

不也雨小屋如溪冊後  
水雲衣空庭夢寒寒菜  
破室龜燒濕筆那  
知是寒食但見鳥

中國歷代名家原帖經典

胡峽江◎主編

集歷代名家原帖之經典 實乃研習翰墨之典藏

# 宋元書法卷

謝賜御書詩

楷書千字文

黃州寒食帖

草書洛神賦

苦筭賦

懷成都十韻詩

張季明帖

後赤壁賦

安徽美術出版社  
全國百佳圖書出版單位

中國歷代名家原帖經典

# 宋元書法卷

◎主編

胡峽江

安徽美術出版社  
全國百佳圖書出版單位

圖書在版編目 ( CIP ) 數據

中國歷代名家原帖經典·宋元書法卷 / 胡峽江主編. —  
合肥: 安徽美術出版社, 2014.10  
ISBN 978-7-5398-5417-5

I. ①中… II. ①胡… III. ①漢字—法帖—作品集—  
中國—宋元時期 IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 ( 2014 ) 第 212031 號

中國歷代名家原帖經典·宋元書法卷

Zhongguo Lidai Mingjia Yuantie Jingdian · Songyuan Shufa Juan

出 版 人: 武忠平

選題策劃: 馬 濤

主 編: 胡峽江

責任編輯: 趙啓芳

責任校對: 司開江

校 對: 安曉利 陳 琳 呂 哲

責任印製: 徐海燕

出版發行: 時代出版傳媒股份有限公司

安徽美術出版社 ( <http://www.ahmscbs.com> )

社 址: 合肥市政務文化新區翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 14 層

郵 編: 230071

營 銷 部: 0551-63533604 ( 省內 ) 0551-63533607 ( 省外 )

經 銷: 全國新華書店

印 刷: 北京通州運河印刷廠

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

開 本: 650 mm × 960 mm 1/8

印 張: 36

印 數: 1-3000 冊

書 號: ISBN 978-7-5398-5417-5

定 價: 60.00 元

如發現印裝質量問題, 請與我社營銷部聯繫調換。

版權所有·侵權必究

本社法律顧問: 安徽承義律師事務所孫衛東律師



## 前言

宋元書法，即宋代書法和元代書法。宋代書法分爲北宋書法和南宋書法，書法家重視自身的修養，讀書多，見識廣，胸懷高，其詩詞、書法上繼五代，承唐繼晉，自成一家，開創了新一代的書風。宋代書法家有蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾、張即之、趙佶、趙構等。元代書法追求復古等帖模擬道路的風氣，同時還注重各種字體的修養。『精一於中』的學書精神造就了元代的書家和書風。他們遠接晉唐，避開了宋朝的流弊，取法極高，對古典傳統做了深入的學習、研究，並創造出鮮明的時代風格，對後人的書法產生了深遠的影響。元代書法家有趙孟頫、鮮於樞、俞和、鄧文原、康裏巒巒等。

本書從歷代名碑名帖中，精挑細選了宋代與元代時期書法成就高、影響力大的書法家的代表作，是練習好書法的精華，供廣大書法愛好者參閱及臨帖創作。既方便快捷地練習書法，又能極大地提高習者的書法藝術修養，具有很强的參考性、指導性和實用性，是廣大書法愛好者練習書法必備的最佳範本，極具典藏價值。

# 目錄

蔡襄

謝賜御書詩……………一

紆問帖……………六

蒙惠帖……………八

山堂詩帖……………九

自書詩……………一一

蘇軾

黃州寒食帖……………二三

渡海帖……………二七

江上帖……………二九

治平帖……………三一

人來得書帖……………二三

答謝民師論文帖卷……………三五

黃庭堅

李太白憶舊游詩卷……………四一

苦筭賦……………六一

米芾

叔晦帖……………六三

李太師帖……………六五

張季明帖……………六七

元日帖……………六九

吾友帖……………七一

中秋詩帖……………七三

海岱帖……………七五

論草書帖……………七七

趙估

楷書千字文……………七九

閏中秋月詩帖……………九四

夏日帖……………九五

趙構

草書洛神賦……………九七

陸游

懷成都十韻詩……………一三

桐江帖……………一七

尊眷帖……………一九

範成大

垂誨帖……………一一

中流一壺帖……………二四

春晚帖……………二六

趙沅

後赤壁賦……………二八

朱熹

致程允夫書……………三三

吳說

閣中帖……………三五

門內星聚帖……………三七

下車帖……………三九

張即之

汪氏報本庵記……………四一

鮮於樞

韓愈進學解……………四七

趙孟頫

玄妙觀重修三門記……………七〇

閒居賦……………八一

與山巨源絕交書……………九〇

致中峯和尚十一札……………九六

康裏巒巒

述筆法記卷……………九

李太白風詩卷……………二四

唐人絕句六首……………二七

楊維禎

城南唱和詩冊……………三二

晚節堂詩札……………四三

竹西草堂記……………四六

吳睿

道德經……………五五

俞和

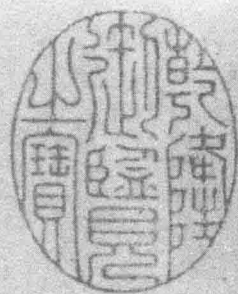
臨定武蘭亭集序……………八一

蔡襄

謝賜御書詩

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣御書一軸。其文曰：御筆賜字君謨者，臣孤賤遠人，無大材藝。陛下親灑宸翰，

臣襄伏蒙  
陛下特遣中使賜臣  
御書一軸其文曰  
御筆賜字君謨者  
臣孤賤  
遠人無大材藝  
陛下親灑宸翰



推著經義，俾臣佩誦以盡謨謀之道。事高前古，恩出非常，臣感懼以還。謹撰成古詩一首，以叙遭遇。干冒聖慈，臣無任荷戴兢榮之至。朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進。

推著經義俾臣佩誦以盡

謨謀之道

事高前古

恩出非常

臣感懼以還謹

撰成古詩一首以叙遭遇

干冒

聖慈臣無任荷戴兢榮之至

朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋蔡襄上進

皇華使者臨清晨，手開寶軸香煤新。公名與字發深旨，宸毫灑落奎鉤文。精神高遠照日月，勢力雄健生風雲。混然器質不可寫，乃知學到

皇華使者臨清晨手開

寶軸香煤新公名

與字發深旨

宸毫灑落奎鉤文

精神高遠照日月

勢力雄健生風雲

混然器質不可寫乃知學到

非天真。緘藏自語價希代，誰顧四壁嗟空貧。臣聞帝舜優聖域，皋陶大禹為其鄰。吁俞敕戒成典要，垂覆後世如穹旻。陛下仁明加舜禹，豪英進用司鴻鈞。臣  
襄材智最驚下，豈有志業通經綸。獨是丹誠抱忠朴，

非天真緘藏自語價希代誰顧  
四壁嗟空貧臣聞

帝舜優聖域皋陶大禹為其

鄰吁俞敕戒成典要垂覆後

世如穹旻

陛下仁明加舜禹豪英進用司

鴻鈞臣襄材智最驚下豈有

志業通經綸獨是丹誠抱忠朴

常欲贊奏上古珍又聞  
孔子春秋法片言褒貶賢愚分  
考經內省莫能稱但思至理書  
諸紳

乾坤大施入洪化將圖報効無  
緣因誓心願竭謨謀義庶裨  
萬一

唐虞君

常欲贊奏上古珍。又聞孔子春秋法，片言褒貶賢愚分。考經內省莫能稱，但思至理書諸紳。乾坤大施入洪化，將圖報効無緣因。誓心願竭謨謀義，庶裨萬一唐虞君。

紆問帖

襄啓：中間承勞紆問，適會疾未平，殊不從容。示書兩通，知煩指幹。新第有未備，且與鐫鑰，却候

家結中間承勞  
適會疾未平殊  
不從容示書兩  
通知煩指幹新  
第有未備且與  
鐫鑰却候

別作一番併了之。四人園子，只與門下每人一間，園中地分與四人分種，要他栽種也。不一。襄奉書，五日。

別作一番併了之四人  
園子只與門下每人一  
間園中地分與四人分  
種要他栽種也不一  
奉書



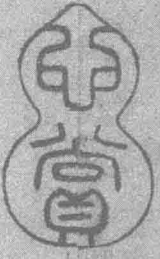
音



蒙惠帖

蒙惠水林檎花，多感。天氣暄和，體履佳安。襄上公謹太尉左右。

蒙惠水林檎花多  
感天氣暄和  
體履佳安  
襄上  
公謹太尉左右



山堂詩帖

丙午三月十二日晚

欲尋軒檻倒清樽

江上烟雲向晚昏

須倩東風吹散雨，明朝却待入花園。

欲尋軒檻倒清樽  
江上烟雲向晚昏  
須倩東風吹散雨  
明朝却待入花園



十二日晚

丙午三月



十三日吉祥院探花 花未全開月未圓，看花待月思依然。明知花月無情物，若使多情更可憐。十五日山堂書。



十三日吉祥院探花  
花未全開月未圓  
看花待月思依然  
明知花月無情物  
若使多情更可憐  
十五日山堂書



十五日山堂書



# 詩之三

皇祐二年十一月外除赴京

南劍州茅陽鋪見臘月桃花

可笑天桃耐雪風  
山家牆外見疎紅

為君持酒一相向  
生意雖殊寂寞同

書戴處士屋壁

長岡隆雄來北邊  
勢到舍下方迴旋

自書詩

詩之三 皇祐二年十一月外除赴京

書戴處士屋壁 長岡隆雄來北邊，勢到舍下方迴旋。

南劍州茅陽鋪見臘月桃花

可笑天桃耐雪風，山家牆外見疎紅。

為君持酒一相向，生意雖殊寂寞同。

三世白士猶醉眠，山翁作善天應憐。如彼發源今流泉，兒孫何數鷹馬然。有起家者出其間，願翁壽考無窮年。  
山僧九十五，行是百年人。焚香猶夜起，意酒見天真。生平持戒定，老大有精神。（那）須知不變者，那滅故時新。

題龍紀僧居室（此一篇極有古人風格）

三世白士猶醉眠山翁作善天應憐  
如彼發源今流泉兒孫何數鷹馬然  
有起家者出其間願翁壽考無窮年

題龍紀僧居室

此篇極有古人風格

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起  
意酒見天真生平持戒定老大有  
精神那須知不變者那滅故時新