

著 / 周国平

/ 每个生命
都要结伴而行

No One

Lonely Planet

Is a

著

周国平

每个生命 都要结伴而行

No One

Lonely Planet

Is a

CS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目(CIP)数据

每个生命都要结伴而行 / 周国平著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5404-7472-0

I. ①每… II. ①周… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第015916号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 文学·散文

MEIGE SHENGMING DOUYAO JIEBANERXING

每个生命都要结伴而行

著 者: 周国平

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

特约策划: 张小雨

特约编辑: 田 宇

营销推广: 李 群

装帧设计: 利 锐

内文插画: [美] Kristina Swarner

封面绘图: 朴 缜

版权支持: 文赛峰

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

字 数: 175千字

印 张: 16

版 次: 2016年3月第1版

印 次: 2016年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7472-0

定 价: 39.00元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

Contents

每个生命都要
结伴而行

目 录

Chapter 1
第一章

爱与孤独

- 什么是爱 / 002
- 爱与孤独 / 008
- 爱的反义词 / 010
- 爱使人富有 / 013
- 我爱故我在 / 018
- 表达你心中的爱和善意 / 021

Chapter 2
第二章

女人和哲学

- 性爱五题 / 026
- 现代女性美的误区 / 036
- 男子汉形象 / 038
- 女人和哲学 / 041
- 男人眼中的女人 / 044

Chapter 3
第三章

相遇是一种缘

- 相遇是一种缘 / 060
- 在黑暗中并肩行走 / 065
- 嫉妒的权利 / 067
- 本质的男人 / 075
- 点与面 / 080

Chapter 4
第四章

沟通、隔膜和关爱

- 亲疏随缘 / 094
- 论友谊 / 097
- 朋友 / 102
- 沟通、隔膜和关爱 / 105
- 沟通的必要和限度 / 109
- 相貌和心灵 / 113

Chapter 5
第五章

爱情不风流

- 爱情是一条流动的河 / 118
- 爱：从痴迷到依恋 / 120
- 爱情不风流 / 123
- 花心男女的专一爱情 / 126
- 爱还是被爱 / 129
- 市场经济与性爱自由 / 134
- 情人节 / 139

Chapter 6
第六章

亲密有间

- 可能性的魅力 / 144
- 亲密有间 / 146
- 伴侣之情 / 149
- 夫妻间的隐私 / 152

Chapter 7
第七章

女性拯救
人类

- 女性的美丽 / 158
- 女性拯救人类 / 160
- 我对女性只有深深的感恩 / 164
- 能使男人受孕的女人 / 168
- 欣赏另一半 / 173

Chapter 8
第八章

婚姻如何
能长久

- 婚姻的质量 / 178
- 婚姻不是天堂 / 181
- 宽松的婚姻 / 184
- 婚姻反思录 / 190
- 婚姻如何能长久 / 198
- 婚姻中的爱情 / 200
- 调侃婚姻 / 202

Chapter 9
第九章

爱，这一个
理由已经足够

- 家 / 208
- 心疼这个家 / 212
- 恋家不需要理由 / 215
- 迎来小生命 / 217
- 亲子之爱 / 221
- 父母怎样爱孩子 / 226
- 用什么报答母爱 / 231
- 爱，这一个理由已经足够 / 234

爱与孤独

每个生命都要结伴而行

爱情的滋味最是一言难尽，它无比甜美，带给人的却常是无奈、惆怅、苦恼和忧伤。不过，这些痛苦的体验又何尝不是爱情的丰厚赠礼，一份首先属于心灵然后属于艺术的宝贵财富，古今中外大诗人的作品就是证明。

什么 是爱

每个生命都要
结伴而行

爱，就是在这一世寻找那个仿佛在前世失散的亲人，就是在人世间寻找那个最亲的亲人。

爱是一份伴随着付出的关切，我们往往最爱我们倾注了最多心血的对象。

爱是耐心，是等待意义在时间中慢慢生成。

爱是没有理由的心疼和不设前提的宽容。

爱不是对象，爱是关系，是你在对象身上付出的时间和心血。你培育的园林没有皇家花园美，但你爱的是你的园林而不是皇家花园；你相濡以沫的女人没有女明星美，但你爱的是你的女人而不是女明星。也许你愿意用你的园林换皇家花园，用你的女人换女明星，但那时候支配你的不是爱，而是欲望。

男女之间，真爱是什么感觉？有人说，必须是如痴如醉、要死要活，才可算数。这种激情状态当然很可贵也很美好，但一定是暂时的，不可能持久。真正长久和踏实的感情是这样一种感觉：仿佛两人从天荒地老就在一起了，并且将永远这样在一起下去。这是一种“当下即永恒”的感觉，只要有这种感觉，就是真爱。

爱一个人的最好方式是：把他当作独立的个人尊重他，把他当作最亲的亲人心疼他。

爱一个人，就是心疼一个人。爱得深了，潜在的父性或母性必然会参加进来。只是迷恋，并不心疼，这样的爱还只停留在感官上，没有深入心窝里，往往不能持久。

爱就是心疼。可以喜欢许多人，但真正心疼的只有一个。

一切真爱都是美的、善的，超越是非和道德的评判。

与其说有理解才有爱，毋宁说有爱才有理解。爱一个人、一本书、一件艺术品，就会反复玩味这个人的一言一行、这本书的一字一句、这件作品的细枝末节，自以为揣摩出了某种深长意味，于是，“理解”了。

我不知道什么叫爱情。我只知道，如果那张脸庞没有使你感觉到一种甜蜜的惆怅、一种依恋的哀愁，那你肯定还没有爱。

你是看不见我最爱你的时候的情形的，因为我在看不见你的时候才最爱你。

真正的爱情也许会让人付出撕心裂肺的代价，但一定也能使人得到刻骨铭心的收获。

爱情的滋味最是一言难尽，它无比甜美，带给人的却常是无奈、惆怅、苦恼和忧伤。不过，这些痛苦的体验又何尝不是爱情的丰厚赠礼，一份首先属于心灵然后属于艺术的宝贵财富，古今中外大诗人的作品就是证明。

爱情的质量取决于相爱者的灵魂的质量。真正高质量的爱情只能发生在两个富有个性的人之间。

对于灵魂的相知来说，最重要的是两颗灵魂本身的丰富以及由此产

生的互相吸引，而绝非彼此的熟稔乃至明察秋毫。

爱情既是在异性世界中的探险，带来发现的惊喜，也是在某一异性身边的定居，带来家园的安宁。但探险不是猎奇，定居也不是占有。毋宁说，好的爱情是双方以自由为最高赠礼的洒脱，以及绝不滥用这一份自由的珍惜。

凭人力可以成就和睦的婚姻，得到幸福的爱情却要靠天意。

幸福是难的。也许，潜藏在真正爱情背后的是深沉的忧伤，潜藏在现代式的寻欢作乐背后的是空虚。两相比较，前者无限高于后者。

给爱情划界时不妨宽容一些，以便为人生种种美好的际遇保留怀念的权利。

让我们承认，无论短暂的邂逅，还是长久的纠缠，无论相识恨晚的无奈，还是终成眷属的有情，无论倾注了巨大激情的冲突，还是伴随着细小争吵的和谐，这一切都是爱情。每个活生生的人的爱情经历不是一座静止的纪念碑，而是一道流动的江河。当我们回首往事时，我们自己不必否认，更不该要求对方否认其中任何一段流程、一条支流或一朵浪花。

我不相信人一生只能爱一次，我也不相信人一生必须爱许多次。次

数不说明问题。爱情的容量即一个人心灵的容量。你是深谷，一次爱情就像一道江河，许多次爱情就像许多浪花；你是浅滩，一次爱情只是一条细流，许多次爱情也只是许多泡沫。

爱情不是人生中一个凝固的点，而是一条流动的河。这条河中也许有壮观的激流，但也必然会有平缓的流程，也许有明显的主航道，但也可能会有支流和暗流。除此之外，天上的云彩和两岸的景物会在河面上映出倒影，晚来的风雨会在河面上吹起涟漪，打起浪花。让我们承认，所有这一切都是这条河的组成部分，共同造就了我们生命中美丽的爱情风景。

爱情不论短暂或长久，都是美好的。甚至陌生异性之间毫无结果的好感，定睛的一瞥、朦胧的激动、莫名的惆怅，也是美好的。因为，能够感受这一切的那颗心毕竟是年轻的。生活中若没有邂逅以及对邂逅的期待，未免太乏味了。人生魅力的前提之一是，新的爱情的可能性始终向你敞开着，哪怕你并不去实现它们。如果爱情的天空注定不再有新的云朵飘过，异性世界对你不再有任何新的诱惑，人生岂不太乏味了？

不要以成败论人生，也不要以成败论爱情。

现实中的爱情多半是失败的，不是败于难成眷属的无奈，就是败于终成眷属的厌倦。然而，无奈留下了永久的怀恋，厌倦激起了常新的追求，这未尝不是爱情本身的成功。

说到底，爱情是超越成败的。爱情是人生最美丽的梦，你能说你做了一个成功的梦或失败的梦吗？

心灵相通，在实际生活中又保持距离，最能使彼此的吸引力耐久。

好的爱情有韧性，拉得开，但又扯不断。

相爱者互不束缚对方，是他们对爱情有信心的表现。谁也不限制谁，到头来仍然是谁也离不开谁，这才是真爱。

爱与 孤独

每个生命都要
结伴而行

爱与孤独是人生最美丽的两支曲子，两者缺一不可。无爱的心灵不会孤独，未曾体味过孤独的人也不可能懂得爱。

凡人群聚集之处，必有孤独。我怀着我的孤独，离开人群，来到郊外。我的孤独带着如此浓烈的爱意，爱着田野里的花朵、小草、树木和河流。

原来，孤独也是一种爱。

由于怀着爱的希望，孤独才是可以忍受的，甚至是甜蜜的。当我独自在田野里徘徊时，那些花朵、小草、树木、河流之所以能给我以慰藉，正是因为我隐约预感到，我可能会和另一颗同样爱它们的灵魂相遇。

在最内在的精神生活中，我们每个人都是孤独的，爱并不能消除这种孤独，但正因为由己及人地领悟到了别人的孤独，我们内心才会对别人充满最诚挚的爱。

孤独源于爱，无爱的人不会孤独。

也许孤独是爱最意味深长的赠品，受此赠礼的人从此学会了爱自己，也学会了理解别的孤独的灵魂和深藏于它们之中的深邃的爱，从而为自己建立了一个珍贵的精神世界。

孤独是人的宿命，它基于这样一个事实：我们每个人都是这世界上一个旋生旋灭的偶然存在，从无中来，又要回到无中去，没有任何人、任何事情能够改变我们的这个命运。是的，甚至连爱也不能。凡是领悟人生这样一种根本性孤独的人，便已经站到了一切人间欢爱的上方，爱到最热烈时也不会做爱的奴隶。

生命纯属偶然，所以每个生命都要依恋另一个生命，相依为命，结伴而行。

生命纯属偶然，所以每个生命都不属于另一个生命，像一阵风，无牵无挂。

每一个问题至少都有两个相反的答案。

爱的 反义词

每个生命都要
结伴而行

爱的反义词不是孤独。在我们的心灵深处，爱和孤独其实是同一种情感，它们如影随形，不可分离。愈在我们感觉孤独之时，我们便愈怀有强烈的爱之渴望。也许可以说，一个人对孤独的体验与他对爱的体验是成正比的，他孤独的深度大致决定了他爱的容量。反过来说也一样，人类思想史和艺术史上那些伟大的灵魂，其深不可测的孤独岂不正是源自那博大无际的爱？这爱不是有限的人世事物所能满足的。孤独和爱是互为根源的，孤独无非爱寻求接受而不可得，而爱也无非对他人之孤独的发现和抚慰。在爱与孤独之间并不存在此长彼消的关系，现实的人间之爱不可能根除心灵对于孤独的体验，而且在我看来，我们也不应该对爱提出这样的要求，因为一旦没有了对孤独的体验，爱便失去了品格和