

A Collection of Gu Qianxin and Lu Zhongde's Painting



顧潛馨陸忠德畫集

顧潛馨陸忠德畫集



上海書畫出版社

裝幀設計 方大才
圖版攝影 李順發
責任編輯 華逸龍
技術編輯 朱偉南
向瑞珍

顧潛馨 陸忠德畫集

作者：顧潛馨 陸忠德

上海書畫出版社出版發行
上海衡山路237號 郵政編碼200031
上海市美術印刷廠印刷
各地新華書店經銷
開本：787×1092 1/12 印張：5.67
1991年10月第一版 1991年10月第一次印刷
印數：0.001—3.000
書號：ISBN7-80512-578-3/J·481

定價：貳拾捌元

鳥語花香春又來
正堪畫筆展宏開
一年寫盡四時景
美錦任人去翦裁

全興同志

新春納福

丁卯春朝華局仙敬賀



畫虎真是虎因為百獸雄皮
骨俱寫到筆下嘯生風

忠德先生畫虎以雄壯之筆寫威武之形意之
字中能使貓犬悚立蒼為神筆不遜也

丙寅春百回歲蘇局仙

序

繪雪要能繪其清，繪月要能繪其明，繪花要能繪其馨，繪人要能繪其情，繪虎要能繪其骨……這是歷代畫家在創作實踐中積累的寶貴經驗。造型藝術之美，正如詩人所說“意在言外”。顧潛馨和陸忠德兩位工筆畫家，經二十多年艱辛探索，取得了可喜的成績。顧氏所作花鳥畫似散發着芳馨氣息，而陸氏所作虎圖雄風凜凜。他倆的佳作常在展覽會和出版物上與眾見面，頗得海內外同道好評，有關博物館和收藏家爭相購藏。最近，上海書畫出版社為顧、陸兩畫家出版畫集，這是非常令人高興的事。

顧潛馨，字全興，1952年生于上海浦東澧溪河畔。其家門對着一座古老的石拱橋——紫東高橋，所以他額其居為“紫東草堂”，寓“紫氣東來”之意。草堂周圍綠楊翠竹，豆棚瓜架，鳥雀飛鳴其間。少年時代，他常以天真的畫筆來表達自己的感受，得到同里畫家陳輝光等啟蒙，得益良多。進而又從著名畫家張守成先生學習工筆花鳥畫，愈加勤奮，于是畫藝大進，卓然聞名。

讀潛馨的畫作，如讀婉約清麗的宋詞，進入一個芳菲世界！他的畫境充滿了幸福和歡樂，無論是春風秋露，還是夏雨冬雪，畫面上總是一片蓬勃的生機，但又顯得那樣恬靜安寧。他筆下的白梅和白蓮，是如此地冰清玉骨，前者表現出“雪里溫柔，水邊明秀”的韵味，後者表現了“一塵不染”的氣質。還有白鷺白鵝，畫得潔白無瑕，是對高尚品格的歌頌。他還喜畫鴛鴦、鴻雁和眾多的鳥雀，大都是雙飛雙棲，宛如人間堅貞美好的愛情。

潛馨對傳統的研究非常重視，特別對徐熙的落墨、黃筌的傳彩以至惲格的沒骨技法心摹手追。同時又努力寫生，師法造化，故能融會貫通，得心應手地表現萬紫千紅或溪山野趣等不同的意境。他在大幅屏幀中，又吸取了山水畫技法，往往襯以清溪古木，遠山平沙，顯得層次深遠。

蝴蝶是他最喜愛的題材之一，他畫有《蝶戀花》冊頁，畫面千姿百態，深得趙昌神韻，而在姿態、造型設色上更有手段和新意。

小草，較少為人注意，但潛馨先生以非凡的愛心和功力去描繪她。他用楷書的筆法，或長或短，或剛或柔，或聚或散，一筆一筆畫得楚楚動人！

陸忠德，1950年生。因其生肖屬虎，故尤愛畫虎，題其室為“百虎圖齋”。現為中國美術家協會上海分會會員。少年時代即愛好繪畫，求師訪友，努力進取。初學人物畫，勤于速寫，打下了堅實的造型基礎；又兼學山水畫，游太湖，登黃山，技藝日進。青年時代踞金陵石頭城多年，雄視萬里長江，眼界大開。

忠德先生最擅畫虎，筆致工細而風骨雄強，虎眼之亮，虎皮之柔，神情畢肖。前人說“繪虎要能繪其骨”。骨者，一是指骨架，二是指威猛的精神氣質。他跑遍了全國各大動物園，認真觀察各種虎的形態習性，精研虎的解剖，收集古今中外畫虎資料，從漢代畫像磚上的虎圖得到了啓發。終于，筆下的虎能夠在柔美斑紋下，隱顯出虎的骨架。盡管有時張牙舞爪，但並不凶殘，並不駭人，更無一點血腥味，不但充滿了陽剛之美，還有天真的童趣，所以深得大家喜愛。

忠德所作《松濤八虎圖》，氣勢磅礴，在茂密葱郁的原始松林中，八只猛虎嘯傲其間，神態各異，其中一只白虎昂首遠視，大有高瞻遠矚之態。近景上有一蒼松屹立，不僅使虎有隱匿之地，又給讀者留下想象的餘地，可見忠德深得構圖技巧之三昧。

又如《雙嘯圖》，雙虎仰天長嘯，如聞風雷交響，畫面構圖體現現代感。其餘衆虎，或涉溪，或踏雪，或臥于青松翠柏之下，或疾奔于風雲之中，或咆哮于幽谷，或佇立在月夜，都各盡其美態，確與他人之虎畫迥異。

期望顧、陸兩位不斷努力，百尺竿頭，更進一步！

張大衛 1991年5月

目錄

● 顧潛馨作品

- | | | | |
|-----|---------|-----|---------|
| 1. | 鬧春圖 | 24. | 清風高節圖 |
| 2. | 春 | 25. | 柳塘秋色圖 |
| 3. | 夏 | 26. | 蝴蝶冊頁(三) |
| 4. | 秋 | 27. | 雪竹雙鳧 |
| 5. | 冬 | 28. | 百齡圖 |
| 6. | 雙鵝圖 | 29. | 秋菊傲霜圖 |
| 7. | 鴛鴦圖 | 30. | 雙鷹圖 |
| 8. | 紫薇繡眼圖 | 31. | 墨荷 |
| 9. | 蝴蝶冊頁(一) | 32. | 梅竹三鳩圖 |
| 10. | 櫻桃芭蕉 | 33. | 柳鶴圖 |
| 11. | 榴花雙雀圖 | 34. | 松鶴圖 |
| 12. | 枯木幽禽圖 | 35. | 春風 |
| 13. | 留得殘荷聽雨聲 | 36. | 寒林棲禽 |
| 14. | 雪晴花更紅 | 37. | 秋趣 |
| 15. | 雙清圖 | 38. | 果熟來禽圖 |
| 16. | 秋蘆歸雁圖 | 39. | 孔雀圖 |
| 17. | 蕉蔭小鳥圖 | 40. | 蝴蝶冊頁(四) |
| 18. | 花溪雙雉圖 | 41. | 松鷹圖 |
| 19. | 梅鶴圖 | 42. | 竹鶴圖 |
| 20. | 蝴蝶冊頁(二) | 43. | 梅竹飛雀圖 |
| 21. | 柳塘寒禽圖 | 44. | 雙棲圖 |
| 22. | 唐人詩意 | 45. | 梨花三月開似雪 |
| 23. | 野趣 | | |

目錄

● 陸忠德作品

1. 三雄圖
2. 龍柏雙虎
3. 秋風
4. 疾奔圖
5. 蘆葦深處
6. 荒野
7. 一吼驚百獸
8. 怒吼
9. 下山虎
10. 虎嘯圖
11. 秋蘆雙虎圖
12. 秋思
13. 虎趣
14. 臥虎
15. 涉水圖
16. 雙虎戲水
17. 咆嘯圖
18. 父子圖
19. 仲夏
20. 春
21. 幽谷
22. 群虎圖
23. 松虎圖

24. 綠葉叢中
25. 虎仔
26. 溪畔
27. 雙嘯圖
28. 虎與鼠
29. 虎居
30. 深山虎嘯
31. 松谷
32. 瀑布
33. 子夜
34. 松濤八虎圖
35. 伴
36. 中秋
37. 山鬼圖
38. 翠谷
39. 林間
40. 三九
41. 群虎飲水圖

• 顧潛馨作品



1 開春圖

紙本水墨設色 135cm×67cm



荷露清趣
己巳夏秋
潜齋真此

己巳小春
潜齋真此

2 春

紙本水墨設色 97cm×34cm

3 夏

紙本水墨設色 97cm×34cm

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



4 秋

紙本水墨設色 97cm×34cm



5 冬

紙本水墨設色 97cm×34cm



6 雙鵝圖

紙本水墨設色 125cm × 67cm



7 鴛鴦圖

紙本水墨設色 97cm × 34cm







10 櫻桃芭蕉

紙本水墨設色 97cm×34cm



11 榴花雙雀圖

紙本水墨設色 67cm×42cm



12 枯木幽禽圖 紙本水墨設色 135cm×67cm



13 留得殘荷聽雨聲 紙本水墨設色 97cm×34cm