

你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列

动物小说
大王

沈石溪
倾力打造

炫酷的 神话动物

沈石溪 主编
赵洋 编写

悉数奇异玄妙的神话珍兽
探寻世界文明的源起传承

大开眼界!

浙江教育出版社
Zhejiang Education Publishing House
全国百佳图书出版单位

动物小说大王

沈石溪

科幻系列

你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列

炫酷的 神话动物

编写
主笔
绘
沈赵
蔡
石溪
洋亮
明

图书在版编目 (C I P) 数据

炫酷的神话动物 / 赵洋编写 ; 蔡明亮绘. — 杭州 : 浙江教育出版社, 2016. 1

(你一定没听过的神秘动物故事 / 沈石溪主编. 科幻系列)

ISBN 978-7-5536-3889-8

I. ①炫… II. ①赵… ②蔡… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第260991号

你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列

炫酷的神话动物

XUANKU DE SHENHUA DONGWU

沈石溪 主编 赵 洋 编写 蔡明亮 绘

责任编辑 蔡 歆

责任校对 黄逸群

责任印务 陆 江

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 9.5

字 数 190 000

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-3889-8

定 价 20.00 元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjjy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

探寻未知的动物世界

人类曾经闹过一个天大的笑话。17 世纪末，欧洲人坚信，所有的天鹅都是白色的。1697 年，探险家在澳大利亚发现了黑天鹅。当黑天鹅被运到欧洲时，人们无比震惊，异口同声地认定黑天鹅不是一个新物种，而是从地狱里飞出来的黑色幽灵。

在动物面前，自高自大的人类经常犯“指鹿为马”的错误。

大自然的伟大之处绝对超乎人类的想象。诚然，由于人类的滥捕滥杀，由于自然环境的不断恶化，地球上每年都有数以千计的物种走向灭绝，但与此同时，也有众多新的物种应运而生。仅在 2014 年，就有 15 种新的动物被科学家发现，并记录在案。

例如有一种生活在大西洋海岸的豹蛙，因为身上的斑纹非常像豹子而得名；例如在西非南部偏远沙漠地区，科学家发现了一种象鼩新物种——圆耳象鼩，这种动物的基因竟然是大象、海牛和土豚的混合体；例如新发现的一种蜗牛，外壳布满钉刺，与 20 世纪 70 年代流行的摇滚朋克装束十分相似，因此被科学家命名为“朋克蜗牛”。

众多新物种被发现，证明这样一个事实：动物世界五彩缤纷，动物世界奥妙无穷，我们人类远没进步到全知全能的程度。大千世界、浩瀚宇宙，还有许多我们人类未知的领域；动物世界，还有许多我们人类未曾相识的新面孔。

浙江教育出版社新近推出的“你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列”，其核心阅读价值，就是以丰富翔实的资料向读者证明，在我们这颗绿色的星球上，生命的奥秘远未穷尽。科学无止境，人类探索未知动物世界的脚步也永无止境。

也许聪明的小读者读了《古老的异兽传说》后，会发出这样的疑问：神农架野人真的存在吗？谁见过尼斯湖水怪？高山雪域真的有大脚怪吗？我想告诉亲爱的读者朋友，人类眼睛尚未看到的，不一定就不存在。譬如，文学作品里很早就有关于美人鱼的描写，几乎所有的人都认为这只是一种美丽的传说，但最终人们发现了儒艮，在海面翩翩起舞的儒艮跟传说中的美人鱼十分吻合。人类的眼睛有盲点，现代科技也有盲点。随着人类探索世界的科技手段越来越先进，说不定在将来的某一天，有些传说中的古老异兽的真面目突然就会展现在我们面前。

有期待，就会有惊喜。

读《炫酷的神话动物》，知识渊博的读者一定会问：神话里的动物也能当真？神话是人类怀着敬畏之心，对未知世界的崇拜，也是对大自然奥秘的另一种诠释。神话当然不能与现实混为一谈，但神话为我们走进陌生领域开启了另一扇智慧之门。凡中国人都知道龙，我们有个响亮的名字叫中国龙，华夏民族自称是龙的传人。人们都认为龙是神话动物，但考古发现，生活在侏罗纪的某几种翼龙，外形与神话里的龙十分相似。再譬如，有专门研究中国古鸟类的动物学家指出，中国辽西地区发现的中华龙鸟与传说中的凤凰相似。神话总会带着真实的影子，神话中的动物，追根溯源，或许也能在生命进化的历史长河中找到依据，在远古或现实的动物图谱中找到原型。或许，我这样解释有点牵强附会，缺乏科学的严谨，但我确信，神话动物是一条寻找生命进化轨迹的解锁码，从另一个侧面帮助我们解读神秘美丽的动物世界。

有神话，才会有美丽。



本系列中的另一本《狂野的未来动物》，是一本具有导火索功能的奇书，可以点燃我们想象的火箭，让想象力直冲云霄。今天的许多人，在世俗生活的影响下，失去了童心童趣，也失去了想象力。这是何等悲哀的事情啊！一旦失去想象力，人类的精神世界就是一片寸草不生的荒漠。于是乎，有人发出了振聋发聩的口号：保卫想象力！这本《狂野的未来动物》，可以说是人类伟大想象力的一个缩影。书中所描写的未来动物，既有因受到环境污染而发生变异的物种，如暗光虫；也有通过基因技术创造的人造物种，如机械狼王、迷你刺猬；还有亿万年后在环境剧变中诞生的全新物种，如巨型霸王龟、泰拉虫等。在这些动物身上，我们既能看见充满奇幻色彩的想象，又能找到科学探索的乐趣。

有幻想，才会有永不枯竭的创新动力。

以为自己无所不知、无所不能的人是最可笑的。其实，我们不知道的事情还多着呢，我们改造大自然的能力更是微乎其微。我们应当满怀敬畏之心，小心翼翼地去探寻未知的动物世界，发现更多精彩，发现更多奥秘，让我们的生活变得更有趣、更有意义。我想，这就是我为什么要推荐青少年朋友阅读这套“你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列”的理由所在。

沈石溪

2015年11月21日写于上海梅陇书房

前言 Foreword



一起踏进玄奇魔幻的神话动物世界……

中国神话里，龙上天入地，呼风唤雨；古希腊神话里，奇美拉口喷烈焰，拒敌千里；古埃及神话里，圣甲虫与日同辉，净化大地；玛雅神话里，羽蛇神降福大地，泽被苍生……

这些千奇百怪的神话动物，不仅形态各异，而且性情不一。它们有的正直善良，疾恶如仇；有的邪恶残暴，为害一方。一方面，它们来源于各国古代人民丰富的想象，在其身上融合了政治、宗教、民俗、文化、艺术等诸多领域的元素；另一方面，我们常常又能为它们找到真实存在的动物原型。了解这些动物，聪明的读者绝对不是走马观花、看个热闹，而是能从中吸纳知识、还原历史。

为此，动物小说大王沈石溪先生精心打造了这本《炫酷的神话动物》。本书由30篇故事组成，囊括了中国和西方最具代表性的各类神话动物形象。穿插在书中的知识链接，还能帮助小读者拓宽视野、了解神话背后的科学知识。

现在就打开书本，让我们一起插上想象的翅膀，在神话世界里自由翱翔吧！

目 录

CONTENTS

华夏民族的图腾
——龙 001

炎黄子孙，龙的传人。

百鸟之王
——凤凰 005

百鸟朝凤，天降祥瑞。

送子瑞兽
——麒麟 011

神仙宠物，送福人间。

对牛可弹琴
——囚牛 015

温文儒雅，剑胆琴心。

有仇必报的刀剑勇士
——睚眦 019

勇冠天下，疾恶如仇。

贪食者亡
——饕餮 023

欲壑难平，吞天食地。

食财进宝
——貔貅 027

因祸得福，只进不出。



镇水神兽

——趴蝮

031

浪子回头，千金不换。

皈依佛门的龙子

——狻猊

035

天性好静，常伴青灯。

真诚的倾听者

——谛听

039

侧耳倾听，明辨善恶。



四象之东

——青龙

043

为民除害，威泽四方。

四象之南

——朱雀

049

神鸟舞火，请纓护民。

四象之西

——白虎

053

降妖伏魔，战神下凡。



四象之北

——玄武

057

龟蛇相斗，千年传奇。

人心不足蛇吞象

——修蛇

061

光阴荏苒，切莫贪求。

游走在善恶之间的灵兽

——九尾狐

066

亦正亦邪，真假莫辨。





灵感之源

——珀伽索斯

083

双翼白马，灵动潇洒。

DNA 的重组

——奇美拉

088

炽烈魔兽，生人莫近。

良莠不齐的异族

——半人马

094

粗犷族群，亦有贤者。



刀枪不入的狮子

——涅墨亚

070

食人巨狮，谁可降服？

经典反派

——海德拉

075

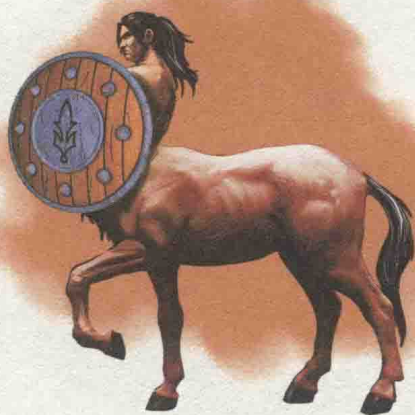
九头毒蛇，恶贯满盈。

冥界看门犬

——刻耳柏洛斯

079

尽忠职守，寸步不离。



弃善从恶的巨兽

——贝希摩斯

100

屈从欲望，善心泯灭。

翻云覆雨的海怪

——北海巨妖

104

怒海狂妖，兴风作浪。

农夫的福音

——羽蛇神

110

玛雅古蛇，泽被万民。

亡灵的守护者

——阿努比斯

115

埃及冥神，文化印痕。

屎壳郎的高贵身份

——太阳神圣甲虫

121

辉日圣虫，净化大地。

圆月的召唤

——狼人

125

皓月当空，兽心蠢动。



优雅纯洁的圣兽

——独角兽

129

天真无邪，童心相伴。

孤独的守护者

——滴水嘴兽

133

外形丑怪，内心温柔。

传说中的动物

——狮鹫

137

鹰目狮爪，终归传说。

华夏民族的图腾——龙



炎黄子孙，龙的传人。

“古老的东方有一条龙，
它的名字就叫中国。
古老的东方有一群人，
他们全都是龙的传人。
巨龙脚底下我成长，
长成以后是龙的传人，
黑眼睛黑头发黄皮肤，
永永远远是龙的传人。”

这首曲子一响起，绝大多数中国人都能完整唱出这首歌——《龙的传人》。龙已成了华夏民族一种图腾式的标志，我们炎黄子孙自认为是龙的传人，对于龙，我们有着一种自然的敬畏之情。

然而龙到底是一种怎样



► 中国龙。

的动物呢？它是否真实存在呢？为什么在华夏的历史长河中，龙有着如此重要的地位呢？

传说中，人类祖先伏羲、女媧头为人首，身为龙身，被称为“龙祖”。而华夏民族的先祖炎帝，相传是其母感应“神龙首”而生。炎帝的母亲任姒（sì）一日在外面游玩时，忽然看到天空中金光闪闪，一条巨龙迎面腾空而下、呼啸飞过。任姒的身体随即有了感应，怀孕一年零八个月后，生下了炎帝。而另一位华夏民族的先祖——黄帝，与龙也有密切的关系。黄帝在晚年时发明了鼎。当第一个“鼎”被铸造出来时，黄帝和众人沉浸在莫大的喜悦之中。突然天空中传来了轰隆声，一条金光闪闪、张牙舞爪的巨龙从天而降，庞大的身躯占据了整个天空，团团白云被晕染成了金黄色。巨龙甩动着长长的尾巴，缓缓落到黄帝面前，眼神从一开始的威严犀利转变为温和，开口说道：“天帝看见你的所作所为，甚为欣慰，特命我带你入天庭。”说完，巨龙让黄帝骑到它身上。大臣们看见后，纷纷上前，试图爬上龙身，一同上天。巨龙见状，开始剧烈地晃动身体，将他人甩落在地上，唯独带着黄帝一跃而出，冲上云霄消失在辽阔的天空中。这便是著名的“乘龙升天”。

从人类祖先伏羲、女媧到华夏民族的先祖炎帝、黄帝，都与龙有着不可分割的联系。说华夏子孙是龙的传人，名副其实。

自从封建社会形成后，龙逐渐成了一种权力的象征。秦代建立相应的封建制度，将“祖龙”特指“秦始皇”。到了汉代，刘邦的“龙子”之说，一步步强化了这种龙与皇权的联系。明代时正式将龙作为皇族专用，皇帝被称为“真龙天子”。龙独有的金色也成了皇族专用色，皇帝穿龙袍、坐龙椅，皇帝专用的器皿也以龙纹为装饰。清朝延续了明朝的制度，结合满族的民族特色，对龙纹作了进一步的改良。封建社会的百姓不能称为龙的子孙，百姓是天子的臣民，隶属于皇族管辖。从现当代出土的文物来看，那金色的龙鳞、张扬的龙爪、不可一世的飞腾姿态无一不宣扬着皇族至高无上的权力。



对于龙的外形，历代文学作品的记载较为统一。传说在黄帝统一各部落时也统一了图腾，把各部落图腾的一部分拿出来合为一体，虾眼、鹿角、牛嘴、狗鼻、鲛须、狮鬃、蛇尾、鱼鳞、鹰爪，就这样构成了龙的外形。龙头有鳞角，嘴有长须，身披鳞甲，脚爪锋利，翅膀威武，尾巴有力，且善于变化、能长能短。龙既能遨游于天际，又能潜伏于水底，呼风唤雨、喷云吐雾、兴风作浪。因此，民间也将龙视为“司雨之神”。每逢干旱，古代百姓都会祭祀龙，祈求风调雨顺，谷物丰盛。

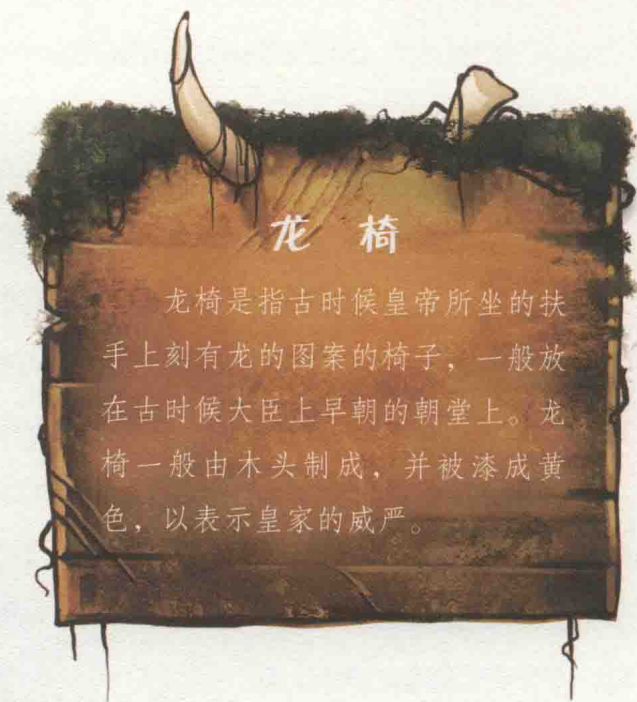
中国传统的十二生肖鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪中，龙是唯一没有真实留存于世上，而



► 中国神话中，黄帝曾与蚩尤大战。

只存在于神话传说中的动物。不过龙是不是真的纯属虚构呢？对于这个问题，后世一直都有争议。古文里写道：“龙飞腾于九天之上，或深潜于九渊之下。”民间有俗语：“神龙见首不见尾。”虽然不时有各地见到龙的传闻，但始终没有有力的证据来证明龙确实是真实存在的。

无论龙是否真实存在，但龙确实已成为华夏民族的象征。当中国人回首过去，展望未来时，始终铭记着自己是龙的传人，有着龙的精神，肩负着为祖国兴盛富强而奋斗的历史使命。



► 清代皇帝的龙椅。

百鸟之王——凤凰



百鸟朝凤，天降祥瑞。

凤凰是中国古代神话中的百鸟之王。其实，准确地说，凤凰是一种统称，其中雄鸟为凤，雌鸟为凰。凤凰是中国传统的五大瑞兽（其余四种为龙、貔貅、麒麟、玄龟）之一，是百姓心中的瑞鸟，象征着吉祥、仁慈、有德、光明。据《尔雅·释鸟》所述，凤凰的外形特点是“鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾、五彩色，高六尺许”。据说，黄帝的妻子嫫祖根据各部落的图腾，经过精心挑选，组成了一对漂亮华丽的大鸟。造字的仓颉（jié）替这两只大鸟取名为“凤”和“凰”，合起来就叫“凤凰”。这就是“凤凰”一词的来历。距今约 7400 年的湖南洪江高庙文化遗址中，出土了一件白色陶罐，其颈部和肩部各戳印有凤凰，这是迄今为止中国发现的最早的凤凰图案。

古人认为时逢太平盛世，便有凤凰飞来。传说中，黄帝登上皇位时，想亲眼看看凤凰的尊容。为此，他特意去请教辅臣天老，询问如何才能见到凤凰。天老听完后，忙起身退后作揖，恭敬地回答道：“凤凰显形，乃祥瑞之兆，只有太平盛世方能一睹容颜。即使出现，能匆匆一眼看到凤凰飞过已是不易。若能看见凤凰飞舞于百鸟之中，则是千古难见的祥瑞景象，实在是可遇而不可求。”黄帝听后，心中有些不快。他怏怏地反驳道：“自从我即位以来，风调雨顺，国泰民安。整个国家从上至下，无不满足和谐。那为什么凤凰还没出现？我甚至连它的影子

都没见着。”天老低头思考了一会儿，缓缓说道：“眼下东有蚩尤、西有少昊、南有炎帝、北有颛顼（Zhuān Xū），四方强敌虎视眈眈，何来天下太平一说？”黄帝听后恍然大悟，忙起身离去。不久后，黄帝便起兵讨伐四国，四国节节败退，黄帝愈战愈勇，最终一统天下。一日，他登上城墙，俯瞰脚下国土。忽闻天空中传来阵阵鸟叫声，数以百计的奇珍异鸟正源源不断地从四周赶来，聚拢在一起，围着黄帝的上方，不断地打转。等到鸟儿越聚越多，从远处赶来的鸟儿也慢慢变少了。天空中云朵晕染出黄澄澄的颜色，彩霞绽放出绚烂的光芒，一只五彩斑斓的大鸟从鸟群中飞舞出来。四周的鸟儿开始围着它起舞，大鸟的尾巴渐渐展开，像一把彩虹大扇，令人目眩神迷、心神荡漾。黄帝明白，这只大鸟就是



► 民间凤凰剪纸艺术。