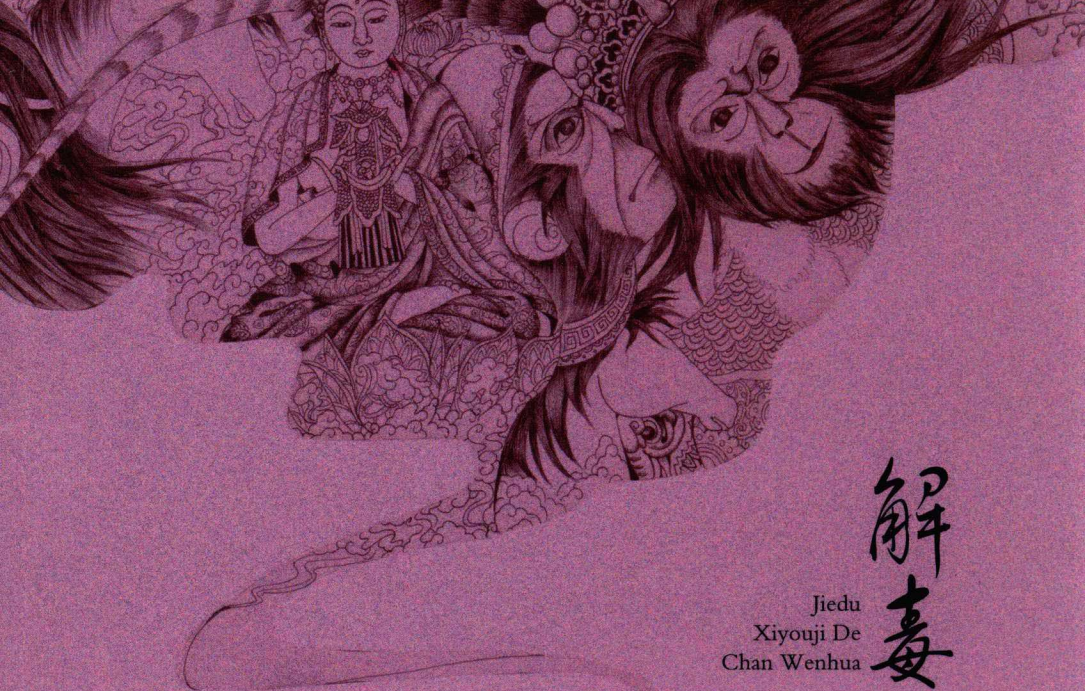




解毒

Jiedu
Xiyouji De
Chan Wenhua

《西游记》 的禅文化

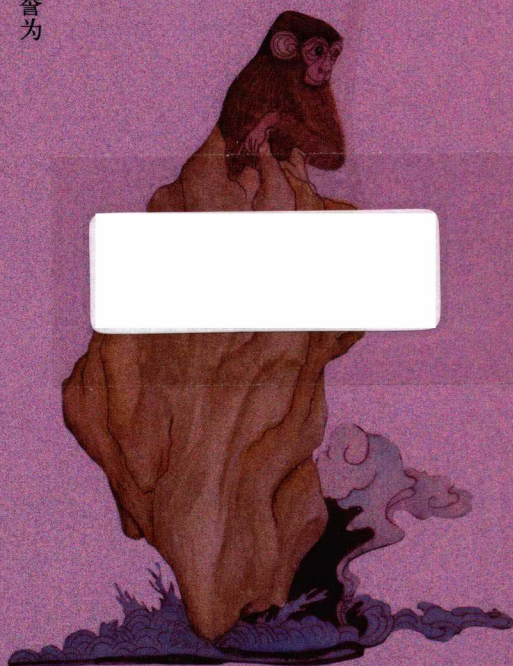
悟
喻
著

被读者誉为

佛学与文学入门的「新华字典」

比火眼金睛更有智慧的佛眼解读

智慧化解束缚在你内心世界的紧箍咒



星

華文出版社
SINOCULTURE PRESS



《西游记》
的禅文化



華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

解毒《西游记》的禅文化 / 悟澹著. —北京: 华文出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5075-4462-6

I. ①解… II. ①悟… III. ①《西游记》-禅宗-宗教文化-研究
IV. ①I207.419②B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 304484 号

解毒《西游记》的禅文化

作 者: 悟澹

责任编辑: 杨宁 (kaiyu118@163.com)

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

电 话: 编辑部 010-58336258 总编室 010-58336239 发行部 010-58336266

经 销: 新华书店

印 刷: 新科印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 7.625

字 数: 280 千字

版 次: 2015 年 12 月第 1 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-4462-6

定 价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

序一：

人生西行是修行

大家看到我的这本《解毒〈西游记〉的禅文化》书名后，有可能联想到是不是因为之前出了一本《解毒〈红楼梦〉的禅文化》之缘故，若论本来，多少也有点因缘，但是《解毒〈西游记〉的禅文化》一书的成书因缘，绝非这么简单。

2014年，我担任起《圆音》杂志副主编一职，一手承担起杂志的专题策划，双月刊的刊物做起来确实不容易，当时也不知道以何因缘，竟然想做一期“文学与佛教”的专题，也就是在这样的因缘促成下，我意外发现《西游记》和我们佛教的《六祖坛经》有许多相似的地方，也正是因为如



禅文化

解毒《西游记》的

一部《西游记》，半部《六祖坛经》

此，我在极其意外的情况下，把《西游记》与《六祖坛经》做了对比，写了一篇专题文章，开启了我创作《解毒〈西游记〉的禅文化》之旅。

关于《西游记》带给我太多童年的记忆，比如说电视剧六小龄童版本的《西游记》，那时候一放学回家，只要在街道上听到《西游记》的主题曲，背着沉重的书包，直接是飞奔回家，第一时间拧开黑白电视的开关，不用搜台，就是《西游记》的直播了。

再就是儿时元宵节或者过年时节，大街小巷的小糖人或者面具，都不乏有唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等，至今面具的塑胶味道，我都记忆犹新。《西游记》带给了我童年太多欢乐，在写《解毒〈西游记〉的禅文化》这本书的时候，几乎很多场景都把我带回了童年。

儿时经常听爷爷说：“读了《西游记》，说话如放屁！”其实对《西游记》的了解和接触，在儿时的记忆中倒是最先接触到绘本。

后来随着社会文化多元化的发展，我从六小龄童影视版本的《西游记》，对其有着更深的了解。用爷爷另外的一句话来说：“外行看个热闹，内行看着门道！”爷爷一生是地里忙，终究没有什么文化，但是说的这两句话一直影响着我

对《西游记》的情缘，至少爷爷说这句话的时候，倒还有几分文人的感觉。

其实关于这个“屁”，真还有这段文人与佛教公案一直广为流传：

大文豪苏东坡在瓜州任职时，经常和佛印禅师参禅论道，一日诗兴大发，做了一首赞佛的诗：稽首天中天，毫光照大千。八风吹不动，端坐紫金莲。

字里行间我们也能看出是极高造诣之人才能写出此境界，苏东坡想起了住持佛印禅师，于是他把诗句抄写到诗笺之上，雇人过江把诗笺送到江对岸，交与佛印禅师。文人士大夫绝大多数在骨子里都有一股傲气，创作出佳作急于和同道中人分享也是常理之中。不料佛印禅师看了诗句后，戏剧性的一面发生了。

在苏东坡的乐观预料中，禅师看此作品之后会拍案叫绝，或者赞美一翻。但是佛印禅师却认为苏东坡需要当头棒喝，于是在诗的下端批上“放屁”两个大字，又叫人送了回去。

苏东坡满怀期待地等待着佛印禅师的佳评，不料却等来了“放屁”二字，气急败坏的他即刻上船过江，决定找佛印禅诗辩个道理。佛印禅诗也料想到苏东坡会来此，特意交代知客师今天不见客，这让气急败坏的苏东坡更加勃然大怒，不顾寺院规矩冲进了佛印的方丈室，苏东坡看丈室门虚掩着，叩门之际，看到扉上贴着一张带着墨迹的白纸，端正



禅文化

解毒《西游记》的

一部《西游记》，半部《六祖坛经》

地写着：八风吹不动，一屁过江来。苏东坡顿时警觉，觉得颜面无存，在心底暗暗道：“我错了！”

由开始的“八风吹不动，端坐紫金莲”，到“八风吹不动，一屁过江来”，苏东坡到底错在了哪里，确实是值得我们去探讨的一个问题。

我们先来分析一下苏东坡的诗句，整篇诗句看来，句子的大意是顶礼膜拜被天人所尊重的佛陀，佛陀大慈大悲的光芒照遍了大千世界，八风都吹不动，庄严端庄自在地坐在莲花台上。这个仅仅是表面上的意思，我们再细细分析，“八风吹不动”是全诗的中心句，同时也是一句精警动人的诗句，所谓的“八风”《大智度论》曾说：“利、衰、毁、誉、称、讥、苦、乐；四顺四违，能鼓动物情。”人的成败与否都在于这八个字，心境也会随着这八个字有所牵连，能够做到八风吹都不动，那岂不是佛陀的境界？所以后面自然而然地写出“端坐紫金莲”，形容佛陀诸惑已尽，得大智慧安坐莲花台。

这首诗表面上是在赞佛，其实苏东坡为夸赞自己面对仕途坎坷，心能转物而不为物转的境界埋下伏笔，既然如此，为什么区区的“放屁”二字就能让苏东坡勃然大怒过江评理呢？

正如爷爷说的那样，虽然说话如放屁，但是

外行看个热闹，内行看着门道。《西游记》还是值得去深读的，无法掩卷的传世佳作，必定有他问世的道理所在。儿时去读《西游记》，我想每个孩子都会像我一样非常的喜欢孙悟空，虽然《西游记》展示了一个光怪陆离的神魔世界，但是孙悟空敢于反对封建束缚，不屈不挠的斗争精神，是每一个小朋友所喜欢的，特别他那“皇帝轮流做，明年到我家”的提议，更是让儿时的我们拍案叫绝。

随着年龄的增长，我发现儿时对孙悟空的那份喜欢渐渐地淡了，这时的我们已经有了个人的世界，不再像孩提时代那样，家庭学校两头束缚，也可能是因为这份“压迫”，孙悟空成为了孩子们心目中的大英雄。

弹指之间我们从父母、老师、成绩、分数、大学这座五指山上挣脱出来，原以为自己解脱了，不料我们在冥冥之中，身上扛着一座更大的五指山，曾经在我们心中光彩夺目的孙悟空如今也淡然在心中，以往在热闹中夸赞孙悟空的举动，谩骂唐僧的迂腐，如今作为“门道中人”，越发的觉得这本书，乃至书中的故事和人物都是每个人的一面镜子，如果像苏东坡说的那样八风吹不动，那我们心能转物而不为物转的境界到哪里去了？

曾有一段时间披览既倦，无意间再去读《西游记》，忽然间发现，我们曾为孙悟空行为喝彩的那份童心并没有随着时间和社会消失，而是被这三千大千世界给消磨的圆融了，在字里行间我们看的不仅是文字，更多的是对人生的几分淡然和豁达。

序二：

一部《西游记》，半部《六祖坛经》

读者：法师好，大家好！（比起《红楼梦》）中国的四大名著中，《西游记》跟佛教的关系就更密切、更有渊源，所以我想问法师有没有考虑写一本禅解《西游记》这样的计划？因为我们大众对佛法的了解很大一部分是从《西游记》中去得知的，但这些认识可能有些是片面的，有误导的，毕竟它只是作为一本小说来创作，跟真正的佛法肯定是有一些差距的。所以，如果法师能够从正信的佛法角度重新把《西游记》做一个解读，我想我们的读者会对佛法有一个更深刻的认识。



悟澹法师：说来因缘巧合，截止到昨天晚上，我写的《解毒〈西游记〉的禅文化》基本已经完稿了。

实际上，去年已经有一万两千字解读《西游记》的文章在杂志上发表，当时引起了许多杂志读者的轰动。我提出了一个观点，认为孙悟空是杜撰我们六祖惠能大师的故事。当时杂志很多的读者都在反驳我的观点，但是当这些读者仔细阅读文章之后，他们的反对完全没有声音了。这是让我感到非常欣慰的地方，因为我发现了《西游记》，真的是离不开我们的佛教经典《六祖坛经》，而且《六祖坛经》也是唯一一部出自我们中国的经书。

那借这个机会，我想在这里跟大家简单地分享一下孙悟空跟六祖惠能大师的关系。

我们六祖惠能大师当时听到一句“应无所住而生其心”出的家，孙悟空拜菩提老祖是听到一个樵夫在唱《黄庭经》而去找的菩提老祖。《黄庭经》在道教的分量，跟《六祖坛经》在我们佛教的分量是一样的。我们的五祖大师见到惠能的时候，问他：“你是哪里人？”惠能说：“我是南方人。”然后五祖说：“你是獼猴人没有佛性！”接

着惠能说：“人有南北之分，佛性无南北之分！”

《西游记》里孙悟空第一次见菩提老祖的时候，菩提老祖问孙悟空：“你姓什么？”孙悟空说：“我无‘性’，别人打我我也不恼，别人骂我我也不恼。”就这两点出家和入道的因缘与机锋，都跟六祖惠能大师是一样的。

然后，当初六祖惠能大师得完法之后，五祖对惠能说：“恐有人害你性命，你赶紧离开”。孙悟空学完法之后，在卖弄自己的本事，菩提老祖也说了这么一句（大概意思）：“如有人害你，你反而遭不测，你还是下山吧。”同样都是怕有人害他，五祖把惠能给请走了，菩提老祖把孙悟空给赶走了。

接着就是关于抢袈裟的事件。第一个追到六祖大师的是惠明，我们知道惠明出家前是一位将军，在《西游记》当中，第一个抢袈裟的妖怪是黑熊怪，黑熊怪一出场，写了一首诗，这首诗如果你不往下看，你以为在形容一位威风凛凛的将军，但是你一往下看就是一个妖精。你看抢袈裟开始描写的都是将军，所以说黑熊怪是杜撰惠明抢袈裟的故事。（惠明和黑熊怪最后都皈依了）。

六祖惠能大师来到光孝寺的时候，恰逢光孝寺在辩经，大家争论到底是风动还是幡动？这时远道而来的六祖惠能大师说：“不是风动不是幡动，乃仁者心动。”《西



禅文化

解毒《西游记》的

一部《西游记》，半部《六祖坛经》

《西游记》里关于袈裟抢夺这一章，孙悟空去请观音菩萨，观音菩萨知道黑熊怪在办佛衣大会，然后观音菩萨做法变成了一个妖精去制服黑熊怪。观音菩萨变成妖精的时候，孙悟空嘲笑观音菩萨，大概意思是说“好造化，好造化，到底是妖精菩萨还是菩萨妖精？”谁料观音菩萨不慌不忙回了一句，大概意思是“猴儿，莫闹，菩萨妖精本是无有，乃是你的心在分别”，这跟我们六祖大师说的话简直都是一模一样的。

如果对比《西游记》跟六祖惠能大师之间的关系，我们要继续往下分享的话，我估计至少要办三场专题讲堂，所以在这里我就举这么几个例子。

另外，我还可以跟大家分享一下关于《西游记》法器的事情。比如说孙悟空的金箍棒，孙悟空的金箍棒原是在东海，东的位置是代表阳，然后他把金箍棒放在自己的耳朵里，耳朵在我们中医学里面是管我们的肾。金箍棒在控制不住自己的情况下变大，在控制得住自己的情况下变小，所以说，它这里就是讲我们男性的欲望。同时我再问大家，女性的致命缺点是什么呢？看看铁扇公主的芭蕉扇。芭蕉扇为什么会放在嘴里？女性最厉害的是在哪儿？不用回答当然是女人的一张

嘴最厉害，所以她把芭蕉扇放在嘴里。然后再看红孩儿他为什么嘴里吐的是火？而且还是三昧真火？孙悟空连太上老君的三昧真火都不怕，为什么却怕一个小毛头孩子的三昧真火？很简单的一个道理。铁扇公主是一个怨妇，她为什么是一个怨妇，因为牛魔王找了玉面狐狸精。父亲在外面入赘，母亲成为家里面的一个怨妇，孩子另立山头，可想而知，红孩儿嘴里吐的是叛逆之火。孙悟空请观音菩萨的时候，观音菩萨把自己的玉净瓶丢到海里面收了四海之水，寓意是什么呢？只有海纳百川的心态才能融解一家的隔阂。

这就是《西游记》给我带来的点滴感悟。

中华佛光文化网根据
《解毒〈红楼梦〉的禅文化》首发式提问节选

目 录

序一：/ 1

人生西行是修行 / 1

序二：/ 1

一部《西游记》，半部《六祖坛经》/ 1

开篇：浅谈《西游记》与《六祖坛经》的禅宗思想 / 1

石猴闻黄庭拜师学艺，六祖听金刚辞母出家 / 1

石猴朝礼菩提显灵根，六祖初拜弘忍见佛性 / 4

悟空正值三更访道真，六祖三鼓入室开大悟 / 7

金池欲得袈裟烧禅院，六祖护持衣钵逃曹溪 / 12

观音菩萨收服熊罴怪，六祖惠能度化惠明僧 / 15

菩萨妖精本来属无有，风动幡动仁者乃心动 / 19

心猿归正灭六贼无踪，智慧观照生菩提自性 / 21

悟空谈经无言乃真解，惠能辩禅妙理非文字 / 27

贰 / 29

001. 争名夺利几时休，早起迟眠不自由 / 29

002. 菩提自性本清净，打破顽空须悟空 / 32



- 003. 水帘洞的水为什么倒挂着流？ / 36
- 004. “花果山”和“水帘洞”的寓意 / 37
- 005. 吴承恩是最具禅意的导游 / 39
- 006. 孙悟空对生死的前瞻 / 41
- 007. 学道之前先学什么 / 43
- 008. 唐僧为什么不吃人参果 / 45
- 009. 世间最美的咒语——紧箍咒 / 48
- 010. “唵”字咒语的佛教意义 / 51
- 011. 养生咒语——芭蕉扇口诀 / 53
- 012. 芭蕉扇为什么放在嘴里 / 56
- 013. 悟空、悟能、悟净代表皈依三宝 / 61
- 014. 唐僧的“钳口不言，手指自心” / 63
- 015. 师徒谈《心经》与临济“四宾主”之“主看主” / 65
- 016. “一拳先打彻”的人境俱夺 / 68
- 017. 牛魔王与禅宗十牛图颂 / 70
- 018. 行者和悟空的因果关系 / 81
- 019. 鸟巢禅师受唐僧《多心经》是否有误 / 83
- 020. 鸟巢禅师的人物原型 / 87
- 021. 浮屠山的隐喻 / 91
- 022. 布金禅寺的由来 / 93
- 023. 起念断然有爱 / 96

叁 / 98

- 024. 意马收缰，心意识的皈依 / 98

- 025. 给孙悟空三根救命毫毛的“七佛之师”是谁 / 102
- 026. 恋色贪财，尽是失人身之捷径 / 106
- 027. 法从心生还从心灭 / 110
- 028. 礼佛一拜罪灭河沙，得脱洪波 / 114
- 029. 修身切记寸边而 / 116
- 030. 以色见我，实为邪道 / 118
- 031. 哪个是本来面目 / 125
- 032. 给别人转身，为自己留道 / 127
- 033. 妄想不灭，万劫沉流 / 129
- 034. 前世姻缘，莫恋今生 / 131
- 035. 身不苦福禄不厚，心不苦智慧不开 / 133
- 036. 我叫你一声，你敢答应吗 / 135
- 037. 眼耳宽，天地窄 / 139
- 038. 鳞甲众生都拜佛，为人何不肯修行 / 142
- 039. 乌鸡国国王是否是杜撰梁武帝 / 145
- 040. 怒是最不理智的举动 / 150
- 041. 红孩儿嘴里为什么吐的是火 / 151
- 042. 收取红孩儿之前为什么要出现鬼子母 / 153
- 043. 红孩儿拜观音杜撰善财童子五十三参 / 157
- 044. 念念在意，六贼纷纷 / 159
- 045. 车迟国三仙是否杜撰《法华经》三车比喻 / 162
- 046. 出家人莫说在家人话 / 164
- 047. 提篮观音实乃“以色悟道” / 166
- 048. 心地频频扫，尘情细细除 / 169



禅文化

解毒《西游记》的

一部《西游记》，半部《六祖坛经》

- 049. 万物同源，万法同宗 / 173
- 050. 不受本有资粮，专求后得糟粕 / 174
- 051. 子母河水，涤虑身口意皈正觉 / 176
- 052. 无师自悟，尽是天然外道 / 178
- 053. 女儿国国王宴席的暗喻 / 180
- 054. 悄悄问圣僧，女儿美不美 / 183
- 055. 粗柳簸箕细柳斗，世上谁见男儿丑 / 189
- 056. 一切源于心 / 192
- 057. 我问你往哪里逃 / 194
- 058. 唐三藏和孙悟空谁更爱财 / 195
- 059. 孙悟空杀人，唐三藏借刀 / 198
- 060. 行不由径，万事岂可旁门左道 / 200
- 061. 本是禅堂僧，却做红尘人 / 203
- 062. 一念之间，万物随转 / 205
- 063. 脱离秽污道心清 / 207
- 064. 打破人间蝴蝶梦 / 208
- 065. 卯时是性欲最强的时间段 / 209
- 066. 念头如秤砣，虽小压千斤 / 213
- 067. 一瓶甘露万人求，该给何人 / 215
- 068. 素素纯纯寡爱欲才是长生之道 / 216
- 069. 恐怖，能颠倒一切 / 219
- 070. 修禅何处用工夫 / 221
- 071. 果熟自然红，莫问如何修种 / 224