



净土宗概论

道 坚 ◎ 著

宗教文化出版社



净土宗概论

道 坚 ◎ 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

净土宗概论/道坚著. -北京:宗教文化出版社,2015.5

ISBN 978-7-5188-0011-7

I. ①净… II. ①道… III. ①净土宗-概论 IV. ①B946.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 103229 号

净土宗概论

道 坚 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095201(编辑部)

责任编辑: 杨登保

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 6.5 印张 200 千字

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5188-0011-7

定 价: 30.00 元

《华岩文丛》缘起

中国佛教有三个优良传统,一是农禅并重,二是注重学术研究,三是国际友好交流。这三个传统是中国佛教徒在两千年从事佛教事业的活动中,经过长期的探索和实践后创造和发展起来的。其中注重学术研究与文化教育事业,是佛教发展的最主要的动力之一。佛教传入中国以后,受到了以士大夫为首的一些佛教徒的重视,刻苦钻研佛教的教义理论成为他们一生的事业;在佛教界内部,一大批有学识、有思想、有独立创见的僧人在不断地研讨佛教教义,或翻译著述,或讲经说法。如果没有魏晋南北朝时期的佛学繁荣,就不会出现隋唐佛教民族化的宗派,我们所熟悉的历史上对佛教学术文化有卓越贡献的道安法师、慧远法师、宗密法师以及各个宗派的创始人,如天台宗智者大师、华严宗法藏法师、律宗的道宣法师、法相宗的玄奘法师等都是热心于佛教学术的中国文化巨人。禅宗被佛教史认为是不立文字、直指人心的宗派,但是就是这个派别的祖师造出的语录和文字最多,正是由于有了这样一批热爱佛教事业的先辈,才使佛教的思想日益深入人心,才能对中国传统思想文化产生全面影响,最终与儒家和道教鼎立,成为中国文化传承不可缺少的组成部分。

—

巴渝地区的佛教历史悠久,文化底蕴深厚。兼之处在南方丝绸之路的范围。两晋后,长江中下游地区佛教发展迅速,与水路联系紧密的重庆地区,自然受到这一佛教形势的影响。隋唐时代是整个中国佛教的鼎盛时期,巴渝佛教也在这时有了大的变化。在中国佛教史上有过贡献的僧人如玄奘大师、马祖道一等人也都来过重庆。玄奘取道重庆到湖北荆州。马祖在渝州从圆律师受戒。巴渝佛教石刻艺术发达,以大足地区为中心的佛教造像,成为重庆佛教的最重要特征,并为以后的佛教发展奠定了基础。大足石刻是巴渝佛教徒自己设计和雕造的佛像,不仅多达数万尊,而且技法成熟,在中国佛教艺术史上具有重要地位。明代,民间流传“上朝峨眉,下朝宝顶”的说法,“峨眉”是佛教四大名山之一,西蜀佛教的重镇。“宝顶”是大足宝顶山石刻,被誉为川东明珠。明末清初,破山海明从浙江天童寺回重庆以后,在梁平双桂堂高树法幢,巴渝佛教开始出现新的生气,进而在全国各地产生了影响。近现代,重庆佛教一直活跃在中国佛教界中,特别是在20世纪上半叶,因受抗日战争的影响,这里曾经一度成为全国佛教的中心,以太虚大师为首的一大批高僧在重庆引领了全国的佛教事业。1997年,原来属于四川的重庆市升格为直辖市。现在,重庆佛教已经在全国佛教界中占有重要的位置。

具有丰富资源的重庆佛教,本应该是学者能够充分利用的资粮,但是到现在为止,严格地说,我们对重庆佛教的研究还没有形成一个气候。从2005年重庆佛教文化节期间举行的“华岩佛教文化论坛”学者提交的文章可以看出,只有少数几篇文章是

谈论重庆佛教的。而且谈论的重点还是当代的佛教,对重庆古代佛教基本上没有涉及。虽然大足石刻博物馆的研究人员在研究大足佛教时,联系重庆佛教的历史与艺术,写出不少的文章与专著,但是这些文章的成果主要是集中在佛教艺术与石窟研究的领域,对重庆佛教的历史与思想,以及人物等研究,还没有全部展开。与当今全国每年都有数千篇研究文章发表,数百本佛教专著出版的形势相比,对重庆佛教的研究真可谓寥若晨星,这与重庆作为一个直辖市,一个人口大市的情况是不相称的,应该尽快改观。

研究重庆佛教的意义在于,首先,重庆是我国地域大、人口多的城市之一,对于这么重要的一个城市,佛教肯定在这一地区发挥了应有的作用,研究重庆佛教,就是想说明重庆佛教的历史与文化现象,展现重庆佛教的风采,为重庆佛教在历史和当今所起的重要作用,也为重庆佛教在中国佛教的格局中所处的地位作一个说明。其次,重庆佛教的内涵丰富,资源众多,研究重庆佛教,是研究重庆地方文化现象最重要的内容之一。重庆的文化有自己的特点,重庆的佛教也具备了自己的特点,充分挖掘重庆佛教的特点,不仅为过去,也为现在与未来的重庆佛教发展,给予一个合理的定位。再次,研究重庆佛教是为了发展重庆的经济与旅游,以及文化事业的最好途径,重庆佛教有很多可以利用的资源,像双桂堂、华岩寺、汉藏教理院等都是对中国佛教作出贡献的重要寺院,在佛教史上也值得浓重写上一笔。整理这些寺庙的历史与文化,发掘它们的内涵,不仅可以直接为重庆发展作贡献,而且也可以推动佛教界自身的进步,开拓双赢的局面。第四,研究重庆佛教是重庆佛教界自身发展的需要。重庆有众多的佛教徒,通过研究重庆佛教,让重庆的佛教徒了解重庆

佛教的贡献,促使他们更加关心和热爱重庆佛教,为重庆佛教的可持续发展,打下良好的基础。

二

重庆华岩寺,因寺南侧有一华岩洞而得名。民间传说古洞中石髓下滴成水花,故称华岩,或曰清初僧人圣可挂锡于此,夜梦五色莲花大如车轮,因有华岩之名。明清两代历有修建。华岩寺岩高百丈,形状如笏,雄伟壮观。环寺岗峦起伏,群山绵延,又有天池夜月、曲水流霞、万岭松涛等八景。全寺由大老山的大雄宝殿、接引殿和华岩洞三部分组成,建筑总面积近万平方米,寺院占地 70 余亩,有房 300 余间。殿阁巍峨,山水依傍,茂林修竹,泉水潺潺,被誉为巴山灵境、川东第一名刹,为国家重点文物保护单位。寺里留存清人圣可、龚晴皋及赵熙等人题写的匾额和碑石多块。

华岩寺自创建以后,一直把办文化教育事业作为寺院的主要任务之一。开山祖师圣可大师,受乃师破山海明的影响,重视佛教教育与文化的建设。^① 他曾经撰写了《禅林宝训顺珠》一书,以宋宗杲、竹庵所编《禅林宝训》为蓝本,对其顺珠填墨,进行知识性与思想性的疏释,以之作为当时僧伽教育的教材。援易儒道以正面开示禅道,强调长老、住持以至学道僧人以悟道修德为大体和根本。圣可认为,丛林乃悟道修德之所。“同建法化,互相酬唱,令法久住”,“共同建立法幢,兴隆教化。或抑或扬,互相酬唱。令诸佛法,久住世间。”丛林乃薰化圣凡之场。“所谓丛

^① 圣可法师的佛教教育思想取自刘泽亮教授《〈禅林宝训顺珠〉与现代僧伽教育》一文,载《重庆华岩佛教文化论坛论文集》,重庆华岩寺,2005 年 12 月。

林者,是何说也?乃是陶铸凡愚,以成圣哲。抚养鞠育人才美器之地。教令法化,咸由兹出。”僧才的使命乃“克绍洪规,如当家种草”。德玉释之曰:“种草言继业。好人为好种草,犹好田出好种草也。”“能续大法洪规,为担当佛祖家业的好种草。”此乃昌盛门庭、丕振僧教之肯綮。对丛林僧才的论选,圣可诠释说:“罗致收拾东西南北英灵俊秀衲子,随顺其器具量度,或浅或深,并才力性情,有能无能,开发而选用之。”广揽四方英俊衲子,开发以行道。关于教化的对象,他指出“凡一切人之性情,本无一定可守,随人教化而改移”。所谓“衲子无贤愚,在宗师诱致”。关于丛林教学方法,他说:“道尊然后人知敬学”,教人“时时刻刻,以戒忍为墙篱。定慧为甲冑。常自防卫”。以“感动于人”、“感服于人”、“衲子无贤愚,在宗师诱致”。因材施教、观机说法。《顺珠》非常注重悟道修德的首要地位。“道德乃丛林之本,衲子乃道德之本”,“空无作无相之道,布施爱语利同之德,乃丛林之根本。英人哲士,又乃道德之根本。”“丛林保护衲子,衲子保护道德,两相保也。主法人讵可无三脱、四摄之道德耶?无则丛林必废无疑矣。”《顺珠》对悟道修德的谆谆劝导,仍然对现代丛林培育僧德、僧格具有重要的借鉴意义。在现代丛林教育中,应当成为现代僧人涵养德性、磨砺人格的龟鉴,可以成为现代僧人日弦夜诵、精进励行的范本。

圣可圆寂 300 年后,中国社会进入了民国时期,华岩寺经过了不少磨难,到了觉初和尚任方丈的时候,寺院开始有了起色。觉初和尚是一位致力于推动佛教教育与文化的僧人。他毕业于四川政法学校,因念世乱将兴,人生虚幻,遂入佛门。觉初研精教律,兼修禅观,慨佛法凌夷,僧徒失学,昏歧无灯,曾经在成都文殊院创办佛教小学。又东渡日本,考察佛教。他被推任华岩

寺方丈后,先后八年传戒七期,倡议发起创办汉藏教理院,办川东联合佛教会,创川东联合佛教中学部,为失学的青年僧人提供扫盲教育。觉初和尚将一生的心力全部投入佛教教育之中,认为教育不力,佛教不兴,所以他不仅办教育,而且还做文化,当时在寺庙里面设立了刻经处,雕版刻经,印刷流通,华岩寺的刻经享誉西南地区。可惜的是,觉初和尚因操劳过度,过早地离开了尘世。

觉初办佛教教育与文化的遗志是由宗镜来完成的。宗镜大和尚曾在宁波观宗法社从谛闲和尚学习天台教义,又应宁波七塔报恩佛学院之聘,教养学僧。1932年,原设在报恩寺的川东佛教联合中学部,迁移华岩寺,改组天台教理院,宗镜曾经在教理院任教授。1935年8月,宗镜被推任华岩、报恩两寺住持,极力求教理院之发展,1937年将教理院改为华岩寺佛学院。^①其中得到了著名学者王恩洋先生的支持。宗镜礼请王恩洋先生来寺讲经,“商将本寺佛教小学堂扩充,改办佛学院,敦聘大德讲授,更辅以本寺诸师和合共事,敢信其必有成也。”认为“以丛林之基础,建法王之胜幢,五年十年,乃至百年,务期学风醇厚,教义丕扬”。^②所以宗镜和尚主寺以后,做了两件大事,一件是力提僧纲,严肃威仪。二是创办了华岩佛学院。华岩寺得以中兴。人称:“故华岩自圣可师开山后,丈席之任代有薪传,至宗镜上人来寺住持,革故鼎新,振聋发聩,肃僧纲严,戒律宗风为之一振。复建立佛学院,显扬圣教,利益有情,时人号中兴焉。”^③自宗镜大和尚之后,经过半个多世纪的风风雨雨,华岩寺再度迎来了黄

① 《华岩寺志》卷2“新修佛学院讲堂记”,重庆华岩寺本,第26页。

② 《华岩寺志》卷3“华岩佛学院缘起旨趣书”,重庆华岩寺本,第42页。

③ 《华岩寺志·序》。

金时期。1993年,华岩寺住持心月法师组建了三年制的中专僧伽学校。1995年,重庆佛学院由罗汉寺迁入华岩寺,与僧伽学校合并,是年9月1日,正式命名为“重庆佛学院”。惟贤法师与心月法师分别任正、副院长。2004年12月,重庆佛学院经国家宗教事务局批准,成为西南地区一所高级佛学院。惟贤法师任院长,道坚法师任副院长。2005年5月,重庆佛学院举行了隆重的成立授牌仪式。重庆佛学院以“戒、定、慧”三学为纲,以“智、行、悲、愿”为院训,坚持“学修一体化、生活丛林化、管理科学化”的办学方针;旨在培养爱国爱教、弘法利生、解行并重、德才兼备的现代僧才。该院的学制为:预科二年制;本科二年制。现有法师、讲师总计32名,尼众法师13名,聘请社会其他大学兼职教授9名。现已毕业六届学僧,共计300多名,分赴各地寺院管理,或佛学院任教,各地佛教协会任职,更有不少优秀学员到北京等地继续求学深造,或到各地弘扬佛法。佛学院现有弘法楼、觉初图书馆,收藏各种书籍18000多册,建造了教师楼、学生宿舍等。重庆佛学院还于2005年12月举办了以佛教教育为主题的“重庆华岩佛教文化论坛”的学术讨论会,来自全国各地的佛教学者60余人参加了会议,提交论文45篇,收入《重庆华岩佛教文化论坛论文集》。

三

现在,我们已经进入21世纪。新世纪的佛教文化和佛学研究事业,仍然是佛教界和学术界文化建设的重点,也是各个寺院建设的重点工作之一。寺院将成为发展佛教文化和学术研究的主要力量,对佛教文化和学术研究的工作投入更多的资金和人

力,寺院经济的发达与佛教学术文化的发展呈一致的趋势。华岩寺将一如既往地坚持祖师大德前贤办教育与佛教文化的传统,为此倡议出版发行《华岩文丛》丛书。这套丛书的落脚点在西南地区的佛教,重点是扶持重庆佛教文化与学术研究的事业,此外还兼顾其他与佛教内容有关的著作,最终形成出版多层次、内容广泛,有影响的佛教著作文丛。

我国有悠久的历史文明,宗教文明是传统文化的一个重要的内容,特别是作为社会道德组成部分之一的宗教道德里的催人向善、热爱和平、反对暴力的基本价值观,是我们今天仍然要提倡与弘扬和发展的伦理思想。

《华岩文丛》的编纂与出版,是重庆佛教界的一件文化大事,我们热切希望佛教界和学术界人士关注重庆佛教,研究佛教的历史文化,研究当代佛教,并将你们的研究成果交给“文丛”发表,让重庆佛教的百花园发出芬芳,提升重庆佛教文化的品位。

是为记。

释道坚

于重庆华岩寺方丈室

2006年12月15日

自序

“家家弥陀佛，户户观世音”，这句话形象地描述了宋代中国阿弥陀佛信仰在民间的普及程度。在今天，尽管已经没有到如此地步，但是对阿弥陀佛的西方极乐世界的信仰依旧很流行。而倡导通过念佛而往生西方净土的宗派，被称为“净土宗”。

这种状况的形成，固然离不开净土宗大德的极力倡导。但是净土宗的修行方式“易下手而成就高、易用力而得效速”，摄受面极广，却是它能够被世俗社会广泛接受的最主要的原因。不过在我看来，任何法门，所谓难易都是相对而言，艰苦的修行，其实都是必不可少的。如果总是以世俗“投机”的心态对待出世的修行，那么无论何种法门都是很难的，因为你根本无法入道；同样，如果以清静的心态去面对修行，一切都会很容易。

换句话说，修行的难易区别，其实仅仅在于应机与否。按照佛法的理念来说，时间的概念是相对的。对于一个开悟的菩萨而言，三阿僧祇劫的时间，也不过是弹指一挥间；但是对于红尘中人来说，这又是一段何其漫长的时

间呢？从空间来说也是如此。地藏菩萨在地狱中，当然并不是去受苦的，因为他所集的都是清净业，怎么会感得受苦的果报呢？所以，即使地藏菩萨身处地狱，在那里化度地狱道的众生，本身是没有什么“苦”而言的；相反，我们世俗中人身处红尘，表面上是“乐”，其实何尝又“不苦”呢？

所以，修行的难易是相对的，其本身并不是一个问题，关键在于我们对待修行的态度。我们不应该抱着世俗“投机取巧”的心态去面对出世的事业，而是应该踏踏实实地去了解各种修行的方法，之后进行抉择，然后一门精进，直至成就佛道。

我的这本书，是平时对净土宗思想的读书札记和思考心得。现在集中在一起，目的只是用通俗的语言全面介绍、诠释现今最流行的净土法门。无论这个法门是否适合你，至少你应该对它有一个全面的了解，知道它在佛法中的位置是什么，了解它与其他法门有什么区别，以及依靠它而能够成就佛道的道理是什么。只有这样，你才能真正地做出合理的选择。世俗社会有一句话，叫做“只有想对了，才能做对”，修学佛法的道理其实也是这样。如果你连对自己修学的内容都没有全面把握，如同《百喻经》中的盲人摸象，那既不可能成就自己，更浪费了今生自己修学佛法的大好机会。

对修学的法门有一个宏观的了解，也更有利于知晓不同法门之间的关系。这样的知识并不是没有意义的，它可以让你明了，原来佛法都是殊途同归的。比如说，参禅其实并不妨碍念佛；学习唯识宗的知识，对于净土修学同样

有意义。就像你找到了一张地图,上面告诉你通向目标的各种路径,哪些路径是交汇的,哪些是分叉路。只有对于到达目标的各种路径都胸有成竹,你走在通往最终目标的各种道路上,才不至于迷失方向。

我有意避免把本书写成纯粹学术性的著作。这样做有两个原因。一方面,历史上的净土宗大德对于各种问题都已经详加阐述,我们现在所思考的相关问题,与古人其实差别不太大,其实并没有离开古德思考的范围,所以大多只要引用表述出来就可以了;其次,关于净土宗的研究如今已经是“显学”,相关的学术著作更是汗牛充栋。所以,在本书中,我只是想把净土宗发展变化的历史过程表述出来,让更多的人能够了解净土宗何以形成现在这种形态,它过去是什么样的状态,后来有了哪些变化,这些变化的原因是什么,它所提出的修行方法道理何在等等问题。

我是按照历史上净土宗大德的说法来阐释这些问题的,在主要问题上,主要是依据净土宗的实际创立者善导的思想来加以说明,同时也将历史上其他净土宗大德的思想客观地阐释出来。由此大家可以真实地看到,不同时代、不同大德对于净土宗思想的表述。

不过,这样做也并不是容易的事情。净土宗思想发展历史悠久,在有些问题上,大德们出于应机的原因,在说法上也有很大的差异。要想完全将他们的看法融会贯通,的确是一件困难的工作。首先,佛教是一种“实践”的学问,历史上的大德们在阐述思想的时候,并不是出于建立理论体系的目的,所以不会按照现代所谓的“学术规范”去写

作。其次,他们论述时,常常是针对性地对某一个修行问题加以解说,强调的重点不同,所以有些说法尽管主旨相同,但是表述有差异。这在当时并不是问题,但是对于后人来说却形成了一些困惑。再者,净土宗思想发展到后来,成为不同宗派共许的法门,大德们在阐述净土思想的时候,常常会从自宗的理解出发,这样也会造成一些歧义。最后,我使用的语言是尽量通俗化,这样可以使读者相对轻松地了解净土宗,但是古人和今人的思维方式、语言方式都有差异,很难将古人的意思完全表达出来。当年鸠摩罗什说,翻译经典“失其藻蔚,虽得大意,殊隔文体,有似嚼饭与人,非徒失味,乃令人呕哕也”(《西方辞体论》),现在好像也很有这种感受。

只是我觉得,这项工作必须有人来做,所以就勉为其难,尽量以一种“客观”的立场、以通俗的方式来阐述净土的思想。如果有读者能够从中获益,那是最好不过的事情了。

释道坚

于重庆华岩寺方丈室

2014年12月15日

目 录

《华岩文丛》缘起	释道坚	001
自序	释道坚	001
第一章 净土溯源		001
一、净土的概念		001
二、净土的特点		004
三、净土的提出		007
四、净土的种类		010
五、兜率净土信仰		011
六、西方净土		014
七、往生的概念		016
八、何谓“机教相应”		019
第二章 何谓净土宗		021
一、净土宗的概念		021
二、净土宗的判教		023

三、净土宗的特点	026
四、何谓“唯心净土”	029
五、他力本愿	033
六、净土法门的大乘特质	036
七、净土宗的自力与他力	039
第三章 净土宗经典	043
一、净土宗的立宗经据	043
二、《无量寿经》	046
三、《阿弥陀经》	049
四、《观无量寿佛经》	050
五、《华严经·普贤行愿品》	052
六、《楞严经·大势至念佛圆通章》	054
七、《往生论》	055
第四章 净土宗史略	058
一、净土宗史的考察	058
二、净土宗思想之源	061
三、奠定净土宗思想的昙鸾	066
四、后继的道绰	068