



黄梅戏

时白林 编选

名段精选

乐队总谱版

 SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

黄梅戏

时白林 编选

名段精选

乐队总谱版

上海音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

黄梅戏名段精选（乐队总谱版） / 时白林编选 - 上海：上海音乐出版社，
2013.4

ISBN 978-7-80751-948-5

I. 黄… II. 时… III. 黄梅戏 - 唱腔 - 选集 IV. J643.554

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 051199 号

书 名：黄梅戏名段精选（乐队总谱版）

编 选：时白林

封面题字：焦勇昶

出 品 人：费维耀

责任编辑：朱凌云 陈涵卿（见习编辑）

封面设计：陆震伟

印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路 7 号 邮编：200020

上海文艺出版（集团）有限公司：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱：editor_cd@smph.cn

印刷：上海书刊印刷有限公司

开本：787×1092 1/8 印张：42.5 乐谱：340 面

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印数：1 - 1,000 册

ISBN 978-7-80751-948-5/J · 870

定价：268.00 元

读者服务热线：(021) 64375066 印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究



时白林

1927年生，安徽蒙城人。安徽省艺术研究院一级作曲。主要音乐作品有黄梅戏电影《天仙配》《牛郎织女》《生死擂》（均合作），《女驸马》《孟姜女》等。舞台剧《江姐》《梁山伯与祝英台》《雷雨》《徽商胡雪岩》以及电视剧、广播剧、舞剧等。编著有《黄梅戏音乐概论》《泗州戏音乐介绍》《时白林自选文集》等。



电影《天仙配》剧照，摄于1955年
左起：董 永（王少舫饰）
七仙女（严凤英饰）
员 外（张云风饰）



舞台剧《天仙配》剧照，摄于1956年
左起：七仙女（严凤英饰）
土地公（丁永泉饰）
董 永（王少舫饰）



电影《女驸马》剧照，摄于1959年
左起：冯素珍（严凤英饰）
公 主（潘璟琍饰）

前 言

黄梅戏旧称黄梅调，本来只是安徽一个名不见经传的民间小戏，历史不过二百来年。中华人民共和国成立之后，该剧种得到了迅速的发展。特别是20世纪50年代，经过一批艺术家整理改编的优秀传统剧目《天仙配》《女驸马》《夫妻观灯》等被搬上银幕之后，很快受到了广大人民群众欢迎。不仅神州大地，港台地区和东南亚各国的华人、华侨也广泛传唱黄梅调，直至今日，仍盛况不衰，足迹远涉欧美各国。除了专业剧院、专业院团演出之外，一些晚会、音乐会上也常能听到和看到黄梅戏唱段的展现。

2004年，新加坡华乐团音乐总监、指挥家叶聪先生委约安徽省艺术研究院作曲家时白林先生为华乐团策划一台黄梅戏的音乐演唱会，由国家一级演员吴琼、张辉领衔主唱，两场演出均获巨大成功。2007年，叶聪先生再次委约时白林先生和上海音乐学院青年作曲家陈强斌教授为新加坡华乐团策划一台黄梅戏演唱会，两场演出再次大获成功与好评。现将2004年与2007年两次演出的唱段总谱整理出部分出版，其中既有拍过电影的《天仙配》《女驸马》《孟姜女》《生死擂》等戏的选场、选段，也有舞台剧《梁山伯与祝英台》《雷雨》的选段和根据清唱剧《孟姜女》整理、改编的音乐诗剧《孟姜女》。



目 录

前言		
壹 01 / 路 遇	王文治	陆洪非 编词 时白林 编曲 时白林 编配
选自《天仙配》七仙女、董永、土地唱段		
貳 99 / 满工对唱	王文治 葛炎	陆洪非 编词 时白林 编曲 时白林 编配
选自《天仙配》七仙女、董永唱段		
叁 105 / 谁料皇榜中状元		陆洪非 编词 王 文 治 编曲 时白林 编配
选自《女驸马》冯素珍唱段		
肆 113 / 驸马原来是女人		陆洪非 编词 时白林 编曲 时白林 编配
选自《女驸马》冯素珍、公主唱段		
伍 157 / 眉清目秀美容貌		陆洪非 编词 时白林 编曲
选自《女驸马》刘大人唱段		
陆 169 / 望你望到谷登场		金 芝 编词 时白林 编曲 时白林 编配
选自《梁山伯与祝英台》祝英台、梁山伯唱段		
柒 177 / 花轿抬你马家去		金 芝 编词 时白林 编曲 时白林 编配
选自《梁山伯与祝英台》祝英台、梁山伯唱段		
捌 197 / 音乐诗剧《孟姜女》		王冠亚 作词 时白林 作曲 陈 强 编曲
为黄梅戏女高音、混声合唱与民族管弦乐队而作		
玖 299 / 青山翠岭红叶染	金 芝 草 青 作词 时白林 庄润深 作曲 时白林 编配	
选自电影《生死擂》郑京生唱段		
拾 319 / 少丰相伴无烦恼		金 芝 作词 时白林 作曲
选自电影《生死擂》苏月英、郑京生唱段		
拾壹 327 / 四凤心欢畅		隆学义 作词 时白林 作曲
选自《雷雨》四凤唱段		



一、路 遇

选自《天仙配》七仙女、董永、土地唱段

陆洪非 编词
王文治 时白林 编曲
时白林 编配

《天仙配》是黄梅戏的著名传统剧目，又名《董永遇仙记》《织锦记》，是中国四大神话故事之一。剧目内容是写孝子董永卖身为奴之后，在上工途中与玉皇大帝的女儿七仙女相遇，经老槐树作媒，土地公公主婚，结为一对男耕女织的恩爱夫妻。令人叹息的是他们百日之后就被强行拆散，成为人间天上的一大悲剧。《路遇》写的是董永与七仙女在槐荫树下相遇时的情景，风趣、曲折。该场戏被誉为《天仙配》的“戏胆”，常作单折戏演出。音乐中既有黄梅戏的典型旋律，又有青阳腔的遗存。此外《天仙配》在中华人民共和国建国50周年时曾被国家列为经典影片，荣获2012年文化部颁发的第二届全国优秀保留剧目大奖。

乐 队 编 制

唱腔
主胡/二胡

梆笛
曲笛

高音笙
中音笙
低音笙
高音唢呐
中音唢呐

扬琴
琵琶
中阮
大阮
大箏篪

定音鼓
大鼓
大钹
鼓/板
大锣/小锣
钟琴

高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

曲段长度:约3'45"

曲一 前奏接七仙女唱“神仙岁月我不爱”

激动不安地 ♩ = 66

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

扬琴

琵琶

中阮

大阮

大箏篪

定音鼓

大鼓

大钹

鼓/板

大锣/小锣

钟琴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

激动不安地 ♩ = 66

$\text{♩} = 84$

梆笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

扬琴

琵琶

中阮

大阮

大箏篪

定音鼓

大鼓

大钹

鼓/板

大锣/小锣

钟琴

$\text{♩} = 84$

高胡

二胡

中胡

大提琴 *pizz.* *arco*

低音提琴 *pizz.* *arco*

22

梆笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

扬琴

琵琶

中阮

大阮

大箏篪

定音鼓

大鼓

大钹

鼓/板

大锣/小锣

钟琴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

pizz.

pizz.

30

梆笛

曲笛

30

高音笙

中音笙

低音笙

30

高音唢呐

中音唢呐

30

扬琴

琵琶

中阮

大阮

30

大箏篪

30

定音鼓

大鼓

大钹

鼓/板

大锣/小锣

钟琴

30

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

arco

pizz

f

f

47

唱腔

主胡/二胡

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

扬琴

琵琶

中阮

大阮

大箏篋

定音鼓

大鼓

大钹

鼓/板

大锣/小锣

钟琴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

神仙 岁月 我不爱，

gliss.

鼓

板

54

唱腔

主胡/二胡

梆笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

扬琴

琵琶

中阮

大阮

大箏篪

定音鼓

大鼓

大钹

鼓/板

大锣/小锣

钟琴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

乘 风 驾 云 下 凡 来。 飘 飘 荡 荡 多 自

gliss.

鼓

板

pizz.

pizz.