主編 孟光臣

中國近代各地小報選刊

第壹輯九十四

新世界二十二

民國十四年十一月至
民國十五年三月

學苑出版社

中國近代各地小報匯刊

第壹輯 九十四

新世界 二十二

民國十四年十一月至
民國十五年三月

主編 孟兆臣 副主編 劉輝 蔡雨燕 劉悦斌

愛國白話報

新世界

群強報

學苑出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国近代各地小报汇刊. 第1辑 / 孟兆臣主编. -- 影印本. -- 北京 : 学苑出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5077-3640-3

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①孟… Ⅲ. ①报纸—汇编—中国—近代 Ⅳ. ①G219.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222719号

中国近代各地小报汇刊 第一辑
孟兆臣 主编

责任编辑：战葆红
封面设计：翁 敏
出版发行：学苑出版社
社　　址：北京市丰台区南方庄2号院1号楼
邮政编码：100079
网　　址：www.book001.com
电子信箱：xueyuan@public.bta.net.cn
销售电话：010-63332953 67601101
经　　销：新华书店
印 刷 厂：北京华艺斋古籍印务有限责任公司
开本尺寸：787×1092 1/8
印　　张：5858.25
字　　数：11716千字
版　　次：2010年11月北京第1版
印　　次：2010年11月北京第1次印刷
印　　数：001—100套
定　　价：87300.00元（全97册/套）

版权所有 翻版必究・印装有误 负责调换

總目録

第一册　群強報一　民國二年二月九日至民國二年四月卅日
第二册　群強報二　民國二年五月一日至民國二年七月十六日
第三册　群強報三　民國二年七月十七日至民國二年九月十八日
第四册　群強報四　民國二年九月十九日至民國二年十一月廿一日
第五册　群強報五　民國二年十一月廿二日至民國三年二月廿五日
第六册　群強報六　民國三年二月廿六日至民國三年五月十八日
第七册　群強報七　民國三年五月十九日至民國三年七月廿七日
第八册　群強報八　民國三年七月廿八日至民國三年九月廿六日
第九册　群強報九　民國三年九月廿七日至民國三年十一月廿八日
第十册　群強報十　民國三年十一月廿九日至民國四年二月十日
第十一册　群強報十一　民國四年二月十一日至民國四年四月廿一日
第十二册　群強報十二　民國四年四月廿二日至民國四年六月廿七日
第十三册　群強報十三　民國四年六月廿八日至民國四年八月廿七日
第十四册　群強報十四　民國四年八月廿八日至民國四年十月廿八日
第十五册　群強報十五　民國四年十月廿九日至民國四年十二月卅一日
第十六册　群強報十六　民國五年一月一日至民國五年三月十九日
第十七册　群強報十七　民國五年三月廿日至民國五年六月九日
第十八册　群強報十八　民國五年六月十日至民國五年八月卅一日
第十九册　群強報十九　民國五年九月一日至民國五年十一月廿一日
第二十册　群強報二十　民國五年十一月廿二日至民國六年二月廿一日
第二十一册　群強報二十一　民國六年二月廿二日至民國六年五月十四日
第二十二册　群強報二十二　民國六年五月十五日至民國六年八月三日
第二十三册　群強報二十三　民國六年八月四日至民國六年十月廿五日
第二十四册　群強報二十四　民國六年十月廿六日至民國七年一月十九日
第二十五册　群強報二十五　民國七年一月廿日至民國七年四月十六日
第二十六册　群強報二十六　民國七年四月十七日至民國七年七月六日
第二十七册　群強報二十七　民國七年七月七日至民國七年九月廿七日
第二十八册　群強報二十八　民國七年九月廿八日至民國七年十二月廿二日
第二十九册　群強報二十九　民國七年十二月廿三日至民國八年三月廿五日
第三十册　群強報三十　民國八年三月廿六日至民國八年六月十四日
第三十一册　群強報三十一　民國八年六月十五日至民國八年九月四日
第三十二册　群強報三十二　民國八年九月五日至民國八年十一月廿六日
第三十三册　群強報三十三　民國八年十一月廿七日至民國九年二月廿七日

新世界

民國十四年十一月廿二日至民國十五年三月廿三日

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

中國近代各地小報匯刊　第一輯

南部

新界北道通　上首唯游場
世南地交　海創一藝

南部二樓小洞天新台

陳齋鑫　日一點至一點　二十分　夜六點五十分　至七點十分
奇巧扯鈴

張嘉玉　張玉英　日一點二十分　至一點五十分　夜七點十分至七時四十分
童子雙簧

葉如玉　日一點五十分　至二點五十分　夜七點四十分　至八點四十分
男女蘇灘

鄒笑笑　洪鳳　日二點五十分　至三點三十分　夜八點四十分　至九點二十分
特別四簧

凌溪　常錫古劇　日三點三十分至六點五十分
社　夜九點廿分至十二點三刻
筱金仙黃雲泉胡寶林

◀演夜▶
王培根　唐大奎　小和尚　周　王　朱克明　唐金玉
陸錫金　阿根　祥增　玉堂春

◀演日▶
孟姜女

南部二層第三劇場

談談天紅綠　日一點至一點三十分　夜六點三十分　至七點〇五分
（男女雙簧）

紹興新文社戲　日一時三十分至五時三十分　夜七時〇五分至十時三十分

馬潮水　衞梅桑　張雲標　樊筱倩
趙海朝　裘月定　筱金鐘　高興榮　潘勝魁　金妙　馬昌　丁梁父　秦月峯　謝志雲　任才進　張瑞豐　裘成奎　朱雲甫
筱菊花

◀演日▶
頭本玉蜻蜓　頭本七美圖

◀演夜▶

李夢幻　日五點半至六點三十分　夜十一點三十分至十二點
歐西魔術

南部樓下第四劇場

愛滑稽司趣劇團　日一時至三時十五分　夜七時至九時十五分

唐李陳夏　秀秀幼月
董　唐
姚夏文　楊梅天連
別聲玉英　癡貞英玉第萍一生

◀演日▶
代理姑爺

◀演夜▶
小妾爭寵

四明文戲　日三時十分至七時　夜九時十分至一時

周李柴筱金　云月遇翠瑞　照英奎香玉
倪生杏

筱筱沈筱　寶瑞寶　新玉英
王海棠

◀演日▶
贈六件
陸永和算命
阿增道

◀演夜▶
二頭本三馬
本頭本三浪

南部三層樓書場

蔣聲翔初香　日二點至三點　日三點至四點
五義圖

王宛寶鳳笙　日四點至五點
三笑報

蔣宛寶鳳春　日五點至六點
七俠義

唐鳳笙　日六點至七點
巢錄

陳雲鵬　日六點至七點
五家珠

陳林士　日六點至七點
刀塔史

陳雪芳卿　夜七點至八點
珍

薛筱秧　夜八點
三笑

蔣寶香泉　夜八點至九點
岳傳

王亦再亮　夜九點至十點
果報錄

王宛寶　夜十點至十一點
姜鳳笙春　十點至十一點
唐鳳凰
吳祥熊　夜十一點至十二點
水滸

南北部影戲

南部第一劇場　夜十一點至一點　日五點至七點
奪產記
四大本

北部第二劇場　夜十一點至一點　日五點至七點
滑稽笑片
四大本

本世界自由廳

禮聘

全國馳名鼓界泰斗

鍾姑娘

已於十月初一日起

登台獻藝

愛情冒險武術偵探長片

奪產記

第五六集　四本說明書

却說蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍度則必須柔爲情之蘇一傘變勒見羣狼奔來升樹避之幸衆人來救之下寒透之在加利福尼慘淡經營本擬建一帝國而王之後忽悟加洲地當屬英國版圖龍

加映
滑稽笑片四大本

協記西菜社

◀在北部二層樓▶

公司大菜每客八角五分
門票在內
預定房間
不取門票

新世界五芳齋

本世界南部小洞天

蟹粉餛飩　蝦仁餛飩　雞肉餛飩　豚肉餛飩　水晶餛飩　夾沙餛飩　每客一角

素芳齋

本世界南部地道口

新增衞生煤氣火和菜點心　各色菜肴　各色湯麵　每碗大洋一角

鴻運樓分此

◀開設本世界南部第一二層樓▶

本世界中菜

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席和菜零拆碗菜公司中菜各色點心一應俱全

應時春捲

新世界游藝地點時刻大覽表

價目 門票二角 月券壹元 女賓五元 月券壹元 公司大菜八角 牛門票在內

北部自由廳南北游藝

山李開金金余十金蔡津京憲臣 小黑 張鍾 羣

會芳 娘姑 岩少 娘姑 寶香 童齡 生明 豔小 笑口 才進 會東

特別音樂 巧飛火又 唯一口技 京韻大鼓 京韻大鼓 單弦戲 京韻大鼓 童子技擊 京音大鼓 雙簧改良文武 京音太鼓 快書八角 京音大鼓 名花會唱

大劇場京班

南部第一劇場請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各二小時

◀日戲一點至五點全班雅演拿手好戲

◀夜戲七點至十一點全班雅演拿手好戲

（日戲）

應沈馮李李何廉雷馬王張劉孟馬程伍張劉東王白趙朱周馬易
大福福壽蘭海雙紹春隆春錦鳳鑫三宏春桐鳳鈴瑞錦月桂春
奎壽奎芳臣福云財廷桐春鈴勝垣春桐春祥仙樓岩山
陸任 梅 斷 受 沈笑呆 南 武 全
順林玉 龍 太 禪 點 寶 門 行 出 打
荐台賜宴 鎮 后 台 秋 莊 天 手 南 取 奪

（夜戲）

廉紹云 劉三勝 雷隆財 馬春廷 馬春山 何雙福 東克彬 孟宏垣 伍鳳春 趙月樓 王錦仙 白叔安 張松山 劉云昇 宋春岩 程桐春 張月華 伍春錦 易鈞安
元 仙 萬 侯德山 廷 林 王順吉 王四海 臣 李海祥 沈米根 張奎長 李德奎 王順 陸 楊仙 李福芳 沈書 張奎 胡富 大 亭 大 庭 亭 奎 張 奎 聽

全本貂蟬

北部二劇場請聘京津名角全體藝員

北部二劇場請聘京津名角全體藝員 日夜戲後接映最新戲時 准演拿手作傑文武好戲

◀日戲一時至五時

◀夜戲七時至十一時

（日戲）

劉梅雪艷方李金許白崔許周方何胡李劉小陳
玉張雲勝桂樓小洪玉金洪桂勝英雪鳳月玉長貴
仙利永鳳中奎卿 奎亭梅奎春奎 月 卿 亭 奎 翠霞仙喜鳳
奎洪許 奎 周 周 百 盜孟 王碧云 龍
首代髮割 山如 卿少 君炳 花骨良 鈞 龜金 緣弓鉄宮皇別
圖地 獻 虎

（夜戲）

雲張李金雪周胡春桂周如
中永 月 梅 炳鳳 桂 英雪何 炳少
鳳利 霞 艷 君翠 卿 卿 卿
寶鳳 樓小 汪 李 奎洪許 奎 奎 奎

中國近代各地小報匯刊　第一輯

三言兩語

小八先生的老婆

偶閱隨園詩話、見有詠蟬云、莫倚高枝縱繁響、也應回首顧螢螂、當今軍閥、橫行無道、讀此亦可以休矣、

當唐治平時、或詠所見曰、可惜數枝紅豔好、不知今夜落誰家、及世亂矣、或詠所見曰、無窮紅豔烟塵裏、驟馬分香散人營、今日戰事正殷、紅豔之被離者、不知幾許、有心人讀之、其一哭乎、水之爲物、動之則蕩、擊之則鳴、悠悠自潔、不染世塵、是故君子立身、以水是比、

明末有詩妓金鐘者、以才名聞於時、太原陳琴川眷之、曾親筆書聯贈之、聯曰、一諾金拚知己淚、三更鐘殘美人魂、其生動處、躍然紙上、栩栩欲活、

昔小時報嘗載詠史詩四章、音節皆蒼茂不凡、中有句云、范增不解留韓信、項伯徒知翼沛公、又云鬼馬怒嘶陰雨夜、山花紅作戰場春、繪聲繪形、盡在斯矣、

此之謂

覺庵主人

國家存亡、匹夫有責、存亡安危、利害切己、佈治安之策、施富強之方、始終如一、百折不撓、此之謂熱忱愛國、

濟困扶險、仗義輸財、路見不平、雖粉骨碎身、肝腦塗地、誓死不辭、此之謂豪俠心腸、

青年英俊、怠惰性成、不思習上、甘居下流、既違父母庭訓、更負推穀盡意、沉沒迷阱、永不回津、此之謂自貽伊戚、

色卽是空、空卽是色、既知色空而梅疾臨矣、此之謂自作其孽、身無所長、不謀有以自立、惟知仰食於人、尸位素餐、受之無愧、從不思及友朋親戚之提攜照拂、終有分離瓦解之時、一旦實行、試問自後如何謀生、勢必至流爲乞丐盜賊而後已、此之謂社會之蠹、三姑六婆、本淫盜之媒、而明知之、不惟不戒其妻女、

代某贈弗如

君俠

弗如有白門之行代某贈別率成兩解卽呈弗如

無端小別春江上。一片離情又幾旬。握手臨歧須珍重。殷勤且慰盼歸人。

一年闊別今相見。料得紅閨細語溫。君自歡娛儂自惜。挑燈默默暗銷魂。

記鍾姑娘

月旦

數日未至新世界、昨聞新聘鍾姑娘奏技于自由廳中、余耳其名久矣、惧未得一聆其歌、聞之欣然、驅車而往、及至則友人步君林屋張君是公等均在、蓋皆爲鍾姑娘而來也、登場後掌聲不絕、如連珠然、及聞其歌、則字正腔圓、實爲鼓界中新論老手、殆所謂名下無虛也、按新世界本有小黑姑娘及三金等、已足引人入勝、今更益以鍾姑娘、成爲五魁之數、其足以號召遊人也當匪淺矣、欣喜之餘、爰書數語以記之、

與之疏遠、反任其交往酬酢、一旦事出意外、悔已不及、此之謂咎由自取、

家有不肖子、而爲之父母者、任意縱容、不加訓責、長此以往、養成種種放僻邪侈奸盜詐僞、無

微不至、方欲懲以家規、已如失穩之馬、難以收韁、此之謂姑息養奸、

既無生花之筆、更乏子建之才、粗通翰墨、略識詩文、便而尾大不掉、大吹法螺、不惟人前賣弄、兼且作集傳世、不顧也人齒冷、此之謂夜郎自大、

小子才疏學淺、智短識窄、不思拙藏、動輒咬文嚼字、濫竽投稿、不顧貽笑大方、此之謂班門弄斧、

答斥隔夜報告

（化名女郎者）

爲戲作隔夜報告致遭申斥事、照得本報既屬遊戲性質、所刊稿件、自應皆須遊戲、否則不足以增閱者興味、而廣銷路、本員深知遊戲報刊游戲作品之義、故有該隔夜報告之作、至本報社同人皆深身自好者流、天下人盡知、閱者決不有以該報告爲非游戲三昧而以實在情形目之者、故該報告初無庸加以聲明、乃老佛徒官派十足、始以辯、繼以斥、而本員投稿有年、縱有差池、從未見如老佛徒編輯之老氣橫秋大打官話者、查原文中有「罔顧道德、信口雌黃、不獨傷文人品格、抑且貽笑大方、……世間縱多佳遇、豈有囊在一門之理、……亦可分些餘潤嘗些酒肉」等語、荒謬之至、蓋老佛徒既稱我佛之徒、理應靜坐參禪、拋棄塵事、出家大慈悲爲本、方便爲門、今竟不依佛戒、出口傷人、則老佛徒之道德何在、品格何在、老佛徒既知世間縱多佳遇、決無囿在一門之理、則本員隔夜報告之並無其事也明矣、何仗其老風頭一再喋喋、況老佛徒既飯依三寶、猶思分些餘潤、嘗些酒肉、如此不守清規、行將變成油煎和尚、見逐于老佛、老佛徒讀本員之隔夜報告而嘔隔夜之飯、今本員讀老佛徒之文、將作三日嘔矣、且也謾罵之餘、猶以爲不足、再用如法捆綁、推出轅門等語、此種恐嚇手段、頗似變相之綁匪、業經出票飭傳在案、須知本員執法有年、深知律例、該報告早經審查、並無違反法律行爲、而本員素稱剛毅、不畏强權、倘以後再官氣滿身、本員定當改出拘票、立提到案、加以嚴懲、以正是非、而警效尤、老小佛徒、及本社同人等一體遵守莫違、切切、

慧業山房筆記（三）

弗如

馬鶴船紅羊樂府（五十首）

七曰破皇城、『大城已破攻皇城、皇城止有八旗兵、賊見旗人恆切齒、目爲妖魔專殺此、先到三牌樓、後到西華門、（旗營駐扎之地）百姓執挺如雲屯、旗營二女逐賊奔、（直至淮清橋下、惜未得其姓氏）劉公卷戰督鄉勇、朱書十字留血痕、（清溪大令率鄉勇五百人轉戰力屈、坐堂上候賊、賊曰、汝好官不殺、當降、劉公叱之、書不可傷害民、願以身當、旁書上元牧劉、榜于通衢、赴龍王廟前塘而死、）同時力盡傑慨死、百姓尤感慈母恩、皇城岌岌殆將破、大臣乘輿城下過、或言行至大中橋、與夫卸肩受賊刀、或言湖廣皆調、已入賊營戴風帽、君子恥言莫須有、論定還須千載後、』八曰催進貢、『王者之師如破竹、迂儒讀之不忍讀、（二月十四日、有約進貢者、或作表章云、某某廟小民某某恭賀恭奏、正月廿九日天兵駕到、二月初一日金陵卽破、誠所謂王者之師、勢如破竹、于閱至此、淚下不止）聊當壺漿簞食迎、賊者雖豚貴金玉、從此夜郎輒自大、煌煌大書恬不怪、（賊榜門曰奉旨牧貢）從此庸人輒自擾、嗟嗟危言苦不早、可憐殉肉壺及背、僞官一笑書乾沒、』九曰搜財物、『刀槍入門聲樸簌、紅綠青黃炫人目、傾篋倒篋欲未髮、下掘地板上卸屋、還恐金銀藏複壁、以刀撬壁壁幾裂、女子解裙男解襪、雙手捫摸攪華髮、前門方出後門來、強顏送迎紛未歇、士人引路以頤指、平日怨毒今日喜、噫嘻物無貴賤同時殘、如此力量難不難、家無大小同時破、如此禍災大不大、』

社友錄　主任天南佛徒　理事夏夢　吟編　組沈樸　厂許紅笙　廣告崔泉聲

五洲
美容

選料純淨 氣味芳香 滋肌嫩膚 美容妙品
▲最大瓶七角五分 ▲二號
包糊 新式
本社經理惠福美術糊 壁花紙新貨最合居家裝置 大批房間及寫字間西菜 內外洋運到 利潤客起見備有優待 隨時佈景之用片茲公等部佈置 尤適旅館宜於俱樂部等公司作便 社宜於影樂部等公司作便 函索附郵票一分當
▲總院在二馬路石路東首
梅毒 花柳注射 德六〇六 一針斷根 七大全盒
南方 注射 發散 一水無後患
橫痃 注射 橫痃 藥水包散
趙內科
上海新北 怪生 眼鏡
特備美國科學電鍍 本號四十餘年 專辦各省 水晶天產 墨晶科 創設 鏡片及無
慈善 游民 第四 乙種 十月開

中華民國十四年十一月廿二號（禮拜日）　新世界日報　陰曆乙丑年十月初七日　（第三版）

失竊案之笑史（一）

草西

素麗輕拊其父之肩曰、父乎、無疑、阿父雖受嫌疑、然終必有昭雪之日、盍安心、毋更焦思、安里芬曰、兒言雖是、顧人之生命可死、名譽不可毀也、吾祖吾父、皆爲商家名人、吾今乃蒙不白之寃、被逮入獄、受萬人之疵摘、非特大損吾名譽、抑且辱及先人也、素麗曰、雖然、事雪之後、人必釋其毀謗、而爲頌譽矣、安里芬曰、噫、吾兒不知害吾者爲誰、其計至毒、至令證據鑿鑿、百喙難辯、嗟呼、孰知吾安里芬、今日乃蓬首垢面、作獄中囚耶、吾但能一日出獄、必雪此……斯時獄卒突入、高聲曰、姑娘十分鐘之時刻已到、請外出、素麗哀聲曰、不能更稍延長耶、在他人聞此悲切之語、宜爲之動容、顧獄卒處事久、已習聞、不以爲怪、正色曰、否、獄中無此條例也、姑娘盍速出、否則貽及我等矣、素麗不得已、揮淚別其父、其父則俯首不忍視之、素麗還家、迴念老父在獄中情狀、一一如涌現目前、涕不可仰、復取桌上數紙片一一覩之、數紙者、其父之罪狀也、其一爲十六日之晨報、中有一則、大書云、科利亞公司之失竊案、其下文云、「今晨科利亞公司主人喬幾君至其辦事所、見保險銀箱之門大啓、匙亦委於地、箱之旁、復有手衣一、此乃其書記安里芬之物、喬幾君又詢之閣者、據閣者謂、昨夜見安里芬至、天夜後七時、始由辦事處出、因辦事處每有人夜間治事、故不以爲意云、今喬幾君已報警署查訪矣、又聞所失者爲六萬餘磅之紙幣」十七日之晨報曰、科利亞公司失竊案中之嫌疑犯安里芬、已經傳到、於昨日下午審刊、據安里芬之供詞云、該日下午四時許、正在謄寫一賬之際、覺有異味觸鼻、即昏然睡去、比醒、天已夜、因該夜無人辦事、故電燈之總機關未開、黑黯不見一物、尋覓手套、竟失其一、乃忽忽返家、餘則一概不知、審判官以其辭遁、故暫留獄中、以後如何、容再探錄、」

（未完）

殘月重圓（八）

元銓

再說他的姊姊得了電話、便向教師說、弟弟那裏有事、就請了假到璞如家裏、說明了來意、邀璞如同到子睦家裏去了、不多一回已經五句鐘了、天森和喬先請假出校、一路望子睦家裏而來、走不多時、快要到了、天森便叫喬先到那邊天仙樓上去喝茶、他自己便到子睦家裏一望、見他們都在廳上、璞如是本來認識的、那子睦却是初見、便由他姊姊介紹過了、大家客套了幾句、他就開口說明來意、和這件事的經過、並且拿出一枝沒鉢的筆給他們看、子睦和璞如聽了都很歡喜、連忙各寫了一張證書、簽過字給與天森、他拿了證書轉身便到天仙樓叫了喬先、同到子睦家裏、給他們倆陪了一個不是、再把以前做的事情、也細細的說了一過、子睦和璞如才明白、便向天森姊弟倆深深的道謝、說了許多感激的話、以後可有什麼酬報、作者也沒有知道、坐了一回、各人也就告辭回去了、從此他倆仍舊恢復以前的愛情、虔他們甜蜜的歲月了、作者到這裏、居然把牠結束了、我想對於子睦和璞如大概也說得過去了、但是諸君的心裏恐怕要責問我對於喬先似乎太偏護、不免要成立我幫凶的嫌疑吧、那是我不能不聲明的、說到喬先做這樣的事情、果然是很可恨的、但是到後來他仍舊懊悔、情願去陪罪、達到他們和好的結果、那末我想知者不罪、就饒他初次吧、假使以後仍舊不改前非、那是我也不能放他過去、還得把他重重的懲辦哩、

不亦快哉

童世昌

旅居正苦寂寞、不期舊雨邂逅、得以剪燭作竟夕談、不亦快哉與情人比肩並坐、喁喁情話、不亦快哉、

聚父母兄弟姊妹於一室、有說有笑、極盡天倫之樂、不亦快哉、

與三五知己、同游新世界、五光十色、在在足以賞心悅目、不亦快哉、

閱新世界報、見拙作刊登、不亦快哉、

矛盾詞

承明

愛吃樹梅不耐酸。病纏且喜日加餐。含辛茹苦清閒福。身世飄零瞻未寒。

飄蓬游子滯家鄉。客裏駒光不覺長。書劍縱橫無智識。新愁舊恨樂非常。

疑雲疑雨自分明。養氣怡情塊壘生。故舊重逢無一語。薰郎畢竟更多情。

葉盡空林春思遙。薰風瑟縮暑全消。文場酒藪終無趣。明月清風慰寂寥。

時泰醫院

內外各科
日本醫學士 席時泰

產婦人科主任
長崎醫學士 是成辰摩

產婦人科
東京畢業 席靜江

院址 上海北浙江路橋鴻興里電話中央三零二三
時間 上午九時至下午三時、星期日下午停診
分診所 三馬路華法藥房每周下午四時至六時星期停電話中央二零零七

秘密郵寄法國運到絕密柔劑敏清香膩凡出入花蕊嗅兔藥毒者不可不用末免有情長生兒女者不可不用面思享樂溫柔藉增快感者不可不用每具

節育防毒器

本器新從二角每打二元另有特製一種功能壯陽每具五角每打五元再本藥房特聘德國醫學師配製

溫柔三寶

其最著之功効有此(甲)壯陽(乙)防毒(丙)節育實與他種劣品不同購用者惠顧不暇茲爲優待顧客起見照定價一元只收七角五分郵費代洋加一本藥房一經收到立即密封寄奉無誤請採購爲盼凡函購請一例寄上海郵政信箱一四八五號愛華藥房開北恆豐路崇德里

愛華大藥房啓

吳蓬夢社新劇笑

喜慶堂會愈四元八特別奉送對口雙簧時事春調接洽處西藏路四四五號新世界報館電話中央五百十七號或至新世界內新自由廳後台接洽亦可

雙姝老牌潤髮香水

價目
大號五角
二號三角

廣生行啓

中國根泰廠

美味和合粉

本廠創製美味和合粉完全淨素調味精品其中滋養料豐富食之有益衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致誤

製造廠上海徐家匯
總發行所勢合路德記橋東斜徐路
總發行所勢合路德
鑫里四三一號
電話中央六七八七

○義務編輯○　羅芙蓉　胡志勤　蕭劍生　陳影傳　朱瘦菊　汪了聲　馬小狂

改良
王
顧客不誤化裝申曲男女合演十六元八角
貴府相邀優待主顧喜慶堂會定期
寓法界寶昌路
招登
本報銷數小報中首推第一故廣告收效之宏與衆不同
蔣龍孟
先生世代祖藏觀音敕苦藥鍼善治婦女三十六種血病富有經驗子宮寒滯久不生育無不應手奏效
大世界
老王記
菊賞請
向設西棋盤街數十餘年近因路房屋改造遷移法界愛多亞西里際此菊花盛開行樂及時良辰
菊賞請
法租界東新橋晚怡紅院當此菊花茂盛之際採辦各色名菊堆成花山一座高有
菊賞請
法租界西新橋畔西自來火街中舍晉蟲院當此菊花茂盛之際採擇各色鮮豐多

南部

新界北道通　世南地交

上海首創一藝場唯游場

南部二樓小洞天新台

陳鑫齋　日一點至一點　夜二十分六點五十分至七點十分

張嘉玉　日一點二十分至一點五十分

張玉英　夜七點十分至七時四十分

葉如玉　日一點五十分至二點五十分　夜七點四十分至八點四十分

鄭洪笑笑笑鳳　日二點五十分至三點三十分　夜八點四十分至九點二十分

凌常錫古劇溪社　日三點三十分至六點十分　夜九點十分至十點三十分

林寶胡泉雲黃仙金筱

陸錫金　唐金玉　朱克明　王　周　小和尚　唐大奎　王培根

◀演夜　鏡　樓　紅　◀演日　秦　雪　梅

奇巧扯鈴　童子雙簧　男女蘇灘　特別四簧

南部二層第三劇場

談談天紅天綠　日一點至一點三十分　夜六點三十分至七點〇五分

（男女雙簧）

紹興文社新戲　日一時三十分至五時三十分　夜七時〇分至一時五分

馬潮水衞梅朶張雲標樊筱倩

趙海朝　裘月定　筱金鐘　高興榮　潘勝魁　金醉妙　馬順昌　丁梁父　秦月峯　謝志雲　任才進　張瑞豐　裘成奎　朱雲甫　筱菊花

◀演日　二本玉蜻蜓　◀演夜　二本七美圖

李夢幻　日五點半至六點三十分　夜十一點三十分至十二點　五分至十五分

歐西魔術

南部樓下第四劇場

愛滑稽趣劇團司　日一時至三時十分　夜七時至九時十五分

唐董

夏陳月幼秀秀　唐李貞英　玉璧別聲英

夏文姚連天梅楊生一萍第

◀演日　吃白食　◀演夜　甫馬介

四明文戲　日三時十分至七時五分　夜九時十分至一時五分

周云照　李柴月英　筱筱月玉　筱沈瑞香　倪寶翠玉　金生杏生

王海　筱月瑞　筱實英　筱生玉　◀演日　◀演夜

賣花生　摸螺絲　蕩船　雙　打窗樓

車木人月　七個豈　雙磨腐

採石榴

南部三層樓書場

蔣翔聲　日二點三點至五點

王宛賓　日六點至七點

姜鳳春　夜十一點至十一點

唐鳳笙　至十點至十點

陳雲鵬　日五點至六點

陳林士　夜七點至八點

王亮再亦　夜九點至十點

王宛賓筱　夜十一點至十一點

蔣宛賓筱香泉　夜八點至九點

薛雪芳卿初　夜七點至八點

吳祥熊　夜十一點至十二點

唐鳳春　至十點至十點

姜鳳笙　至十點至十點

王亮再　夜九點至十點

陳雲鵬　日五點至六點

陳林士　夜七點至八點

蔣宛賓筱香泉　夜八點至九點

蔣翔聲　日二點至三點

王宛賓筱　夜十一點至十一點

唐鳳笙　至十點至十點

姜鳳春　夜十一點至十一點

王亮再亦　夜九點至十點

陳雲鵬　日五點至六點

陳林士　夜七點至八點

蔣翔聲　日二點至三點

五義圖三笑報錄俠義家史珠塔珍刀五七果

岳傳三笑　**果報錄**　**水滸**

南北部影戲

南部第一場劇　夜十一點至十一點　日五點至七點

李斯德探史六大本

北部第二場劇　夜十一點至十一點　日五點至七點

滑稽二大本

本世界自由廳

禮聘

全國馳名鼓界泰斗

鍾姑娘

已於十月初一日起

登台獻藝

滑稽探偵言情片名

李斯德探史六大本說明書

已和好如初希耶望失敗永無來欲加恨非禮而女去窮甚適與梅原德白琪麗主出欲住尚乘梅麗自亦及梅阿矣竊焉不之而天呈至葛麗白彼其梅恨恨也得矣質生慨持烈亦私臨書麗鍾情特請阿禮上惟刀分以信性陶鍾情於請情上即刺陶愛一寡禮轉轉見於請阿將前盜其之爲頗阿一偵探白冰之愛與驚女意處乏白少探來年姑一無阿而受訴人探窮名娘縛情絲離白逃鏢與之術窮名葛烈暗中二取乃陶道此立阿矢女甚葛旅館分中人回出禮歡碧偕百轉探旅館冰二取年譽陶葛兩相冰館分中人回出於年與葛往人傳氏中二取乃陶禮至與偕等救同受欲掌相情書如能盛論賦性時葛後憐五手先甚篇能盛功陶件李與與相人一生惟梅思梅功必禮風斯梅盜對之人亦惟梅思梅必禮如流德相對慘問李思梅功必禮如昔等見敵甚終遂得麗並有何時曾已拘梅阿不承此懇不重得彼眷得首爾白能之懇某財以賞彼之一阿大忽忽授某財以欲冰欲終一白樂入得於日欲冰欲名欣甚不女信而一一陶入竊名欣甚名今札陶室策竊阿阿告甚終一方持則內遂摹白白之葛疑信其欲名來不臥共憤之之葛疑信其欲名欲以一商甚房信疑其陶阿梅領見盜於將札其陶以白奬阿該李信以陶情書金白盜斯件獲有情書往豈爲不德偷陶私書多返知幸知處出潁顏多封陶阿李李花之不悅陶已琪白斯乃欲賞格陶在非阿知德率往格陶在一白已之領交到貴一早計用二陶旅處永

加映滑稽笑片二大本

本世界南部小洞天
齋芳五新
常州
每客一角　水晶饅頭　夾沙饅頭　猪油饅頭　雞肉饅頭　蝦仁饅頭　蟹粉饅頭
本世界南部遊園口
齋芳素
新增
衛生煤氣火鍋　各色素菜盆碗菜點心和菜任便客
本世界中菜
鴻運樓分此
開設本世界南部第二層樓
本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席和菜零拆碗菜公司中菜各色點心一應俱全
應時春捲
各色湯麵
每碗大洋一角
協記西菜社
在北部二層樓
公司大菜每客八角五分
門票在內
預定房間
不取門票

新世界游藝地點時刻表覽

價目 門票二角 男賓 月券 五元 女賓 月券 叁元 公司大菜八角 牛門票在內

北部自由廳南北游藝

山李開金金余十金蔡津小張鍾羣
黑京憲

會芳 娘姑 岩少 娘姑 實臣 香小 童齡 生明 豔小 梅小 笑口 才進 會東

夜十一點二十分 十日六點半至十一點半 夜十一點半至十五分 日五點三十五分 十夜十點三十五分至十五分 五日五點十五分至 十夜九點十五分 五日四點十五分至十分 夜九點五十分 四日四點十三分至十分 九夜九點三十分 四日四點三十五分至十分 九夜八點五十分 四日三點十二分至十分 夜八點四十分 三日三點十二分至十分 夜八點七十分 三日二點四十分至十分 七夜七點十二分 二日二點四十分至十分 七夜六點二十分 二日一點二十分至十分

會唱 名花 大鼓 京音 快書 八角 大鼓 京音 改武良 簧雙 大鼓 京音 技擊 童子 拉戲 單弦 大鼓 京韻 大鼓 京韻 口技 唯一 火又 巧飛 音樂 特別

南部第一劇場 大劇場京班

日夜戲 接後映 影戲二 各小時

好文戲武 請看 劇場

◀夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲▶ ◀日戲一點至五點全班准演拿手好戲▶

（日戲）

劉瑞祥 宋春岩 劉云昇 趙樓月 東克彬 周桂泉 易鈞安 王錦仙 白叔安 孟宏垣 伍鳳春 馮福奎 雷隆財 馬春廷 程桐春 張鑫鈴 李蘭芳 馬春山 曹蕊芳 何雙福 應大奎 胡俊亭 廉紹云 應大奎 沈福壽 清和橋

山春馬 山松張 奎福馮

好和 駱巴 刺武 姣媳關昭 洞羊洪 更打帥元 園菓御 縣祥符

（夜戲）

易鈞桐安 程桐春 張鑫鈴 宋春月 伍華岩 張松山 劉云昇 白安 王叔 趙錦仙 孟宏 王垣 伍鳳春 趙月樓 王春月 白鳳 安叔 何雙福 東克彬 馬春山 馬春廷 馬隆財 雷春 劉三勝 廉紹云 曾元仙

沈 陸 楊 李 劉 張 王 王 李 林 慶 李 海 祥 瑞 臣 順 德 奎 長 順 吉 順 四 侯 德 山 正 萬 仙

書福芳 米根富 胡俊亭 嘉 奎 大奎 嘉 奎 嘉 奎 嘉

中華民國二十四年十一月廿三號（星期一）　新世界日報　陰曆乙丑年十月初八日　（第二版）

■概言
欲種相思草、須將血淚澆、年時勤灌溉、草自長情苗、
（弗如）

□學

淑蕭女士

今日之世界、一科學發明之世界也、科學愈發明、則文明愈進步、優勝劣敗、自古皆然、吾人以藐然七尺之軀、雖處其間、欲與各國人民競生存於二十世紀舞臺之上、果安所恃乎、亦惟人人致力於學而已、

我國三代之時、學校已興、上自國都、下迄里巷、莫不有學、故子弟年至八齡、無有不令其入學者、至於農工商賈之學、雖不能如今日歐西之發達、然當時已具有萌芽、其分見於周官諸書者、尚斑斑可攷、殆所謂無事無學、無人不學也、於此亦足見我國開花之早、其遠在歐西各國以前、蓋已數千百年矣、顧今日我國之文明、反遠遜於西人者、則以漠視而後、國家惟知重士、視農工商業、一若無足重輕者、然而號為士者、又復盜取虛聲、罔求實學、或則專尚詞章、或則高談性理、民生國計、舉非所知、所學非所用、所用非所學、遂令我素號文明之古國、致外人譏為老大、目為病夫、不亦痛哉、

然則吾人苟欲一雪此恥、共勉為文明之國民、自非人人致力於學不可、蓋士不學、則智識安於淺陋、政治何由而知、士氣無發揚之望矣、農不學、則士宜不知分辨培養、任之天然、農事無發達之機矣、工不學、則製造不能精巧、物品因而滯銷、工業無振興之日矣、商不學、則勝算不能獨操、營業終歸失敗、商戰無爭勝之時矣、夫以吾國人之才力智識、未必不逮西人、徒以不學之故、遂致貧富強弱之間、判若天壤、伊誰之咎歟、

今吾全國之人、果能各就一學、以求乎深造、安知異日不能轉貧為富、轉弱為強、以與世界各國抗衡哉、

吾黨青年、盍其勉省、

□孝姑

嫌聲

陸孝姑、鳳江人、貌若桃李、凜若冰霜、父早亡、事母至孝、家小康、以無兄弟、抱終身不嫁之志、求婚者均謝絕、孝姑之中表曾卜仁者、無賴子也、貪其財、涎其美、奸計百出、以求必遂、夜至陸舍、暗懷利刃、欲逼孝姑、孝姑有預防、故未被其汚、而陸母因驚悸成疾、孝姑日夜在側侍奉湯藥、求神問卜、均罔效驗、病日加劇、孝姑憂心如焚、終日以淚洗面、忽起割股之念、於夜間獨至園內、禱天默佑、用刀將左臂之肉、割取一塊、割後亦不覺痛楚、復至灶前煎湯奉於母、食之、亦不愈、噫、命不可違、陸母該絕、雖有孝女之肉、亦不能挽回生命、溘然長逝、孝使孝姑陷於可憐之境域矣、孝姑自母死後、不甚痛泣、喪葬畢、即備利刃一口、尋至曾處、表面和悅、與之周旋、乘其不備時、三寸利刃、已洞奸人之胸矣、孝姑見志願已償、自首於縣、供訴以上各情、縣宰憐其孝、全其生命、奈孝姑存必死之心、見母已死、伶仃一女子、毫無生人之趣、不如隨母於九泉、遂當堂自刎、縣宰親為棺殮、與其母合葬焉、

□為金小艷答客問

陸彬儒

客有問於余曰、鼓女金小艷、斐聲於江南北者久矣、彙者延譽巾幗、傾動公卿、至今日而寂然者何哉、余應之曰、唯唯、否否、不然、老子不云乎、道可道、非常道、名可名、非常名、昔日之小艷、可道可名之小艷也、及夫道之不足以闡其玄、名之不足以揚其要、而道之精微、名之濟涅、瞻之在前、忽焉在後、恍惚不可捉摸、一旦澈然大悟、轉覺無可道、無可名、然道也名也、悟之者固已心領而神會、而道之為道、名之為名、乃觸處旁通、無入而不自得焉、故今日之小艷、實更進一層而達於無可道無可名之地位矣、其寂然也、不亦宜乎、客不悅曰、禮不云乎、叩之以大者則大鳴、叩之以小者則小鳴、有諸內必形諸外、小艷之色之藝、何獨不然耶、余笑而謂之曰、以忍性為仁義、猶以杞柳為桮棬、夫叩而鳴者、物也、有而形者、亦物也、人其可以喻物乎、不然、則天道不言而品物亨、歲功成者何也、十年面壁、一旦通禪者、又何也、客乃避席曰、以子之言、神龍天矯、益滋我惑、不敢復有所請矣、余乃作色而言曰、居、我語汝、子曰、泰伯、其可謂至德也已矣、民無得而稱焉、

（未完）

□贈鍾姑娘

鄭寄金縛西

書誠

大鼓琴琴好、記當時花容月貌、人皆年少、一串珠喉真可愛、恍似餘音梁繞、秀在骨、自然妙造、月夜遊人親不厭、正是歌咽月、巢渦暈、嬌靨乳燕啼鳥、自由聲內雖多得、猶之解毛而鳳角、丰姿絕世、故令人心迷目醉、別有風懷抱、聽後則人人倒倒、拍掌如雷聲叫絕、望美人音調尤佳妙、今日白揚蕭蕭、綠草萋萋、一杯黃土中、誰識有節烈之孝姑哉、余路經孝姑墓、已三四次、每臨其地、必為之流連感喟不已、

□失竊案之笑史（二）

草西

素魔者、羣而賢、媸而慧、夫受黃鼠鄙夷、不令復入公司、又純孝、自幼大獄極、日夜無聊、惟有父女終日相對愁嘆而已、親友有憐之者、時加賙恤、就中尤以林士頓所賙者為多、終脫父于獄、然正犯未得、案未清結、終處嫌疑地位、且費去訟費至鉅、出獄後、家徒四壁、素魔者、

社會長篇

齷齪世界（八）（一）小八先生著

第七回　模特兒銷聲滅跡　摩托卡蜂禍傷人

德清道、我是美術學校裏並沒有到過、不過有一處地方、他們有兩三個貴家、私下在那裏叫着幾個女子畫模特兒、我曾經去參觀過、說每個女子每月裏出他們二十塊錢、天天畫三個鐘頭、我起初倒也十分好奇、一塵要見識見識、豈知到了那裏、倒嚇得我們要緊將眼睛看到別處、却一些沒有看清楚、那時旁邊蕊芬聽着却比哧的笑起來道、哥哥、你就心要去看、怎樣又不敢看起來、難道那個女子身上有嚇人的東西嗎、這句話倒引得立人老夫婦和着企芳德清都笑得透不出氣來、過了半晌、德清又繼續着說道、他身上嚇人的東西雖則沒有、但是一個人都有一種羞恥之心、見着異性的人、赤裸裸的立在面前、誰也不自然的要迴避、不要說我等算上等人、就是推而至於販夫走卒、他們也未嘗不知羞恥、蕊芬道、哥哥你說來說去爲什麼都說你們男子知有羞恥、難道我們女子都不知羞恥嗎、德清道、妹妹你不要性急、天下無論男女、原是大家一樣知道羞恥的、我不是當面拍你們女界的馬屁、你們女子的羞恥心比較起來過於男子多咧、男子倒究比着你們女子面皮老、就像古人韓信、他是一個帮漢高祖開創朝的大功臣、有一次和虞姬娘娘開戰、他戰不過了就叫兵士們擡着一個赤裸裸陣、嚇得虞姬逃走、韓信就轉敗爲勝、這豈不是女子更有羞恥心的明證嗎、

（未完）

客店黑幕

自然

陝西省地處邊陲、人煙寥落、道路崎嶇、交通頗形不便、時有盜賊出沒其間、是故旅客被害者、不計其數、余今錄其一二、以證言之非謬也、

陝人李順生、兩於燕京、獲利頗厚、年老、挾資返里、行經龍溝鎮、離隴潼四十里、因天色已晚、不及趕程、遂暫息於該鎮之小客店、店主王獨霸、劇盜也、合夥謀死順生、店主王獨霸、殺害來往旅客、謀以刼取貨財、獨霸見順生身挾巨資、暗使店夥殷勤招待、俟午夜截之、而順生尚洋洋得意、不之知、翌時、有一盲者與一賣盆者、偶至該店投宿、獨霸留之恐招耳目、拒曰、此處客滿、請投他處、盲者曰、吾等苦力之輩、寸地已足安身、何拒之甚耶、獨霸不能辭、強允之、引彼至一小屋、屋與順生祇隔一垣、垣之上端、相通焉、盲者自思曰、此屋甚寬闊、店主何謂客滿、料有意外事、余今不眠、當靜聆之、夜半人靜、萬籟無聲、陡聞刀觸聲、傳之隔室、盲者大驚、即喚起賣盆者低聲對曰、余適聞異聲、隔室恐有不測事、未幾、刀聲復作、賣盆者大駭曰、將奈何、盲者曰、不妨、已則依壁而立、命賣盆者攀登其肩、探首窺望、究屬何故、賣盆者暗中見二巨漢、各持短刃、將順生碎屍數段、抛入牀下深坑內、賣盆者目睹慘狀、魂飛魄散、驚駭萬分、即由肩而下、具以告之、盲者曰、爲今之計、當速離此、賣盆者曰、計將安出、盲者曰、君可如此如此、盲者言罷、啓門出外小便、二巨漢聞聲、出外巡視、見其行動、遂不之疑、事畢、盲者入、以足誤蹴盆擔、盆倒地而碎、賣盆者大聲與之口角、獨霸聞聲尋至、詢其故、着盲將誤蹴盆事以告、獨霸力勸之不能解、大怒逐之出、二人待離虎穴、即奔告地保、立遣鄉勇數十人同往、搜獲、送縣究辦、各犯均畏罪不諱、處以死刑、縣令嘉二人膽穎勇壯、各以百金贈之、以酬其功、

慧業山房詩草

（弗如）

僕有白門之行君俠代某贈詩兩絕以報之

絕處何可言爰成二絕以報之

杜宇聲聲也斷腸。勞人歸去踏斜陽。大江不盡東流水。怎及相思一倍長。

寢情約略渾如夢。夢境迷離恍似真。是夢是真原是幻。由來離合悟前因。

矛盾詞

承明

野屋臨江接上峯。東籬秋老放芙蓉。陶蒔吟罷游春去。春去秋來夏復冬。

江草茸茸掩畫欄。華飛雪鶯到詞壇。秋花春月空虛度。野鶴浮雲自不干。

硯池好與月相依。相對佳人舊會稀。幾度木蘭樓上望。留連楊柳不會歸。

秋燈且午聲吟肩。知己難言舊雨緣。攻玉假山酬翰墨。點金有術學神仙。

時泰醫院

內外各科
日本醫學士　席時泰
產婦人科主任
長崎醫學士　是成辰摩
產婦人科
東京畢業　席靜江

院址　上海北成橋鴻興里電話中央三三三零二三

時間　上午九時至下午三時　星期日下午停診

分診所　三馬路中法藥房每晚下午四時至六時星期休診

節育防毒器

本器新德國專利秘密郵寄

法國專利秘密郵寄

入花柳毒者不可不用

有情投生兒女者不可不用

樂溫柔藉增快感者不可不用

每具二角

每打五元

泗泰三廠

專製各種

功効有點（甲）壯陽（乙）防毒（丙）節育

不明真相冒稱特別者起見

愛華大藥房

吳達夢社新劇

喜慶堂會念四元八特別奉送

對口雙簧時事

春調接洽處西藏路四四五號

新世界報館電話中央五百十七號或至新世界內新自由廳

廣生行

雙蓮老牌潤髮香水

價目　大號五角　二號三角

中國味精

本廠創製美味合粉完全淨素調味精品其中滋養衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標牌不致誤

泰和合粉廠

製造廠上海徐家匯

總行所海金馬路

分行所上海北京路

電話中央六七八七

五洲大藥房

總發行所

上海

玫瑰香蜜膏大匣四角小匣二角半

蜜肌洋香蜜五角一角半

五洲光面粉每盒一角

清香光面水大瓶五角小瓶二角半

玫瑰婦寶粉每盒四角

月桂蜜糖皂每塊一角七分

醒獅蜜糖皂每塊一角

玫瑰甘露水每瓶三角

五洲花露粉每盒一角

房間

花紙

比來樓別克巴或電話送樣簽

上海任意選擇

地址上海西藏路四四四部

主任崔泉生啓

展覽會告社

花紙部

通知即將各色

五號新世界部

門隔壁電話中央五百十七號

院長屠企華

自由減痛不痛苦

五天除根

十天斷根

清血注射

二針除根

尿道洗射

五天全愈

分院法大馬路西新橋南首

延澤醫院

清具殺菌止痒去溼清血之功每瓶一元五角每打十五元廣招本埠經理章程面問上海民國路東新橋街

總發行

院

器械齊全

光機可配

會廠

期券

新界北道通 世南地交

南部

場游唯首上 藝一創海

◀南部二樓小洞天新台▶

陳鑫齋 日一點至一點 夜六點五十分至七點十分
張嘉玉 張玉英 日一點二十分至一點五十分 夜七點十分至七時四十分
葉玉如 日一點五十分至二點五十分 夜七點四十分至八點四十分
鄧洪笑笑鳳 日二點五十分至三點三十分 夜八點四十分至九點二十分
凌常錫 溪古劇 社 日三點三十分至六點五十分 夜九點廿分至十二點三刻

奇巧扯鈴 童子雙簧 男女蘇灘 特別四簧 秦雪梅 紅樓鏡

筱金仙黃雲泉胡寶林 王培根 唐大奎 小和尚 周阿根 王祥增 朱克明 唐金玉 陸錫金 ◀演夜 ◀演日

◀南部二層第三劇場▶

談談 天紅天綠 日一點三十分至五時三十分 夜六點三十分至七點〇五分

(男女雙簧)

紹興文社 新 戲 日一時三十分至五時三十分 夜七時〇分至十一時三十分

馬潮水 衞梅朵 張雲標 樊筱倩 趙海朝 裘月定 金鐘 筱高興榮 潘勝魁 金妙 馬昌父 丁峯 秦月梁 謝志雲 任才進 張瑞豐 裘成奎 筱菊花 朱雲甫 ◀演夜 ◀演日

三本玉蜻蜓 三本七美圖

李夢幻 日五點半至六點三十分 夜十一點三十分至十二點五分十五分

歐西魔術

◀南部樓下第四劇場▶

愛司 滑稽 團 趣劇 日一至三時十分 夜七時至九時十分

唐李陳夏 唐秀秀幼月 英玉貞癡 別聲玉英 董 ◀演日

誰是我夫

姚夏文 楊連天梅 萍第一生 ◀演夜

邱東治

四明文戲 日三時十分至七時五分 夜九時十分至一時五分

周李柴筱金 云月進翠香 照英奎玉 杏生 倪 筱筱沈筱王 寶寶瑞月海 新玉英生棠 ◀演日 ◀演夜

清五秋大鬧 明香香毛滄 節冬送茶府 拔蘭花 繡荷包 雙投河 大鬧洲

◀南部三層樓書場▶

蔣翔聲 王蔣 宛賓 香初 春笙 鳳姜 唐 陳雲鵬 陳林士 雪芳 薛筱卿 蔣賓初 王宛亦泉 王亮 姜鳳春笙 唐鳳春笙 吳祥熊 日二點至三點 夜十一點至十一點 日六點至七點 夜七點至八點 日三點至四點 日四點至五點 夜十至一點 日五點至七點 夜九點至十點 十點至一點 夜十一點至二點

五義圖 三笑報錄 七俠五義 果報錄 刀珍塔 三笑家史珠 岳傳 水滸 李斯德探史 六大本 滑稽片笑 二大本

南北部影戲 南部第一劇場 北部第二劇場

本世界南部小洞天

新五芳齋 常州 每客大洋一角 蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 鷄肉饅頭 猪油夾沙饅頭 水晶饅頭

本世界南部地道口

素芳齋 新增衞生煤氣火鍋 各色素麵 盆碗素菜 點心和菜 任從客便

◀開設本世界南部第二層樓▶

本世界中榮

鴻運樓分此

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席 和菜零拆碗菜公司中菜各色點心 一應俱全 應時春捲 各色湯麵 每碗大洋一角

社榮西記協

◀在北部二層樓▶

公司大榮 每客八角五分 門票在內 預定房間 不取門票

本世界 自由廳 禮聘 全國馳名鼓界泰斗

鍾姑娘

已於十月初一日起 登台獻藝

滑稽偵探言情名片

李斯德探史 六大本說明書

上回陶淵明早喪妻勝下僅一女名梅鶴故陶淵明久生厭世苦所愛者今方欲棄之而不得矣情阿絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

陶淵明不因不得不與其日日而此愛周旋然心中固未尚恨也特請值探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

阿女阿白勿以彼冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

意女阿白勿以彼冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

深白勿以彼冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

見深白勿以彼冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

失意女阿白勿以彼冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

敗見深白勿以彼冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

永女晚以彼冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

無來至眞冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

希欲盜實此愛反不白擾之厭周遂旋然心中固未尚恨也特請值探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

望加船愛反不白擾之厭周遂旋然心中固未尚恨也特請值探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

悵非伴陶竊見亦至擺旋然心中固未尚恨也特請值探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

悵禮爲祺轉其冰女然心中固未尚恨也特請值探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

而女殺之折人名起心者今方欲棄之而不得矣情阿絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

去窮因心間之緊赴福禄阿里住尚不之而不得矣情阿絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

陶甚歸訴復李隨阿禄固未欲棄之而不得矣情阿絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

見適報與斯阿白里未棄之而不得矣情阿絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

白阿陶梅原德白欲住尚之而不得矣情阿絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

去白琪麗主出欲矣竊焉不得矣情阿絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

自亦及梅阿矣竊焉不得矣情阿絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

呈至葛麗白彼其麗鍾情於請值阿白之探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

慚持烈亦私臍書麗鍾情於請值阿白之探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

愧刀分以信性陶祇見一請值阿白之探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

卽刺陶愛一寡祇見於請值阿白之探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

上盜以葛束智見阿一值探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

前盜其之爲頗阿白少探冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

與驚女意處乏白來年冰名女子名貴阿白情書往返已非一次

阿而受訴人探窮名姑一樓情絲乃出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

白逃鏢與之術女甚葛娘暗中二回相情書如能無論陶祇如何待冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

道此立阿矢女探旅館分取出於至誠無能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

歡哼陶偕百轉相冰中人回情書如能無論陶祇如何待冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

嘗陶葛兩氏掌槓潘愛書甚能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

與葛往入傳受欲屋四助手先生寫能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

偕等救同受於四五手先生寫能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

老均至病於屋四五手先生寫能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

此來船相四助五手先生寫能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

時葛後憐五手先生寫能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

李與與相人一生寫能成功必有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

斯梅盜對之人亦惟梅思麗並有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

德相對慘問李思得盜得此並有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

等見敵甚終盜得此並有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

已抱梅阿不承此並有重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

得首羅白能之橫不重賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

阿大忽忽授某財以賞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

白樂入得於日欲眞冰之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

信而一一陶入竊名欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

札陶室策祇阿告甚欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

持則內遂羣白白之欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

來不臥共憤之之葛欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

欲以一商甚房信疑欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

領見盜於將扎其欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

獎阿該李信以陶欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

金白盜斯件獲有欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

豈爲不德偷陶私欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

知幸知處出祇頗欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

陶阿李乃花之不欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

琪白斯率欲賞悅欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

阿知德領往格陶欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

白已之二交到欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

早計用陶旅欣彼終不爲怪陶以情書多封尚在貴處

加映 滑稽笑片二大本

◀本世界招登各種廣告▶ 本世界遊客來多廣告收效宏大如荷賜登無任歡迎請向本世界內興盛廣告部接洽爲荷

新世界游藝地點時刻表

（價目）門票二角 男賓 五元 月券 女賓 五元 月券 公司大菜八角半門票在內

北部自由廳南北游藝

山李開金金余十金蔡津小張鍾
東會 會芳 姑娘 少岩 姑娘 寶 香 小童 齡 生明 豔 小梅 口笑 才進 巧飛 火叉 音樂 特別
臣 京憲 黑
日一點二十分至 夜二點十分至 日二點二十分至 夜七點二十分至 日二點二十分至 夜七點二十分至 日三點二十分至 夜八點二十分至 日三點二十分至 夜八點二十分至 日四點三十分至 夜九點五十分至 日四點三十分至 夜九點五十分至 日四點〇五分至 夜九點〇五分至 日四點三十分至 夜九點三十分至 日五點三十分至 夜十點十五分至 日五點三十五分至 夜十點三十五分至 日五點三十五分至 夜十點三十五分至 日五點三十五分至 夜十點三十五分至 日六點三十五分至 夜十一點至 日六點三十五分至 夜十一點至 日六點二十分至 夜十一點二十分至
會唱 名花 大鼓 京音 快書 八角 大鼓 京音 改良文武 雙簧 大鼓 京音 技擊 童子 拉戲 單弦 大鼓 京韻 大鼓 京韻 口技 唯一 火叉 巧飛 音樂 特別

南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場京班 日夜戲後 戲映新 接影二戲 各小時
◀日戲一點至五點全班准演傘手好戲
◀夜戲七點至十一點全班准演傘手好戲

（日戲）
王吉 程桐 東克春 趙月樓 林玉任 芳順陸 劉云昇 張松山 祥瑞劉 劉雙增 馬春廷 孟宏垣 程桐春 張鑫鈴 王仙錦 伍鳳春 馬春山 宋春岩 白叔安 賜贈馬袍 四盤山 李蘭芳 雷隆財 何雙福 雙 李海臣 劉三勝 廉紹云 長壽星 馮福奎 沈福壽
（和）（和）（裘）（轎）（花）（祥六山出）彩頭得 （黑王寒英）

（夜戲）
易鈞安 程桐春 張鑫鈴 伍月華 宋春岩 劉云昇 張松山 白安叔 王仙錦 趙月樓 孟宏垣 何雙福 東克彬 馬春廷 劉三勝 雷隆財 廉紹云 曾元仙
將奎 張奎大 應亭俊 胡富根 米根富 沈喜福 陸芳順 楊山毓 李臣海 劉祥瑞 張奎長 王奎德 王順吉 林順四 李德山 侯廷 萬正 仙元
◁ 全本宋江吃屎 ▷

北部第二劇場請名津 聘京角 著名體 全班藝員 坤角夜台 登日台 准演手作 傑拿武 文武戲 好戲夜 日戲後 戲映新 接影最 二時 髦兒戲京
◀日戲一時至五時
◀夜戲七時至十一時

（日戲）
胡白玉亭 雪鳳 崔豔翠 金梅梅 李 李 劉 月仙 小 五 湖蕩 船 樓許奎 小汪洪 金凌奎鼎 （舉觀畫） 胡崔鳳金翠梅 方周勝桂奎春 東廟獄 小牛放 何雪英 王 周 小 云碧君 炳喜 家殺魚打 胡雲青中峯鳳 李劉桂玉卿仙 盜草仙 收維姜 祭江 百壽圖 金月 周如炳少君卿
（夜戲）
許洪奎 劉玉仙 崔金梅 王碧 周炳云 金樓小 白玉亭 雪艷梅 英雪汪奎 何如凌卿 少 曹 罵 鼓 打 周春桂 滑山油 雲胡中青鳳 張永峯利 （三岔口） 李月霞翠 胡劉鳳玉仙 陳貴鳳 李桂卿 百萬齋 九天 取原北 汪許凌洪奎奎
花散 女天 拾黃金 打鼓花

◀北部自新廳由
會芳羣（書校名著）
六點至七點三十分
楊琴 蘭弟
翠霞 英弟 紫雲
小桃紅 劉素娟 林花 小桂雪 樂豔花 霞芳
京曲 崑腔 梆子 時調

新文劇明（夜）至七時一時半 社 任主務劇 達（日）二時至六時半 吳夢笑 新由廳自
章陶汪楊 陳 顧 宋 李 汪 張 彭楊陸劉
虹小醉欲霞 筱愚醒僧癡英曼陀摩儂恨德德韞航
君鳳漁醒 良賢吳 因莎張 坤炳郭 惠明玉燕

今天日戲 珍珠衫
宋老子 宋老 棧老夥 棧主 忤作 差役 知縣 酒保母 王 王 陳平 陳大 測宇 蔣賓 女婢 王三巧 蔣興哥 戲劇中人 日
醉明漁 德坤 輻惠 社玉 癡員 賢僧 良君 虹 醒 小 恨 廉 航 龍海 小琴 筱霞 欲醒 演者

今天夜戲 四進士
流氓頭 差士 宋妻 宋非 楊椿 楊松 陳杰 毛鴨 顧讀 田橋 田婢 田倫 田人 姚夫 保媽 楊蠻 姚貞 妻定 姚美 田定氏 戲椿 夜中人
炳坤 涉河 青史 寶良 虹碧 癡僧 醉漁 謙惠 欲醒 輻麗 廉陀 筱琴 小鼠 恨儂 掌輕 航燕 龍海 曼英 輻玉 筱霞 明 演者

◀北部三層樓
新蘭社（改良曲）
日二點半至六點 夜七點至十二點
施竹亭 施蘭亭 施春軒 唐春林 王小新 王翠鳳 王娥珍 王金寶 陸桂林 陸月亭 徐坤榮 丁素生 姚金珍 陸桂林
◀演夜◀ 二王小堂 拔蘭公 花
◀演日◀ 風情 開花波 新燈 做親

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 印刷者 華德路高廉橋中國興業印務局

編輯部天南佛徒電話中央五一七號

第五百六十六號

◀今日一張售銅元叁枚▶

總賬房
◀電話中央五八四六號▶

廣告例刊
寸每日每洋一元 寸每日每洋一元 寸每日每洋一元

中國近代各地小報匯刊　第一輯

□慨言　人非木石、誰無情、情之所鍾、正在我輩、蓋用情在乎適當、否則萍海沉淪、永無自拔之一日耳、可嘆、（弗如）

影憐

□三言兩語

人生宇宙間、不過滄海一粟、而世人偏視名利爲第二生命、觀夫近日江政卿位置搖動、逐鹿其中者、已頗不乏人、以一淞滬警廳長而鑽謀如許、無怪軍閥之日多、與夫存候補總統心者之日衆也、雖然、或曰、影憐亦未嘗不好名利、不過時機未至耳、此言甚近乎理、予甚善之、

高麗未了之滬案、近來已得端倪、竊念自慘劇發生迄今、已逾五月而未得具體辦法、一旦此種消息傳來、當不快人聽聞、五更起舞哉、聲遠聲催吳子玉出山、加入聯軍、動員令雖下、而軍餉無着、亦是徒然、極力措籌、僅百萬、仍無濟於事、因此竟強向中國銀行勒提鈔洋二百萬元、雖設法疏通、無效、於以知中國軍人之勢力與強暴、有甚於虎狼者焉、

□乘槎客筆記

澳樓

▲記休邑楊氏妾軼事

古語醴泉芝草、不擇地而生、證諸邑楊姓妾事、益信而有徵矣、當咸豐庚申粵匪之亂、瘟疫旋興、民幾無孑遺、余先曾祖居休邑西鄉十都、鄰村有居中塘者、楊姓夫婦居焉、有妾某氏、即昔之鬱嫂也、嫡生三子、長次俱幼、其三尚在襁褓、妾生一女、亦在襁褓中、亂至挈家他徙、得以免難、迨亂平後、遂歸故里、楊夫婦未幾均染疫、相繼病歿、家無恆產、遺下一妾某氏、三子一女、煢煢相守、時適荒年、米價昂貴、以至甕飧不給、惟濯薪以供食、一日語鄰媼曰、吾乳雙哺則不足、奈何、其意蓋能將己女、鬻人哺養、而已則專哺其第三子也、鄰媼以嫡有三子、渠止一女、仍勸雙哺、各聽天命、數日後、妾喟然歎曰、雙哺兩不獲全、女終適人、竟毅然捨去己女、而哺幼子、其平居言笑不苟、人咸不敢以非禮犯之、其同村有老者某、憫其志、而嘉其節、願敎其長次子、不取其值、數年後、二子稍長、族有商於外者、分挈二子、習賈他鄉、迨三子稍長、亦如之、十年後家稍裕、妾爲長子娶媳甚孝、次子亦文定矣、諸子在外、苦心習業、頗能克盡孝養、母子無間言、距妾負苦牢生、疾病與年俱深、倏爾不起、於是由其長媳、經理喪葬、並分訃諸子、期月後某日、有人經過妾墓者、聞哭聲甚哀、纍纍如貫珠焉、再聆不似婦人音、亟趨前審視、則見墓前匍伏三子、皆衣白衣食耳、某氏每食必俟長次二子果腹後、餘粒則雜以蔬草、裹以自

□鍾姑娘小譚

小八先生

鍾姑娘燕人、行二、人皆以鍾二稱之、上京音鼓、昔曾來滬奏藝、捧之者衆、一時名流、皆有投贈之作、後去滬、留乃妹鐘三承其乏、「三絃及弁、丰姿婉好、亦能叫座、嗣亦去、新世界自由廳、素爲大鼓書詞家萃會之區、鄭小峯去、而鍾姑娘來、是誠去一風雛而得一臥龍、從此自由廳裏、當添不少周郎、吾不禁爲新世界慶幸也、鐘姑牟事已長、貌豔麗而技藝驚人、既擅京音、又善梅花、歌悲秋與鄭小峯有同曲同工之妙、海上不乏知音、如張是公鄭改庭夢樓屋諸丈、皆耆于此道、莫不歎鐘姑娘藝術之超羣、僕雖門外漢、然鑒于真藝不可埋沒、亦當執鞭追隨諸君子後也、

連日聽其歌坐機馬鞍山華容道諸曲、俱臻佳妙、蓋其表演時之姿勢、能不即不離、繪聲繪形、真如初寫黃庭、恰到好處、加以喉挫抑揚、於劇情吻合、更屬難能而可貴、謂予不信、盍一試之、

□爲金小艷答客問（二）

陸彬儒

伯夷叔齊、餓於首陽之下、民到於今稱之、夫伯夷叔齊、好行小義、泰伯躬行至德、乃一則以小義稱、一則以至德而無能名、以之喻物、則叩之者、無所鳴、有語者無所形矣、不然則何以下里巴人之屬而和者數千人、陽春白雪、僅數人乎、是故其曲彌高、其和彌寡、寡則欲其不寂然也、不可得矣、詩云、誠不其富、其斯之歟、況名者、身之累、左傳云、象有齒、以焚其身、賄也、小豔若無此一段慧心、幾分秀色、必不致淪落歌場、亦不至有昔日之名、自有此秀色慧心而小豔苦、自有昔日之名而小豔更苦、憐之者且宜慶其今日之寂然、而不當復爲其駭怪也、不怪夫鳥乎、人以其鳴聲之清越也、於是寸籠之、而鳥乃苦矣、及夫鳥困而不鳴、鳴而不能可人意、人乃病其無能也、於是乎縱之、而鳥乃幸矣、夫既縱之鳥、猶初籠之鳥也、今日之小豔、猶昔日之小豔也、天下事日就月將、磨練愈多、則造詣愈精、頑鐵百煉而爲鋼、頑銅久磨而成鏡、豈有今日之小豔、反不如昔日之小豔者、子毋總總過慮也、抑更有進者、慶封明鏡、拂而拭之、則光瑩如昔、不拭、固不害其爲鏡也、雲翳明月、撥而除之、則清光萬里、不撥、亦不害其月也、人固顧晦有時、若以今日之寂然爲小豔病、是猶鏡之封于塵而訝其不復成爲鏡、月之翳於雲而駭其不復成爲月、天下豈有是理耶、客乃唏噓而退、

□失竊案之笑史

（三）

艸西

林士頓夫人髮已白、亦喪喪啜泣、三人咸涕淚縱橫、而墓土已洒淫尺許矣、始知嫡之三子、雖各商各地、而不期奔聚于墓前也、有詢之者、三子輒語人曰、吾儕、非養母苦心苦節、俱不得生、於是咸服三年喪、哀毀有過於生母云、惜談者忘其姓氏、窮鄉僻壤、每多湮沒不彰之事、惜哉惜哉、後此事爲家君聞之於同舟友、余又聞之家君所述、故亟復爲之記、以彰其節焉、

□慧業山房筆記（五）

邪如

馬鶴船紅羊樂府（五十首）

十四日搓麻繩、「予以若干麻、責以若干繩、繩繩相續細於髮、手掌生趼指血凝、私問何爲促工作、城外急需絆馬索、舊繩已朽換新繩、半年以來無馬脚」（望官兵不至也）十五日發糧倉、「纔纔者倉、粟粟者糧、城外廣掠城墓藏、波及女子同奔忙、朝出星有芒、暮歸日無光、昨日作餅餅一囊、今日卓午充飢腸、稻堆不用升斗量、以手抓稻指甲傷、跋前竟後仆且僵、背若生刺頭堆棘、何人醉飽栖洞房、悲遠夢鑊炊黃粱」十六日拾城磚、「磚在皇城根、拾至東轅門、磚在南城箱、拾至黃泥塘、數同巳學天倉黃、百長叱咤在路旁、取盈偶爾棄道左、冷水澆背帶枷鎖、夏日鬱鬱雨如瀉、破裳裹頭泥及髁、冬日烈烈雪如掌、脛沒履穿手拐杖、女人私向匠人問、木土鞭撻何時竟、匠人微笑姑應之曰復、一日無了期、」十七日割麥「割麥插禾、鳥聲不比蛩聲多、垢面蓬頭各持剪、驅之出城無近遠、田已於楊畔、屋中除哽咽之聲而外、一無所聞、死默如禮拜堂中新禱之際、富蘭克甫見素麗來時、便駭爲天人、一種柔婉之態、翩然可親、彼新寡之老婦、方涕淚淋漓、哭至酣暢之際竟不知客來、至聲嘶力竭、偶一舉首拭淚、始見之、悽然問曰、貴客殆即安里芬先生歟、安里芬曰然、此即小女、剩接林士頓君來函、知其方病極、忽忽來此、初不意渠竟別故人而長逝也、林士頓夫人曰、是亦命也、先夫昨日才起病、今日即逝、富蘭克來、此即安里芬先生和安里芬小姐、富蘭克即趨前鞠躬復低聲曰、先父逝去、家庭之不幸、我不孝、乃于家父死後始歸家、願先生恕之、安里芬曰、吾甚哀之、然君亦毋過於疑戚、又顧謂素麗曰、素麗是爲富蘭克君、即林士頓先生之令公子也、素麗亦略無羞澀之狀、徑伸手與之爲禮、

○　○　○

□社友錄□　□主任天南佛徒理事夏夢吟編輯沈樸厂許紅筌廣告崔泉聲□

荒蕪半無麥、覓得麥田手已軟、行于田中暴雨疾、自頂至踵無不濕、終朝采采不盈襜、女官督責何以堪、旋歸相顧無人色、當日飯焦還不食、』十八日斫柴、『長蕩蕩、黃蘆洲、西風吹老無人收、蹇蹇炊盡賊婦愁、逼令姊妹腰鐮來、栗烈天寒容易萃、一束戔戔難足數、松楸蕭艾自雜糅、獻之百長幸無怒、歸來喘息明屋火、鑿底無柴忍飢臥、十九日掘壕溝、『悲啼一聲天尚昧、有衣無裳已成隊、女人不許着裙）城內驅之至城外、母女相失呼大妹、一鍬一鉏、一檐、一箕、一捧、一手汚、一步一淚垂、壕溝之深深幾許、掘了一處復一處、老羸庾死女館中、周身骨無二尺半、』

社會長篇

齷齪世界（八）（二）小八先生著

第七回　模特兒鎮壓滅跡　麻托卡鑾禍傷人

男子中像韓信介的大好老、會攜着這種陣出來、那麼在韓信手下之人更加不要臉了、所以吾說男子終不及女子的羞恥心、企芳和蕊芬二人聽着、大家不約而同的頻頭道、照呀、到底我們女子強似你們男子、德清聽着女子比男子強、他倒又不服起來道、這句話你們那裏說起、實在不要臉的女子、他像男子介的很多很多、我們男子歡喜一種女模特兒、什麼曲線美、原來有種女子、他們也歡喜看男模特兒、不知是不是他們看的直線美、這種女子、聽說姨太太居多、所以要講強的一句話、實在談不到、因爲男子中有敗類、女子中未嘗沒有不肖分子、企芳道、這句話還講得通、但是我倒要請問你那班模特兒的畫家、爲什麼不將自己的夫人畫出來做模特兒、偏要去畫別人家、這是什麼道理啊、德清笑道、喲啊、又來了、自己的夫人、他怎樣肯畫出來給人家賞鑑、赤裸裸的算什麼樣子、所以畫家千畫萬畫、他的夫人一定終不肯畫出來、出乖露醜、就是有人有意的去問他們、他們只說自己老婆、生得皮膚粗糙、面孔惡劣、萬不能入畫、實則呢、那班所雇用的模特兒、決決乎不及他們的夫人、這是我親眼所見的、像名畫家劉江叔的老婆、正生得千姿百媚、像花介一呆、但是始終不肯當他做模特兒、

補讀書屋隨筆

（棲溪釣徒）

菜士東方滑稽之流也、喜詼諧、善書、人索書者、字中暗藏戲意、人不之知、有東門開魚行者、積資建屋、落成、求某士人書匾、某士人題爲闌衡堂、魚行主人固不解文義者、欣然懸之中堂、奐輪美備日、羣友趨賀、魚行主人置酒宴客、座中有某者、亦矯矯名士也、一見匾、便大笑、主人叩以故、乃告之爲闌衡兩字、即東門魚行四字之成、主人始悟、不得已毀之、又有某尼菴求某士人書開軒者、士人即書竹林居三字與之、尼亦欣然懸之、一日、有某赴菴遊、見而大笑曰、此爲個個木木尸古六字、何人爲此惡作劇也、又有闖土行、求書、士人以芹坡二字與之、某武弁求書、士人以竹苞兩字應之、皆爲軒齋之額、閱之頗覺奇雅、而實則一爲廿斤土皮、一爲個個草包、亦可謂善謔矣、

慧業山房詩草

（弗如自南京寄）

僕返白門後、心有所思、口拈兩絕、亟錄柬寄慧君一粲、

采葛興思鎮日癡。傷懷最是別離時。夢魂猶繞淞江水。流到君前不自知。

年來心疾總難醫。抽盡蠶絲欲語說。漫寫鰣牋千萬紙。懶儂辛苦自家知。

代郵

張弗如啓事　鄙人因事赴甯一禮拜返滬如有函件請仍寄會審公廨洋務科爲感此啓

悼紅館主鑒、文名久仰、醴瀉未獲、引爲悵悵、如不我棄、乞示寵門、以便拜謁、　小八先生

矛盾詞

承明

盈盈相對白紅妝。一種清癯隱不香。異種偶然同色樣。凋零猶是門芬芳。

夕映晚霞雨滿林。苦遭夏旱雪來侵。山中帆影隨波逐。陌上浮鷗起復沉。

功名富貴復何尤。垂老林泉不肯休。白飯青蔬何足恥。衣衫襤褸亦風流。

青梧戚戚任風搖。秋滿春園遊興消。永夜吟詩燈已滅。重陽對酒百花驕。

時泰醫院

內外各科
日本醫學士　席時泰
產婦人科主任
長崎醫學士　是成辰摩
產婦人科
東京畢業　席靜江

院址　上海北浙橋灣興里電話中央三零三三
時間　上午九時至下午三時　星期日下午停診
分診所　三馬路中法藥房時間下午四時至六時星期停診電話中央二一零七

本廠新從法國運到緻密柔韌軟滑香膩凡出入花叢欲免染毒者不可不用未免有情畏生兒女者不可不用而思享樂溫柔精增快感者不可不用每具郵寄秘密

節育防毒器

二角每打二元另有特製一種功能壯陽每具五角每打五元再本藥房特聘德國醫學師配製

溫柔三寶

其最著之功効有此（甲）壯陽（乙）防毒（丙）節育實與他種劣品不同購用者應接不暇茲爲優待顧客起見照定價一元只收七角五分郵票代洋加一本藥房一經收到立即寄封寄奉無誤請採購爲盼凡函購請一例寄上海郵政信箱一四八五號愛華藥房閘北恆豐路榮德里

愛華太藥房啓

吳達夢社新劇

笑

喜慶堂食念四元八特別奉送
對口雙簧時事
春調接洽處西藏路四四五號
新世界報館電話中央五百十七號或至新世界內新自由廳後台接洽亦可

雙妹老牌潤髮香水

價目
大號五角
二號三角

廣生行啓

中國根泰廠

產國

美味和合粉

本廠創製美味和合粉完全淨素調料豐富食之有益味精品其中滋養衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致誤

製造廠上海徐家匯
隨記橋東斜徐路
總發行所勞合路德鑫里四三一號
電話中央六七八七

霜　二角二分

滋肌香蜜膏　大匣四角　小匣二角半
滋肌洋香蜜　五角　一角半　三角
五洲光面粉　每盒一角
清香光面水　大瓶五角　小瓶二角半
玫瑰嬌豔粉　每盒四角

月桂蜜糖皂　每塊一角七分
醒獅蜜糖皂　每塊一角
玫瑰甘露水　每瓶三角
五洲花露粉　每盒一角

上海　五洲大藥房　總發行所

西洋花紙　房間

即請比來特別意思臨敝社接洽價格寄奉如欲包棚房間或電話送

上海西藏路四四五號即新世界北部隔壁電話中央五百十七號

震寰廣告社
主任崔泉生謹啓

淋濁　陰囊　戒烟

清血注射二針除根尿道洗射五天全愈

院長屠企華

▲分院法大馬路西新橋南首

自由戒煙不覺痛苦五天除癮十天斷根

生　腎臟

清具殺菌止痒去溼清血之功每瓶一元五角每打十五元廣招本埠經理章程面問上海民國路東新橋街

延澤醫院　總發行

門口

祥號

光儀器　斜聚散可配各正

論遠近

驗所出各貨悉心研究加意整頓如蒙惠顧無不歡迎注意祇此一家並無分出

救濟會募工四十期債券九鑲日初

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com