

芥子園畫傳

第一集 山水〔下〕 清·王概 王翬 王臬 編

CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE
中國畫報出版社



● 第一集 山水（下）

芥子園畫傳

〔清〕王概 王翬 王臬 編



中国画报出版社·北京

人物屋宇譜

山水中點景人物諸式。不可太工。亦不可太無勢。全要與山水有顧盼。人似看山。山亦似俯而看人。琴須聽月。月亦似靜而聽琴。方使觀者有恨不躍入其內。與畫中人爭坐位。不爾。則山自山人自人。蘇不如倪。幻霞空山。無人之為妙矣。畫山水中人物。須清如鶴。望如仙。不可帶半點市井氣。致為煙霞之玷。今將行立坐卧觀聽侍從諸式。畧舉一二。并各標唐宋詩句於上。以見山水中之畫人物。猶作文之點題。一幅之題。全從人身上起。古人之畫。類有題咏。然所標之詩句。亦不可泥某式。定寫某句。不過偶一舉之。以待學者觸類旁通耳。

閒賞步易遠
野吟聲自高



秋山負手行



爐薰袖手不知寒



獨立蒼茫自咏詩



明月荷鋤歸



採菊東籬下
悠然見南山



看山詩就旋題壁



偶然值隣叟談笑無還期





攜錢過野橋



指點寒鴉上翠微



攀杖全吾道



閒看入竹路自有向山心



高雲共片心



卧觀山海經



展席俯長流



雲臥衣裳冷



行到水窮處坐看雲起時



拂石待煎茶



二人對酌山花開



時還讀我書



今日天氣佳清吹與彈琴



奇文共欣賞



棋聲消永晝



晴窗檢點白雲篇



山澗清且淺遇以濯我足

寂坐正吟詩



坐開桑落酒來把菊花枝





勝事日相對主人嘗獨閒

一卷冰雪文過俗常自攜

