



 文匯出版社

系列丛书
2014第二卷
(总第十卷)

上海
诗词

上海

上海市作家协会 主管
上海诗词学会 编

7227
2118
2014.12

上海诗词

系列丛书
2014 第二卷
(总第十卷)

主 编：褚水敖
陈鹏举

上海市作家协会 主管
上海诗词学会 编



文汇出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海诗词. 2014. 第2卷 / 褚水敖, 陈鹏举主编. —上海: 文汇出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5496-1065-5

I. ①上… II. ①褚… ②陈… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 293627 号

上海诗词

主 编 / 褚水敖、陈鹏举

编 著 / 上海诗词学会

责任编辑 / 甘 棠

装帧设计 / 于 飞

出版发行 / **文汇出版社**

上海市威海路 755 号 (邮政编码: 200041)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 上海长城绘图印刷厂

版 次 / 2014 年 12 月第 1 版

印 次 / 2014 年 12 月第 1 版印刷

开 本 / 720×960 1/16

字 数 / 220 千

印 张 / 12.75

书 号 / ISBN 978-7-5496-1065-5

定 价 / 25.00 元

丛书编委会名单

顾问

周退密 萧 挺 丁锡满
盛亚飞 臧建民 桂国强

主 编

褚水敖 陈鹏举

副主编

严建平 谢 巍 胡中行 刘永翔
齐铁偕 汪凤岭 胡晓军 (常务)

编 委

(以姓氏笔划为序)

刘永翔 齐铁偕 陈鹏举 汪凤岭
严建平 胡中行 胡建君 胡晓军
姚国仪 祝鸣华 聂世美 谢 巍
褚水敖 楼世芳

诗是什么？

■ 陈鹏举

诗是什么？这是个难题。写下这个问题，感觉很为难。只是，很想试着回答一下，因为这问题，无论有关中国文化还是时下的文化复兴，都是避不开的问题。当然，我的回答只能是很感性的那一种。诗是什么？这个问题的难以回答，是因为诗本身的原因。已经是诗了，还能说清楚吗？能说清楚，还是诗吗？

中国太伟大了，生来就是诗的国度，生来就是以诗开启自己文化的河流和江海的。“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”这是《诗经》开宗明义的第一首。读起来，好像前言不搭后语。前两句和后两句有什么关系？可它就是中国人心里有关爱情的好诗。人遭遇了爱情，自然语无伦次。心里想的，变成语言，怎么说，总觉得没说好、没说对。再变成文字，自然更不知如何是好了。而这正是最真切和最真情的。这就是诗，中国人血液里的文字。

说地球围绕太阳转，是科学。说太阳升起来了，是文学。而诗，是文学中最文学的东西。还是《诗经》里的：“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”看上去，是写来去时的季节。可大凡中国人，都知道这里的季节，是人心的季节。这首诗好像什么都没讲，可心里的哀愁、痛快，感染到每一个读它的人了。杨柳和雨雪，谁也不会去探究是不是真的出现过。这就是诗。诗是极其内心的，诗

是天、地、人合在一起的。这就是中国人的文化，中国人博大的人文心胸。这也就是，先秦时候的诗文，后人很难企及的原因。因为那是天、地、人很直白地相互照耀。而后人只是从那时的诗文里，寻觅这种伟大的照耀。还应注意，诗文，诗文，诗是在前面的。所谓的好文，其实也因为放射着诗的光辉。

说了以上两点，即：一是极其内心的，一是天、地、人合一的。诗是什么？这个问题应该可以明白几分了。又譬如，曹雪芹在《红楼梦》里，所写的对春色中燕子的伤感，和晏殊的那句“似曾相识燕归来”，心情是一样的。都不知道，眼前的燕子是不是去年的那一只。又都不愿意知道，燕子不是去年那一只。燕子和曹、晏无关，而因为燕子，曹和晏有关了。这就是诗。“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”只是李白的诗。在客地的夜里，一个人孤独地面对一颗月亮，一颗同时和同样照耀着故乡的月亮，李白的心会多温暖。这首诗，有人说是打油诗。这是小看月亮和李白了。这里，姑且不论打油诗。只是想说，在仅有舟马，没有电，故乡和游子无比遥远，月亮和人无比亲近的年代，李白这首写在天地之间的诗，是极其内心，又是天、地、人浑然一体的。还可以补上一句的是：这首诗的文字是属于文言文体系的。中国文言文天赋的诗意，是无与伦比的。看上去这么直白的四句诗，哪一句也不能安置在白话文字里。为什么？因为这里的每一句，因为极其内心，因为有关天、地和人，都闪耀着月亮，都站立着李白。

应该称之为“国诗”的中国文言文体系里的诗，到了唐代，所谓格律才开始严谨起来的。诸如平仄、对仗等等。这是诗的成熟或者说极其成熟的时代。只是，所谓格律，诸如平仄、对仗，都不是决定是不是诗的必要前提。阅读国诗，应该从唐代上溯到

先前去。

诗是什么？最后，想这样回答：诗就是中国人。
中国人，在这个世界上寻找到了自己，那就是诗。

卷首语

1 陈鹏举

诗国华章

勿忘国耻·圆梦中华

02	董佩君	12	朱惠友
03	李建新	12	杨辛耕
03	吴才坚	13	贺乃文
03	杨忠德	13	沈钧山
03	王金山	13	吴承曙
04	姚金龙	14	朱化萌
04	陈洪法	14	张宗廉
04	江荣清	14	王铁麟
05	庞效铎	15	蔡慧蘋
06	成德俊	15	胡 息
06	倪鼎琪	16	顾士杰
07	杨逸明	16	马经纶
07	姚国仪	16	朱振和
07	孙 群	17	吴定中
08	蒋 铃	17	李忠利
08	蒋文恒	17	吴四一
09	秦史轶	18	陈文莘
09	梁景惠	18	成 濂
09	曾小华	19	徐非文
10	邢容琦	19	陈剑虹
10	金嗣水	19	李鸿田
10	王家林	20	张祚勋
11	张茂浩	20	周阳高
11	李正湘	21	莫 臻
11	刘绪恒	21	邹 平
12	黄增祥	21	谢春江
12	周樑芳	22	张佐义

22	施提宝
22	黄旭
23	蔡国华
23	张冠城
24	韩从艾
24	胡树民
24	卢景沛
25	张立挺
25	姚伟富
26	王建国

26	何新扬
26	原瑞果
27	陈嘉鹏
27	黄建军
27	徐登峰
28	张文豹
28	王汉田
28	周华
29	王瑜孙

缅怀英烈

30	杨逸明
30	潘朝曦
31	张青云
32	王家林
32	刘永高
34	黄旭
34	姚梅乐

35	姜玉峰
35	鲍淡如
36	莫臻
36	张立挺
38	胡晓军
38	邓婉莹

海上诗潮

40	陈鹏举
41	杨逸明
41	莫臻
42	刘永翔
43	汪凤岭
44	胡中行
45	徐勤才
45	潘朝曦
45	姜玉峰
46	姚国仪
47	喻石生
47	李建新
47	傅震
48	王铁麟
49	蔡慧蘋
50	黄旭
51	王家林
52	范文通
53	邵征人
54	邱红妹

54	邓婉莹
55	钟菡
56	孙玮
56	何佩刚
57	吴定中
58	张才得
59	王义胜
60	张佐义
61	成德俊
62	郁时威
63	陈建滨
64	张志康
65	倪卓雅
66	田宁疆
66	夏春镗
67	周樑芳
69	张燮璋
69	王建国
70	邵芳华
71	林美霞

71	吕 霜	103	顾士杰
72	郭幽雯	104	曹 森
73	陈剑虹	105	孙 谦
73	谈俭华	106	何积石
74	钱海明	107	郑红华
75	华锡琪	108	顾建清
75	李鸿田	108	沈钧山
76	张茂浩	108	李文庆
77	王 茜	109	张忠梅
78	张聪芬	110	施提宝
78	吴家龙	111	周洪伟
79	金嗣水	112	刘 水
79	张文豹	113	杨毓娟
80	周 华	114	王 惠
81	周 雨	114	卢 静
81	胡树民	115	陈 耘
82	张秋红	115	方宗远
83	黄诗俊	115	陈 青
83	刘振华	116	葛贵恒
84	潘弘萍	116	方建平
85	季 军	117	顾守维
85	种道溪	117	王金山
86	高望楼	118	沈 毅
87	孟宪纾	118	王伟民
88	庞 湍	118	史济民
88	刘喜成	119	雷九畴
89	廖金碧	120	原瑞果
90	董明高	120	姚瑞明
91	周士琴	120	韩华来
91	柯玉娇	121	凌 耕
92	曾小华	122	张涛涛
93	谢春江	122	徐人骥
93	陈嘉鹏	123	金苗苓
93	邵益山	123	姚伟富
94	汤 敏	123	孙晓飞
95	倪鼎琪	124	葛 亮
96	陈繁华	125	张晴怡
97	贺乃文	126	张道生
97	徐登峰	127	陈 勇
98	洪金魁	128	刘贝贝
99	韩焕昌	128	张永东
100	袁人瑞	129	倪汉才
101	朱强强	130	余致和
101	邢容琦	130	陈曦泓
102	刘绪恒	131	何全麟

霜林集叶

134 曹 琪

风云酬唱

中秋感怀

140 刘永翔
140 褚水敖

140 徐非文

重阳迎客

141 莫 林

141 胡中行

端午和诗

142 胡 真
142 朱洪举
142 汪乐天

142 顾建清
143 张青云
143 茆文达

文化杂咏

146 胡中行

云间遗音

152 王一民

九州吟草

- | | | | |
|-----|----------|-----|----------|
| 160 | 李青葆 (浙江) | 165 | 郝翠娟 (北京) |
| 160 | 孔召芝 (江苏) | 165 | 赵俊和 (天津) |
| 161 | 渠芳慧 (江苏) | 166 | 戴永平 (江苏) |
| 162 | 傅 义 (江西) | 166 | 章长斌 (湖南) |
| 162 | 周戊香 (湖南) | 167 | 贺中轩 (广东) |
| 163 | 熊石望 (湖南) | 167 | 胡 剑 (江西) |
| 163 | 胡水莲 (浙江) | 168 | 颜 静 (湖南) |
| 164 | 王家麟 (江苏) | 168 | 吴新文 (甘肃) |
| 164 | 陈晓军 (吉林) | 168 | 刘 峰 (河北) |

观鱼解牛

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 172 | 施 蕙 | 179 | 褚建君 |
| 175 | 王铁麟 | | |

诗国华章



编者按：我会分别于今年六月份和八月份两次接到中华诗词学会的通知，一是根据中宣部的要求，开展“勿忘国耻，圆梦中华”纪念中国人民抗战胜利六十九周年的活动，旨在用诗词表达中国人民热爱和平、反对侵略、实现中华民族伟大复兴的家国情怀。二是为了庆祝中华人民共和国建国六十五周年，中宣部给中华诗词学会下达了为优秀共产党员人创作诗词作品的任务，要求我会为王尽美、王克勤、王若飞、邓萍、邓中夏、邓恩民等六位优秀人物创作七律作品。这两次创作活动都是在很短的时间里，大家以饱满的政治热情和认真的创作态度，顺利地完成了任务。以下诗词作品均遴选自这两次创作活动。

上

■ 勿忘国耻·圆梦中华 ■

■ 董佩君

海

满江红 参观一大会址

酷日长街，梧桐碧、蝉声渐远。观旧址、辟天开地，誓言未变。北斗映窗传火种，南湖行棹驱云散。巨龙飞、昂首越关山，经雷电。烈士血，旗染艳。金陵梦，成空幻。北京开盛世，国强民健。雨润雄关林更秀，冰封漫道峰犹断。奔小康、看壮丽江山，霞无限。

诗

词

满江红 卢沟夕照

霜冷关山，夕阳下、群峰浸染。凭栏望、如烟往事，魂牵梦散。永定河流倭寇血，卢沟月照英雄胆。宝塔山、傲立唤神州，齐挥剑。太行怒，天堑险。黄水吼，惊涛捍。看平型大胜，百团旗艳。万里青纱书壮志，千村焦土遗诗卷。抚石桥、弹洞旧痕深，千秋鉴。

■ 李建新

七一有感

每逢七一忆生平，入党当年有激情。
今日扪心须自问，可曾忘却誓言声？

■ 吴才坚

纪念建党九十三周年

建党焕新九三秋，群英荟萃竞风流。
工农结合根基固，科技领先事业稠。
腐败病除三界尽，清廉花艳九州优。
如今百姓皆激起，大地山河展壮猷。

■ 杨忠德

扬帆远航

——纪念建党九十三周年

乘风党续航，笑傲深海洋。
金舸征途远，红帆搏浪扬。
倡廉排险阻，反腐谱华章。
七彩中国梦，全民奔小康。

■ 王金山

万年欢 庆祝中国共产党建党九十三周年

故国哀伤，百年魔鬼舞，出路何方？锤子镰刀，
红船引领开航。马列光辉指路，四亿人、终见曙光。
乌云散、辟地开天，赤旗遍地飘扬。 沧桑九三
征程，斩荆披棘路，功绩彰彰。无数人间奇迹，寰
宇流芳。十亿人民奋进，改革好、大道康庄。东风
劲、众志成城，再铸辉煌。

■ 姚金龙

点绛唇 建党九十三周年感赋

烟雨茫茫，红船破浪神州亮。井冈山上，星火燎原旺。力挽狂澜，新建中华壮。和谐创，不迷航向。颂党高歌唱。

■ 陈洪法

念奴娇

彩云环绕，衷心护日月，晴空游历。高处射来光与热，孕育万红千碧。水涌鱼欢，树摇鸟舞，人在辉煌国。航星载誉，咏中华我横笛！一派道骨仙风，乘风破浪，去势飞鸿急。足踩南洋擒几鳖，手托苍穹追日。锦绣河山，岂容颠覆，淘尽污泥黑。东方神剑，纵观天下谁敌？

上

海

诗

满江红

气贯长虹，扶摇上、风云振翅。沉睡久、卧龙初醒，惊天动地。万里抗侵灵与血，千年争战棠和棣。神州里、遍地响春雷，迎新纪。经纶策，天地治。千万业，功勋记。击雄风四海，怒涛掀起。捍卫江山终国耻，清除腐败符民意。历代数、还得看今朝，云霞喜。

词

■ 江荣清

建党颂四律

一

七月锤镰八月枪，乾坤震撼换新装。
江城喋血山村起，日月生辉鬼魅亡。

创业安邦攀蜀道，传人接力效虞唐。
容光焕发心如铁，一统中华向小康。

二

自从天地沐朝曦，便演春秋挂帅旗。
昨夜冬宫融聚雪，今晨赤县话传奇。
曾经沧海难为水，除却桑田不分枝。
扫尽陈污消腐臭，大同路上万人熙。

三

诞在南湖住北京，凌云碑上载英名。
江西退撤苍天恸，陕北驱驰大地惊。
腾起蘑菇云彩显，迎来紫气国家赢。
青春焕发九旬寿，南海无疆万里情。

四

根须扎入百三京，九秩年轮著盛名。
仰仗锤镰枪炮举，推崇马列虎狼惊。
江山俏丽风雷激，岁月峥嵘业绩赢。
不管征途多坎坷，源源给力恃民情。

①：京，为数目字。古代将“一千万”为“京”。百三京即一百三十京，意指中国当今总人口数十三亿。

■ 庞效铎

庆祝建党九十三周年

镰刀巨斧辟征程，大展雄风举世惊。
铁打江山众心铸，喜看国梦即圆成。

七七事变

卢沟桥畔炮声狂，扫荡三光鬼子行。
逃难如逢催命鬼，归来怕见破焦房。
父亲抗战开前线，慈母种田遭祸殃。
国恨家仇未曾了，如今钓岛又牵肠。