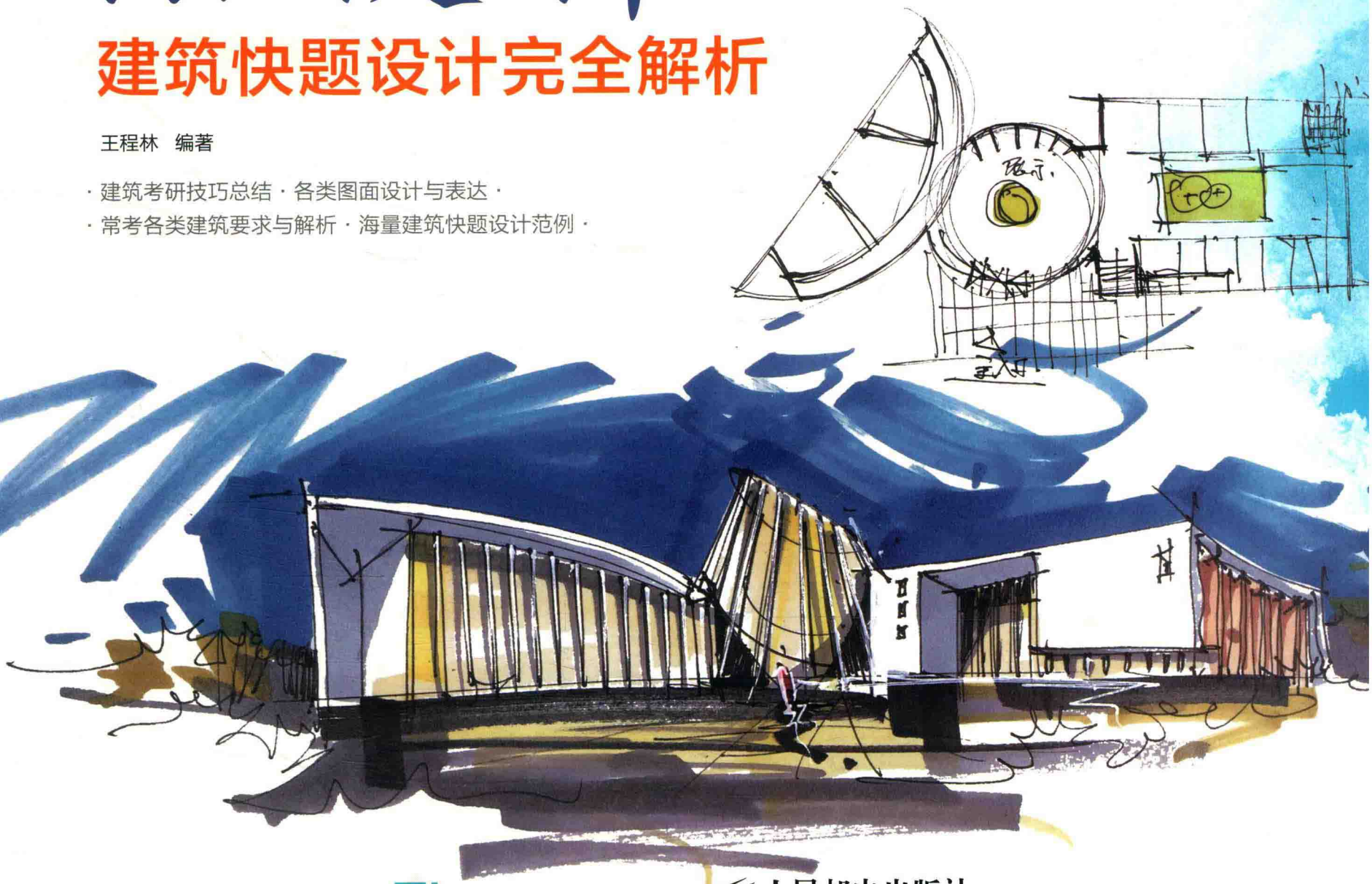
爱尚
ASHION

绘 设 计

建筑快题设计完全解析

王程林 编著

- 建筑考研技巧总结 · 各类图面设计与表达 ·
- 常考各类建筑要求与解析 · 海量建筑快题设计范例 ·



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

绘|设|计

建筑快题设计完全解析

王程林 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

建筑快题设计完全解析 / 王程林编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2016.7
(绘设计)
ISBN 978-7-115-42312-2

I. ①建… II. ①王… III. ①建筑设计—教材 IV.
①TU2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第098742号

内 容 提 要

这是一本对建筑快题设计进行全面解析的综合教程,以建筑快题设计方法为基础,以解决建筑快题设计难点为目标,以提升建筑设计水平为宗旨。本书知识系统、条理清晰,内容包括建筑快题设计概述、制图规范及图面表达、总平面图及场地设计原理、平面的设计原理、常考各类型建筑的一般要求、快题设计实战演练、建筑快题设计范例及评析 7 个方面的知识点。相信通过本书的学习,能够拓宽读者的设计思路,全面提升建筑快题设计方案表达和图面表现能力。

本书提供了与建筑快题设计相关的视频教学资源,读者可以通过扫描封底“资源下载”二维码了解获取方法。

本书适合建筑、园林景观等专业的学生和设计师阅读使用,也可以作为学校和培训机构的建筑快题设计考试教材。

-
- ◆ 编 著 王程林
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/12
印张: 16
字数: 445 千字 2016 年 7 月第 1 版
印数: 1—2 500 册 2016 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 78.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

01 建筑快题设计概述 /007

1.1 认识快题设计 /008

1.1.1 快题设计的定义 /008

1.1.2 快题设计的特点 /008

1.1.3 快题设计的注意事项 /008

1.2 快题设计的原则 /009

1.3 快题设计的时间安排及各图比重 /009

1.3.1 一般时间安排 /009

1.3.2 各图重要程度 /010

1.4 快题设计的评价标准 /010

1.4.1 入学和招聘考试的一般衡量标准 /010

1.4.2 注册建筑师考试标准 /010

02 制图规范及图面表达 /011

2.1 构图原则 /012

2.2 制图规范 /013

2.2.1 各层平面制图规范 /013

2.2.2 立面制图规范 /013

2.2.3 剖面图制图规范 /014

2.2.4 经济技术指标详解 /014

2.3 效果图表达 /015

2.3.1 透视图 /015

2.3.2 鸟瞰图 /015

2.3.3 轴测图 /015

2.4 建筑外立面材质及配景的表达 /016

2.4.1 玻璃材质 /016

2.4.2 木格栅材质 /016

2.4.3 混凝土石墙 /017

2.4.4 建筑配景表达 /018

2.5 快速表现训练 /019

2.5.1 快速表现的作用 /019

2.5.2 快速表现作品赏析 /019

03 总平面图及场地设计原理 /025

3.1 总平面图的考点 /026

3.2 总平面图表现的注意事项 /027

3.3 总平面图设计的入手角度 /028

3.3.1 广场及道路设计 /028

3.3.2 停车场及人车分流设计 /028

3.3.3 环境限制条件的应用与地形生成建筑平面形式 /029

3.4 优秀总平面场地设计解析 /030

3.4.1 售楼处场地设计 /030

3.4.2 知青纪念馆场地设计 /030

04 平面的设计原理 /031

4.1 特殊空间节点 /032

4.1.1 建筑入口的处理方式 /032

4.1.2 卫生间的处理方式 /032

4.1.3 交通空间的处理方式 /032

4.1.4 走廊、通高共享空间及缓冲空间的处理案例 /034

4.1.5 门厅的处理形式 /034

4.2 平面形式 /035

4.2.1 柱网 /035

4.2.2 各类平面形式表现 /036

4.2.3 不同形式平面的组合图示 /037

05 常考各类型建筑的一般要求 /039

5.1 幼儿园的设计要求 /040

5.1.1 基地选择 /040

5.1.2 总平面设计 /040

5.1.3 各类用房的组成与要求 /041

5.1.4 幼儿园生活用房 /041

5.1.5 防火与疏散 /044

5.1.6 组合方式 /044

5.1.7 空间与形式 /046

5.2 图书馆的设计要求 /047

5.2.1 图书馆的功能组成 /047

5.2.2 图书馆总平面设计 /047

5.2.3 图书馆书库设计 /048

5.2.4 图书馆阅览室设计 /049

5.2.5 空间与形式 /049

5.3 旅馆的设计要求 /050

5.3.1 平面功能与流线关系 /050

5.3.2 总平面布置 /050

5.3.3 公共部分设计 /052

5.3.4 客房层与客房单元 /053

5.3.5 空间与形式 /056

5.4 大学生活动中心的设计要求 /057

5.4.1 建筑属性 /057

5.4.2 建筑特征 /057

5.4.3 总平面布局的内容 /057

5.4.4 建筑布局 /057

5.4.5 功能分区与交通组织 /057

5.4.6 基本功能组成 /058

5.4.7 空间与形式 /058

5.5 展览类建筑的设计要求 /059

5.5.1 背景 /059

5.5.2 概念简述 /059

5.5.3 基地与布局 /059

5.5.4 基本功能组成 /059

5.5.5 展区设计 /060

5.5.6 空间与形式 /062

5.6 体育馆建筑的设计要求 /064

5.6.1 体育馆分类 /064

5.6.2 基地选择和总平面布局要点 /064

5.6.3 体育馆功能分析 /064

5.6.4 平面及空间组合 /064

5.6.5 比赛场地设计 /065

5.6.6 空间与形式 /066

5.7 影剧院建筑的设计要求 /067

- 5.7.1 概念 /067
- 5.7.2 功能设计 /067
- 5.7.3 功能关系 /067
- 5.7.4 总平面设计 /067
- 5.7.5 演出部分设计 /068
- 5.7.6 观众厅设计 /068
- 5.7.7 空间与形式 /070

5.8 交通建筑的设计要求 /071

- 5.8.1 铁路客站的站址选择 /071
- 5.8.2 铁路客站的功能流线组成与总体布局 /071
- 5.8.3 站前广场设计 /071
- 5.8.4 站房设计 /072
- 5.8.5 空间与形式 /074

5.9 小学建筑的设计要求 /075

- 5.9.1 熟悉小学学校的使用功能 /075
- 5.9.2 选址与总平面设计 /075
- 5.9.3 教学用房的建筑朝向与间距 /076
- 5.9.4 学校出入口设计 /076
- 5.9.5 普通教室设计的一般要求 /076
- 5.9.6 教学用房的平面构成 /077
- 5.9.7 空间与形式 /077

06 快题设计实战演练 /081

6.1 快题设计方法与步骤 /082

- 6.1.1 审题 /082
- 6.1.2 分析 /082
- 6.1.3 设计 /083
- 6.1.4 建筑设计手法 /083
- 6.1.5 建筑设计虚实与层次 /084
- 6.1.6 空间的构思内容与形式 /084

6.2 快题实战演练 /085

- 6.2.1 任务书 /085
- 6.2.2 分析解读任务书 /086
- 6.2.3 方案生成逻辑 /086
- 6.2.4 方案完成 /090

07 建筑快题设计范例及评析 /091

7.1 L先生纪念馆设计 /092

7.2 厂房改建设计 /099

7.3 城市博物馆设计 /105

7.4 风雨操场设计 /108

7.5 给定框架设计 /113

7.6 公园茶餐厅设计 /117

7.7 湖边小会议中心设计 /122

7.8 湖餐厅设计 /126

7.9 集合住宅设计 /130

7.10 接待站设计 /134

7.11 地方民俗风情及工艺品展销馆设计 /140

7.12 山地会所设计 /145

7.13 社区图书馆设计 /149

7.14 小型售楼处设计 /154

7.15 小型火车站设计 /158

7.16 校园教学楼设计 /162

7.17 杨廷宝纪念馆设计 /166

7.18 艺苑画廊设计 /169

7.19 影剧院设计 /173

7.20 幼儿园设计 /180

7.21 中国画美术馆设计 /189

绘|设|计

建筑快题设计完全解析

王程林 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

建筑快题设计完全解析 / 王程林编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2016.7
(绘设计)
ISBN 978-7-115-42312-2

I. ①建… II. ①王… III. ①建筑设计—教材 IV.
①TU2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第098742号

内 容 提 要

这是一本对建筑快题设计进行全面解析的综合教程,以建筑快题设计方法为基础,以解决建筑快题设计难点为目标,以提升建筑设计水平为宗旨。本书知识系统、条理清晰,内容包括建筑快题设计概述、制图规范及图面表达、总平面图及场地设计原理、平面的设计原理、常考各类型建筑的一般要求、快题设计实战演练、建筑快题设计范例及评析 7 个方面的知识点。相信通过本书的学习,能够拓宽读者的设计思路,全面提升建筑快题设计方案表达和图面表现能力。

本书提供了与建筑快题设计相关的视频教学资源,读者可以通过扫描封底“资源下载”二维码了解获取方法。

本书适合建筑、园林景观等专业的学生和设计师阅读使用,也可以作为学校和培训机构的建筑快题设计考试教材。

-
- ◆ 编 著 王程林
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/12
印张: 16
字数: 445 千字 2016 年 7 月第 1 版
印数: 1 ~ 2 500 册 2016 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 78.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

前言

建筑学，从广义上来说，是研究建筑及其环境的学科。在通常情况下，以及按其作为外来语所对应的词语（由欧洲传至日本再至中国）的本义，它更多是指与建筑设计和建造相关的艺术和技术的综合。因此，建筑学是一门横跨工程技术和人文艺术的学科。建筑学所涉及的建筑艺术和建筑技术，以及作为实用艺术的建筑艺术所包括的美学的一面和实用的一面，它们虽有明确的不同但又密切联系，并且其分量随具体情况和建筑物的不同而大不相同。

学生阶段应获得以下几方面的知识和能力。

第一，具有较扎实的自然科学基础、较好的人文社会科学基础和外语语言综合能力。

第二，掌握建筑设计的基本原理和方法，具有独立进行建筑设计和用多种方式表达设计意图的能力，以及具有初步的计算机文字、图形、数据的处理能力。

第三，了解中外建筑历史的发展规律，掌握人的生理、心理、行为与建筑环境的关系，与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识，以及建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。

第四，初步掌握建筑结构及建筑设备体系与建筑的安全、经济、适用、美观的关系，建筑构造的原理与方法，常用建筑材料及新材料的性能。具有合理选用和一定的综合应用能力，并具有一定的多工种间组织协调能力。

第五，具有项目前期策划、建筑设计方案和建筑施工图绘制的能力，具有建筑美学的修养。

建筑学专业学习美术的目的并不是为了培养画家，而是为了培养学生对形体和空间的感受能力，及感受后的表达能力和眼脑手的协调能力。同时对学生的基本功进行塑造。

总之，作为一名建筑专业的学生，要做到多练、多看、多思考、多体验。虽然建筑设计过程存在着不确定性和随机性，但是它同样存在着可以表述的内在规律。

快题设计，绝不仅仅是对一般设计的简化，而是对一般设计的高度概括和提炼，这需要学生具有对建筑设计本身的把握能力。本书通过对建筑快题学习方法、规范原理的总结，通过大量的实例分析，帮助读者找到作为快题设计可表述的内在规律。

本书仅仅是建筑快题设计的一块敲门砖，在学习的过程中切忌生搬硬套、照本宣科。希望通过本书的学习能帮助读者形成自己独立的设计思维，以找到设计的规律，形成自己独特的设计方法。

如果大家在学习的过程中遇到各种问题，可以加入“印象手绘（12225816）”读者交流群，在这里将为大家提供本书的“高清大图”“疑难解答”“学习资讯”，分享更多与手绘相关的学习方法和经验。本书所有的学习资源文件均可在线下载，扫描封底的“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号即可获得资源文件下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过我们的在线客服或客服电话与我们联系。在学习的过程中，如果遇到问题，也欢迎读者与我们交流，我们将竭诚为读者服务。

读者可以通过以下方式联系我们。

官方网站：www.iread360.com

客服邮箱：press@iread360.com

客服电话：028-69182687、028-69182657

目录

01 建筑快题设计概述 /007

1.1 认识快题设计 /008

1.1.1 快题设计的定义 /008

1.1.2 快题设计的特点 /008

1.1.3 快题设计的注意事项 /008

1.2 快题设计的原则 /009

1.3 快题设计的时间安排及各图比重 /009

1.3.1 一般时间安排 /009

1.3.2 各图重要程度 /010

1.4 快题设计的评价标准 /010

1.4.1 入学和招聘考试的一般衡量标准 /010

1.4.2 注册建筑师考试标准 /010

02 制图规范及图面表达 /011

2.1 构图原则 /012

2.2 制图规范 /013

2.2.1 各层平面制图规范 /013

2.2.2 立面制图规范 /013

2.2.3 剖面图制图规范 /014

2.2.4 经济技术指标详解 /014

2.3 效果图表达 /015

2.3.1 透视图 /015

2.3.2 鸟瞰图 /015

2.3.3 轴测图 /015

2.4 建筑外立面材质及配景的表达 /016

2.4.1 玻璃材质 /016

2.4.2 木格栅材质 /016

2.4.3 混凝土石墙 /017

2.4.4 建筑配景表达 /018

2.5 快速表现训练 /019

2.5.1 快速表现的作用 /019

2.5.2 快速表现作品赏析 /019

03 总平面图及场地设计原理 /025

3.1 总平面图的考点 /026

3.2 总平面图表现的注意事项 /027

3.3 总平面图设计的入手角度 /028

3.3.1 广场及道路设计 /028

3.3.2 停车场及人车分流设计 /028

3.3.3 环境限制条件的应用与地形生成建筑平面形式 /029

3.4 优秀总平面场地设计解析 /030

3.4.1 售楼处场地设计 /030

3.4.2 知青纪念馆场地设计 /030

04 平面的设计原理 /031

4.1 特殊空间节点 /032

4.1.1 建筑入口的处理方式 /032

4.1.2 卫生间的处理方式 /032

4.1.3 交通空间的处理方式 /032

4.1.4 走廊、通高共享空间及缓冲空间的处理案例 /034

4.1.5 门厅的处理形式 /034

4.2 平面形式 /035

4.2.1 柱网 /035

4.2.2 各类平面形式表现 /036

4.2.3 不同形式平面的组合图示 /037

05 常考各类型建筑的一般要求 /039

5.1 幼儿园的设计要求 /040

5.1.1 基地选择 /040

5.1.2 总平面设计 /040

5.1.3 各类用房的组成与要求 /041

5.1.4 幼儿园生活用房 /041

5.1.5 防火与疏散 /044

5.1.6 组合方式 /044

5.1.7 空间与形式 /046

5.2 图书馆的设计要求 /047

5.2.1 图书馆的功能组成 /047

5.2.2 图书馆总平面设计 /047

5.2.3 图书馆书库设计 /048

5.2.4 图书馆阅览室设计 /049

5.2.5 空间与形式 /049

5.3 旅馆的设计要求 /050

5.3.1 平面功能与流线关系 /050

5.3.2 总平面布置 /050

5.3.3 公共部分设计 /052

5.3.4 客房层与客房单元 /053

5.3.5 空间与形式 /056

5.4 大学生活动中心的设计要求 /057

5.4.1 建筑属性 /057

5.4.2 建筑特征 /057

5.4.3 总平面布局的内容 /057

5.4.4 建筑布局 /057

5.4.5 功能分区与交通组织 /057

5.4.6 基本功能组成 /058

5.4.7 空间与形式 /058

5.5 展览类建筑的设计要求 /059

5.5.1 背景 /059

5.5.2 概念简述 /059

5.5.3 基地与布局 /059

5.5.4 基本功能组成 /059

5.5.5 展区设计 /060

5.5.6 空间与形式 /062

5.6 体育馆建筑的设计要求 /064

5.6.1 体育馆分类 /064

5.6.2 基地选择和总平面布局要点 /064

5.6.3 体育馆功能分析 /064

5.6.4 平面及空间组合 /064

5.6.5 比赛场地设计 /065

5.6.6 空间与形式 /066

5.7 影剧院建筑的设计要求 /067

- 5.7.1 概念 /067
- 5.7.2 功能设计 /067
- 5.7.3 功能关系 /067
- 5.7.4 总平面设计 /067
- 5.7.5 演出部分设计 /068
- 5.7.6 观众厅设计 /068
- 5.7.7 空间与形式 /070

5.8 交通建筑的设计要求 /071

- 5.8.1 铁路客站的站址选择 /071
- 5.8.2 铁路客站的功能流线组成与总体布局 /071
- 5.8.3 站前广场设计 /071
- 5.8.4 站房设计 /072
- 5.8.5 空间与形式 /074

5.9 小学建筑的设计要求 /075

- 5.9.1 熟悉小学学校的使用功能 /075
- 5.9.2 选址与总平面设计 /075
- 5.9.3 教学用房的建筑朝向与间距 /076
- 5.9.4 学校出入口设计 /076
- 5.9.5 普通教室设计的一般要求 /076
- 5.9.6 教学用房的平面构成 /077
- 5.9.7 空间与形式 /077

06 快题设计实战演练 /081

6.1 快题设计方法与步骤 /082

- 6.1.1 审题 /082
- 6.1.2 分析 /082
- 6.1.3 设计 /083
- 6.1.4 建筑设计手法 /083
- 6.1.5 建筑设计虚实与层次 /084
- 6.1.6 空间的构思内容与形式 /084

6.2 快题实战演练 /085

- 6.2.1 任务书 /085
- 6.2.2 分析解读任务书 /086
- 6.2.3 方案生成逻辑 /086
- 6.2.4 方案完成 /090

07 建筑快题设计范例及评析 /091

7.1 L先生纪念馆设计 /092

7.2 厂房改建设计 /099

7.3 城市博物馆设计 /105

7.4 风雨操场设计 /108

7.5 给定框架设计 /113

7.6 公园茶餐厅设计 /117

7.7 湖边小会议中心设计 /122

7.8 湖餐厅设计 /126

7.9 集合住宅设计 /130

7.10 接待站设计 /134

7.11 地方民俗风情及工艺品展销馆设计 /140

7.12 山地会所设计 /145

7.13 社区图书馆设计 /149

7.14 小型售楼处设计 /154

7.15 小型火车站设计 /158

7.16 校园教学楼设计 /162

7.17 杨廷宝纪念馆设计 /166

7.18 艺苑画廊设计 /169

7.19 影剧院设计 /173

7.20 幼儿园设计 /180

7.21 中国画美术馆设计 /189

PART ONE

- 认识快题设计
- 快题设计的原则
- 快题设计的时间安排及各图比重
- 快题设计的评价标准

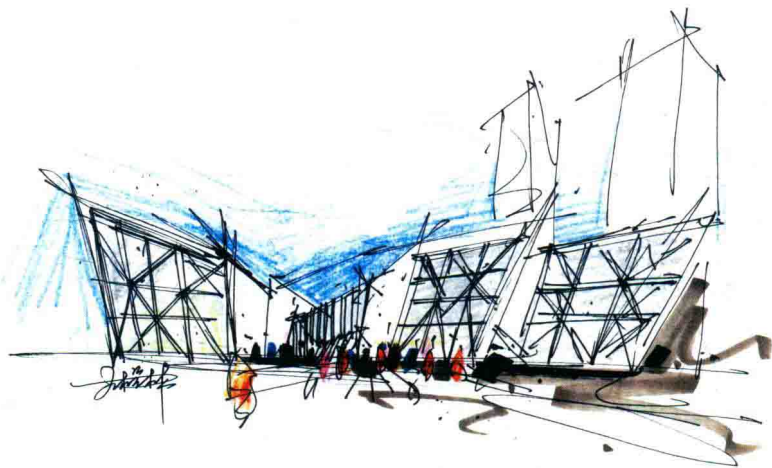
建筑快题设计概述

01

1.1 | 认识快题设计

1.1.1 快题设计的定义

快题设计是指在一个很短的时间内，完成建筑设计从文字要求到图形的表达。在不同的领域要求也有所区别：工程上的快题设计注重可持续性研究；入学考试的快题设计主要考查应试者的设计能力、方案构思能力、基地分析能力、概括能力、创意能力、表达能力、深化能力和理性判断能力，从而反映出应试者在建筑设计方面有无培养的前途。快题设计是通常在建筑学研究生考试、建筑学博士生考试、设计院入职考试，以及国家一级注册建筑师职业考试中都会采取的一种考查学生设计能力和建筑素质的必选科目。



1.1.2 快题设计的特点

• 工作方式

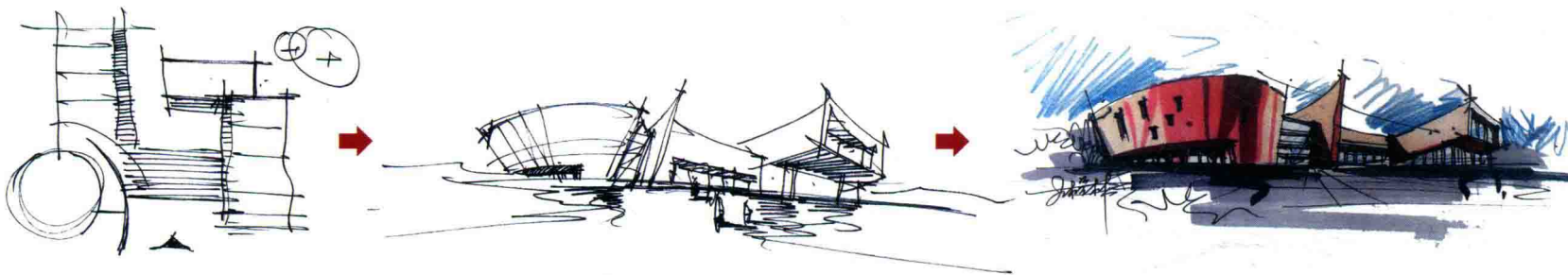
- ◎ **设计操作**：在给定设计任务书题目要求下，思考和解决任务书题目的一个过程。
- ◎ **成果表达**：注重理性判断，设计成果的表达要概括且整体，设计意图表达要清晰，设计目标表达要明确。

• 快题题目的特点

- ◎ **非特殊功能性建筑**：题目一般是平常的、常见的设计内容，如图书馆、幼儿园等。
- ◎ **空间富于变化**：给定柱网限定的空间、夹缝空间、大空间与小空间相结合的空间等。
- ◎ **题目易于发挥、可以创造**：如基地内有一条河或是一棵树、基地是三角形的、坡地地形、基地内有保留古建筑等。
- ◎ **强调环境因素**：考虑建筑与环境的结合关系，包括城市肌理、场地尺度、环境文脉等。

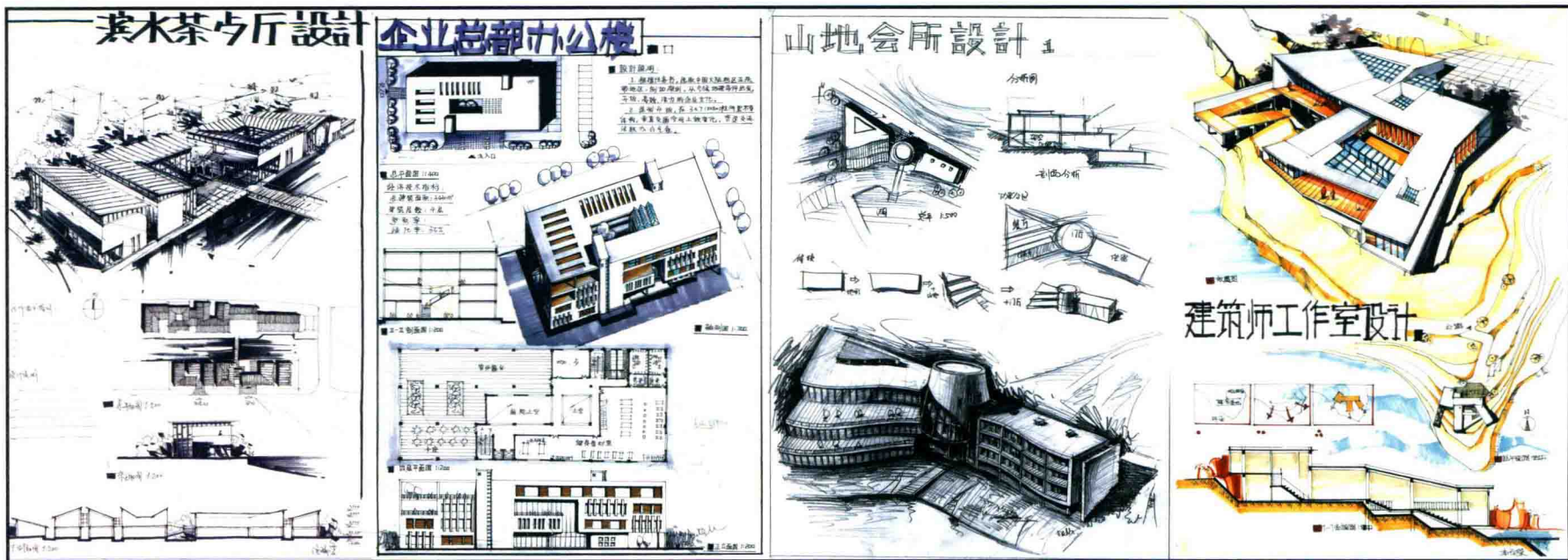
1.1.3 快题设计的注意事项

第1点，设计过程中应该步步为营，不要彻底否定原来的方案；第2点，以任务书为准，强调客观的正确性；第3点，以简单、熟悉的方法处理设计问题和设计表达；第4点，图纸要完整，符合规定要求，注意比例。



1.2 | 快题设计的原则

- ◎ **整体性原则**：图纸表达成果要清晰地反映出设计的特点和对设计的理解。这也是留给考官的第一印象，决定设计作品归属于哪一类档次。
- ◎ **准确性原则**：建筑规模要与题目要求相符合，不能太夸张，不能有太大的出入。
- ◎ **突显性原则**：图纸表达成果要体现一些亮点，线条采用徒手表现的方式更能打动人。
- ◎ **完整性原则**：设计成果要符合题目要求，整体画面要交代清楚。



1.3 | 快题设计的时间安排及各图比重

1.3.1 一般时间安排

方案设计为总时间的1/3；绘图与表达为总时间的1/2；调整与检查为总时间的1/6。

以8小时快速设计为例，按顺序为：方案设计90分钟；柱网轴线30分钟；首层平面40分钟；主立面30分钟；透视图120分钟以内；二、三层平面共40分钟；总图30分钟；次立面30分钟；两个剖面图共40分钟；机动时间30分钟。注意各段时间包括上色时间。

1.3.2 各图重要程度

在快题设计过程中，要先画出主立面图和透视图，因为除了首层平面以外，透视是最重要的，而画透视时又得先把主立面画出来。先把这几个最重要的画完，心理压力可以减少很多，剩下的时间再画那些相对次要的图。对于时间分配在方案训练的后期可以进行模拟练习。控制好时间，每画一个图就记下时间，到全套图完成以后，反思自己在哪些图的绘制上超时较多，有针对性地训练提高。

◎ **各图重要程度：**总平面图是快题设计中最重要的一部分，它反映出整个设计的场地设计、与环境的关系、与地形的切合度等。其次是透视图，它反映出快题设计的建筑性格、形体比例、尺度等。再次就是平面图，它反映出建筑设计最基本的功能分区、使用流线等基础问题。当然在不同的快题设计中各图的重要性不能一概而论，例如，有的设计是以剖面图作为设计的策略和出发点，那么剖面图则是这个设计最重要的一部分。

1.4 | 快题设计的评价标准

1.4.1 入学和招聘考试的一般衡量标准

◎ **方案构思能力：**整个建筑的立意和概念设计是方案中最重要的方面，它考查了应试者对整个题目的掌控能力。方案构思新颖能够提升整个快题评判的档次，是当下越来越被重视的部分。

◎ **空间处理能力：**主要考查平面设计的功能分区是否明显，流线是否合理，同时也考查了建筑与外部环境以及建筑内部空间的趣味性。

◎ **设计表达能力：**建筑设计初步完成后，下一步是如何将思路清晰地呈现在图纸上。好的图面表达自然、清晰，能够在众多考卷中吸引老师的注意，但如果表达能力不是特别出彩也不用担心，因为好的设计立意才是最重要的，表达的根本目的只是将自己的思路完整清晰地呈现在图纸上，以便别人对设计有一个明晰的认识。

1.4.2 注册建筑师考试标准

第1点，分区明确，避免不同功能房间之间的相互干扰。

第2点，空间紧凑，节约用地，避免产生不必要的资源浪费。

第3点，交通便捷，减少流线过长造成的麻烦。

第4点，满足规范以及相关技术应用合理是在日后设计实战中非常重要的部分。

PART TWO

- 构图原则
- 制图规范
- 效果图表达
- 建筑外立面材质及配景的表达
- 快速表现训练

制图规范及图面表达

02