

临夏回族 汉语方言语音格局

金雅声 柳春 ◎ 著

LINXIA HUIZU
HANYU FANGYAN
YUYIN GEJU

临夏回族 汉语方言语音格局

金雅声 柳春 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

临夏回族汉语方言语音格局 / 金雅声, 柳春著. —北京:
民族出版社, 2011. 11

ISBN 978 - 7 - 105 - 11901 - 1

I. ①临… II. ①金… ②柳… III. ①汉语方言—
语音—研究—临夏回族自治州 IV. ①H17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 238338 号

责任编辑：巴哈提

封面设计：刘福勤

出版发行：民族出版社出版发行

地 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

网 址：<http://www.mzcb.com>

印 刷：北京彩云龙印刷厂印刷

经 销：各地新华书店经销

版 次：2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数：220 千字

印 张：7.625

定 价：20.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11901 - 1/H · 803 (汉 249)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话：010 - 64271909 发行部电话：010 - 64224782

前　　言

方言是语言的变体，是客观存在的社会现象。汉语经历数千年长时期的发展，语音上有了巨大的变化。正如明人陈第所说：“时有古今，地有南北，字有变革，音有转移”。我国对汉语方言的研究有悠久的历史。从西汉末年扬雄的《方言》开始，汉语方言的调查研究已经历了 2000 年的历史。

传统语音学主要是从听音、记音入手来研究语音，这就要求语言学家的听音、记音能力非常强。但是，人耳听辨语音的能力总是有一定限度的。随着现代科技的不断进步，利用科学仪器进行实验分析的研究便应运而生。实验语音学是借助各种实验仪器设备和语音分析软件，对语音进行客观的精确分析，从而辅助口耳，揭示出许多过去不可能观察到的语音现象。目前，利用科学仪器对自然语音进行实验分析的研究在国外许多国家已成惯例。

从 20 世纪 20 年代开始，我国的语言学家就运用现代语言学的理论和技术，开展了一系列的汉语及方言的调查研究工作。刘复先生的《四声实验录》，赵元任先生的《现代吴语的研究》，罗常培先生的《普通语音学纲要》等都对建立我国的语音学作出开拓性贡献。近年来，利用实验语音技术在研究汉语普通话、少数

民族语、方言、语言习得等方面都取得丰硕成果。

目前，国内设有从事现代语音技术研究机构的单位很多，值得一提的是西北民族大学中国民族语言文字信息技术实验室，它拥有先进的现代语音设备和良好的科研团队，近年来致力于少数民族语言、汉语方言的研究，已经取得丰硕成果。

每一种语言和方言都有各自的语音格局。语音格局是语音系统性的表现。语音格局把一个系统中的各个成分都纳入格局，从语言系统的角度来研究每一个音的特点和相互之间的关系。这既有语音学，也有音系学的方法。所以说，使用语音格局的方法描述语言可以将语音学与音系学很好地结合。

临夏历史悠久，文化内涵丰厚，早在秦汉时期就设县置州，曾是古丝绸之路南道之要冲，唐蕃古道之重镇，茶马互市之中心，素有“西部旱码头”的美誉。

临夏回族所使用的汉语方言由于受少数民族语言的影响，语音独具特色。已有的相关研究主要是基于传统语音学方法，对其词汇、语法、语言接触等方面展开。本书以语言田野调查、掌握丰富的一手材料为出发点，在传统语言学研究的基础上，采用实验语音学方法对临夏回族所使用的汉语方言的语音特征进行细致分析，并运用语音格局理论分析其元音格局、辅音格局和声调格局，采用统计学方法对大量数据进行分析，同时还从社会语言学角度分析语音内部差异。旨在推动这一方言的现代化研究。

由于编者水平有限且时间仓促，书中难免有不足之处，恳请专家和读者批评指正。

作者

目 录

前 言	1
第一章 概 述	1
第一节 临夏概况	2
一、历史及人口概况	2
二、方言概况	3
第二节 研究对象及方法	5
一、研究对象	5
二、研究方法	5
第二章 研究方案	7
第一节 方言调查准备工作	7
一、确定发音字表	7
二、记音训练	8
三、联系发音人	8
第二节 方言调查	8
一、调查组成员及调查点	8
二、发音人的要求	8

三、录音环境选择	9
四、硬件设备	9
五、软件及录音参数	9
六、录制流程	9
七、发音人基本信息	10
第三节 建立语音数据库	10
一、语音文件命名规则	11
二、语音文件数量	11
三、语音标注	12
四、提取特征对象	12
五、归纳语音格局	13
 第三章 声韵调	14
第一节 关于声母	14
一、声母	14
二、声母说明及特点	14
第二节 关于韵母	15
一、韵母	15
二、韵母说明及特点	16
第三节 声调	16
第四节 声、韵母搭配表	17
 第四章 元音格局	21
第一节 语音格局概说	21
第二节 元音格局	23
一、元音格局概说	23
二、实验语料和方法	24
三、一级元音	24

目 录

四、二级元音	34
五、三级元音	36
六、四级元音	37
第三节 实验结论	38
第五章 声调格局	40
第一节 声调格局概说	40
第二节 实验语料和方法	41
一、发音样本的选择	41
二、声学参数的提取	41
三、语音数据的相对化	41
第三节 单字音的分析	42
一、语音样本的统计分析	42
二、语音样本的主体分布	42
三、按性别分组的统计分析	47
四、单字调长研究	48
第四节 实验结论	50
第六章 辅音格局	52
第一节 辅音格局概说	52
第二节 塞音的实验研究	53
一、单音节中塞音的 VOT 分析	53
二、从音轨方程考察普通话不送气塞音声母的 协同发音	92
三、塞音的闭塞段分析	104
第三节 擦音的实验分析	113
一、擦音概说	113
二、擦音的音长分析	113

三、实验结果	121
第四节 塞擦音的实验分析	122
一、塞擦音	122
二、塞擦音音长分析	122
三、实验结果	127
第五节 清辅音声母时长比较	127
附录	129
后记	227
参考文献	228

第一章 概 述

我国地域辽阔，方言资源丰富，通过对方言的了解和认识，为不同地域之间进行交流提供保障。方言调查的目的就是搜集活的语言事实材料，为语言研究服务，为制定和推行语文政策等工作服务。

语言是社会的产物，它随着社会的发展而发展，其发展的基本过程是分化和统一，分化往往导致方言产生，统一则形成民族共同语。方言是客观存在的社会现象，是历史发展的产物，任何民族的语言在它的发展过程中都会分划出自己的方言。汉语方言与普通话的差异经历了一个复杂而漫长的历史过程。汉语方言的形成有诸多因素，如：人口的迁移、民族的融合、地理的阻隔、语言要素发展的不平衡等，但最重要的因素有两点：一是人口的扩散和地理的影响；二是语言发展的不平衡性。其中，语言发展的不平衡性是各种语言都存在的普遍现象，这是导致方言差异的重要因素。研究汉语发展史的学者早就注意到，汉语的语音、词汇、语法各自沿着不同的发展轨道，从古代发展到现代，在不同时期，不同语言要素中留下发展的痕迹，这尤其反映在南北方言的差异中。北方的汉语方言发展较快，南方的发展较慢，保留古代语言词汇、语法现象较多。这些都使汉语的各地方言产生了较大的差异。除此之外，在语言的发展过程中，不同语言之间的接触，导致相互间吸收借用，也在一定程度上增添了方言的特色。

具有现代方言学科学意义的汉语方言研究，发端于 20 世纪初瑞典语言学家高本汉，成形于汉语方言学的奠基人赵元任。研究方言离不开方言调查，随着方言调查的深入开展，方言研究领域包括方言语音、方言词汇、方言词典、方言语法、方言地图、方言分区等方面。

随着现代科技的不断进步，尤其是信息科技的发展，对于自然语音现象的认识已经被越来越多的相关学科所关注。这就对语音学研究提出了更高的要求。于是，利用科学仪器进行实验分析的研究便应运而生。国外在许多国家，这样的研究早已成为惯例，无论是语音教学还是研究，几乎没有不涉及实验分析的。

在国内实验语音学早在 20 世纪二三十年代就开始了，近三十年得到迅速发展。实验语音学借助实验仪器设备和语音分析软件，客观、精确地记录和描写语音，揭示出许多过去不可能观察到的语音现象。现在的实验语音学已不仅仅是“补听官之缺”，而是创出了新领域，大大丰富了语言学的内容，成为一门新的学科了。

西北地区方言资源丰富，是方言研究的宝库。20 世纪 80 年代初至 90 年代中期，甘肃方言的调查研究进入了更全面、更系统的研究阶段，取得了一系列可喜的成果。语音、语法研究更深入、更系统。词汇研究也有了一定的深度，重视熟语的收集整理并注意其地域文化特征。

第一节 临夏概况

一、历史及人口概况

临夏回族自治州位于黄河上游，甘肃省中部西南面，东临洮河与定西地区相望，西倚巍峨雄壮的积石山与青海省毗邻，南靠奇峻翠秀的太子山与甘南藏族自治州搭界，北濒湟水与省城兰州

接壤，地处青藏高原与黄土高原过渡地带。介于东经 $102^{\circ}41'$ — $103^{\circ}40'$ ，北纬 $34^{\circ}57'$ — $36^{\circ}12'$ 之间，东西长136公里，南北长183.6公里，总面积8169平方公里。1956年成立临夏回族自治州，临夏是全国两个回族自治州之一，辖临夏市、临夏县、永靖县、和政县、广河县、康乐县、东乡族自治县、积石山保安族东乡族撒拉族自治县，总人口200万人，其中，回、东乡、保安、撒拉族等少数民族人口占56.4%，是一个多民族聚居区，东乡族和保安族是临夏州独有的两个民族。临夏历史悠久，秦汉王朝时就在此设县、置州、建郡，古称枹罕，后改河州、导河，是历代兵家必争之地，唐蕃古道之重镇，茶马互市之中心，有“河湟重镇”之称。

二、方言概况

根据1987年版《中国语言地图集》^①的划分，临夏方言属于官话方言区中原官话片陇中方言小片，如图1-1、1-2所示。

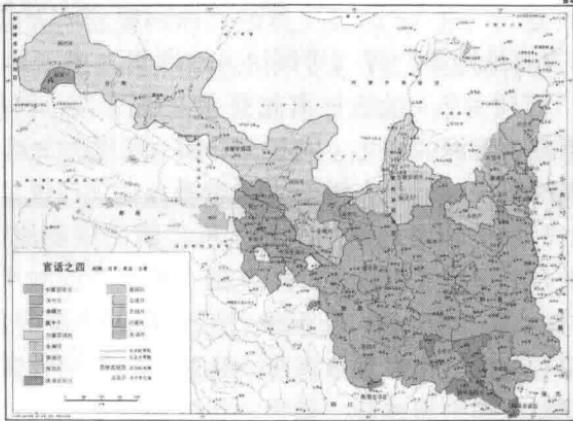


图1-1：《中国语言地图集》B4图

^① 中国社会科学院、澳大利亚人文科学院：《中国语言地图集》，香港，香港朗文出版有限公司，1987。



图 1-2：《中国语言地图集》B4 图放大部分

《汉语方言地图集》将《中国语言地图集》中（B4）图陇中片中分出“河州片”，包括甘肃临夏市、临夏县、和政、广和、永靖5个市县，青海的循化、民和、乐都、同仁、大通5县。

远自汉唐以来，丝绸之路南线和唐蕃古道前后纵贯全境，临夏成为重要驿站和商贾云集的名城大邑。诸民族商旅往来不断，语言交流融合，奠定了临夏方言的基础。元以后，战火频繁，通道渐塞，与内地联系日疏，渐形成以后长达500年的封闭状态，语言环境相对稳定。在临夏方言中，将原有的不少古汉语词汇和较多接近或相似的中原方言，长期完整的保留下来，使临夏方言具有鲜明的民族色彩。抗日战争期间，京津冀豫的外地人定居临夏者日多。新中国成立后，尤其自20世纪50年代中期随普通话的推广普及，内地支边人员的骤增，临夏方言的语音逐步发生着一些变化。

第二节 研究对象及方法

一、研究对象

临夏州 80% 以上的回、汉族人民同操汉语，东乡、保安、撒拉、土、藏各民族内部使用民族语言，汉语与民族语言并存。各民族长期交往均以汉文汉语作为双向交流工具。少数民族在自己的语言中，逐渐吸收大量汉语词汇，有很多人兼通汉语；汉族亦借用民族语言中的日常用语。语言有多方面的融合，显示出从语音到词汇大同小异的区别。有学者称这种语音差异为“汉腔”和“回腔”（临夏州志编纂委员会编写的《临夏回族自治州志》中用此方式表述）。其中，汉腔以临夏市原旧城内汉族集中居住地的话为代表，回腔以旧城八坊回族集中居住地的话为代表。

临夏回族在临夏州境内的总人口约 64 万，占临夏州总人口的 32%。研究临夏回族所使用的汉语方言的语音特征，比较其与普通话的语音差异，具有重要的社会语言学意义。

本研究主要针对回族所使用的汉语方言的语音特征进行调查研究。后面我们将回族所使用的汉语方言简称为“回腔”。

二、研究方法

目前，已有的关于临夏方言的研究主要集中在语音、语法、语言接触等方面，都是基于传统语音学方法。实验语音学借助实验仪器设备和语音分析软件，客观、精确地记录和描写语音，揭示出许多过去不可能观察到的语音现象。

石锋等学者使用语音格局的思想对汉语普通话及方言进行了研究，他指出：每一种语言或方言都有特定的格局，语音格局是语音学跟音系学的交汇点。基于格局的思想研究语音有助于更好

地从系统的层面剖析语音的特点。

本研究在传统语音学研究的基础上，采用实验语音学方法，运用语音格局理论，对比临夏回族所使用的汉语方言与普通话的语音格局差异，揭示其语音特征。

第二章 研究方案

方言调查研究工作，首先要把活在广大人民群众嘴里的方言现象系统而如实地记录下来，进而进行认真的研究。只有将记录下来的语料加以全面而深入的研究，才能充分体现方言材料在多方面的效能。

语言调查就是利用传统语音学的手段，主要从听音、记音入手来研究语音，利用音标把听而可闻的声音记录下来，变成视而可见的符号系统，然后分析它的形式和内容，写成调查报告，使别人对某种话有感性的和理性的认识。

第一节 方言调查准备工作

为了确保此次方言调查的顺利开展，前期做了大量的准备工作，包括以下几个方面：

一、确定发音字表

单字：选取《方言调查字表》中的声调字表（246字）、声母字表（115字）、韵母字表（111字）及单字（3000余字）。

双字词：选择北京大学中文系按照首字和尾字的古音韵清浊组合编的双字词表（1827词）。词表的设计原则是根据古音

韵的平上去入四个调类，每一调类又按声母清浊分为清、次浊和全浊，这样单字就划分为十二类，双字词中首字与尾字搭配组合，共有 144 (12×12) 种组合方式。每种组合选出 10 ~ 12 个词。

二、记音训练

练习使用国际音标。培训调查组成员练习使用国际，熟悉音标符号，提高记音速度，以便在田野语音调查过程中实时记音。

三、联系发音人

积极动员广大老师和同学帮助寻找、联系发音人。要求发音人有耐心，对语言调查工作有热情。

第二节 方言调查

一、调查组成员及调查点

在进行了充分的前期准备后，于 2008 年 8 月开展了临夏方言语音田野调查，由 7 名工作人员组成，其中包括 1 名在校大学生，以便于联系发音人及进行沟通。调查地点选临夏市旧城八坊回族集中居住地。

二、发音人的要求

(一) 要求发音人必须是长期居住在当地，且能说一口地道的本地话。

(二) 发音人有一定的识字能力，文化程度不必很高，允许对预先准备的录音材料中的字词有极少、极个别不认识。

(三) 要求发音人在发音时，发音稳定，不出现一会儿当地