

六年级

小学生作文 学与练



南方出版社 (原 海南国际
新闻出版中心)

责任编辑:刘 奕
责任校对:建 忠

小学生作文学与练

六年级(全一册)

陈白怡 杨伏元 编著

* * * * *

南 方 出 版 社
(原 海南国际新闻出版中心) 出版发行
(海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室)

文字六〇三厂印刷

各地新华书店经销

* * * * *

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 3.25 字数: 64 千字
1994 年 10 月第 1 版 1998 年 6 月第 4 版第 6 次印刷

*

ISBN7-80609-347-8/G·176 定价: 3.30 元

如有印、装质量问题, 请与艺林科技文化有限公司调换
(长沙市中山西路三贵街 14 号 邮编: 410005 电话: 4441464)

敬告读者

南方出版社 第五编辑部
(原海南国际新闻出版中心)

继续开展“共创名牌”有奖活动

我部编辑出版的《小学生一课一练、单元测试及期中期末测验》、《小学生词语手册》、《小学作文学与练》、《小学数学应用题题解手册》自1989年在全国率先向小学校推出以来,深受师生们的欢迎。

为进一步提高《小学生一课一练、单元测试及期中期末测验》等教辅丛书的内在质量和档次,在素质教育中成为广大师生的良师益友,本部从九七秋开始开展的“共创名牌”有奖活动以来,得到了广大师生的积极响应,在此深表感谢。并继续按下列办法开展褒贬有奖活动:

一、凡在每册书中找出一处差错(包括撰写、编辑、校对、印刷、装订)经专家确认,奖《中国古典名著故事精华》或教育类图书壹册(同一问题以邮戳日期为序,取前28名)。

二、凡认真学习本版“一课一练”丛书,学习成绩迅速提高,期末考试成绩为全班前三名者,出据学校有效证明材料,奖下学期本版“一课一练”壹套。

三、凡家长、老师和同学撰写本版“一课一练”的书评一篇以上者,经专家确认后赠相应文化程度的教育图书一册。

四、凡在一个班级,一个年级,一所学校每个学期全部使用本版丛书者,分别给一名、二名、四名特困学生免费供应下学期全套本版“一课一练”,由学校教导处代本部兑现教育扶贫承诺。

五、凡一个学区、一个县(市)、一个地(市)一个学年全部采用本版“一课一练”,可邀请有关人员参加我部举办的有关“研讨会”。

本版由长沙艺林科技文化公司总经销。期末和年末对上述二、四、五条兑现奖励。

办公地址:湖南长沙市中山西路三贵街14号 邮 编:410005
联系电话:0731-4441464 4415729 传 真:0731-2230924
门市地址:长沙市定王台书市一楼64号 门市电话:0731-2230776

说明:根据市场经济的需要,我社已申请更名并获批准,特登以下批文,请各订货单位注意。

新闻出版署文件

新出图(1998)208号

关于同意海南国际新闻出版中心 更名为南方出版社的批复

海南省新闻出版局:

你局《关于海南国际新闻出版中心更名为南方出版社的申请报告》(琼新出〔1997〕134号)收悉。

经研究,同意海南国际新闻出版中心更名为南方出版社。该社的主管、主办单位、出版者前缀以及由我署核定的出书范围不变。

请予该社办理更名注册手续。

主题词:出版社 更名 批复

抄报:中央宣传部

抄送:中国印刷公司、中国印刷物资公司、新华书店
总店、南方出版社



目 录

第十一册

第一单元

看图作文	(1)
------------	-----

第二单元 (1)

缩写《小英雄雨来》	(8)
-----------------	-----

第二单元 (2)

用二三事写人	(13)
--------------	------

第三单元

难忘的一件事	(19)
--------------	------

第四单元

读书笔记一则	(25)
--------------	------

第五单元

写一处景物	(30)
-------------	------

第六单元

我爱	(35)
----------	------

第七单元

××, 我想对你说	(41)
-----------------	------

目 录

第十二册

第一单元

- (1) 写一件表现新风尚的事 (47)

第二单元

- (8) 写一篇学习《养花》的读书笔记 (54)

第三单元

- (1) 写一件你周围发生的事 (60)

第四单元

- 写一个晚上发生的事 (66)

第五单元

- 写自己喜爱的动物 (71)

第六单元

- 写一篇会议记录 (79)

第七单元

- 写《我和××》 (83)

第八单元

- 写封给长辈的信 (90)

第十一册

第一单元 看图作文

〔习作要求〕

1. 仔细观察图画，了解图意。
2. 确定中心，围绕中心把文章写通顺、写具体。

〔习作指导〕

看图作文是同学们在学习作文过程中的一种重要训练形式，可以培养观察、思维和表达能力。看图作文分单幅图作文和多幅图作文。本次训练是看单幅图作文。单幅图内容比较集中，它只是把故事、活动中最重要的场面、情节画出来，对图上没有的内容需要通过想象和联想补充完整。怎样才能看好单幅图作文呢？

1. 仔细观察，明白图意。

观察是看图作文的前提。观察得仔细，文章才会写得生动、具体。否则，就是再丰富的画面内容，也写不出，写不好，也无法明白图意。因此，看图时要注意下面几点：

(1) 整体观察画面，初步了解图的内容。弄清图上表现的是什么时候，什么地方，什么人和什么事情。如习作中的图上画的是一个女学生在教师节那天，送鲜花给老师这样一件事。

(2) 部分观察画面，深入了解图的内容。图的各个部分是互相联系的，但是有主有次，在画中占主要地位或突出地位的

内容，是主要部分；相反的，就是次要部分。主要部分要仔细地看，次要的部分可以粗略地看。观察时要按一定的顺序，或从主要的到次要的，或从上到下，或从左到右，或从近到远。从习作中的图画上可看出，人物是画面的主体，必须仔细观察，从人物的形体、相貌、服饰弄清人物的性别、年龄、身份，再从人物的表情、动作来看人物的精神面貌。同时，还要观察周围的环境，看是什么时候，什么地点，有些什么景物，连最细微的地方也要注意，这样才能准确理解图意。

2. 合理想象，充实画面。

看图作文，图是依据，想象是关键。我们在观察画面时，要展开想象的翅膀，结合自己的生活实际，把自己置身于画内所表现的故事或活动中，让静的动起来。如从画面人物的动作，联想到她的一连串动作，像小姑娘插花前的动作等；从人物的表情，想象她的内心活动；从人物活动的情况，想象他们之间的对话；从画上的内容想象这件事是怎样发生的，怎样结束的。像小姑娘为什么要在教师节这一天送花？送花给哪位老师？送花后会是怎样的情景？这样充实画面的内容，使文章写得生动具体。当然，想象还要合情合理，不能漫无边际的去乱想，要紧紧围绕中心去想，与中心无关的内容就不去想。

3. 明确中心，具体描写。

在认真观察了图画以后，要在了解图画内容的基础上确定文章的中心。如“送花”这幅图的中心是“通过记叙女学生在教师节送鲜花给老师的经过，表现了学生对老师的热爱之情。”有了中心，还要抓住中心具体描写。怎样写呢？

(1) 有顺序地写。要根据图的内容，想想按什么顺序写。先写什么，再写什么，最后写什么。列出提纲，按事情发展的顺序写清楚。

(2) 有重点地写。在明确了中心思想的基础上，我们要分辨出图上的哪些内容是主要的，哪些内容是次要的。对能表现中心思想的主要内容，要重点地写，详细地写。如图的主要部分是女学生，就要抓住女学生的神态、动作、心理活动进行细致地描写。

(3) 写好细节。为了使文章写得更具体、生动，我们要写好细节。如女学生是怎样插花的？插好花后怎样摆放的……这样写清楚了，才能使你的文章内容更充实、更丰富。

〔习作例文〕

9月10日的礼物

9月10日的早晨，风和日暖，一个扎着小辫子的女孩，背着书包，跨进学校大门，红扑扑的脸蛋上洋溢着喜悦。难怪，今天是教师节，是她最敬爱的李老师的节日嘛！这个小女孩是李老师的学生，名叫小丽。她径直走到李老师的办公室，但办公室却未开门。怎么办呢？小丽眼珠子一转，绕到办公室的窗台后面，把手中开得正旺的米兰花扎成两束。小丽拿起其中的一束，左右望望，灵机一动，把花插在李老师办公桌上的笔筒里，看着这小小的花朵，心想：我喜欢米兰，李老师也喜欢米兰，因为米兰它花朵小，它朴素大方，它默默无闻，李老师就是这样的，总是兢兢业业地工作，对学生更是倍加关怀。小丽想着想着，脑海里又浮现出那一幕情景：

一个风雨交加的夜晚，李老师撑着伞，用自己的衣服包住备课本，在泥泞的路上深一脚、浅一脚艰难地走着。而患病在床的小丽倚着窗口看到这一切，不顾自己的病痛，跌跌撞撞地

走到门口，迎接李老师。小丽本来以为今天李老师不会来帮自己补课了，心里正急着呢！可想不到李老师还是冒着风雨来了。多好的老师啊！李老师刚跨进门槛，看见小丽，连忙急急地说：“小丽，你怎么出来了？快上床去！”“李老师，您……”李老师似乎没听见，把小丽抱上床，盖好被子。小丽感动地说：“李老师，您今天就不要来了嘛，这么大的雨……”“嗯，那可不行，小丽的功课可不能拉下哟！”李老师有点嗔怪地说。小丽的妈妈端来一杯茶，让李老师歇一歇。李老师摆摆手，取出用衣服裹得严严实实的备课本，就上起课来……

想到这里，小丽的眼眶湿了，突然，她揩去了眼泪——今天是老师的节日，怎么能哭呢？这时“叮铃铃——”预备铃响了，小丽捧着剩下的一束鲜花，走进教室。她想，这束花一定要亲手送给李老师！李老师来到办公室，见到办公桌上那束朴素的米兰，欣慰地笑了。她猜想这准是哪个学生做好事了。当李老师的身影刚出现在门口时，小丽就凑上去，说：“李老师，祝您教师节快乐！”并献上了那束米兰。李老师接过花，才知道今天是教师节，她高兴地笑了，小丽也笑了，窗外刚升起的太阳也笑了……

〔简 评〕

小作者能仔细观察画面，准确理解图画的意思，生动、具体地描写了小丽送花的过程。通过展开合理的想象，写出了小丽为什么要送花给李老师。揭示了老师爱学生，学生爱老师这样一个主题。

心意

9月10日。阳光明媚，万里无云，太阳暖暖地照着大地，大树在轻风中摇摆着它那婀娜多姿的身姿，树枝上停息着几只小鸟，叽叽吱吱地叫着，好像在唱歌。

六年级办公室门口静悄悄的，一个人也没有，这也难怪，这时正是中午1点钟，太阳最辣的时候，老师们都午休去了。

忽然，办公室门口出现了一个身影，大大的眼睛，柳叶眉，脑后梳了一个长长的马尾辫，辫子上扎着一个红色的蝴蝶结，可最引人注目的还是她手上拿的那一束黄色的米兰花，小巧而又美丽的花瓣，芳香四溢。她是谁呢？原来她是六年级三班的中队长雨心。她往后看了看，又往办公室里瞧了瞧，“嘿！没人！”她暗自庆幸。于是，雨心往办公室的窗台前走去。

大家一定猜到七分了吧！今天是教师节嘛！六年级三班的同学们早几天就开始商量，教师节该送班主任李老师什么才好。“干脆送一束米兰花吧！”班长雨心出了个好主意。“好的！”“可以！”“挺好！”通过同学们一致决定，送一束米兰，大家你五角，我一元的把钱交给中队长，那么送花这个任务就交给雨心了。

今天中午，雨心回家吃完饭后，气也不喘一口就来到了花店，买回一束米兰，往学校蹦去。

到了学校老师办公室的窗前，雨心连忙从身后拿出花，往哪儿插呢！这可犯了愁，有了，中队长不愧是中队长，办法也多，她的目光停在了老师办公桌的笔筒上，对，就插这儿！想着想着，雨心把手里的米兰分为两束，她先把右手那一束插进了笔筒，“嗯！不错，很漂亮的！”紧接着，她又把左手的那一

束插了进去，插完以后，往后退了一步，左瞧瞧，右看看，“好美呀！”雨心几乎叫出声来。

“哧”办公室的门推开了，是李老师，雨心连忙躲到窗台后，李老师进了办公室，坐在办公桌前，忽然，她像发现了什么似的，拿起笔筒，仔细端详了一下里面漂亮的米兰花，“这……”李老师疑惑了一下，但马上好像又明白了什么似的，嘴里说着：“这些孩子！”

雨心躲在窗外，看着李老师的一举一动，抿着嘴笑了……

〔简 评〕

这篇习作非常具体、形象地描写了图画上的内容，围绕同学们在教师节这一天要表达自己的心意，送花给李老师这样一件事，进行了有顺序、有重点的描写。特别是细节方面的描写，如“往后退了一步，左瞧瞧，右看看”等。文章条理清楚，语句通顺流畅，中心明确。

〔习作训练〕

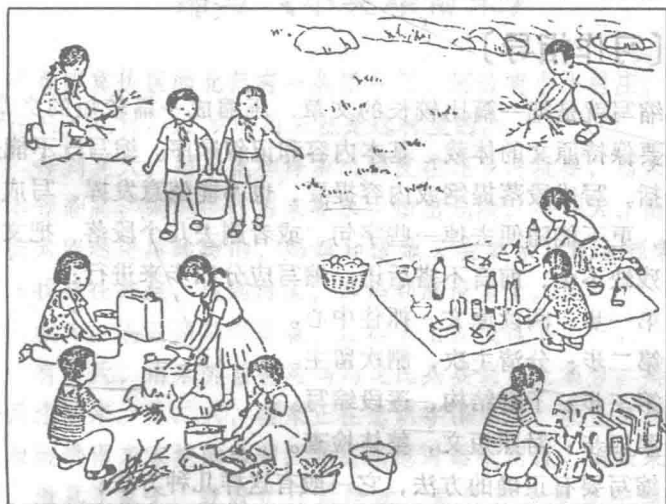
1. 仔细观察下面四幅图，按一定顺序重新调整图序，将正确的序号写在图下的括号里，并各用一句话概括每幅图的图意。



() () () ()

- (1) 就是描写主要的人物的动作和语言的基本情节
- (2) 《春雨》《小》《已》《(1)》《示》《三》《集》
- (3) 《空》
- (4) 《来》《寒》《对》《区》

2. 仔细观察画面，展开合理的想象，写一篇作文。题目自拟。要求中心明确，条理清楚，语言通顺。



第二单元 (1) 缩写《小英雄雨来》

〔习作要求〕

认真阅读原文，用二三百字写出文章的主要内容。缩写时不改变中心，不改变体裁，不改变人称，不改变顺序，要注意内容完整，语句通顺连贯。

〔习作指导〕

缩写就是把一篇比较长的文章，压缩成一篇较短的文章。缩写要保持原文的体裁、基本内容和记叙顺序。缩写既不能过分概括，写成段落提纲或内容提要，也不能随意发挥，写成读后感，更不能随便去掉一些字句，或者删去几个段落，把文章弄得残缺不全，前言不搭后语。缩写应分四步来进行：

第一步：阅读原文，抓住中心。

第二步：分清主次，删次留主。

第三步：了解结构，逐段缩写。

第四步：对照短文，整体检查。

缩写要有正确的方法，它一般有以下几种方法：

1. 删除。指删去文章中那些与中心关系不大的次要内容，或修饰、限制的语句。如：

人们看到珊瑚的色彩这样美丽，形状这样奇怪，以为它们是长在海底的植物。其实它们不是植物，是珊瑚虫分泌出来的石灰质。

这段话中的第一句话是次要内容，就可以删去，而原意并没有改变。

2. 保留。就是留住文章的主要内容和原文的基本情节。

3. 概括。是把文章中一些应该略写的内容用自己的话加以综合、概括。

4. 改写。把一些无关紧要的对话改为简要叙述。

〔习作例文〕

缩写《小英雄雨来》

晋察冀边区的北部有一条还乡河，河边有个小村庄，这个村庄叫芦花村。12岁的雨来就是这村里的。

每到夏天，雨来就和许多小朋友在还乡河玩耍，雨来的游泳本领最高。妈妈不让雨来耍水，怕出危险，有一天，雨来浑身被太阳晒得黑黝黝的，妈妈知道她又去耍水，就去抓笤帚，雨来拔腿往外跑，跳到河里，妈妈到底没追上。

秋天，爸爸同妈妈商量，让雨来上夜校读书。

有一天，雨来听爸爸对妈妈说民兵要到区上集合，要一两个月才回来。第二天，雨来正在念识字课本时，区上交通员李大叔跳进雨来家挖的地洞，并交代他对谁也别说。雨来来到堂屋，看见了鬼子，就赶忙往后院跑，最终还是被鬼子捆绑起来，回到屋里。鬼子问雨来识字课本哪儿来的，雨来一直说是捡来的，鬼子气极了，使劲打雨来，还说要把他拉出去枪毙，雨来始终不肯说。

芦花村里的人们听到枪响，都以为雨来死了。

谁知雨来根本没死，他趁鬼子不防备，扎进河里游到远处去了。

〔简 评〕

文章能在原有的基础上精练压缩，层次清楚，叙事完整，能抓住特点，保留主要内容。小作者善于用概括性的语言来表达文章的内容，对话的改写很得体、恰当。是一篇较好的缩写的范文。

缩写《小英雄雨来》

晋察冀边区有一条还乡河，河边有个美丽的芦花村。村里有位12岁的雨来，是位游泳能手。

有一天，爸爸同妈妈商量，让雨来上夜校。

夜校就在三钻儿家的豆腐房里。教课的女教师指点着黑板上的字念着：“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”大家也跟着念了起来。

第二天，李大叔来到雨来家，把墙角的缸搬开，跳进洞里。雨来为了掩护李大叔，被鬼子抓住了。

鬼子问雨来，刚才有个人跑进来，看见没有。雨来摇摇头。鬼子马上用松绑哄骗雨来，用糖块和金戒指引诱他，后来又毒打他，用死威胁他，雨来始终不肯说。鬼子恼羞成怒，要把雨来拉出去枪毙。

人们听到河沿上响起了枪声，都含泪立在河沿上。突然雨来从河底冒了出来，向岸上的人问：“鬼子走了？”

大家看到雨来没有死，都高兴起来。原来枪响以前，我们的小英雄雨来一头扎到河里，从水底游到远处去了。

〔简 评〕

小作者能在认真阅读原文的基础上，抓住文章的中心，分清主次，删除次要的内容，保留了主要内容。这篇经过缩写的文章，非常精练，故事的原意并没有改变。

〔习作训练〕

1. 缩写下面一段话。

百货商店里的东西多极了。柜台里、货架上堆满了各种各样的商品，真是万紫千红，光彩夺目。你看！这里是日常生活用品，有漂亮的毛衣，洁白的球鞋和鲜艳的花布。那里是小朋友们最喜爱的玩具，灵巧的小汽车，美丽的布娃娃和引人逗乐的大狗熊，真是令人眼花缭乱。

2. 认真阅读《老鼠吃大象》一文，根据原文主要内容进行缩写。

老鼠吃大象

大森林里有一只小老鼠，别看它是个小不点儿，可野心却不小，整天想做森林里的大王。它想：做了大王，要吃啥，就有人送上来，再也不用去偷，也不要担心自己被猫叼走了。

小老鼠正想着，忽然听到一阵喧闹声，它走到洞口一看，原来森林里来了一队野游的小学生。他们唱着跳着，玩得可高兴了，有的还在打牌下棋呢。