

全新的绘画概念带来极致细腻的超凡体验
27种色彩与纹理的巧妙搭配

色铅笔 × 微距镜头

塑造比照片更加精彩动人的大美之作

让画作极具美感的
27个绘画秘技

麦小朵 编著

你也可以 画得很美



中国老年出版社

你也可以 画得很美

让画作极具美感的27个绘画秘技

麦小朵 编著



中青雄狮

中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

你也可以画得很美：让画作极具美感的27个绘画秘技 / 麦小朵编著.

—北京：中国青年出版社，2015.7

ISBN 978-7-5153-3408-0

I. ①你… II. ①麦… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135887 号

你也可以画得很美：让画作极具美感的27个绘画秘技

麦小朵 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 50856188 / 50856199

传真：(010) 50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 向雯雯

责任编辑：张海玲

艺术指导：王晓亮

封面设计：六面体书籍设计 邱宏

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：11.5

版次：2015 年 9 月北京第 1 版

印次：2015 年 9 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-3408-0

定价：55.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



目录

Chapter 1 绘画基础

- ① 彩色铅笔的介绍 8
- ② 绘画纸张的介绍 10
- ③ 辅助工具的介绍 11
- ④ 彩色铅笔的色谱介绍 12



Chapter 2 花卉之美

- ① 娇艳之美——虞美人 16
- ② 娇羞之美——荷包牡丹 22
- ③ 纯洁之美——睡莲 28
- ④ 绽放之美——大丽花 34
- ⑤ 娇嫩之美——牡丹花 40
- ⑥ 素雅之美——鸢尾花 46
- ⑦ 纯净之美——百合花 52

Chapter 3 果蔬之美

- ⑧ 剔透之美——树莓 60
- ⑨ 质朴之美——橘子 66
- ⑩ 晶莹之美——石榴 72
- ⑪ 鲜嫩之美——南瓜&豆角 78
- ⑫ 火辣之美——辣椒 84
- ⑬ 体态之美——坚果 90



Chapter 4 美物之美

- ⑭ 清新之美——吉娃娃 98
- ⑮ 淡雅之美——紫晶石 104
- ⑯ 玲珑之美——姬玉露 110
- ⑰ 定格之美——朝露珠 116



Chapter 5 动物之美

- ⑱ 灵巧之美——猫咪 124
- ⑲ 优雅之美——狗狗 130
- ⑳ 伶俐之美——鹦鹉 136
- ㉑ 乖巧之美——松鼠 142
- ㉒ 灵动之美——孔雀鱼 148
- ㉓ 呆萌之美——海狮 154



Chapter 6 风景之美

- ㉔ 季节之美——山林之秋 162
- ㉕ 霞光之美——魅力清晨 168
- ㉖ 蜿蜒之美——峻峭山脉 174
- ㉗ 斑斓之美——河畔岩石 180



你也可以 画得很美

让画作极具美感的27个绘画秘技

麦小朵 编著



中青雄狮

中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

你也可以画得很美：让画作极具美感的27个绘画秘技 / 麦小朵编著.

—北京：中国青年出版社，2015.7

ISBN 978-7-5153-3408-0

I. ①你… II. ①麦… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135887 号

你也可以画得很美：让画作极具美感的27个绘画秘技

麦小朵 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 50856188 / 50856199

传真：(010) 50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 向雯雯

责任编辑：张海玲

艺术指导：王晓亮

封面设计：六面体书籍设计 邱宏

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：11.5

版次：2015 年 9 月北京第 1 版

印次：2015 年 9 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-3408-0

定价：55.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>





前言

Foreword



细节这个东西，往往最容易让人忽视。但是也正是这种细节，看在眼里，它便是风景；握在掌心，它便是花朵；攥在怀里，它便是光芒。

本书精心挑选了27种生活中常见的，能够带给你美妙感觉的小细节图例，用细腻而又柔和的彩色铅笔为你呈现出它们最美丽的一面。生活中爱的细节俯拾皆是，只要我们留意一下，怀着一颗感激的心，就会发现处处沐浴着爱的阳光：美丽的花卉植物，我们需要用眼去观察，用心去体会它们的细节处带给我们的感动；新鲜的蔬果，可以让我们在品味美食的同时，去享受色彩带给我们的视觉盛宴；晶莹剔透的萌物，让我们在细微处驻足、赏抚，感受那份独有的宁静；活泼的动物，让我们去捕捉生命所赋予的辉煌。神奇的大自然，让我们返璞归真，用自己心里最真实的感受去领略宁静与和谐。

小朵所创作这本书的初衷是希望大家能够把握生活的细节，让我们可以体会到更多美丽，增强幸福的指数；让我们可以更懂得爱的付出，积累我们人格的魅力，最终让你成为一个用心生活、讲究品味的人！

麦小朵



目录

Chapter 1 绘画基础

- ① 彩色铅笔的介绍 8
- ② 绘画纸张的介绍 10
- ③ 辅助工具的介绍 11
- ④ 彩色铅笔的色谱介绍 12



Chapter 2 花卉之美

- ① 娇艳之美——虞美人 16
- ② 娇羞之美——荷包牡丹 22
- ③ 纯洁之美——睡莲 28
- ④ 绽放之美——大丽花 34
- ⑤ 娇嫩之美——牡丹花 40
- ⑥ 素雅之美——鸢尾花 46
- ⑦ 纯净之美——百合花 52

Chapter 3 果蔬之美

- ⑧ 剔透之美——树莓 60
- ⑨ 质朴之美——橘子 66
- ⑩ 晶莹之美——石榴 72
- ⑪ 鲜嫩之美——南瓜&豆角 78
- ⑫ 火辣之美——辣椒 84
- ⑬ 体态之美——坚果 90



Chapter 4 美物之美

- ⑭ 清新之美——吉娃娃 98
- ⑮ 淡雅之美——紫晶石 104
- ⑯ 玲珑之美——姬玉露 110
- ⑰ 定格之美——朝露珠 116



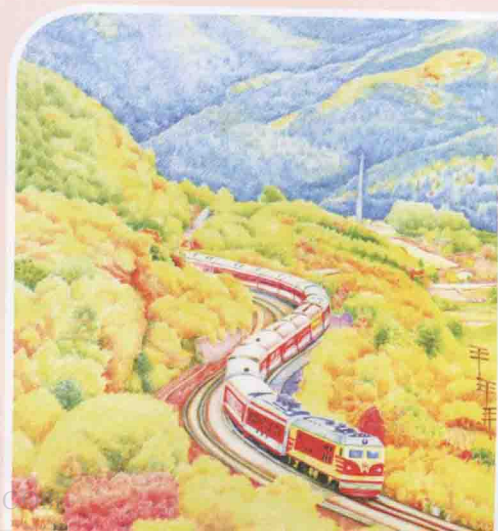
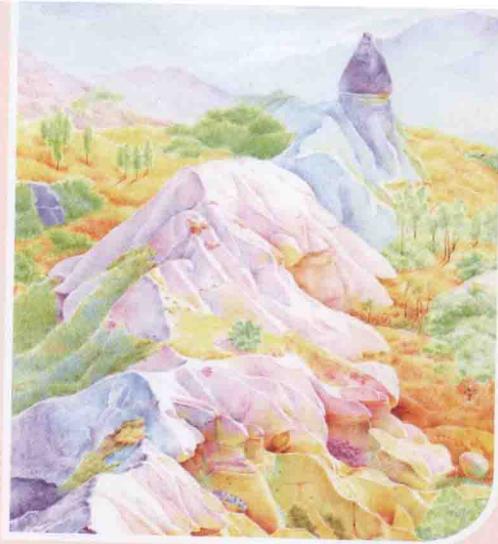
Chapter 5 动物之美

- ⑱ 灵巧之美——猫咪 124
- ⑲ 优雅之美——狗狗 130
- ⑳ 伶俐之美——鹦鹉 136
- ㉑ 乖巧之美——松鼠 142
- ㉒ 灵动之美——孔雀鱼 148
- ㉓ 呆萌之美——海狮 154

Chapter 6 风景之美

- ㉔ 季节之美——山林之秋 162
- ㉕ 霞光之美——魅力清晨 168
- ㉖ 蜿蜒之美——峻峭山脉 174
- ㉗ 斑斓之美——河畔岩石 180







The Basics

Chapter 1

绘画基础

在奇妙的大千世界中，有许许多多和我们一样拥有自己独特个性的事物。从娇小可爱的动物，到娇艳欲滴的鲜花，再到美味可口的水果，正是这些外形可爱、美丽的事物让我们的世界变得更加精彩、更加炫目。还等什么呢，快点拿起手中的彩色铅笔，让麦小朵带你感受不一样的炫丽世界吧！

在学习绘画前，首先来熟悉一下绘画工具以及色标和色谱。我们只有了解了绘画及彩色铅笔的基础知识，才能够更加顺畅地学习后面内容中所讲述的绘画技巧。



彩色铅笔的介绍

彩色铅笔作为绘画的基本工具，因其容易掌握的特性和较好的色彩表现效果，备受广大绘画爱好者的欢迎。它的颜色多种多样，色彩风格清新，更重要的是能够像铅笔一样方便使用，可以在画面上表现出各种笔触效果。彩色铅笔还具有一定的透明度和色彩度，可以在各类纸上均匀着色，流畅绘画。我们在绘画过程中一定要多多尝试，以找到适合自己的彩色铅笔！

彩色铅笔的品牌介绍

彩色铅笔种类繁多，品牌繁多。首先从产地上来说，常见的一般有中国产、日本产、德国产、美国产和英国产几种；从性质上来说则有油性和水溶性两种，油性色铅笔不溶于水，具有耐水性和颜色较为鲜明的特点，水溶性则指能与水相溶合，可产生水彩的透明效果。

此外，不同品牌彩色铅笔的笔芯质地有软硬之分，硬质笔芯的彩色铅笔品牌有中国的中华牌、德国的盾牌、日本的三菱牌等；中性质地笔芯的品牌有英国的得韵牌等。



A 得韵36色彩色铅笔



B 辉柏嘉36色彩色铅笔



C 马可雷诺阿48色彩色铅笔

目前，市场上常见的彩色铅笔的规格也不同，麦小朵建议你用48色或者36色系列。同一种颜色的彩色铅笔由于品牌不同表现效果也不一样，在绘画时找到自己喜欢的牌子，小朵有自己的爱好和经验，可以给你推荐哦。

彩色铅笔的品牌多种多样，下面小朵就为你推荐几种常见的彩铅品牌。如图A所示的是得韵36色彩色铅笔，这种铅笔适合画细节，下笔重一些也能呈现出丰富的色彩。图B所示的是辉柏嘉36色彩色铅笔，笔芯更软，易上色，显色度好，色彩艳丽。图C所示的是马可雷诺阿48色彩色铅笔，这种品牌的铅笔色彩艳丽，笔杆比普通铅笔细，握起来很舒服，而且看上去很漂亮。

本书所使用的是辉柏嘉48色水溶性彩色铅笔，这种彩色铅笔上色后，用毛笔沾少量水涂在色彩上，铅笔粉末会融化，呈现水彩画一样的效果，而看不出铅笔的线性痕迹，成为一整片的色块。



本书所使用的彩色铅笔是如上图所示的辉柏嘉48色水溶性彩色铅笔

彩色铅笔的种类

彩色铅笔也分为两种，一种是水溶性彩色铅笔（可溶于水），另一种是非水溶性彩色铅笔（不能溶于水）。

水溶性彩色铅笔又叫水彩色铅笔，它的笔芯能够溶解于水，碰上水后，色彩晕染开来，可以实现水彩般透明的效果。水溶性彩色铅笔有两种功能，如图A中所示，在没有蘸水前和非水溶性彩色铅笔的效果是一样的。但是在蘸上水之后就会变成像水彩一样，颜色非常鲜艳亮丽，十分漂亮，而且色彩很柔和。



A 蘸水前后效果对比

非水溶性彩色铅笔又可分为干性和油性，我们一般市面上买的大部分都是非水溶性彩色铅笔，价格便宜，是绘画入门的最佳选择。画出的效果较淡，简单清晰，大多可用橡皮擦去。有着半透明的表现效果，可通过不同颜色的叠加，呈现出不同的画面效果，是一种较具表现力的绘画工具。



B 水溶性彩色铅笔效果

下面我们来看看这两种彩色铅笔在实际绘画中的运用。图B是运用水溶性彩色铅笔绘制的樱桃，我们将樱桃的局部放大，可以看见樱桃的色泽艳丽，色彩柔和，有水浸润的感觉。

图C是运用非水溶性彩色铅笔绘制的一组水果，通常在使用这类彩色铅笔的时候主要把握用笔的轻重力道以及笔触感。图中所绘制的水果色彩层次丰富，且质感很强。



C 非水溶性彩色铅笔效果

绘画纸张的介绍

在我们开始绘制色铅笔画之前，选择好自己适用的纸张非常重要，不同的纸张因其特性不同，所呈现的效果也会有所不同。下面我们就来看看有哪些常用纸张。

不同纹路的纸张

纸张也是有绘画情绪的，使用相同的绘画工具和相同的颜色绘画时，若纸张的纹路不同，我们得到的效果也是不一样的。绘画效果是根据每种纸张不同的纹路来决定的，粗纹路的纸张画出来的效果颗粒感较强，细纹路的纸张画出来的效果颗粒感较弱，但笔触比较均匀。

如右图所示，三组图案分别出自三种不同纹路的纸样，粗纹纸样画出来的图案颗粒感强，中间空出的白色区域较多；中等纹路画出来的图案颗粒感较小；细纹纸样画出来的图案颗粒感较弱，色彩比较均匀。



下面我们将纸样分为三大类，并对比图片效果来进行分析。

首先介绍粗纹纸，如下图所示，水彩纸和水粉纸这些颗粒感非常大的纸都属于这一类别。因为这类纸张都要与水接触，粗大的颗粒能够达到最佳吸水效果，且此类纸张都比较厚实。

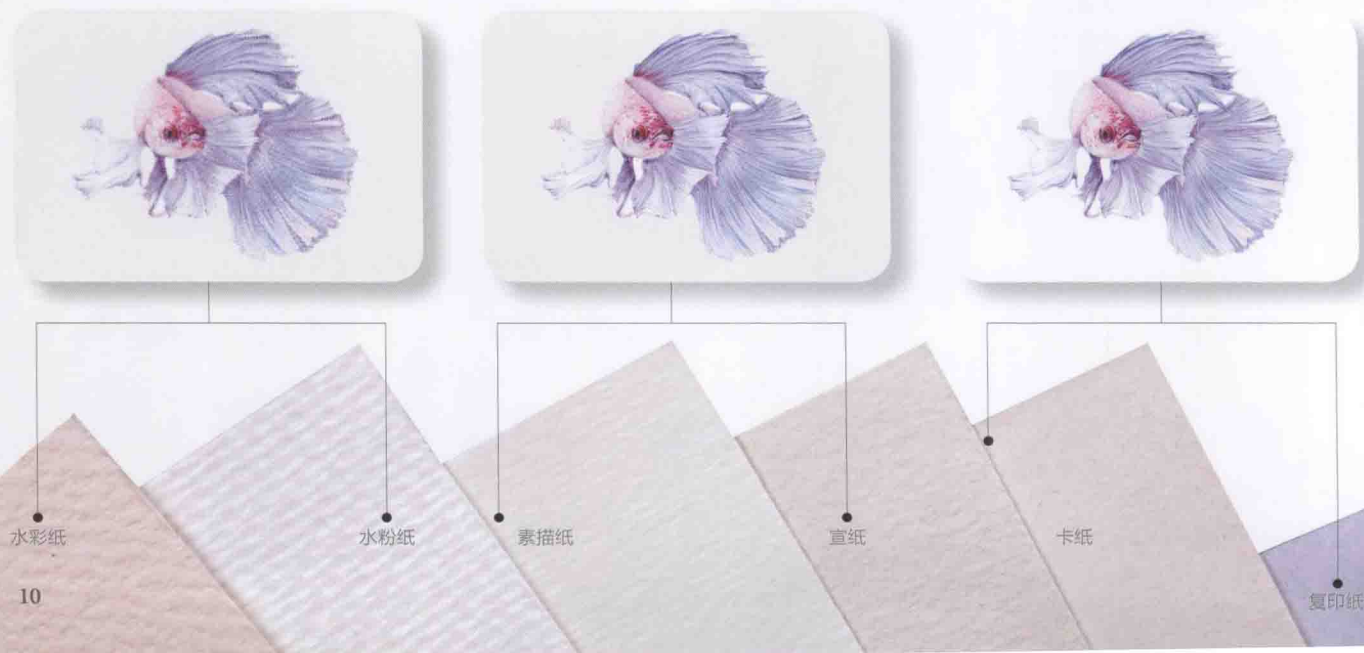
再来看看用彩色铅笔在这类纸上绘画的效果。如下图中所绘制的金鱼，我们可以发现笔触的颗粒感大，且细节部分表现得不够清楚。所以绘制彩色铅笔的时候我们不要选择这类纸张。

接下来介绍中等纹路的纸张，这种类别的纸张以素描纸和宣纸为代表。这类纸张通常有一定的颗粒感，但不是特别的强，其主要特点在于易于上铅、润色，且纸张也比较厚、比较硬。

下图为使用素描纸绘制出来的金鱼效果，可以发现画面有一定的颗粒感，颜色的层次也比较清晰，但是在细节表现方面还是不够清晰，所以这类纸张也不是画色铅笔画的最佳纸张对象。

最后来看看细纹纸，常见的细纹纸为复印纸，再就是卡纸。这类纸张没有颗粒感，而且非常平滑，根据含胶量的多少，它们所呈现的厚度也不一。

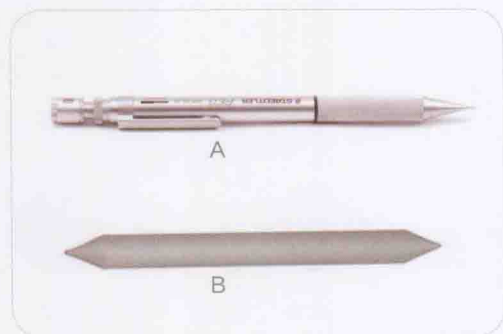
下图中的金鱼是在卡纸上画的，从图中可发现画面效果整体感较强，颜色层次也很丰富，最为重要的一点是细节方面能够表现得非常充分，所以这类纸张才是我们绘制作品的最佳选择。当然在选择时一定要选择含胶量相对较低的卡纸，这种纸张更易于着色。



Section 03

辅助工具的介绍

想画出漂亮的色铅笔画，除了要准备纸和彩色铅笔之外，橡皮擦和美工刀等辅助工具也必不可少，下面小朵就为大家介绍一下绘画时会用到的一些工具。



A 自动铅笔

可以在画草图的时候使用。如果在作画时直接使用彩色铅笔，画错后不易擦干净，所以建议在打草稿和起形的时候用自动铅笔或2B铅笔来画。

B 纸笔

用宣纸卷折而成，有不同的粗细。用来处理调子和做一些特殊效果（也可以像用铅笔那样，用笔尖去擦一些细小的部位）。



C 刷子

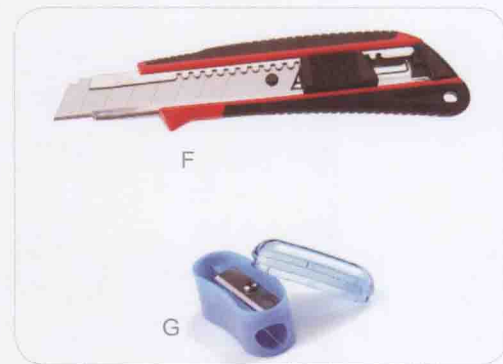
画画时经常会使用橡皮擦除画错的地方，因而会产生很多橡皮屑，若不及时处理会影响彩铅的着色，这时小刷子就可起到清洁的作用了。

D 可塑橡皮

可塑橡皮是专门用于绘画的橡皮，它可以捏成各种形状，可以擦大面积区域，也可以捏出棱角擦很细小的局部，还可以用来提高光。

E 硬橡皮

方块形的硬橡皮可以用它的硬边擦一些精确的位置或物体的边缘。也可用于擦出物体的高光区域。



F 美工刀

削铅笔时小刀不要往下弯，要使铅笔的尖与木头保持在一个平面，那样才好用。另外一定要注意不要削带标号的那头，否则你就不知道铅笔的型号了。

G 卷笔刀

卷笔刀比美工刀用起来更方便快捷。只要把笔放入卷笔孔，再轻轻地转动，就可以削出尖细的铅笔了。

H 夹子

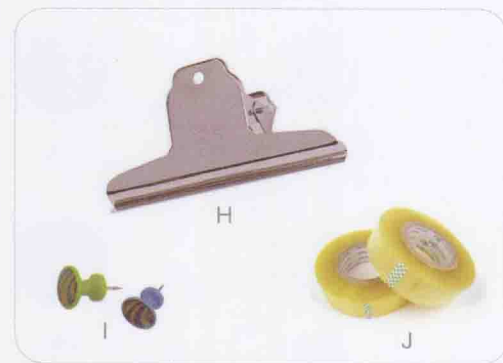
画画时夹子可以用来固定画纸或帮助我们将收集来的图片整理得有序。

I 图钉

用于固定图纸、字画，一般作临时固定用，使用方便，安拆均省力。

J 透明胶带

画画时把纸粘贴在画板上，还可用来美化画面的边缘。使用胶带能让画面看上去更整齐美观。



彩色铅笔的色谱介绍

本书所采用的彩色铅笔是辉柏嘉48色彩色铅笔，以下的48种颜色就是该铅笔的色谱，在绘制过程中我们只要弄清楚笔的色号，就能够轻松对应出要使用的颜色。

