

雷州半島

客家方言字音

赵越 著

中國社會科學出版社

雷州半岛

客家方言字音

赵越 著



中国社会科学出版社

岭南师范学院中国语言文学学科新视野学术文丛

图书在版编目(CIP)数据

雷州半岛客家方言字音/赵越著. —北京: 中国社会科学出版社,
2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5161 - 7289 - 6

I. ①雷… II. ①赵… III. ①雷州半岛—客家话—字音—方言
研究 IV. ①H176

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 300978 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 周晓慧
责任校对 无 介
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 17
插 页 2
字 数 303 千字
定 价 66.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683
版权所有 侵权必究

本书是2014年度国家社科基金重大项目“海内外客家方言的语料库建设和综合比较研究”（14ZBD103）、2013年度国家社科基金重点项目“粤、闽、客诸方言地理信息系统建设与研究”（13AYY001）及其子课题“雷州半岛方言地理信息系统的建设与研究”（14TFZ01）、广东省哲学社会科学“十二五”规划2012年度学科共建项目“雷州半岛客家方言语音数据库的建立及相关理论探讨”（GD12XZW16）、2011年湛江师范学院人文社科研究项目“湛江辖区地名读音的考察与规范研究”（W1104）的阶段性成果。本书得到岭南师范学院人文学院及人文学院广东省重点特色学科汉语言文字学、广东省汉语言文字学省级教学团队的出版资助。

岭南师范学院中国语言文学学科 新视野学术文丛

顾 问	刘 海 涛	刘周堂				
主 编	刘惠卿					
编 委	朱 城	熊家良	李新灿	唐雪莹	马显彬	
	阎开振	陈云龙	张德明	王 阳	杨泉良	
	宋立民	蓝国桥				

总 序

“岭南师范学院中国语言文学学科新视野学术文丛”即将付梓——这是近三年来人文学院出版的第二套学术文丛，看着老师们多年的研究心血凝成硕果，真是发自内心地感到高兴。

学科建设是高等学校永恒的主题，联结着学术研究、专业建设、师资建设、人才培养等众多领域，是高校一项基础性和根本性工程，是构建高校核心竞争力的必由之路，其重要性不言而喻。人文学院是岭南师范学院历史久远的二级学院，其前身可追溯到 1935 年成立的广东省立雷州师范学校语文科，经过多年建设和积淀，形成了自身特有的传统，积累了诸多办学经验，其中之一就是非常重视学科建设，尤其是新时期以来，与国家发展大环境相适应，人文学院的学科建设走上了规范化和重质量的快速发展轨道。

我院学术前辈劳承万教授是全国公认的著名美学专家。1986 年，劳先生在上海文艺出版社出版《审美中介论》，该著在学术界产生了巨大反响，让学界同行认识了岭南师范学院中国语言文学学科的力量。1993 年，由劳先生主编的“文艺学美学丛书”共十本由新疆大学出版社陆续出版。学科建设经费紧张、搞学科建设有心无力，是当时学界的普遍状况，但劳先生却一口气推出了十本著作，这无疑需要相当的学术魄力和学术眼光。这批丛书的有些作者如刘海涛教授、李珣平教授、刘士林教授等后来都成为各自领域的著名专家。近年来，劳先生致力于构建其“美学三论”学术体系。2010 年，经过多年积累，劳先生推出了《中国古代美学（乐学）形态论》（中国社会科学出版社 2010 年版）和《中国诗学道器论》（安徽教育出版社 2010 年版）两部著作。其中《中国诗学道器论》一书，获得中国“三个一百”原创性图书奖，为人文学院学科建设再立新功。刘海涛教授、刘周堂教授、朱城教授、熊家良教授也是人文学院学科建设的身體力行者和积极推动者：刘海涛教授长期以来致力于微型小说理论、写作学和海外华文文学的研究，学术成果丰硕，在全国乃至东南亚都有着较大影响。早在 2001 年，刘教授在中国社会

科学出版社出版“微型小说学研究丛书”一套三本,即《规律与技法:转型期的微型小说研究》《群体与个性:世界华文微型小说家研究》《历史与理论:20世纪的微型小说创作》,在学术界产生了很大影响。近年来更是成果不断。刘周堂教授长期从事儒家和道家文化研究,20世纪80年代中期,刘教授撰写的关于孔子、荀子思想研究的系列论文在学界产生了较大反响,被学界公认为儒学研究的重要新进展和标志性成果,其学术观点曾被1987年第11期的《新华文摘》转摘。1998年,刘教授出版专著《前期儒家文化研究》,接着又推出《周易象数》《中国道德文化》(合著)、《汉代文化研究》等著作,显示出雄厚的研究实力和很高的学术建树。朱城教授是广东省省级特色重点学科——汉语言文字学学科带头人。早在1997年,朱教授即在四川人民出版社出版专著《古书词义求证法》,该著产生了良好的学术反响。2011年,朱教授带领语的言文字学学科成员荣获广东省优秀教学团队称号,朱老师长期从事古代汉语教学与研究,在研究汉语词汇史和语法史等方面造诣颇深。熊家良教授长期从事中国现当代文学研究,其著作《现代中国的小城文化与小城文学》由中国社会科学出版社出版,曾被中国社会科学院《中国文学年鉴》“现代文学研究综述”、“当代文学研究综述”重点推介,其中的诸多学术观点被《鲁迅研究月刊》、《文艺争鸣》等刊所发的文章多次引用,产生了较大的学术反响。2008年,熊教授带领团队积极奋战,使我院汉语言文学专业获批为教育部第三批国家级特色专业建设点,这是我校学科建设方面的新突破。此外,我院还有一批教授在各自的领域勤奋耕耘,作出了特色鲜明和令人瞩目的成果:如张应斌教授的文学发生学研究,方平权教授的古汉语词义理论研究,陈云龙教授的粤西方言研究,王阳教授的模式叙事学研究,李珣平教授的美学和化学研究,张德明教授的新诗研究,阎开振教授的京派文学研究,李新灿教授、唐雪莹教授的明清小说和戏曲研究,王钦峰教授的法国文学研究,杨泉良教授、周立群教授、李斌辉教授等的中学语文教育研究,等等,在校内外都产生了一定的影响,部分成果得到了国内同行的高度认可。

除了出版专著外,老师们在地处南海一隅的湛江伏下身来,守住寂寞,还公开发表了许多高水平的学术论文。据统计,近5年来,在《中国语文》《文艺研究》《方言》《文艺理论研究》《文艺理论与批评》《外国文学研究》《国外文学》《民族文学研究》《语言研究》《古汉语研究》《中国现代文学研究丛刊》《语文研究》《课程·教材·教法》等权威期刊共发表论文90余篇,核心期刊发表论文近400余篇。另外,获取科研教研项目60余项,其中国家社科基金项目7项,部级项目15项,省级项目24项,市厅级项目19项,总经费450余万元。老师们视野

开阔,对学术交流也非常重视,既走出去,也请进来,还积极克服资金不足的困难,举办了一系列学术反响良好的高层次高水平学术研讨会。这些研讨会既提高了学校知名度,又活跃了学术气氛,使人文学院形成了一股你追我赶的学术氛围。

回顾人文学院多年来学科建设的历史,其中一些实践或经验值得总结:

第一,重视学科规划和制度激励,酿造气氛,大力鼓励学术研究。学科建设主要包括学科定位、学科队伍、学术研究、人才培养等诸多要素,是高校工作的重心。我们作为省属地方普通高校的二级学院,学术平台不高,学科规划难以面面俱到,因此只能根据自身实际情况作重点布局,在对接省厅和学校学科规划的前提下,在队伍规划、人才培养规划、项目规划、基地规划方面努力,力争早规划,早培育,早出成果。如2008年下半年汉语言文学专业获批为教育部国家级特色专业建设点后,我院马上制定了《人文学院汉语言文学特色专业和学科建设分项实施办法》,提前谋划,以专业建设带动学科建设,从而促进了学科建设的良性发展。如队伍规划,语言文字学科力量雄厚,该学科一连拿下了广东省优秀教学团队、广东省特色重点学科等诸多荣誉,但前两年也一度面临骨干调走、队伍年龄整体偏大的局面,为此,我院积极支持两位青年老师外出攻读博士学位,去年又从外省调入一位科研实力雄厚的青年老师,现在正与外省一位科研实力雄厚的青年老师积极联系调动事宜。这样通过提前规划,提前布局,从而保证了该学科的队伍优势。如人才培养规划,除了积极制定人才培养方案外,还根据中文系大学生的自身特点,狠抓读说写核心竞争力,从2012年下半年以来,我院专门制定了中文本科大学生读说写三年培养规划,并对原来的网络写作学校进行了五次改版升级,发展为具有强大互动功能的“椰风新韵读说写网络学校”,作为学生训练读说写能力的基地。从目前就业反馈的信息来看,得益于读说写能力训练的学生不在少数。人文学院还非常重视科研激励,每年都会拿出一定的资金对老师们的科研成果进行奖励,鼓励学术研究,为此,老师们学术热情高昂,这正是学科建设具有可持续性的保证。

第二,重视队伍建设、团队发展和学术交流。一是抓住省里和学校多层次拔尖人才遴选制度实施的良机,鼓舞符合条件的老师积极申报。二是在申报项目、发表论文、出版著作等方面为老师们积极创造条件、搭建平台,使老师们在职称评审时能以较好条件顺利通过。三是在引进人才时,在年龄和研究特长方面注重与既有团队的搭配、融合,以组建优质、合理的学术团队。四是多次召开专门研讨会,积极营造各学术团队的特色,打造研究优势,增强团队的凝聚力和战斗力。近5年来,人文学院有2人入选广东省千百十工程省级培养对象,有10人获评教

授职称,各学术团队基本形成了自己的研究优势和特色,出了不少研究成果。人文学院还非常重视学术交流,每年都会给老师们一定的经费支持,鼓励老师们外出参加各种学术会议,同时,每年还邀请许多著名专家来校为师生举办讲座,仅以2013年为例,我们就邀请了刘中树、饶芃子、张福贵、张新科、尚永亮、王杰、袁鼎生等二十几位著名学者来校交流。另外,我们还积极鼓励各学科召开高层次的学术研讨会,近5年来,我们基本上每年都要举办二、三场高层次学术研讨会,去年交流尤其活跃,共举办了五场高层次学术研讨会。通过学术研讨,大家以文会友,以友辅仁,砥砺思想,交流感情,扩大了学术影响,激励了教师尤其是青年教师的学术热情。

第三,尊重学科建设的特殊规律,顺势而为,努力挖掘新的学科增长点。学科建设是一项薪火相传的事业,在这场接力赛中,既要发扬传统,保持优势学科的发展态势,又要努力挖掘和培育新的学科增长点,这样才能使学科建设常盛不衰。近几年来,陈云龙教授领衔的方言学研究团队成果不断,并表现出鲜明的研究特色。为支持和促进该团队更好地发展,我们支持该团队两位成员到暨南大学攻读方言学博士学位,同时又接纳学校后勤一位考上方言学博士的青年教师进入该团队。目前,该团队年龄结构合理、研究实力雄厚,正成为人文学院学术团队中的佼佼者。

本丛书是人文学院多年来重视学科建设的又一硕果,涉及多个学科老师们的多年心血,有着鲜明的特色,现简介如下:

陈云龙《粤西闽语字音》:本著作调查描写粤西闽语字音,共分三个部分。第一部分对粤西闽语的来源、分布、分区及历史变迁等进行了全面调查研究,认为粤西闽语可以分为东区(电白区)、西区(雷州区)和北区(云浮区),粤西闽语也是最早大规模进入粤西的汉语方言,历史上的分布范围比现在大。第二部分归纳了三个区八个代表点的音系。第三部分为全书的主体,共收集八个代表点,近3000个字的读音。这是第一部全面反映粤西闽语字音的著作,在一定程度上改变了粤西闽语研究薄弱的现状。

赵志军《语言世界观视野中的理论与文学》:本著作对洪堡特等欧美持语言世界观的理论家的相关观点进行了梳理,然后用这一理论与方法对中国文论和文学史中让我们感到疑惑的理论和文学问题进行分析研究。这些问题包括:为什么《牡丹亭》中的杜丽娘在未见到真正的柳梦梅之前已坠入情网?为什么《马桥词典》这样一本原汁原味地描绘中国某地乡村但有世界视野的书被有些人视为抄袭剽窃之作?为什么曾经引领新时期文学借鉴外国现代派文学经验,探索当代中国

文学新形式的王蒙最后居然赞同起中国传统文化来?谢榛“辞后意”的内涵到底是什么?为什么“文”能生“情”?本书试图用世界观理论解答这些令人疑惑的问题。

陈迪泳《多维视野中的〈文心雕龙〉兼与〈文赋〉《〈诗品〉比较》:本著作借用古今中外的文学、文艺心理学、美学、哲学、艺术学等相关的理论和方法,对《文心雕龙》及其与《文赋》《诗品》展开新的探索性比较研究和追根溯源。《文心雕龙》研究的新视野着眼于文艺心理学视阈下的心物关系新探、生命体验、艺术品格三个方面。《文心雕龙》与《文赋》的比较研究立足于哲学视阈下的物象美、艺术思维、文体风格等理论形态,从道家哲学、海德格尔哲学、生命哲学、存在主义哲学等方面进行溯源。《文心雕龙》与《诗品》的比较研究立足于文学视阈下的文学形式、心物关系、情感符号等理论形态,从民族与时代文化、作家心理、生命意识、审美人格等方面展开溯源。《文心雕龙》与《文赋》《诗品》的比较研究立足于艺术学视阈下鉴赏批评的理论形态,从立体主义观念角度进行溯源。在多维视野中研究的《文心雕龙》兼与《文赋》《诗品》相互比较,旨在使这三部中国古代文论著作的研究更加富于理论性阐释和诗意性解读。

赵越《雷州半岛客家方言字音》:本著作在对雷州半岛从北到南均有分布的客家话进行拉网式普查的基础上,选取了八个较有代表性的点进行了近三年的深入调查(每点选取了3420个单字),既展示了本地客家话所具有的一般客家方言的特点,也展示了在与闽、粤方言接触的背景下所发生的一系列变化;既让我们看到其与闽西、粤东客家话的渊源关系,也让我们看到了在闽语(雷州话)及粤语(本地白话)的影响下已经或正在发生的变化,展示了雷州半岛客家方言的多姿多彩,为解决本地客家方言的归属问题提供了依据,为广东客家方言的综合研究提供了较可靠的一手材料。此外,对雷州半岛客家人群分布情况的详细调查,也刷新了以往人们对此地客家方言人口的认识,弥补了以往调查的缺憾。

胡明亮、郑继娥《汉英语序对比研究》:本著作认为汉语和英语的语序都受制于各自的句法规则,同时也表示特定的语义关系,以及各种语用功能。汉英语序在句法、语义和语用上,有同有异。从句法结构看,汉语的语序更为灵活,英语则比较固定。从语义关系看,两者都受某些语义规则的限制,但是具体表现有所不同。从语用功能看,汉英语序都用来表示语境中句子的话题结构、新旧信息,具有语篇衔接功能。其相同和相异之处体现在汉英的主语、宾语、定语、状语和补语等句子成分的位置上,也体现在倒装句、存现句、强调句和疑问句等不同的句式。汉英语序对比研究,对于汉语教学、英语教学和汉英翻译都有一定的参

考价值。

李健《吴化粤语研究》：本著作认为吴化粤语是粤方言最小的一个次方言，这个次方言地处偏远的粤西地区，在南北朝时期就基本定型。1000多年来，中心城市方言已经发生了多次巨变，吴化粤语却保留了上古汉语的很多语音词汇材料。加之，此地又是古百越民族原居之地和中古以来汉民移居之所，吴化粤语中夹杂了多种民族语言和多种汉语方言的成分，因此吴化粤语很有历史研究和多语言共存研究的价值。本书主要目的是向读者提供吴化次方言第一手的语音和词汇材料；并作古今汉语和粤壮、粤闽、粤客方言的语料比较分析，以探求该次方言的语源和构成。

殷鉴《新诗创作十五讲》：本著作将新诗创作的原理和方法放在一起讨论，因为创作诗歌不仅涉及材料、灵感、词语、情感、思想和想象，也涉及许多具体的方法与技巧。但可惜的是，许多谈论新诗创作的著作更多谈的是创作常识和原理，而很少涉及具体的创作方法和技巧，虽不能说完全没有意义，但实用价值的确较低。本书就是为了纠正此种情况而撰写的，虽然也谈原理，但更偏重创作方法与技巧。著者希望通过这种讨论，为想进行新诗创作的人提供更多方法和技巧上的参考。

今年对岭南师范学院来说，是一个有着重要意义的年份，它是学校从事师范教育110周年校庆年，同时，湛江师范学院改名为岭南师范学院，将开始新的征程。我们默默祝愿：祝愿人文学院在学校的引领下，事业破浪前进，蒸蒸日上！

刘惠卿

二〇一四年六月十日

序

甘于恩

湛江师范学院是粤西乃至广东省知名的、以培养师资为重点的高等学府，其历史悠久。据说近期更名为“岭南师范学院”。更名有利也有弊。就像北京广播学院更名为中国传媒大学，也有很多人为之惋惜了一阵子一样。依我看来，湛江师范学院更名的副作用就是其深厚的底蕴一时无法在“岭南师范学院”得以体现，不少人暂时无法把“岭南师范学院”与那所为广东省培养了诸多杰出人才、在科研上多有贡献的著名粤西高校相联系。不过，凡事皆有两面性。更名的正面意义在于，“岭南师范学院”的内涵得到了扩大，学校师生的使命感增强了：“岭南师范学院”是一所着眼于大岭南地区的高等学校，而不是以前局限于湛江地区的地方院校，学校将来的布局和发展，也要有“大岭南”眼光，学校的招生、教学和科研都要有这种意识。否则，更名就只是玩玩文字游戏，而无法承载历史赋予的重要意义。

以上这些话似乎与《雷州半岛客家方言字音》的题旨没有什么关系。其实，我想说的是，湛江地区方言是个语言的“富矿”，值得身处此地的岭南师范学院好好重视，组织力量予以调查、研究和保护，为湛江独特的语言资源的传承尽心尽力。不过，雷州半岛通行的三大方言（粤、闽、客）又并非自生的方言，皆来自他处，湛江白话与广府方言密切相关，雷州话与潮汕话、海南话有不少相关性，与福建闽语同属大区方言。至于这一带的客家话，乃是后期从闽西或粤中、粤东迁来的，这几地的客家话，沟通基本无问题，语言的相似性很强。尽管如此，三大方言到了粤西之后，与当地的土话、土语发生了接触，也有不少变异。因此，我们了解湛江地区的方言，不能只静态地、孤立地描写其语音、词汇、语法系统，而不去研究它与相关方言的异同。这就要求研究者必须有“大岭南”的眼光，知晓相关大区方言的重要特点，对原居地方言和迁入地方言进行对比研究，弄清其间的差异，追索差异形成的动因，使方言研究真正成为一个活的学问，为社会学、民俗学、历史学和理论语言学提供宝贵的语料。当然，这是比较高的要求，也是

我们方言工作者努力的方向。

赵越老师曾是暨南大学方言学的博士生。入学以后，她学习勤奋，尽力弥补母语背景的不足，多次提交论文参加学术研讨会，专业素质有很大的提升。她又积极申请科研项目，承担省、国家级课题，利用假期到雷州半岛各地调查客家话，获得了大量珍贵的第一手资料，同时她的田野调查能力及听音审音能力也大为改善，已具备独立开展田野工作的能力。《雷州半岛客家方言字音》就是其这三四年来奔走田野、深入民间的调查结果。她很早就把她的调查结果打印出来送给我，但我忙于国家项目的调查和教学科研工作，直到今天，才有时间翻阅她送来的书稿。通读之后，觉得书稿至少有三点可取之处：

1. 《雷州半岛客家方言字音》提供了雷州半岛客家方言的分布及使用人口的数据。语言分布及使用人口等数据，是国情调查最重要的内容，可以为语言政策的制订提供最直接的支撑，也可以为地方语文教学提供现实依据。可惜的是，我们开展的人口调查往往没有这些数据，实在是很不应该的。《粤西客家方言调查报告》（暨南大学出版社1999年版）虽然也有这方面的情况，但数据多靠估算，笼统且不够细致，时间也比较久远，已经无法充分反映客家话的现实情况。《雷州半岛客家方言字音》列出廉江、遂溪、雷州、徐闻等地的客家话人口及分布区域，得出本地客家话人口已超70万的结论，为下一步开展本地区方言地理信息系统的建设和研究，奠定了坚实的基础。

2. 《雷州半岛客家方言字音》整理了廉江、遂溪、雷州、徐闻共8个客家方言点的基本音系。搞方言研究，必须依凭语音研究作为基础，这是语言学常识。可是，这个常识常常被一些学者所忽视，不少从事方言词汇、语法研究的学者，经常在没弄清基础音系的情况下，便开展其研究，或曰词汇、语法研究可以不管语音，独立开展。结果是其研究成果要么注音缺乏系统性，前后矛盾；要么关键的语法点没有标音，研究失去了可感性。鉴于此，暨南大学汉语方言研究中心对于后备研究力量的培养，一直注重基本功的训练，强调音系研究的重要性。现在赵君做了雷州半岛客家话的音系整理，为我们初识该地区客家话的语音面貌提供了很好的切入点，等于为下一步词汇、语法研究打下了坚实的语言学基础，值得赞赏。

3. 《雷州半岛客家方言字音》还提供了八个客家方言点每点3400多个音节的读音，这是《雷州半岛客家方言字音》书名的最大缘由。现在一些方言学者热衷于建构宏大的理论“大厦”，说实在话，这是一种不好的倾向。方言研究是一门实践性很强的学科，强调用事实说话，在严谨的语言事实的基础上建构理论。如果对方言语音面貌的基本情况都不甚了了，便一味地进行理论创新，那的确是很危

险的。李荣先生说得很好：“迷信一种流行的语言学理论是要上当的。研究语言的人千万别忘了，实践是检验真理的标准，语言比语言学丰富，语言学的理论必须建立在语言事实的基础上。”^① 尽管新中国成立以来，方言工作者做了大量的方言调查，尤其是改革开放后的三十多年间，我们对广东方言的了解增加了许多，取得了诸多有分量的成果。但是，相比起语言现实来说，这些成果不过是“冰山一角”（而且由于条件的限制，以往的成果尚有不足和局限，有必要从新的角度加以调查和认识）。我们一定要防止自满情绪，要克服“调查到顶”论的影响，继续开展大规模的方言田野调查，并将整理出来的结果公之于世，让学界共享。我觉得，雷州半岛8个客家话点数万个字音的整理，便是建造方言学术大厦的一项基础性工作，对后续的研究可谓“功德无量”。

前面说过，方言研究要有大局观，既要有比较意识，又要有理论意识。从这点来说，《雷州半岛客家方言字音》只是做了一项很初步的工作，未来的研究任务还很繁重，可做的研究课题还很多。我曾在《广东汉语方言研究的格局与思路》^②中说过：“我们对于全省方言的全貌了解还是很不够的，尤其是对于乡镇、农村的方言，更是缺乏全面的调查。乡镇方言保留不少早期方言的信息，非常珍贵，必须抓紧进行抢救性调查。”赵越作为方言学的新兵，有热情，有干劲，有一定的方言理论素养，掌握技术快，她欠缺的就是田野调查的历练。好在在我主持的2013年度国家社会科学基金重点研究项目“粤、闽、客诸方言地理信息系统的建设与研究”中，赵越主持了其中的子项目“雷州半岛方言地理信息系统的建设与研究”，这一项目已正式开展。相信赵越在主持这一子项目的过程中，一定可以接触更多的汉语方言，从中归纳出有价值、有认识意义的理论，为广东汉语方言的研究，为中国地理语言学的发展，贡献其力量。

由于某种因素的局限，《雷州半岛客家方言字音》还没有就客家方言进行区内和区外的比较研究，体例上也存在一些不够完善的地方。这些问题需要引起赵越的注意。我希望赵越以此为起点，迈向新的学术高地。“山高人为峰”，广东的方言人，特别是后起之秀，应该要有这样的学术气魄。

是为序。

2014年端午节夜草成于华师教师村

① 《方言》1983年2期，第91页。

② 《南方语言学》2013年第5辑，第5页。

目 录

第一章 雷州半岛概况	(1)
第一节 雷州半岛的地理、人口及历史沿革	(1)
第二节 雷州半岛方言及移民概况	(2)
第二章 雷州半岛客家方言人口及地理分布	(5)
附录 1 发音人基本情况	(13)
附录 2 雷州半岛客家方言地理分布图	(14)
第三章 雷州半岛客家方言音系	(15)
第四章 雷州半岛客家方言字音对照表	(36)
参考文献	(251)
后记	(255)

第一章

雷州半岛概况

第一节 雷州半岛的地理、人口及历史沿革

雷州半岛^①位于我国大陆最南端、广东省西南部。它三面环海：东濒南海，南隔琼州海峡与海南省相望，西临北部湾。地处粤、桂、琼三省（区）交汇处，是我国西南地区出海通道。

湛江是雷州半岛上的最大城市，也是粤西和北部湾地区的最大城市，是粤西和西南地区重要的物流中心。市区位于雷州半岛东北部，东经 $109^{\circ}40'$ ~ $110^{\circ}58'$ ，北纬 $20^{\circ}13'$ ~ $21^{\circ}57'$ ，全市陆地总面积 13225 平方千米（2009 年），户籍总人口 777.77 万人（2010 年），大部分人口为汉族，少数民族人口 11 万多人。

据出土文物考证，今湛江辖地远在五六千年前的新石器时代中晚期（约夏、商之间），已有人类居住。春秋战国时期，本地为百越南境。秦时归属象郡，汉代南部的徐闻、海康（今雷州市）、遂溪三县属合浦郡徐闻县，北部吴川、廉江县分属合浦郡高凉县和合浦县。汉以后，南部三县先后属交州、越州、合州、南合州、东合州。至唐贞观八年（634 年），改东合州为雷州，统管雷州半岛三县，直至清末；北部两县先后属广州、罗州、化州，至明、清属高州。清光绪二十五年（1899 年），法国胁迫清廷签订《广州湾租借条约》，把麻斜海（今湛江港）与周边原属吴川、遂溪的部分陆地划为租借地范围，称“广州湾”。民国元年（1912 年）一起，五县先后属广东省高雷道、南路行政委员公署、南区善后委员会、南区绥靖公署。民国 25 年（1936 年）起，南部三县先后分别属于广东省第八区、第

^① 本书所称雷州半岛，比一般地理区域概念要宽泛一些，即把半岛向北的延伸部分廉江市也包括在内。“湛江市”为行政区概念（涵盖区域与本书所称“雷州半岛”同），本书中简写为“全市”，包括今赤坎、霞山、麻章、坡头四区和湛江经济技术开发区、东海岛经济开发试验区及廉江市、吴川市、遂溪县、雷州市、徐闻县。“湛江市区”指除县市以外的地区。

十四区行政督察专员公署；吴川先后属于第七区、第十三区行政督察专员公署；廉江先后属于第七区、第十四区行政督察专员公署。新中国成立后，五县先后属于广东省南路区行政督察专员公署、高雷区专员公署、粤西区行政公署、湛江专区专员公署、湛江地区行政公署。1983年9月，撤销地区建制，实行地市合并、市领县体制。至2000年，湛江市辖乡镇105个，街道办事处21个，村民委员会1541个，居民委员会254个，县级市三个，县两个，四个区及经济技术开发区和东海岛试验区各一个，市区面积1460平方千米。^①

第二节 雷州半岛方言及移民概况

雷州半岛主要有三种汉语方言分布：粤语、闽语、客家话。粤语在本地被称为“白话”，闽语在本地被称为“黎话”或“雷州话”，客家话在本地多被称为“哎（偌）话”。此外，还有白话海僚话、白话地僚音（香山白话）、麻话等。从人口数量看，操闽语的最多，其次是操粤语者，第三是操客家话者。操其他方言者数量较少。从地域分布上看，操闽语者主要分布在今徐闻、雷州、遂溪大部及廉江、吴川部分地区、湛江市郊区大部。操粤语者主要分布在雷州半岛北部的城镇商埠（即今廉江的廉城镇、安铺镇等地）、吴川吴阳等地及湛江市赤坎等地。不过，由于粤语的影响越来越大，整个雷州半岛原来操闽语或客家话的人群，特别是年轻人，绝大多数都会用粤语进行交际，并以此为时尚。操客家话者遍及廉江市北部及西部山区，如塘蓬、石角、和寮、石颈、长山等镇及河唇、石岭、青平、高桥、雅塘、营仔、吉水、安铺等镇的部分地区。雷州、徐闻、遂溪部分镇或村庄及三地的国营农场也有客家话分布。湛江市区及吴川境内没有客家话分布。

据《湛江市志》记载^②：雷州半岛古为百越之地，秦以前，土著居民主要是“南越”族（属百越族的一支），人口稀疏。秦统一岭南后，始有中原汉人涌入雷州半岛，这是历史上第一次人口大迁入。第二次人口大迁入，是汉武帝时期部分汉军留戍落籍和百姓避乱南迁。第三次人口大迁入是宋代，“徙闽民于合州”在宋元时期达到高潮，特别是南宋末年，元兵追击南宋残军至今湛江市郊区硃洲岛及附近海域，南宋军约20万人及从莆田、福州、潮州等地逃来的百姓10多万人，

^① 以上内容详见湛江市地方志编纂委员会编《湛江市志》，中华书局2004年版，第1页；广东人民出版社2013年版，第1—3页。

^② 湛江市地方志编纂委员会编：《湛江市志》，广东人民出版社2013年版，第300—303页。